



Vánoční pohoda na Masarykově náměstí

Stále se něco dělo, mohli si říct ti, kteří od 4. 12. zavítali na Masarykovo náměstí, kde probíhaly projekty České Vánoce a Vánoční kluziště!!!. Obě akce nabízely pestrý program, což ocenily všechny věkové skupiny, které se vydaly za zábavou a nákupy na tradiční vánoční trhy, anebo se rozhodly pro dovádění na ledovém kluzišti. Děti se nejčastěji shlukovaly u živých zvířátek v betlémě, které si mohly samy nakrmit.

Zastupitelstvo přijalo rozpočet na rok 2011

Zastupitelstvo městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz schválilo na svém zasedání 16. prosince návrh vyrovnaného rozpočtu pro rok 2011. Náš městský obvod bude hospodařit s částkou v celkovém objemu 386 344 tis. Kč.

Výše daňových příjmů je rozpočtována ve výši 76 840 tis. Kč. Výše těchto příjmů vychází z očekávané skutečnosti roku 2010 a dále nově začleňuje příjmy z místních poplatků z povolených interaktivních videoloteriálních terminálů, kde platební povinnost provozovatelů herních zařízení vychází z novely zákona o místních poplatcích a obecně závazné vyhlášky statutárního města Ostravy, která byla schválena dne 15. 12. 2010.

Nedaňové příjmy jsou v celkové výši 20 751 tis. Kč. Strukturou nedaňových příjmů tvoří příjmy, které vytvářejí jednotlivé odbory z vlastní činnosti. Jsou to zejména příjmy z poskytování služeb, příjmy z pronájmu nemovitého majetku svěřeného městskému obvodu a příjmy z úroků.

Výše kapitálových příjmů je plánována na 16 000 tis. Kč. Převody z vlastních fondů hospodářské činnosti jsou schváleny ve výši 55 000 tis. Kč. Jedná se o odvod nájemného z bytů ve výši 7 000 tis. Kč a nebytových prostor ve vý-

ši 48 000 tis. Kč z hospodářské činnosti do rozpočtu městského obvodu.

Transfery ze státního rozpočtu a rozpočtu statutárního města Ostravy přesáhnou 112 milionů korun.

Financování z vlastních zdrojů ve výši 104 940 tis. Kč představuje zapojení finančních prostředků a převody prokazatelných úspor výdajů roku 2010 a prostředků sociálního fondu do rozpočtu roku 2011.

Celkový objem rozpočtu výdajů na rok 2011 je zpracován v závislosti na reálné tvorbě zdrojů v celkovém objemu 386 344 tis. Kč. Zahrnuje běžné výdaje jednotlivých odvětví a neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím ve výši 278 609 tis. Kč, kdy neinvestiční příspěvky mateřským a základním školám městského obvodu jsou navýšeny o 15% proti schválenému rozpočtu roku 2010.

Kapitálové výdaje jsou plánovány ve výši necelých 108 milionů, z toho kapitálová rezerva činí přibližně 66 milionů. Zastupitelstvu bude do 31. 3. 2011 předložen návrh na rozdělení této rezervy na jednotlivé investiční akce. Z investičních akcí, které už byly započaty, plánujeme v roce 2011 dokončit stavbu takzvaného spojovacího „krčku“ při

základní škole Ostrčilova, parkoviště na ulici Ostrčilova, zateplení domu na Arbesově 9, včetně opravy oken a střechy. Ve schváleném rozpočtu zůstává i pokračování akce Estetizace přednádražního prostoru v Ostravě-Přívoze.

Změnou oproti původním předpokladům, jež se do konečné verze rozpočtu promítla, je skutečnost, že na základě rozhodnutí Zastupitelstva města Ostravy (ze dne 15. 12. 2010) bude žadatelem o dotaci pro projekt Revitalizace Komenského sadu statutární město Ostrava, které bude tento projekt i financovat.

Součástí schváleného rozpočtu je i finanční plán na rok 2011 pro hospodaření s domovním a bytovým fondem. Náklady jsou plánovány ve výši přibližně 50 milionů korun, výnosy by měly dosáhnout téměř 101 milionů korun, výsledek hospodaření: zisk přes 50 milionů korun.

Schválený rozpočet je zveřejněn na internetových stránkách www.moap.cz, sekce samospráva – hospodaření.

V průběhu zveřejnění návrhu rozpočtu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz na rok 2011 neobdržel odbor financí a rozpočtu od občanů městského obvodu žádné připomínky nebo návrhy k jeho obsahu.

Jiří Havlíček, starosta

Do roku 2011 přejeme všem našim spoluobčanům zdraví, duševní pohodu a pracovní úspěchy.

Slovo má...

Vážení spoluobčané, v tuto dobu bývá zvykem vyhodnotit předešlý rok a poukázat na plány a cíle začínajícího roku. S ohledem na situaci, kdy část vedení MOB Moravská Ostrava a Přívoz je ve své funkci necelé dva měsíce, hodnocení předešlého roku není na místě. Nerada hodnotím práci jiných, na které jsem se žádným způsobem nepodílela. Pouze bych si dovolila zmínit již schválené změny, který vycházejí z koaliční dohody nového vedení městského obvodu, jejíž cíle budou postupně naplňovány v průběhu následujícího čtyřletého volebního období.

Na ustavujícím zastupitelstvu MOB MOaP byl většinou schválen návrh na snížení počtu členů rady z 9 na 7, který s sebou přinese nemalou úsporu finančních prostředků. Na 2. mimořádném zasedání rady MOB bylo osouhlaseno jmenovité hlasování rady v případě nejednotného hlasování. Nově zvolení místostarostové navrhli organizační změny, které povedou k centralizaci agend do jednoho odboru s cílem dosažení efektivnosti a hospodárnosti vykonávaných činností a správy majetku a sjednocení souvisejících činností. Změny vypluly také z některých závěrů externích a interních kontrol provedených u městského obvodu v předešlých letech a neopodstatněného velkého počtu odborů na ÚMOB MOaP. Naopak došlo k posílení agend projektového řízení a mimorozpočtového

financování, jejichž prvořadým cílem bude získávání finančních prostředků z fondů EU.

V současné době nové vedení vyhodnocuje plánované investice, způsob správy a hospodaření se svěřeným majetkem městského obvodu. Následně bude vypracován pracovní plán pro další roky volebního období. Našími hlavními prioritami bude naplňování cílů volebního programu koaličních stran. Hodláme také jednat s opozičními stranami a nebudeme bránit schválení jakýchkoliv efektivních a podnětných návrhů, které by byly přínosem a vedly by k rozvoji našeho městského obvodu. Rádi bychom, aby nejen občané našeho obvodu, ale také turisté a lidé z jiných městských částí, byli spokojeni s naší poctivou a zodpovědnou prací, ke které jsme se zavázali v komunálních volbách v roce 2010. Vaše spokojenost je naší odměnou.

Závěrem bych vám ráda za celé vedení MOB Moravská Ostrava a Přívoz popřála mnoho štěstí, zdraví, rodinné a pracovní pohody v roce 2011.



Petra Bernfeldová
místostarostka

Číslo měsíce

7

V současné době žije v Moravské Ostravě a Přívozu sedm stoletých občanů. Jedná se o pět žen a dva muže.

O návštěvě u stoleté jubilantky paní Ludmily Potykové si přečtěte na straně 4.

Empatie je důležitější než odborné znalosti, říká pečovatelka Helena Sikorová

Helena Sikorová, pečovatelka z domu s pečovatelskou službou na ulici Gajdošova 39, získala ocenění Pečovatelka roku 2010. Celostátní ocenění Pečovatelka roku vyhláší Diakonie Českobratrské církve evangelické společně s Asociací poskytovatelů sociálních služeb ČR (naš městský obvod je od roku 2010 jako jediný ostravský obvod členem této asociace).

Helena Sikorová byla nominována na základě vyhlášených kritérií (dotazník vyplňovaný jednotlivými pečovatelkami a údaje, které si vyžádala hodnotící komise od zaměstnavatelů).

Žijí mezi námi

Jaké okolnosti vás přivedly k pečovatelské službě?

K pečovatelské službě jsem se dostala víceméně náhodně. Po mateřské dovolené jsem docházela na úřad práce, kde mi tuto možnost nabídli. Lákalo mě pomáhat lidem, kteří jsou v tíživé situaci, být nějakým způsobem prospěšná, takže jsem to zkusila, a už jsem tohoto povolání zůstala. Pečovatelské službě se

věnuji od roku 1992, z toho čtrnáct let pracuji v DPS Gajdošova. Mám pocit, že za tu dobu se práce pečovatelky velmi změnila. Kdysi to bylo hlavně o lidech, nyní je to náročné především po administrativní stránce. Ke každému klientovi se zpracovávají rozsáhlé písemné dokumenty.

Je podle vás možné určit, jaké vlastnosti by měla mít kvalitní pečovatelka?

Podle mého názoru by pečovatelka měla být obětavá, vnímat potřeby lidí, nesmí hledět na čas, měla by se řídit spíše tím, co říkají klienti, než aby prosazovala svou vůli. Každopádně vždy se najdou lidé, kteří vaši práci uznají a ti, kterým se za žádných okolností nezavděčíte.

Myslíte si, že je pro vaše povolání důležitější empatie, nebo odborné znalosti?

Empatie je určitě důležitější. Vztah pečovatelky k druhým lidem je pro naši práci zásadní. Popravdě řečeno odborné znalosti klienty moc nezajímají. Osobně se snažím seniory zaujmout vstřícným jednáním, vlídností a v rámci možností jim samozřejmě s čímkoliv vyhovím. Většinou to bývá tak, že oni hovoří, já spíše naslouchám a ve vhodnou chvíli se snažím reagovat. Nejčastěji s klienty ro-

zebíráme jejich zdravotní problémy, finanční otázky, případně záležitosti týkající se jejich vlastní rodiny.

Našly by se i nějaké překážky ve vaší práci, kterým musíte čelit?

Někdy je to nedostatek času. Klienti by si



Na předvánočním setkání zaměstnanců s vedením radnice ocenil starosta obvodu Jiří Havlíček příkladnou práci Heleny Sikorové.

chtěli popovídat a svěřit se, ale prostě někdy není čas je vyslechnout, protože jiné záležitosti jsou neodkladné. Samozřejmě se je snažíme vyslechnout při práci, ale ne vždy ve chvíli, když oni to zrovna potřebují. Rozhodně je však důležité klienta povzbudit. Každopádně na práci pečovatelky jsem si zvykla, nejsem konfliktní osoba. S různými problémy se dovedu srovnat. Nedělám z ničeho drama, v klidu vše vyřeším.

Podle jakých kritérií hodnotíte, že se vám pracovní den vydařil?

Když zvládnou naplánovanou práci, lidé kolem mě jsou spokojeni, jsou rádi, že jsem za nimi přišla, udělám někomu radost a nevznikne žádný konflikt. Také pochvala od druhých potěší. Přiznám se však, že nedovedu moc odpočívat. Nejčastěji relaxuji doma s rodinou, s vnučkou nebo na zahradě.

Které proměny Ostravy na vás působí nejvíce?

V Ostravě ubylo především šedých a oprýskaných domů. Za poslední dobu se opravilo a zkrášlilo hodně baráků, také chodníky se rekonstruují. Město je určitě barevnější. Co se týká centra města, tak tam ráda nakupuji. (peb)

KONTAKTY:

Úřad městského obvodu
Moravská Ostrava a Přívoz:

Na všechny odbory a oddělení se dovoláte přes centrum spojovacích služeb, tj. tel. č. 599 444 444 (Po–Pá ve stanovenou dobu).

Telefonní číslo na sekretariát
599 442 165, 599 442 164.

E-mail: posta@moap.ostrava.cz
Webové stránky: www.moap.cz

Úřední deska se nachází při vstupu do levého křídla budovy Nové radnice. Elektronická verze je na www.moap.cz.

Spisovna úřadu (stavební archiv) – tel. č. 596 623 230

Úřední doba: Po a St od 8 do 11.30 a od 12.30 do 17 hod., Čt od 8 do 11.30 a od 12.30 do 16 hod.

KRÁTCE

■ **Městská policie Ostrava pořádá v rámci projektu Bezpečnější Ostrava další bezplatný kurz pro veřejnost.** Ten se uskuteční 26. ledna od 16 hodin v budově Integrovaného bezpečnostního centra (ulice Nemocniční 11/3328). Ústředním tématem bude krizové řízení. Nebudou chybět ukázky sebeobrany a diskuze občanů se strážníky. I tentokrát bude připraven dětský koutek. Doporučuje se vhodně sportovní oblečení (pro výuku sebeobrany), popř. volnější obuv na přezutí. Bližší informace lze získat na tel. 599 414 165, 950 739 407 - 408 nebo prostřednictvím elektronické pošty na adrese info@mposrava.cz.

■ **Děti ze ZŠ a MŠ Ostrčilova pomohly potřebným.** Ve dnech 16. a 17. 12. se uskutečnila sbírka hraček, oblečení a výtvarného materiálu, která následně byla předána Fondu ohrožených dětí Klokánek z Dolního Benešova. Děvčata 8. a 9. ročníku se také podílela na výrobě panenek pro UNICEF. Do projektu Adoptuj panenku a zachrániš dítě bylo zasláno 48 látkových panenek. Třetí pomoc směřovala do Zoo Ostrava. Žáci přispěli na krmení tygra ussurijského částkou 20 759 Kč.

■ **ZŠ Gen. Píky 13A zve 13. ledna na Den otevřených dveří.** Školní prostory si bude možné prohlédnout od 10 do 16 hodin.

■ **Tříkrálová sbírka Charity Ostrava 2011 bude v našem městě a okolí probíhat ve dnech 1. – 14. ledna 2011.** Charita Ostrava v souvislosti s touto tradiční veřejnou sbírkou spolupracuje s partnerskou Charitou sv. Alexandra. Z finančních příspěvků dárců bude letos podpořeno devět projektů.

V Tříkrálové sbírce 2010 bylo celkem vykoledováno 1 214 344 Kč, finanční výpomoc obdrželo osm projektů. Více informací na www.ostrava.caritas.cz nebo www.charitasvalexandra.cz.

■ **Ředitelství Městské policie Ostrava změnilo své sídlo.** Od 1. 12. se přesunulo do nově vybudované Integrovaného bezpečnostního centra na Nemocniční ulici. Dosavadní prostory na ulici Hlubinské budou nadále sloužit městské policii, ovšem výhradně pro výcvik a vzdělávání strážníků, přípravu čekatelů – uchazečů o povolání strážníka, a to nejen z Ostravy, ale i z jiných obecních a městských policií.

Blahopřejeme jubilantům

z městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, kteří se dožívají 90 a více let v lednu: Hermína Janíková (101 let), Olga Žižková (101 let), Štěpánka Bučková (100 let), Karolina Libišová, Otakar Entler, Karel Mruzek, Marie Munková, Jiří Heyduk, Františka Bártková, Klementina Vaszdondiová, Zdeněk Myška, Josef Vavrisz, Helena Smolková, Anna Maříková, Štěpánka Moškořová, Adéla Adámková, Věra Daňková, Božena Dvoroková, Marie Winklerová

Na ZŠ Matiční finišují s projektem, který motivuje ke studiu technických oborů

Základní škola Matiční 5 úspěšně vstoupila do závěrečné fáze realizace projektu Motivace žáků ZŠ ke studiu technických oborů, který se uskutečnil v rámci globálního grantu Zvyšování kvality ve vzdělávání v kraji Moravskoslezském Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost a byl spolufinancován z Evropských sociálních fondů a státního rozpočtu České republiky.

Projekt byl tematicky zaměřen na zavedení inovativních metod výuky ve vybraných vzdělávacích oblastech s cílem zvýšit zájem žáků o technické a přírodovědné předměty a motivovat je ke studiu technických oborů na středních a vysokých školách. Členové realizačního týmu mj. vytvořili 2 sady pomůcek pro matematiku a fyziku a také zpracovali sborník, jenž je určen učitelům ostravských škol pro inovaci a inspiraci jejich pedagogické práce.

V rámci projektu byla vybudována nová počítačová učebna ve školní budově na ul. 30. dubna 20, která umožňuje kvalitní realizaci školního vzdělávacího programu zejména v oblasti práce s počítačem. V rámci nehmotného majetku byl zakoupen zajímavý výukový SW pro fyziku a matematiku.

Realizace projektu umožnila intenzivní dvouletou spolupráci žáků napříč věkovým spektrem a také spolupráci jejich učitelů a partnerů.

Dobry začátek školního časopisu

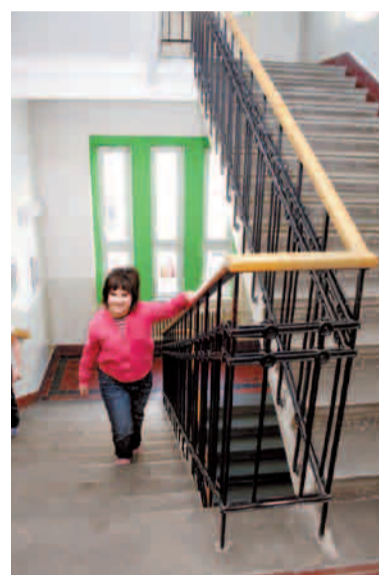
Žáci ZŠ Zelená začali v letošním školním roce vydávat svůj školní časopis. Nese název Extratřída a o tom, že se jedná o dobrý začátek školního časopisu, svědčí i skutečnost, že časopis postoupil do finále celorepublikové soutěže o nejlepší školní časopis roku 2010.



V souvislosti se ZŠ Matiční můžeme zmínit významné jubileum. Historie budovy na ulici 30. dubna 20 (na snímku nahoře), která škole náleží, se začíná oficiálně psát od 1. ledna 1911. Jedná se o dvoupatrový objekt, horizontálně členěný kordónovou a korunní římsou, vertikálně je členěn pilastru (reliéfní plastický architektonický prvek) se zdobnými patkami a hlavicemi. Z původní výzdoby se dochovaly štuky nad vstupem do některých tříd, schodiště (včetně kovových částí zábradlí - na snímku vpravo) a dlažba.

V minulosti budovu využívaly mj. Občanská a měšťanská škola chlapčácká v Moravské Ostravě (původně na Zámecké ulici) nebo Pedagogický institut v Ostravě, který byl v roce 1964 přejmenován na Pedagogickou fakultu (předchůdce Ostravské univerzity v Ostravě). Od školního roku 1961/1962 objekt patří ZŠ Matiční.

V současnosti jsou v této budově umístěny třídy prvního stupně (první až čtvrtý ročník), školní družina, školní jídelna – výdejna, pracovní školního speciálního pedagoga, který pracuje s dětmi s vývojovými poruchami učení. Nechybí ani dvě jazykové laboratoře ne-



bo keramická dílna. V roce 2007 proběhla nákladná rekonstrukce půdních prostor, ve kterých se nachází školní družina. „V budoucnu bychom ještě chtěli rekonstruovat druhou polovinu této části budovy. Týká se to především střechy a oken,“ říká Dagmar Hrabovská, ředitelka ZŠ Matiční. (inf + peb)

Vyrážejí do ulic hodinu od prvního sněhu

Příspěvková organizace našeho městského obvodu, Technické služby Moravská Ostrava a Přívoz, má za úkol během zimního období mj. zajišťovat sjízdnost a schůdnost na místních komunikacích. Jak konkrétně jsou TS MOaP připraveny na zimní údržbu (od 1. listopadu do 31. března), jsme se zeptali Petra Smoleně, náměstka pro provoz.

S jakými změnami oproti předchozím rokům jste zahájili zimní sezonu pro období 2010/2011?

Pro údržbu chodníků máme o jeden malotraktor více než vloni a došlo k obměně jednoho silničního mechanismu, takže místo starého sypače Mercedes-Benz využíváme pro údržbu komunikací multikáru Fumo. Předzámobil jsme se i větším množstvím soli. Běžně si opatřujeme tři sta tun, letos máme šest set tun. A samozřejmě od zahájení zimy 2010/2011 naplno využíváme obě skupiny veřejné služby. Na každou směnu máme k dispozici tři silniční sypače, pět chodníkových sypačů, dvě vozidla pro ruční posyp a dva nakládače. V přípa-

dě velkého náporu sněhu můžeme denně do pracovního procesu zapojit až šedesát lidí pro ruční úklid.

Jakou činnost svěřujete pracovníkům veřejné služby?

Jejich práce se pozitivně projevuje zejména při údržbě sídlišť. Jednu skupinu máme v oblasti Fifejdy a Šalamouna, druhou v oblasti předního a zadního Přívozu. V případě velkého náporu sněhu však využíváme tyto pracovníky i v centru, kde se zabývají úklidem chodníků a zastávek. V každé ze dvou skupin se denně pohybuje přibližně patnáct lidí.

Na které lokality se v souvislosti s odstraňováním sněhu po zkušenostech z předchozích let zaměřujete především?

Pro nás jsou nejdůležitější zastávky a přechody. To znamená dopravní uzly a místa, kde se pohybuje hodně lidí. Mezi ty počítáme Husův sad, náměstí Republiky, sad Boženy Němcové atd. Každopádně při jakémkoliv spadu sněhu musíme do hodiny vyjet a začínáme čistit obvod podle stupňů důležitosti. Tyto stupně důležitosti jsou určeny zá-

konem, přičemž rada městského obvodu schvaluje zařazení jednotlivých ulic a chodníků do těchto stupňů důležitosti. Také se snažíme vyhovět vozičkářům, kteří mohou v případě potřeby zavolat na náš dispečink, a my speciálně odklidíme sniž z jejich přístupových cest.

Do vašich kompetencí spadá také zimní údržba o přístupové komunikace u mateřských a základních škol...

To je pravda. Čistíme jak přístupové chodníky, tak příjezdy k rampám. Vše ovšem probíhá ve spolupráci s těmito vzdělávacími institucemi, kterým před zahájením zimy rozvezeme posypový materiál. Na tuto činnost máme vyčleněnou speciální skupinu, která pracuje výhradně v noci. (peb)

Vyhlášení výběrových řízení na pronájem bytů v MO MOaP

Ulice	Byt č.	Vel.	Plocha	Min. požadovaná výše nabídky	Prohlídka dne 11.1.	18.1.
Palackého 91	3	1+1	37,99 m ²	25 000 Kč	9.00	12.00
Palackého 91	4	1+1	40,00 m ²	25 000 Kč	9.00	12.00
Palackého 91	12	1+1	39,27 m ²	25 000 Kč	9.00	12.00
Palackého 75	6	1+1	32,01 m ²	25 000 Kč	9.20	12.20
Palackého 77	5	1+1	52,13 m ²	25 000 Kč	9.30	12.30
Trocnovská 25	1	1+3	87,57 m ²	25 000 Kč	10.00	13.00
Nám. Sv. Čecha 7	1	1+2	95,48 m ²	25 000 Kč	10.30	13.30
Jilová 18	1	1+2	60,45 m ²	25 000 Kč	11.00	14.00
Vaškova 19	16	1+1	41,96 m ²	25 000 Kč	11.15	14.15
Spodní 34	3	1+2	49,68 m ²	25 000 Kč	11.30	14.30
Hornopolská 49	44	0+1	28,76 m ²	25 000 Kč	13.00	9.00
Sládkova 6	13	1+1	51,86 m ²	50 000 Kč	13.30	9.30
Pobialova 23	11	1+2	55,09 m ²	50 000 Kč	14.00	10.00

Základní informace:

- zájemce si vyzvedne na majetkovém odboru (v budově úřadu na Sokolské tř. 28, třetí poschodí, kancelář č. 317), nebo prostřednictvím internetu, případně při prohlídkách bytů: přihlášku s podmínkami, formulář pro výběrové řízení, smlouvu o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením,
- obálku s označením „VŘ na pronájem bytů“, obsahující přihlášku, formulář a doklad o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením, žadatel odevzdá do 16:00 hod dne 24. 1. 2011 do podatelny městského obvodu (Nová radnice, první poschodí vpravo, dveře č. 142),
- podmínky pronájmu bytu jsou uvedeny na rubu přihlášky
Více informací podá: J. Adamovský, kanc. 317, tel. 599 444 204, adamovsky@moap.ostrava.cz, www.moap.cz

Jak to vidí...

...Veronika Žilková

Musím se přiznat, že se celý život cítím jako Ostravačka. Mí předci dokonce byli hejtmani Ostravy. V prostanství, kde momentálně stojí Městská ne-

m o c n i c e Ostrava, býval náš grunt, který prababička darovala městu Ostrava. Tam, kde je zase proluka

(v současnosti Purkyňova ulice) za Katedrálou Božského Spasitele, měl můj dědeček obchod Vlna Žilka Ostrava, na který však během druhé světové války spadla bomba, takže po něm nezůstalo nic.

Ačkoliv jsem se narodila v Praze, mám k Ostravě vřelý vztah. Velmi ráda jsem zde v dětství jezdila za prarodiči. Když ještě fungovala kavárna Elektra, tak jeden z mých bratránců hrál v tomto podniku na basu, další na trumpetu.

Do Ostravy jsem jezdila i v dobách svých hereckých začátků, kdy jsem tu s režisérem Zdeňkem Havlíčkem natáčela Bakaláře nebo takzvané operetky. Tenkrát za bolševismu to byl protežovaný region, který živil Prahu, potažmo celé Čechy. V Ostravě se dalo koupit levnější i lepší zboží. Nelíbí se mi, jak se v současnosti Praha chová k Ostravě. Přejde mi to líto.

Nedávno jsme si s dětmi udělali výlet do Ostravy. V podvečer jsme se vydali na procházku centrem, ale měla jsem pocit, že jsem v nějakém americkém hororu. Všude byly opuštěné domy. Smutek. Tohle si Ostrava nezaslouží! Ale ona se vzmuže a opět to bude významné místo v České republice! Myslím si však, že život zde musel být především v první republice, ale i v minulých stoletích mnohem bohatší.

Když jsem v Ostravě, nejčastěji chodím právě ke Katedrále Božského Spasitele, kde se brali mí rodiče. V té proluce si člověk uvědomí, jak je život zvláštní. Pokud vám zemře někdo blízký, zůstane po něm díra. A právě tohle místo, které je neodmyslitelně spjata s naším rodem, je pro mě taková oblíbená černá díra v Ostravě, kde vzpomínám na své předky.

Veronika Žilková (1961) je dcerou hudebního pedagoga Václava Žilky. Vystudovala DAMU. Po absolutoriu v roce 1984 nastoupila do Městských divadel pražských. Hostovala v Národním divadle. Dnes je členkou pražského Činoherního klubu. Za roli Marjánky ve filmu Zapomenuté světlo obdržela Českého lva. Ze seriálových rolí vybíráme: Cukrárna, Vyprávěj, Škola pro život, Detektiv Martin Tomsa.

Anketa našich zastupitelů

O jaké změny v našem obvodu budete během vašeho působení ve funkci zastupitele (-ky) v tomto volebním období usilovat? je anketní otázka, ke které se postupně vyjádří zastupitelé našeho městského obvodu (v abecedním pořádku).

Robert Adámek (hnutí Ostravak)

Jakožto nový člen zastupitelstva se musím nejprve co nejrychleji zorientovat v problematice spojené s řízením obvodu a co nejdříve se zapojit do práce, hlavně prostřednictvím komisí rady. Rád bych se aktivně realizoval především v komisi pro



IT technologie, ve které bych se chtěl zaměřit zejména na naplnění našeho volebního hesla „vše na web“. Pro občany to bude znamenat snadnější a přehlednější přístup ke komplexním informacím o činnosti obvodu a úřadu. Budu také usilovat o zkulturnění a oživení středu města a zastavení trendu jeho vylidňování. Toho bych chtěl dosáhnout podporováním kvalitních kulturních programů včetně menšinových žánrů a kulturních akcí pro občany všech věkových kategorií, ale také třeba zasazením se o vznik farmářských trhů. V neposlední řadě se hodlám zaměřit na rozvoj cyklostezek a jejich logické a smysluplné provázání s již existujícími trasami.

Karel Baďura (ODS)

Bydlím v centru Ostravy. Chtěl jsem zlepšit život sobě, svým dětem, sousedům a dalším občanům našeho obvodu, a proto jsem v roce 2006 kandidoval ve volbách do zastupitelstva



MOaP. Myslím, že se nám hodně věcí podařilo, vyrostly nové stavby, mnoho budov, cest a chodníků se opravilo, zasadilo se množství nových stromů a také jsme se zasadili o omezení provozu hracích automatů a konzumace alkoholu na veřejnosti. Myslím, že se nám naše práce daří, a tak jsem kandidoval znovu. Chtěl jsem pokračovat dál v naší práci - zvelebování našeho obvodu a také v přiblížení vedení radnice občanům. Nyní jako opoziční zastupitel vám voličům můžu nabídnout jen to, že se budu snažit kontrolovat činnost a hospodaření nového vedení radnice a pokusím se prosadit aspoň některé body našeho programu: mj. zvýšení bezpečnosti a pořádku v ulicích, zlepšení situace v parkování a konání farmářských trhů.

Robert Balon (hnutí Ostravak)

Vážený občané městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, chtěl bych vás touto cestou všechny pozdravit a zároveň poděkovat těm občanům, kteří chtěli v našem obvodu změnu a volili hnutí Ostravak. V městském obvodu



Moravská Ostrava a Přívoz bydlím 37 let a vím, co trápi občany našeho obvodu. Jelikož nejsem spokojen s řadou nevyřešených věcí v našem městě, například prodeje pozemků různým subjektům určené na výstavbu, které se využívají k jiným účelům, zdevastování pozemku v lokalitě náměstí Republiky v centru Ostravy atd., tak jsem kandidoval za hnutí Ostravak.

Společně s ostatními zastupiteli chci tyto problémy řešit a přivítal bych, aby nám občané obvodu sami dávali podněty ke zlepšení bydlení v Ostravě a řešení různých problémů. Doufám, že za volební období, které je před námi, se podaří vyřešit hodně, ale musíme se o to snažit všichni.

Jaroslav Bečák (KSČM)

Rád bych přispěl především k zásadní změně priorit zastupitelstva. Komunistická strana Čech a Moravy to slíbila ve volebním programu a voliči nám dali důvěru. Po dlouholeté papaláské nadvládě ODS v obvodu to nebude snadné. Chybí toho totiž hodně. Začít bychom mohli třeba navracením života dávno zapomenuté zasedě, že radnice je tu pro občana a ne naopak. Občan by měl především cítit podporu radnice ve všech směrech života obyvatele centrálního městského obvodu. Bude-li se cítit v bezpečí před lumpy, bude mít přijatelné bydlení, jeho děti si budou moci kde hrát, bez větších problémů zaparkuje své auto, bude chodit kolem pěkných a zdravých trávníků a stromořadí, po uklizených chodnících, na úřadě bez byrokratických překážek a hlavně rychle vyřídí, co potřebuje atd., bude snad téměř spokojen.



Přál bych to občanům Moravské Ostravy a Přívozu. Své síly zastupitele tomu budu věnovat.

Josef Blahuta (KSČM)

Otázka je podivně položena. Jako by každé čtyři roky museli zastupitelé přicházet s něčím novým. Osobně nechci usilovat o změnu svých priorit a zásad, ale pokračovat v tom, co jsem prosazoval v minulém volebním období.

Především bych si přál, aby prostředky radnice, neboť to jsou skutečné prostředky nás všech, byly vynakládány co nejužitečněji. Abychom se neutápěli ve slibech a projektech, které jsou nad síly a možnosti našeho obvodu a jejich realizace by spíše příslušela celému městu Ostrava ve svém centrálním obvodu. Aby představitelé obvodu neměli tendenci stavět si „pomníky“, které by připomínaly dobu jejich vládnutí. Aby každá vynaložená koruna směřovala k občanovi a jeho potřebám. Aby každá koruna investovaná do našeho obvodu byla vidět. Aby peníze nemizely v předražených a kdovíjakých projektech. Aby občan byl pro vedení obvodu vždy jednička.



Investovat budeme s rozumem

Jednou ze zásadních záležitostí, které nové vedení obvodu muselo hned po svém nástupu řešit, byl kromě návrhu rozpočtu také investiční plán na rok 2011.

Návrh, který připravilo dřívější vedení byl velmi ambiciózní a v mnohém neodpovídal reálným možnostem městského obvodu. Rovněž výběr investic byl velmi nesourodý a v mnohém budil podezření, že namísto věcné potřeby byl řízen spíše osobními sympatiemi nebo stranickými zájmy.

Celá výše investičního rozpočtu by se podle dřívějšího návrhu rozplynula při současné realizaci do pouhých tří projektů, a to Revitalizace Komenského sadů, Estetizace přednádražního prostoru hlavního nádraží a oprava Presslovy ulice. Na další opravy chodníků, cest, veřejného prostranství nebo na tolik potřebné investice do školských zařízení by už jednoduše finanční prostředky nezbyly.

Taktéž příprava investičních akcí byla neuvěřitelně dlouhá a vyvolávala pochybnosti o tom, zda-li je její rozsah zvládnutelný městským obvodem. Takovým příkladem je právě projekt Revitalizace Komenského sadů, který se již ve své přípravné fázi zpozdil o více než jeden rok a další prodloužení by mohlo reálně ohrozit čerpání spolufinancujících prostředků z externích zdrojů. Proto jsme uvítali rozhodnutí Magistrátu města Ostravy o převzetí realizace tohoto projektu. Obdobně bychom se rádi s MMO dohodli i na převzetí projektu Estetizace přednádražního prostoru.

Naším cílem není realizace projektů celoměstského významu z prostředků městského obvodu, nýbrž dobrá komunikace s MMO a provádění investic, které přispívají ke zlepšení kvality každodenního života našich občanů. Proto jsme se rozhodli v navrženém investičním plánu nepokračovat a nyní zpracováváme novou



Petra Bernfeldová a Dalibor Mouka, místostarostové našeho městského obvodu za hnutí Ostravak.

investiční strategii na léta 2011–2014.

Slíbili jsme změnu ve vedení radnice a nechceme proto, aby plán investic nadále vznikl na stolech úředníků nebo jej vytvářeli politici. Velmi bychom uvítali, kdyby se do procesu jeho utváření zapojila i veřejnost. Zajímají nás podněty z místa vašeho bydliště a návrhy na zlepšení ve vašem okolí, a to jak ty drobné, tak i ty zásadní.

Hovořím-li o změně, mám hned jednu konkrétní. Za tvorbu investičního plánu ponese hlavní zodpovědnost já osobně. Proto mi, prosím, napište přímo na mou adresu mouka@moap.ostrava.cz. Mohu vám tak zaručit, že váš názor nezapadne a že se jím budu spolu s investičním odborem opravdu zabývat. Děkuji.

Dalibor Mouka, místostarosta

Byty nepředstavují zatěžující majetek

V průběhu posledního jednání zastupitelstva MO MOaP v roce 2010 jsme se z úst zastupitele za ODS dozvěděli, že byty ve vlastnictví městského obvodu považuje za zatěžující majetek, kterého je zapotřebí se co nejrychleji zbavit.

Svémi dalšími vystoupeními nám tak ODS v podstatě objasnila svou dosavadní politiku hospodaření s bytovým fondem spojenou s laciným výprodejem majetku a nepřehledným způsobem jeho pronájmu. Politiku, která v praxi vede ke snížení dostupnosti bydlení pro mladé lidi, ke spekulacím s obecními byty

a v konečném důsledku pak ke snižování počtu obyvatel našeho obvodu.

S touto politikou nesouhlasíme a jednou z mých priorit do nového roku je provedení zásadní změny nejen v pojetí vnímání obecního majetku, ale zejména při jeho správě. Odbor bytového hospodářství čeká velmi důležitá reforma, která si bude klást za cíl nastavení základních ekonomických pravidel nakládání s bytovým fondem.

Budou-li i nadále pokračovat prodeje obecních bytů, bude se tak vždy díť za ekonomicky odůvodněných podmínek a hlavním cílem takového prodeje

bude uspokojení vlastní bytové potřeby kupujícího nebo jeho blízkých.

Je přeci ostudné, aby na neschopnosti úřadu vydělávali realitní kanceláře a podnikatelé s byty. Víme, nastavení nových pravidel bude procesem nelehkým a leckdy i bolestivým, jsem však přesvědčena že se jedná také o proces nezbytný. Nezbytný nejen za účelem zprůhlednění hospodaření s byty a nebytovými prostory, ale také za účelem vytvoření uceleného souboru majetku přinášejícího městskému obvodu dlouhodobý trvalý příjem.

Petra Bernfeldová, místostarostka

MŠ Křížkova: nový miniamfiteatr v zahradě

V mateřské škole Křížkova byla dokončena rekonstrukce zahrady, která doznala výrazných změn.

Stávající pískoviště a průlezkby byly odstraněny a nahrazeny novými. Zároveň došlo na vybudování nových chodníků a terasy. Investiční akce zahrnovala také opravu okapových chodníků kolem budovy a podezdívky oplocení zahrady. Nejzásadnější změnu ovšem představuje nový miniamfiteatr pro děti (jedná se o stupňovitá kruhová místa k sezení), který vznikl v prostoru, kde se nacházel nefunkční betonový bazén.

Některé dílčí práce, jako například osetí trávy nebo drobné terénní úpravy, budou vzhledem k aktuálním klimatickým podmínkám provedeny až na jaře. „*Naše mateřská škola je obklopena poměrně velkou zahradou s krásnými vzrostlými stromy. Těšíme se společně s dětmi, až ji opět budeme moci využívat. Účelné a vkusné vybavení bude dětem sloužit k relaxaci, poučení a zábavě,*“ říká Marta Světlíková, ředitelka MŠ Křížkova. (p**eb**)

Oznámení o nebytových prostorech nabízených k pronájmu v městském obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Správce	Adresa nebytového prostoru Předchozí užívání	Podlaží	Počet místn.	Plocha m ²
Odbor majetkový, oddělení správy majetku Nádražní 195, Ostrava - Přívoz č. tel. 599 442 609 nebo 599 442 612	Poštovní 1444/15 (garáž, sklad)	1. NP	1	9,60
	28. října 105/15 (prodejna) jednotka č. 105/901	1. NP 1. PP	3	125,29
	Sládkova 373/6 (prodejna, kancelář)	1. PP	3	26,98
	Dobrovského 490/6 (kancelář, sklad), O. - Přívoz	1. NP	3	69,55
	Jurečkova 490/3 (prodejna - trafika) jednotka č. 490/902	1. NP	3	53,87
	Na Jízdárně 2895/18 (garáž)	1. NP	1	19,16
	Na Jízdárně 2895/18 (kancelář, učebna)	2. NP	2	71,25
	Československá 113/22 (prodejna, kancelář)	1. NP	3	78,80
	Jurečkova 490/3 (prodejna) jednotka č. 490/903	1. NP	2	58,00
	Střední 1901/4 (prodejna) jednotka č. 1901/901	1. NP 1. PP	2	48,32
	Reální 1859/4 (prodejna)	1. NP 2. NP	4	118,79
	Macharova 945/9 (prodejna) Ostrava - Přívoz	1. NP	1	58,00
	28. října 2592/149, 2609/151 (restaurace) jednotka č. 2592/901	1. NP 1. PP	18	688,39
	Nádražní 694/80 (kancelář, klubovna) jednotka č. 694/902	2. NP	5	101,90
	U Stadionu garáž na p. č. 2294/17	1. NP	1	24,00
garáž na p. č. 2294/16	1. NP	1	21,40	

Žádost o pronájem nebytových prostor lze po prohlídce podat na majetkový odbor, Sokolská 28, 3. patro, č. dv. 306 - sek. odbor, na podatelnu dveře č. 142, 1. patro pravého křídla budovy Nové radnice nebo na oddělení správy majetku majetkového odboru, Nádražní 195, Ostrava - Přívoz. Blíže informace a termín pro podání žádosti získáte na tel. č. 599 442 612 p. Jiríková, jirikova@moap.ostrava.cz nebo 599 442 609 lng. Gawlova, gawlova@moap.ostrava.cz. Prohlídka po dohodě možná.

Felix Neumann, nejvýraznější architekt Mor. Ostravy a Přívozu

Felix Neumann postavil koncem 19. a začátkem 20. století v Moravské Ostravě, Přívoze a okolních obcích několik desítek pozoruhodných domů v širokém stylovém záběru.

F. Neumann se narodil v Radvanicích roku 1860, kde vlastnil jeho otec restauraci, část velkostatku a pivovar, a proto mohl studovat na nejlepších školách; absolvoval vyšší reálku v Opavě, architekturu pak na vídeňské a berlínské technice. Po studiích v roce 1889 se usadil v Moravské Ostravě, kde si otevřel vlastní stavební firmu. Byl prvním židovským stavitelem ve městě vůbec.

Secese v mnoha podobách

Jako architekt byl velmi zdatný a na svou dobu moderní, ačkoliv se často musel podřizovat vkusu svých bohatých zákazníků. Když ale dostal takřkajíc volnou ruku, stavěl pozoruhodná díla. V profesi byl mnohostranný, stylem zasahoval od pozdního historismu až k nescísným variantám secese. Z dnešního pohledu se stal nejvýznamnějším tvůrcem ostravské dekorativní secese.

Když v roce 1892 vyhrál architektonickou soutěž o nejlepší projekt Německého domu v Moravské Ostravě, který navrhl ve stylu severské neorenesance, přineslo mu to uznání mezi ostravskými Němci a také značný zájem o jeho projekty. Jedním z jeho prvních návrhů byla stavba rodinného domu č. 37 na Hlavním náměstí, kde si jeho otec otevřel Radvanickou pivnici, později pak hotel Gambrinus.

Domy pro městskou honoraci

Dále stavěl domy pro městskou honoraci, například pro největšího majitele realit v Moravské Ostravě K. Krause, lékaře MUDr. H. Kehla, majitele přívozké rafinerie olejů M. Böhma nebo pro předsedu židovské náboženské obce A. Hilfa. Na křižovatce ulic Přívozká a Alžbětina (dnešní Českobratrská) postavil svůj



Jeden z nejhodnotnějších historických domů v Ostravě. Neumannova rodinná vila ve nachází na křižovatce ulic Českobratrská/Přívozká.

rodinný dům, který je dokonalou ukázkou pozdní secese a patří mezi nejcennější historické domy Ostravy. V jádru Přívozu projektoval a vybudoval řadu domů podle urbanistického plánu Camilla Sitteho. V letech 1909 až 1911 se podílel na přestavbě několika domů nejen na Hlavním náměstí v Moravské Ostravě, ale také na nedalekém náměstí Františka Josefa I. (dnes Jiráskovo).

Neumann neodmítl ani zakázky velkých průmyslových firem, projektoval například budovu pro ředitelství Vítkovických kamenouhelných dolů na dnešním Smetanově náměstí, jeho dílem byly také chemické laboratoře koksovny Karolina, autorsky se podílel na návrzích výstavby kolonie Šalomouna.

Fénix, Union a Royal

Z jeho dalších staveb můžeme jmenovat například někdejší nájemní dům K. Krause s kavárnou Austria, později přejmenovanou na Fénix, na Smetanově náměstí postavil hasičskou zbrojnicí, která byla zničena v roce 1944 bombardováním, stejně jako nedaleký Německý dům. V roce 1898 postavil na dnešním Masarykově

náměstí nájemní dům s kavárnou Union, kde bylo později umístěno divadlo loutek a dnes tam našla sídlo GE Money Bank.

V roce 1911 se stal tvůrcem podoby nové židovské synagogy ve Vítkovicích. V Reální ulici Moravské Ostravy projektoval roku 1911 hotel Garni s kavárnou Royal. Dnes je v objektu Ostravská univerzita, v pří-

Výzva majitelům psů

Vážení spoluobčané, majitelé psů, paní zima nám v těchto dnech nadělila bohatou sněhovou nadílku, ze které mají radost především děti.

Chtějí si bílé sněhové peřiny užít se vším všudy, avšak mnohdy jim v tom brání ve sněhu ležící psí výkaly.

Chtěla bych touto cestou apelovat na vás, majitelé psů, zda-li byste byli tak laskaví a plnili své povinnosti a uklízeli výkaly po svých čtyřnohých mazlíčcích.

Bezplatné vzdělávání pro ženy v obvodu

Nezaměstnané ženy nebo ženy na mateřské / rodičovské dovolené se mohou vzdělávat na 3 interaktivních kurzech, které pro ně připravila Agentura pro regionální rozvoj, a.s.

Na kurzu Osobnost získají sebevědomost, dovednosti, zlepší svou komunikaci a prezentaci, naučí se, jak se bránit manipulaci. Kurz bude zahájen 25. 1. 2011.

Na kurzu Kariéra odhalí příležitosti a možnosti na trhu práce, připraví se na přijímací pohovor nebo na jednání se



Wittekův dům naleznete v Přívoze na křižovatce ulic Nádražní/Mariánskohorská.

zemí pak studentská menza. Na Hlavním náměstí přestavěl a modernizoval několik obchodních a obytných domů.

Po roce 1918 Felix Neumann v důsledku politických změn a kvůli své proněmecké orientaci přestavěl v Moravské Ostravě podnikat, později se přestěhoval do Vídně. Do Ostravy se vrátil až v roce 1926.



Prevence kriminality v „zadním Přívozu“

V období od května do listopadu 2010 byl městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz ve spolupráci s nestátní neziskovou organizací Společně-Jekhetane, o. s., a s městskou policií realizován projekt zaměřený na prevenci kriminality u dětí.

Větší část potřebných peněz ve výši 42 tis. Kč jsme získali ve výběrovém řízení vyhlášeném statutárním městem Ostrava pro rok 2010.

Cílovou skupinou projektu bylo 11 rodin žijících ve vyloučené lokalitě „zadního Přívozu“. Všechny rodiny, které se projektu účastnily, jsou vedeny v evidenci oddělení sociálně-právní ochrany dětí našeho úřadu. Jednalo se o rodiny ohrožené sociálním vyloučením a nezletilé děti ohrožené sociálně patologickými jevy.

Činnost terénních pracovníků a romského asistenta byla zaměřena především na zajištění bydlení pro rodiny, na hospodaření s financemi, na oddlužení rodin a na osvětu, a tím na prevenci vzniku sociálně patologických jevů a prevenci kriminality.

V rámci projektu se uskutečnily besedy na téma Finanční gramotnost a dluhy a Prevence ohrožení dětí v oblasti kriminality. Maminky se na besedách dozvěděly, jaká rizika jejich dětem mohou v dnešní době hrozit, kam se mají obrátit, pokud s dítětem mají vážnější problémy, co dělat, když se dítě stýká se závadovou partou, když je ohroženo drogami nebo alkoholem. Dále se dozvěděly informace o zdravé výživě, o očkování apod.

Yveta Holubová
vedoucí oddělení sociálně-právní ochrany dětí

RPG Byty, s.r.o. a SON: memorandum o součinnosti

Společnost RPG Byty, s.r.o., největší soukromý vlastník nájemních bytů v ČR, a Sdružení nájemníků České republiky (SON) podepsaly memorandum o součinnosti při řešení otázek nájemního bydlení v bytech RPG.

Po skončení platnosti zákona č. 107/2006 Sb. pro oblast Ostravska k 31. 12. 2010 má společnost RPG Byty, s.r.o. v úmyslu postupně navýšovat nájemné tak, aby mohlo být zvýšeno tempo oprav bytového portfolia s cílem zvýšit komfort a celkovou spokojenost nájemníků. Zájemem SON je hledat řešení, která budou minimalizovat případné negativní dopady zvyšování nájmu na nájemníky.

Proto se obě strany mimo jiné dohodly, že nad rámec RPG fondu bydlení zřídí RPG záchranný fond, z něhož budou podporováni nájemníci, kteří se ocitnou v mimořádné životní tísni. Ze strany RPG dojde k úpravě dokumentu Podmínky nájmu bytů společnosti RPG Byty, s.r.o. ve prospěch nájemníků. K nejzásadnějším změnám patří: sjednocení dělky výpovědní lhůty na straně nájemce i pronajímatele na 3 měsíce, snížení sankcí za porušení většiny povinností z 5 000 Kč na 1 000 Kč, vypuštění souhlasu s uváděním dlužníků v registru SOLUS.

Takto upravené podmínky se vztahují i na nájemníky, kteří již nové smluvní dokumenty podepsali. SON doporučuje nájemníkům bytů RPG předložené smluvní návrhy akceptovat a podepsané doručit zpět v termínu, který nájemníkům umožní čerpat slevu na nájemném. (inf)

Balónky s přáními letěly k Ježíškovi

Již potřetí, letos se tak stalo 9. prosince, pedagogové ZŠ Gen. Píky 13A uspořádali akci - posílání balónků Ježíškovi. Každý z žáků to pojal po svém. Někdo Ježíškovi raději napsal, co by chtěl, někdo zase raději kreslil.

Mezi dětmi byli také předškoláci z okolních mateřských školek, kteří měli balónky se svými přáníčky.

Mladí judisté stříbrní

27. 11. se v hale Sareza v Přívoze uskutečnil přebor ČR starších žáků (13 až 14 let) družstev v judu. Domácí tým 1. JC Baník Ostrava, který reprezentovalo sedmáct závodníků v devíti kategoriích, obsadil 2. místo. Soutěže se zúčastnilo 8 týmů, vítězi byli judisté z Femaxu Engineering Hranice.

Za účasti místostarosty našeho městského obvodu Tomáše Kuřece judistický klub také 15. 12. uspořádal v téže hale Judoshow 2010. V rámci slavnostního odpoledne se veřejnost seznámila s činností týmu, a to prostřednictvím ukávek technik juda, které připravili trenéři klubu se svými žáky.

Součástí akce bylo vyhlášení a ocenění nejúspěšnějších sportovců klubu (v jednotlivých kategoriích) za rok 2010. V hlavní kategorii Nejúspěšnější judista 1. JC Baník Ostrava za rok 2010 zvítězil Ondřej Labský. Na závěr proběhla autogramiáda s Jozefem Krnáčem, stříbrným medailistou z olympijských her v Aténách v roce 2004. (peb)

Slavnostní vypuštění 250 balónků odstartoval známý herec Václav Vydra.

Jarmila Mertová
zástupkyně ředitele ZŠ Gen. Píky



V optimistické náladě a s pocitem naprosté životní pohody přijala 22. 12. 2010 Ludmila Potyková na oslavě svých stých narozenin místostarostu našeho obvodu Tomáše Kuřece a další významné hosty reprezentující statutární město Ostrava.

Ludmila Potyková se narodila v Ostravě, celý život pracovala v Báňských projektech Ostrava a ráda vzpomíná na dobu, kdy chodila cvičit do místního Sokola. Na rozdíl od své sestry Olgy Žižkové, která oslavila sto let v lednu 2010, je nekuřačka. Nicméně za své oblíbené jídlo považuje buček. Přesto se cítí stále zdravá. „Mohu přijít příští rok?“ zeptal se při loučení s oslavenkyní místostarosta Tomáš Kuřec. „Samozřejmě, ale s dárky,“ reagovala v zápětí s úsměvem Ludmila Potyková, čímž jenom dokumentovala svou životní spokojenost. (peb)

Premiéry

Ostrá Rodinná slavnost

Drama Rodinná slavnost od Thomase Vinterberga Morgense Rukova je inspirováno dánským kultovním filmem. Na zprvu veselou oslavu šedesátin autoritativního otce početné rodiny zprvu pozvolna, posléze čím dál tím více, pronikají temné stíny minulosti, které mění idealizovanou přítomnost.

Režisér Martin Františák o inscenaci říká: „Nesnesitelně divoká oslava, při níž explodují nejtemnější vztahy otce a jeho dětí. Severák tičí starými škvírami v oknech, až je všechny s třeskotem střepin vyrazí. U Bezručů opět bez kompromisů. Otec miluje děti až do jejich hrobů. Led je ostrý a bez obalu, led nelze objímat déle než pět minut. Pravda, vášně, pud, bolest, láska, zoufalství, vražda, drama.“

Premiéra 21. 1. v 19 hodin, 1. repríza 26. 1. v 18 hodin. Další představení: 29. 1. v 19 hodin, 31. 1. v 18 hodin.

Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezruc.cz

Příběh o strastiplné historii kmene Dávníků

Inszenaci Dávníkové lze charakterizovat jako groteskní thriller s prvky fantasy. Jde o tři dramatickou práci režiséra Michala Langa.

Na jedné straně se jedná o detektivku o hledání vlastní identity a na straně druhé o snový příběh o touze lézat, o touze někam patřit, o nesmrtnosti. To vše ve značně humorné a dobrodružné podobě, napříč časem, mytologiemi a žánry. Předvídatelné situace, pointy a dramatická kliše se prolínají s ozvuky dávných mytologií.

Premiéra 22. 1. v 18.30 hodin, 1. repríza v 18.30 hodin.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Gottland se přemístí do NDM

Gottland je nejen království jistého popového zpěváka v Jevanech, ale také kniha reportáží, kterou napsal polský novinář a spisovatel Mariusz Szczygiel a která je celá o Čechách a České republice.

Szczygiel sbíral materiál pro své reportáže pět let a za tu dobu se naučil plyně česky. Češi pro něj zdaleka nejsou jen národem Švejků, zbabělců a pivních remcalů. Autor se ve strhujících reportážích věnuje množství osobností: obuvníku Baťovi, sochaři Švecovi (autorovi Stalinova pomníku v Praze), triu Golden Kids (Kubišová, Neckář, Vondráčková) atd. Na pozadí jejich pohnutých osudů vyplouvá na povrch lehký obraz tzv. „české povahy“. Je to pohled jednou ironický, jindy humorný, často tragikomický, vždy však chápavý.

Premiéra 20. 1. v 18.30 hodin, 1. repríza 22. 1. v 18.30 hodin. Další představení 30. 1. v 15 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Rozmazaná lícidla vysoké společnosti

Autorem inscenace Velkolepost vyvolených aneb setrvalý stav světa je William Congreve – dramatik z konce 17. století, který naboural všechna společenská tabu.

Congreve proslul jako autor sexuálně laděných komedií mravů a je dodnes považován za geniálního komika dialogů. Přátelil se s předními šlechtičkami a herečkami, pro které psal hry. Raději se nikdy neoženil.

Congreve s britkou ironií „rozmazává lícidla“ vysoké společnosti „vyvolených“. Zjistnost, intriky a sobectví s humorem dovádí do extrému a rozehrává tak mistrovskou partii v boji o dědictví a ve válce mezi pohlavími. Tyto touhy mužů a žen jsou věčné.

Premiéra 27. 1. v 18.30 hodin, 1. repríza 29. 1. v 18.30 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Hostující divadla

4. 1. v 19 hodin: Miláček Anna. Divadlo Palace Theatre, Praha. Komédie o tom, že není šikovné přivést si domů milence právě, když má váš manžel v ložnici svou přítelkyni. Ještě, že je tu slučka Anna... Hrají: M. Hudečková, D. Prachař, L. Rybová, S. Rašilov, V. Hybnerová.

20. 1. v 19 hodin: Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho. Divadlo Astorka Korzo 90, Bratislava. Nejslavnější hra spoluzakladatele, kmenového autora a režiséra pražského Činoherního klubu Ladislava Smočka o lidumilovi, který se téměř stane několikanásobným vrahem. Hra byla přeložena do třinácti jazyků. Dodnes je předmětem zájmu divadelníků a jako osvědčený titul se uvádí na mnoha scénách. Hrají: M. Miezga, S. Tobias, L. Latinák, J. Kemka, R. Jakab.

25. 1. v 19 hodin: Manžel pro Opalu. Komédie o dobrých duších a špatných strašidlech, které svedl dohromady jeden inzerát. Hrají: L. Lipský, K. Fialová, N. Konvalinková, B. Lormanová a Č. Gebouský nebo D. Vejražka.

31. 1. v 19 hodin: Kometa a Jaromír Nohavica. Teatr Korez Katowice. Kometa czyli ten okrutny wiek XX wg Jaromira Nohavicy je originální název hudebního představení, které u našich severních sousedů láme divácké rekordy. Vystupují v něm herci ověření mnoha polskými cenami (E. Okupska, A. Sajnog, R. Talarczyk nebo M. Neinert). Do představení v polském jazyce se tentokrát výjimečně zapojí také sám J. Nohavica.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Glenn Miller Orchestra

17. 1. v 19.30 hodin: Glenn Miller Orchestra. Jeden z nejznámějších swingových orchestrů na světě se po více než roce vrátí do ČR. Pod vedením kapelníka Wila Saldena představí program nazvaný Evening of Swing and Elegance. Koncert je složený z nejznámějších swingových a jazzových skladeb nejen z dílny svého zakladatele Glenna Millera, ale i od dalších amerických legend tohoto žánru ze 40. až 80. let minulého století.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz



Láska, válka, Paříž. 42 postav, 120 kostýmů, zpěv a tanec na 30 scénách. To vše je muzikál Marguerite v Divadle Jiřího Myrona. Samozřejmě je toho i více: tragická a romantická láska v Paříži roku 1942 na libreto volně připomínající Dumasovu Dámu s kaméliemi. Ale především hudba Michela Legranda (tvůrce muzikálů Bídnič a Miss Saigon). Světová premiéra se konala v Londýně v roce 2008. V lednu se hraje 5., 7. a 8. a potom 25., 26. a 27. vždy v 18.30 hod. Na snímku Eva Brožková - alternuje v hlavní roli s Hanou Fialovou - jako kabaretní zpěvačka Marguerite, jejíž příběh lásky s jazzovým klavíristou je ústředním dějovým motivem muzikálu.

Marguerite je vrchol mé kariéry, říká Hana Fialová

Hana Fialová vystudovala sólový operní zpěv na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. Její pěveckou kariéru výrazně ovlivnilo setkání s bývalou sólistkou opery NDM a pedagožkou Evou Gebauerovou-Phillips. Ačkoliv Hana Fialová hostuje např. v Městském divadle Brno (postava Fantiny v muzikálu Bídnič), tak je stálou členkou uměleckého souboru opereta/muzikál v Národním divadle moravskoslezském, kde v současnosti sklízí pochvalné reakce za ztvárnění titulní role v muzikálu Marguerite.

Jaké okolnosti ovlivnily, že jste se stala operní zpěvačkou?

Ke zpívání jsem tíhla odmalička, a po absolvování základní školy, jsem se přihlásila na konzervatoř, kde se učil pouze operní zpěv, žádné jazzové nebo muzikálové zpívání. Považuji to za výhodu, protože pokud člověk projde průpravou operního zpěvu, tak může posléze pracovat na zdokonalení jiných pěveckých stylů. Každopádně jsem měla velké štěstí, že mě od třetího ročníku začala učit paní Eva Gebauerová-Phillips.

Můžete upřesnit, v čem spočívala výjimečnost jejich pedagogických schopností?

Její devízou bylo a stále je, že perfektně rozuměla lidskému hlasu a zpěvu vůbec. Dokázala vše vysvětlit a poznala, kdy třeba hlas není v kondici. Také se nebála studentům předat jakýsi divadelní naturel, který je žádoucí v praxi. Jiní pedagogové byli příliš opatrní, ale paní profesorka nám nic nezakazovala a nechala nás vyvíjet se. Já jsem např. zpívala v country kapele. Ze základů a rad, které mi předala, čerpám dodneška.

Zkuste popsat svou roli v muzikálu Marguerite čtenářům, kteří toto představení ještě neviděli...

Je to osudová žena, která má více tváří, z čehož vyplývá, že je ta role těžší. Tato žena měla obyčejné sny jako každá dívka, a přestože si lásku prožila, tak jen velmi krátce. A asi měla i tu předtuchu, že to takhle dopadne. Po pěvec-

ké stránce se jedná o nádherné výrazové a poměrně náročné zpívání, ve kterém se snoubí klasická technika s tou muzikálovou.

Berete angažmá v Národním divadle Moravskoslezském jako vrchol kariéry, nebo spíše jako přechodnou stanicí?

Za vrchol kariéry považuji roli Marguerite! Myslela jsem, že už nikdy tak úžasná role nepřijde, ale přišla. Co se týká mých ambicí, tak bych chtěla pracovat v kvalitním prostředí s lidmi, kteří odvádějí stoprocentní výkon a nebrzdí vás. A to se ne vždy daří... Pokud někdo nepracuje naplno, tak v konečném výsledku i vaše práce jde vničit. Když všechno funguje, jak má, tak je naopak i vaše motivace větší. Každopádně kdybych dostala nabídku na hostování v jiném divadle, a bylo by to v mých možnostech, tak bych ji přijala.

Stává se vám, že se při poslechu některých písní v rádiu, či v televizi neubráníte profesionálnímu hodnocení?

To se mi stává. Určité profesionální postižení mám. (smích) Už jsem se přistihla, že když nějakou píseň poslouchám, případně jsem na koncertě, tak hlídám, jak je která pasáž zazpívána. (smích) (peb)



Zpěvačka Hana Fialová se svou pedagožkou Evou Gebauerovou-Phillips Foto: Jana Grobařová

Koncerty

Odkaz Emy Destinové

8. 1. v 18.45 hodin, přenos opery z New Yorku: Dívka ze Zlatého západu. Tato Pucciniho opera situovaná na divoký západ měla premiéru v Metropolitní opeře v roce 1910. V hlavních rolích tehdy vystoupili Ema Destinová a Enrico Caruso. U příležitosti stého výročí se v titulní roli dívky ze Zlatého západu objeví americká diva Deborah Voigt a jejím partnerem bude Marcello Giordani. Za dirigentským pultem stane Nicola Luisotti.

Tradiční lednové matiné

16. 1. v 10 hodin: Pěvecké sdružení moravských učitelů – Tradiční lednové matiné 2011. PSMU odjakživa zahajuje svou koncertní sezonu až v lednu Ostravským matiné. Program připomene výročí skladatelů (Václava Kálíka a Antonína Dvořáka), a také skladby nové (De profundis současného populárního lotyšského skladatele Arvo Pärtta) nebo skladby nově nastudované (Tři žalmy A. Tučapského) atd. Spoluúčinkovat budou Lukáš Kubenka (varhany), Zdeněk Pěček, Miroslav Beinhauer (klavír) a Lenka Korousová (bicí). V dirigování sboru se vystřídají sbormistr Jiří Šimáček a umělecký vedoucí PSMU a sbormistr Lubomír Mátl.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Recitál Adama Plachetky

2. 1. v 16 hodin: Adam Plachetka – Mozart Gala. Recitál basbarytonisty Adama Plachetky, sólisty Vídeňské státní opery, který také pravidelně vystupuje na Salzburger Festspiele. Na programu budou árie a předehry z oper Le nozze di Figaro (Figarova svatba), Così fan tutte (Takové jsou všechny) a Don Giovanni. Pražský rodák vystoupí v opeře Národního divadla moravskoslezského poprvé.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Janáčkova filharmonie

Novoroční koncert: 6. 1. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Bedřich Smetana - Vltava, Antonín Dvořák - Koncert pro klavír a orchestr g moll, Jose Pablo Moncayo - Huapango, A. Márquez - Danzón č. 2, Alberto Ginastera - Suinta z baletu "Estancia". Spoluúčinkují: Lukáš Vondráček - klavír, Theodore Kuchar - šéfdirigent JFO.

Komorní cyklus Kubínova kvarteta: 18. 1. v 19 hodin, hudební sál JFO. Program: Josef Mysliveček - Kvartet C dur, Antonín Dvořák - Smyčcový kvartet d moll op. 34, Carl Maria von Weber - Klarinetový kvintet B dur op. 34. Spoluúčinkuje: Daniel Svoboda - klarinet.



Cyklus Jeunesses musicales: 20. 1. v 18 hodin, společenský sál DKMO. Program: Leonard Bernstein - Candide, předehra, Antonín Dvořák - Romance pro housle a orchestr, Sergej Rachmaninov - Rapsodie na Paganiniho téma, Ondřej Kukul - Danse symphonique. Účinkují: Jitka Jahnová - housle (FU OU), Tomáš Klement - klavír (Královská akademie Londýn), Jan Chalupský - dirigent.

Velký symfonický cyklus: 27. a 28. 1. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Nikolaj Rimskij-Korsakov - Ruské Velikonoce, předehra op. 36, Dmitrij Šostakovič - Symfonie č. 6 h moll op. 54, Antonín Dvořák - Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104. Účinkují: Danjolo Ishizaka (JAP/SRN) - violoncello, Theodore Kuchar - šéfdirigent JFO.

Komorní cyklus: 31. 1. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Ludwig van Beethoven - Sonáta č. 1 pro housle a klavír D dur op. 12 c. 1, Petr Iljič Čajkovskij - Melodie op. 42, Petr Iljič Čajkovskij - Valse scherzo op. 34, Camille Saint-Saëns - Etuda ve formě valčíku pro housle a klavír. Účinkují: Karol Daniš (SK) - housle, Iveta Sabová (SK) - klavír.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Janáčkova konzervatoř

12. a 13. 1. v 18.30 hodin: Novoroční koncert. Symfonický orchestr JKO, dirigent Petr Šumník.

13. 1. od 9 do 16 hodin: Den otevřených dveří.

26. a 27. 1. v 17 hodin: Představení tanečního oddělení JKGO.

Janáčkova konzervatoř
Českosobotská 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Fotograf architektonických památek Moravské Ostravy a Přívozu oceněn v soutěži Czech Press Photo

Jiří Žižka, jeden ze dvou autorů fotografické výstavy z Moravské Ostravy a Přívozu, která se uskutečnila na přelomu září a října jako putovní v Komenského sadech, před Novou radnicí a v obchodních centrech LASO a FUTURUM, získal třetí cenu v celostátní soutěži Czech Press Photo 2010.

Tato prestižní soutěž se letos uskutečnila už po šestnácté za účasti 299 fotografů. Porota ocenila Žižkův soubor fotografií z léčebny pro duševně nemocné v Opavě v kategorii Každodenní život.

Pro náš městský obvod nafotil Jiří Žižka, kromě snímků pro výstavu, řadu významných architektonických objektů, které byly představeny také v málonákladové sérii nástěnných kalendářů MOaP: secesní budovy, architektura první poloviny 20. století i nové stavby uplynulých dvaceti let. V letošním kalendáři jsou představeny věže a věžičky

na území Moravské Ostravy a Přívozu.

Jiří Žižka je volným fotografem a vystudoval magisterské studium na Slezské univerzitě v Opavě u našeho předního fotografa Jindřicha Štreita. Jeho oceněné snímky v soutěži Czech Press Photo 2010 můžete až do 31. ledna zhlédnout na stejnojmenné výstavě na Staroměstské radnici v Praze.

Teprve čtyřicetiletý Jiří Žižka se kromě focení památek našeho obvodu věnuje fotografickým cyklům dokumentujícím všední dny obyčejných lidí v obyčejných městech jako je Opava či Ostrava.

„Den bez konce,“ jak se jmenovala jedna z autorových výstav, je název pro Žižku charakterický – nejsou v něm tragédie ani senzace, jak je známe z médií. Jenom výjevy, kterých kolem sebe vidíme stovky a které by naprostou většinu z nás ani nenapadlo vyfotografovat. Ale o tom je skutečný život... (va)

Architektura Moravské Ostravy a Přívozu: přívozský kostel na náměstí Sv. Čecha se zrcadlí na průčelí budovy městského archivu.
Foto: Jiří Žižka

Přednášky

5. 1. od 18 hodin: Bachova květová terapie pro zvířata. a) Dr. Edward Bach a jeho přírodní léčebný systém, b) Odstraň příčinu a vyléčíš nemoc.

12. 1. od 18 hodin: Konflikty. a) Příčiny konfliktů v člověku a společnosti, b) Kritika a příklad, c) Jak zvládat konflikty?.

19. 1. od 18 hodin: Keltové. a) Bohové a hrdinové Keltů, b) Keltské svátky a obřady, c) Keltové v Čechách.

26. 1. od 18 hodin: Moc mysli nad hmotou. a) Zákony mysli a zákony hmoty, b) Síla imaginace, c) Hermes Trismegistos: Universum je mentální.

Nová Akropolis
28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu)
www.akropolis.cz

11. 1. v 16 hodin: Les Belles Hueres de Duc de Berry. Jan, vévoda z Berry († 1416), byl jedním z největších mecenášů přelomu 14. a 15. století a proslul svou láskou k nádherným rukopisům, které nechával zhotovovat nejen pro sebe, ale dával je často také darem. Přednáška Marka Zágory.

25. 1. 2010 v 17 hodin: Měsíc fotografie Bratislava 2009–2010. Přednáška Vladimíra Šulce o měsíci fotografií, který se uskutečnil v Bratislavě 2009–2010.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12
Ostrava

Fiducia

9. 1. v 10 hodin: Dětský ateliér k výstavě Miroslava Polácha. Ateliér vede výtvarnice Marcela Lysácková.

Do 14. 1.: Miroslav Polách: Nakonec umělec. Výstava jedné z nejvýraznějších osobností mladé umělecké generace M. Polácha, který již po několika let systematicky pracuje na novém aktuálním pojetí fenoménu malby.

Od 17. 1.: Kateřina Barabášová. Výstava mladé výtvarnice, performerky, členky skupiny Krmení, absolventky Univerzity Palackého v Olomouci. K. Barabášová také publikuje na serverech Nekultura.cz a Kultura21.cz. Vernisáž začne v 18 hodin.

Od 20. 1.: Vyrobeno za každou cenu. Výstava fotografií dokumentujících dopad činnosti firem na lidské životy. Součástí vernisáže, jejíž začátek je v 18 hodin, bude projekce filmu China blue, který získal cenu DOEN Amnesty International na festivalu IDFA v Amsterdamu. Po projekci bude následovat diskuse se zástupci Amnesty international.

Do 21. 1. Zdeněk Tmej: Totálně nasazení. Nejslavnější cyklus významného českého fotografa ve Fotografické galerii Fiducia.

27. 1. v 18 hodin: Radovan Lipus – Šumné stopy v Bosně II. Druhá výprava Radovana Lipuse po stopách českých architektů v Bosně a Hercegovině.

Klub Fiducia
Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312
www.antikfiducia.com

Herec Lukáš Melník: Není všechno zlato, co se třpytí



V crazy komedii Limonáda vystupuje Lukáš Melník jako Janek Blond.

Lukáš Melník už čtyři a půl roku patří neodmyslitelně do hereckého souboru Divadla Petra Bezruče. Šumperský rodák ovšem nepokouší své herecké štěstí pouze na divadelních prknech, protože se občas mihne také v reklamních spotech nebo televizních (Četnické humoresky, Ztracený princ) a filmových (Máchův Máj, 3 sezony v pekle) rolích. Do aktuální Ostré sezony už samozřejmě také zasáhl (Pornoherci, Nevěsta).

V tiskové zprávě k inscenaci Nevěsta, ve které hrajete postavu Vlastíka, se mj. uvádí, že účta k člověku se už dávno vytratila... Myslíte si to také?

Rád bych věřil tomu, že se účta k člověku nevytratila, avšak realita se zdá být až děsivě jiná. Stačí vzpomenout na nedávné povodně a hned se mi udělá zle. Jsme příliš závislí na harmonii, která je uměle udržována. Ať už přírod-

ním či lidským přičiněním se naruší ona umělá hranice mezi dobrem a zlem, člověk se promění v primitivní divokou zvěř bez rozumu, a účta k bližnímu svému je ta tam.

Která z rolí, jež jste ztvárnil během vašeho angažmá v Divadle Petra Bezruče, má nejbliže ke skutečnému Lukáši Melníkovi?

To lze těžko posoudit, protože v podstatě do každé role herec vkládá kousek sebe. Postavu, kde bych však poznal kopii Lukáše Melníka, jsem doposud neviděl.

V inscenaci Bezruč? vystupujete jako Petr Bezruč. Jaká informace vás o autorovi Slezských písních nejvíce překvapila?

Během zkoušení jsem měl tu čest se osobně sejit s Ivanem Motýlem a Janem Balabánem, který bohužel před nedávnem předčasně opustil tento svět. Jejich výklad o životě Petra Bezruče byl naprosto fascinující a nesmírně poučný.

Byl Petr Bezruč vůbec takový hrdina, jak se o něm psalo? Můj názor zní: „Není všechno zlato, co se třpytí.“ Ostatně si o tom můžete udělat svůj názor u nás v divadle. Ale pospěšte si, derniéra Bezruče?! se blíží.

Kromě herectví jste nakoukl také do literárního světa. Můžete prozradit více informací o vaší pohádkové knize?

Knížku „Poník jako sen“ jsme napsali s kamarádem Václavem Roháčem, který ji také ilustroval. Je to příběh o malém pětiletém chlapci Pěťovi, který žije sám se svým otcem a řeší svá dětská trápení. Rok před nástupem do první třídy Pěta prožije velká a nečekaná dobrodružství se svým vysněným zvířecím kamarádem. Inspiroval nás Eupéryho Malý princ. V současné době pracujeme na další dětské knížce. Tu bychom rádi vydali už v první polovině roku 2011. (peb)

Král, který létal a z boje neutíkal

Před sedmi stoletími, v únoru 1311, byl Jan Lucemburský korunován v Praze za krále českého. To už jako manžel Elišky Přemyslovny, s kterou byl oddán v srpnu 1310 v porýnském městě Špyru. Vrcholem výročních oslav tohoto „lucemburského dvouletí“ je výstava nazvaná „Král, který létal“ v Ostravském muzeu na Masarykově náměstí v Moravské Ostravě. (Vernisáž proběhla 16. prosince)

Tip měsíce

Spojení lucemburské dynastie s českým královstvím připomněla už výstava v domovské zemi krále Jana. V domě U Kamenného zvonu na Staroměstském náměstí v Praze se pak do 5. února koná za velkého zájmu návštěvníků další výstava nazvaná Královský sňatek, jejímž ústředním exponátem je český královský poklad z doby vlády Lucemburků objevený v osmdesátých letech ve slezské Středě a trvale vystavený v Národním muzeu v polské Vratislavi. Tento poklad se stane od 5. února součástí ostravské výstavy.

Cizinec nebo Evropan?

Jan Lucemburský nemá v českém dějepiscetví dobrou pověst: skvělý rytíř, neohrožený hrdina, úspěšný diplomat a rozmnožovatel království (získal většinu Lužice a takřka celé Slezsko), ale zároveň nedbalý a marnotratný panovník, zhýřelec a násilný manžel a otec. Okolnosti jeho smrti u Kresčaku byly vděčným tématem školních učebnic od počátků národního obrození – dnes už bohužel ne.

Při příležitosti tohoto významného jubilea si je připomeňme: V srpnu 1346 se u městečka Crecy (Čechy nazývané Kresčák) utkalo francouzské a anglické vojsko. Na francouzské straně byl král Jan, jeho syn markrabě Karel a mnoho českých rytířů. Bitva se proměnila v porážku Francouzů a když byl Jan varován před dalším pokračováním v prohrané bitvě, nechal z pole odvést zra-

něného syna Karla a svého koně připoutat mezi koně dvou rytířů. (Byl tehdy již slepý na obě oči). „Toho bohda nebude, aby král český z boje utíkal,“ zvolal a „zasvětil se smrti,“ napsal svědek.

Vítězný anglický král Edward sňal po bitvě tři paví péra z Janovy helmy a dal je svému synovi. Od té doby mají dědicové anglického trůnu (waleští princové) v erbů ona tři paví péra a heslo padlého českého krále: Ich dien (sloužím).

Jan se oženil jako čtrnáctiletý, nevěstě bylo 18. Vztah nebyl šťastný, protože jejich povahy byly příliš rozdílné. Jan Elišku navíc podezříval, že usiluje o vládu pro jejich prvorozeného syna Václava (pozdějšího Karla IV.), v čemž se nemýlil. Syna Václava nechal uvěznit ve věku tří let a poté odvezl na francouzský dvůr.

Zklamání v manželství se neblaze promítlo v jeho dalším životě a ve vztahu k Čechům. Vedl prý velmi nespořádaný život. V roce 1333 byl Jan nucen přenechat vládu v Čechách synovi Karlovi, ale vojensky a diplomaticky nepřestal usilovat o vytvoření silného rodového lucemburského panství. Kdekoliv se v Evropě od severní Itálie až po východní Prusko bojovalo, byl nejraději sám přítomen, takže vzniklo i přísloví: „Bez Boha a krále českého nesvede se v boji nic,“ jak zaznamenal historik Václav Novotný.

Už z tohoto stručného výčtu je patrné, že hodnocení Jana Lucemburského zůstane navždy rozporuplné. Největším pozitivem jeho života bezesporu je, že zajistil svému synovi Karlovi - tomuto největšímu z Čechů, Otci vlasti - císařskou korunu.

Dioráma bitvy u Kresčaku

Výstava „Král, který létal,“ - název odkazuje na jeho neustálé cestování i nepokojnou mysl - je rozdělena do čtyř částí. Úvodní se nazývá „První rytíř Evropy“ a vystaveny jsou zbraně z první poloviny 14. století. Její součástí je tzv. dioráma - 3D animace bitvy u Kresčaku zachycující jednu ze scén této velké bitvy.

Druhá část výstavy - „Ostrava středověká“ - je věnována oblasti moravsko-slezského pomězí a speciálně Ostravě, a to jak na slezské, tak i moravské straně. Jsou vystaveny archeolo-



Michael Rittstein: Král Jan Lucemburský v bitvě u Kresčaku - k výstavě Král, který létal.

gické vykopávky, originální listiny a pečeti, ražby Jana Lucemburského nebo ukázky architektury.

Třetí část „Krále cizince“ je pojata jako syntéza moravského a slezského umění té doby. Rekonstruováno je umělecké prostředí na dvoře královny - vdovy Elišky Rejčky v Brně. Vystavují se díla Mistra Michelské madony, rukopisy Elišky Rejčky, architektonické fragmenty z královské kaple na Starém Brně, kodexy olomoucké Kapitulní knihovny a Gelnhausenův kodex.

Čtvrtá část „Krále diplomata“ představuje díla zlatnictví a uměleckého řemesla, a to část pokladu ze slezské Středě, kolekci pohřebních královských insignií Přemysla Otakara II. a pohřební korunu krále Rudolfa I. zvaného Kaše, kopii koruny Karla Velikého,

kopii Svatováclavské koruny, desky relikviáře sv. Marka z Benátek či relikviář sv. Simona z Cách atd.

Jedinečná výstava

Náklady na uspořádání výstavy dosahují 4 mil. Kč, přičemž se jedná o zřejmě nejvýznamnější čin v dějinách ostravského muzejnictví. Tomu odpovídá i rozšíření návštěvních hodin. Až do 31. března je výstava „Král, který létal“ otevřena každodenně, a to do 18 hod., v úterý a ve čtvrtek dokonce do 20 hod. Stanoveny je i speciální vstupné. (va)

Ostravské muzeum,
Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava
tel. 597 578 450, 596 123 760, www.ostrmuz.cz

Výstavy

Od 3. 1.: Pavel Jaskiewicz. Doménou P. Jaskiewiczze (1964) ve fotografii jsou přírodní zátiší a akty. Zatímco snímky aktů si dlouho dopředu připravuje, tak obrázky s přírodními motivy realizuje výlučně intuitivně. Vernisáž začne v 17 hodin.

Od 13. 1.: Endre Nemes. Endre Nemes (1909–1985) byl malířem, grafikem, kreslířem, novinářem. Emigroval před nacismem, od 1940 žil ve Stockholmu. Učil, věnoval se designu, monumentální a textilní tvorbě, scénografi, v malířství experimentoval s průmyslovým smaltem. Po otevření Domu umění v Ostravě (1926) byl jedním z mnoha malířů, kteří Ostravu navštívili. Vernisáž se uskuteční od 17 hodin.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Do 7. 1.: Milan Perić – Běs et dada. Obrazy.
13.–25. 1.: Hana Půchová – Jsme tady. Obrazy.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Do 7. 1.: Luděk Filipický. Malíř Luděk Filipický procházel životní i uměleckou cestou v mnohém společnou s generací 70. let. Jeho díla jsou zastoupena v mnoha veřejných a soukromých sbírkách doma i v zahraničí. V současnosti jeho tvorba dospěla k ryzí malbě, jejímž centrálním tématem jsou světlo, prostor a čas.

Od 12. 1.: Fanis Ainacidis. Výběr z cyklu Galantní geometrie, který zahrnuje 80 grafik tvořených technikou serigrafie. Podle autora se jedná o práci geometrickou a racionální, ale zároveň obsahovou a emocionální, plnou prožitků, z nichž dominantní je především pocit svobody v nalézání nových překvapivých kompozic.

Galerie Magna
Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

Do 9. 1.: Alfred Kubin, Josef Váchal – Šumava. Výstava představuje tvorbu J. Váchala a A. Kubina spjatou s šumavskou krajinou.

Od 18. 1.: Polský konstruktivismus. K vidění budou grafická díla polského konstruktivismu od 60. let 20. století až do současnosti. Vernisáž začne v 16 hodin.

Do 30. 1.: Andělská tvář. I v andělské sféře existuje přesně stanovená hierarchie. Odlišné postavení a zároveň i podobu mají například archandělé, cherubini nebo serafini. Umělci různých období a směrů byli nuceni do tajů těchto pravidel proniknout, akceptovat je a šířit dál mezi věřícími a milovníky umění.

Do 6. 3.: Jaroslav Róna. Pozoruhodná postava českého výtvarného umění. Nový klasicismus je pro tohoto malíře jistě svěží uměleckou výzvou a lákavým zadáním.

Do 20. 3.: Vratislav 20/20. Architektura 1990–2010. Nové společenské poměry, nový ekonomický a hospodářský systém se stal hlavní hybnou silou přeměn. Výstava pojednává o tom, jak se během dvaceti posledních let Vratislav změnila.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Galerie Thálie:

Do 17. 1.: Emerich Gabzdyl. Výstava k výročí emeritního šéfa baletu.

Galerie Opera:

Do 12. 1.: Dvacet – Dvacet let Institutu tvůrčí fotografie III. Výstava fotografií.

www.ndm.cz

Knihovny

Oddělení pro děti

6.–27. 1.: Rébusy. Soutěžní luštění.
13. 1. od 12 do 16 hodin: Nebuď mimo – buď mimožemšťan! Výroba vesmírných masek.

19. 1. od 15 do 17 hodin: Přes bránu času. Karneval vesmírných bytostí z Přívozu v knihovně na Fifejdách. Projekt Nadace OKD Knihovnické časohrátky.

27. 1. od 15.15 do 16 hodin: Odhalení !!!. Vyhodnocení rébusů.

Oddělení pro dospělé

Od 3. 1.: Co dospělí nedokážou. Výstava prací dětí z MŠ Šafaříkova.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Librex

3. 1. v 17 hodin: D. Červenka. Beseda o mezilidských vztazích.

4. 1. v 17 hodin: Jan Rybička – Sochy. Vernisáž.

6. 1. v 17 hodin: Richard Konkolski – Aljašský deník. Křest knihy, beseda, autogramiáda. Knihu pokřtí cyklista Víta Dostál.

10. 1. v 17 hodin: Lenka Střelecká – Druhý dech. Kniha rozhovorů. Beseda a autogramiáda. Hosté: Jan Přeučil - herec a Miloš Táborský - významný kardiolog (Fakultní nemocnice Olomouc).

11. 1. v 17 hodin: Zdeněk Pohlreich – Prostřeno bez servítků. Beseda se známým šéfkuchařem plus autogramiáda.

12. 1. v 17 hodin: Gottland. Beseda k premiéře činohry NDM.

14. 1. v 17 hodin: Hynek Adámek – Antarktida. Beseda, projekce snímků, autogramiáda.

18. 1. v 17 hodin: Pavel Komínek. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát s přednostou ORL kliniky FNO. Besedu doplnění projekce snímků.

19. 1. v 17 hodin: Velkolepost vyvolených. Beseda k premiéře činohry NDM.

21. 1. v 17 hodin: Ivo Šmoldas. Beseda a autogramiáda.

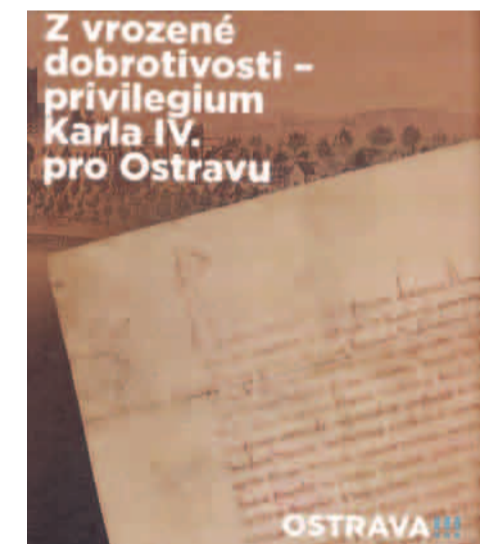
Librex

Smetanovo náměstí 8, M. Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

Dětem

23. 1. v 10 hodin: Hopsalínův pohádkový karneval se zvířátky. Klaun Hopsalín bude průvodcem veselým karnevalem s písničkami a soutěžemi.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz



Archiv města Ostravy vydal knihu s názvem Z vrožené dobrotivosti – privilegium Karla IV. pro Ostravu, která z mnoha úhlů pohledu přibližuje nejstarší dokument uložený v této kulturní instituci.

Listinou ze 17. května 1362 uděluje panovník Karel IV. městu Ostrava právo konání výročního trhu. „Záměr nechat přeložit privilegium Karla IV. pro Ostravu byl záležitostí dlouhodobější. Ačkoliv středověká latina není jazykem nejsnadnějším, jsem ráda, že se to podařilo, a latinský text tohoto významného privilegia je poprvé uveden v českém překladu. Navíc u příležitosti 700. výročí nástupu Lucemburků na český trůn jsme text zasadili také do historického kontextu,“ řekla Blažena Przybylová, ředitelka AMO

Dále je tedy přiblížena historie města ve 14. století s důrazem na výroční trh, který přispěl nejen k hospodářskému rozvoji Ostravy na přelomu 14. a 15. století, ale také k jejímu vzestupu mezi městy v rozsáhlé državě olomouckého biskupství. Text doplňuje stručný životopis iniciátora vydání privilegia olomouckého biskupa Jana Očka z Vlašimi či biskupského notáře Jana Milíče z Kroměříže. Závěr knihy přináší informace o způsobu uložení listiny od 16. století do současnosti. „Kniha je určena všem, kdo se zajímají o historii, ale především obyvatelům Ostravy, protože toto privilegium můžeme považovat za klíčové pro město, pro jeho další rozvoj. Je to první publikace tohoto druhu vydaná pro Ostravu,“ doplnila B. Przybylová. (peb)

centrum kultury a vzdělávání

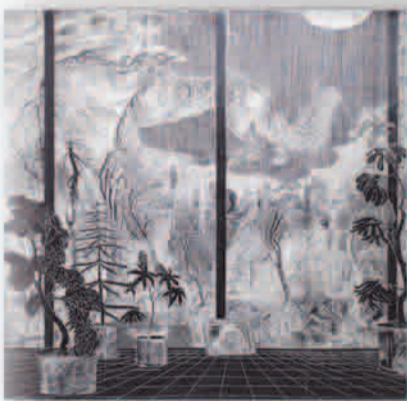
Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Čt 6. 1. 20.00 vstupné 90,-	FMQ Vlastík Šmída – piano, Lojza Suchánek – kytara, Jan Dvořák – kontrabas, Zbigniew Kaleta – saxofon, Patrik Benek – bicí	JAZZ
Pá 7. 1. 20.00 vstupné 90,-	MORIBUNDUS Koncert ostravské kapely	BLUES
St 12. 1. 20.00 vstupné 90,-	BLUESQUARE Koncert bluesové kapely z Novojičínska	BLUES
Čt 13. 1. 19.00 vstupné 90,-	DANA VRCHOVSKÁ & JIŘÍ URBÁNEK BAND Dana Vrchová – zpěv, Jiří Zabystran – piano, Přemysl Míxa – baskytara, Jaroslav Ožana – bicí	JAZZ
Pá 14. 1. 20.00 vstupné 90,-	BORIS BAND COMBINATION Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty	JAZZ
So 15. 1. 20.00 vstupné 90,-	SAX KNICKERS Koncert ostravské kapely	FUNK, JAZZ
Út 18. 1. 19.00 vstupné 90,-	OSTRAVSKÝ DIXIELAND K. Šín, L. Valach, J. Smrčka, L. Poledník, V. Ondruška, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležal, J. Mezírka, zpěv: J. Pichová	
St 19. 1. 19.00 vstupné 100,-	NOVOROČNÍ SVÁTEČNÍ VEČER S OPERETOU A MUZIKÁLEM Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského.	
Čt 20. 1. 20.00 vstupné 90,-	OSTBAND Ludvík Černý – kytara, zpěv, Lubomír Pavelčák – baskytara, Jan Burkovice – bicí	BLUESROCK
Pá 21. 1. 20.00 vstupné 90,-	RUDY HORVAT GROUP Rudy Horvat – kytara, Jan Tengler – tenor sax, Jenny Krompolt – el. basa, Jenny Krompolt jr. Bicí	
So 22. 1. 19.00 vstupné 100,-	OPERETNÍ POLIBKY VLADIMÍRA BRÁZDY Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského	
Út 25. 1. 18.00 vstupné 50,-	VE VÍRU RYTMŮ 6 Vystoupí bubenicí J. Kupčička ze ZUS Eduarda Marhuly a kapela Pineapple express	
St 26. 1. 20.00 vstupné 90,-	ACOUSTICA Libor Gora – kytara, zpěv, Mirek Babič – kytara, zpěv, Luděk Hrdá – violoncello, David Filák – perkuse	AKUSTICKÝ KONCERT
Čt 27. 1. 20.00 vstupné 90,-	FORMACE JAZZ Q M. Niemirski – alt sax, S. Gazík – kytara, J. Hendrych – piano, S. Helis – baskytara, P. Litwora – bicí	JAZZ
Pá 28. 1. 20.00 vstupné 180,-	JAZZ Q MARTINA KRATOCHVÍLA Zpěv – Oskar Petr	
So 29. 1. 20.00 vstupné 90,-	SÍHA Koncert ostravské kapely	
Po 31. 1. 19.00 vstupné 120,-	LR COSMETIC BIG BAND Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyněk Terner	SWING

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26



JAN VIČAR (1967) 13. 1. – 18. 2. 2011

Grafik Jan Vičar pracuje nejružnějšími technikami tisku od klasických metod až po experimentální kombinace. Jeho doménou jsou zejména velkoplošné linoryty, z nichž vystavuje i matrice. Mísí prvky figurativní, abstraktní i konceptuální a podařilo se mu výrazně oživit disciplínu grafiky novými impulzy. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber. Zahájení ve čtvrtek 13. ledna v 17.00.

VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP

O ČEM SE NEMLUVÍ ANEB SVĚT A TVOŘENÍ, ZÁDNÉ MOŘENÍ
13. 1. – 18. 2. 2011 Nahlédnutí do poselství a práce lektora Galerijních animací i výtvarných děl jejich návštěvníků. Zahájení ve čtvrtek 13. ledna v 17.00.

Po – Pá 8.00 – 18.00 So 10.00 – 14.00 Ne 13.00 – 17.00
www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

1. 1. – 31. 1.	LUCIE SABEVOVÁ – OBRAZY vernisáž v kavárně 5.1. ve 20.00 hodin.
3. – 5. 1. 17.00 vstupné 80,-	ROMÁN PRO MUŽE CR 2010, 100 min. / Komedijní drama podle známého románu Michala Viewega.
3. – 5. 1. 19.30 vstupné 80,-	POČÁTEK Inception / USA / Vel.Brit. 2010, 148 min. / Leonardo DiCaprio jako agent Dom Cobb se umí dostat do mysli bohatých magnátů a tam objevovat jejich tajemství a strategie. Prodává tato tajemství je značně nebezpečné...
FILMOVÝ KLUB 6. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	ÚTERÝ PO VÁNOCÍCH Marti, dupe cracium / Rumunsko, 2010, 100 min. / Paul je úspěšný čtyřicátník. Musí se rozhodnout vyřešit dilema mezi ženou s dcerkou a milenkou. Následky přímého řešení nedokáže odhadnout ani on ani jeho blízcí.
7. – 9. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	SERIÓZNÍ MUŽ A serious Man / USA, 2009, 105 min. / Píše se rok 1967. Univerzitního profesora fyziky Larry Gopnika v americkém Středozápadu opouští žena, a další problémy se jen vrší. Návštěvou tří rabinů hledá Larry řešení své situace. Poslední snímek bratří Ethana Coena a Joela Coena.
10. – 12. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	DÍVKA, KTERÁ SI HRÁLA S OHNĚM Flickan som lekte med elden / Švédsko, 2010, 129 min. / Filmové zpracování druhého dílu slavné knižní trilogie Stiega Larssona. Tentokrát je ze série vražed obviněna dívka Lisbeth, policie zveřejní skandální informace o její potencionální nebezpečnosti a problematické minulosti. V titulních rolích Noomi Rapace a Michael Nyqvist.
FILMOVÝ KLUB 13. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	NA CESTĚ Na putu / Bosna/Hercegovina/Rak., 2010, 100 min. / Dramatický příběh postupného odcizení milujícího se a relativně spokojeného páru. Amar nachází nové zaměstnání, které jej navádí na cestu tradičního – skoro až ortodoxního islamu. Luna však toto odmítá a stále žije svým dosavadním moderním životem.
14. – 16. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	HLAVA-RUCE-SRDC CR 2010, 110 min. / V roce 1914 plukovník von Haukwitz (Jiří Schmitzer) zahyne ze záhadných okolností. Při vyšetřování se zjistí, že mu byly odňaty: hlava, ruce a srdce. Jeho snoubenka a herečka Klára Knabelová (Viktorie Cermáková) je vyšetřovatelem navozena na existenci okultních kruhů v armádě.
17. – 19. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	VŠE CO MILUJI Wszystko co kocham / Polsko 2010, 95 min. / Polsko v roce 1981. Mladík Janek v přístavním městě zakládá punkovou kapelu a jeho život zcela pohlčuje hudba a první velká láska Bassia. Ale v zemi roste napětí, Solidarita bojuje za svobodu, konflikty mládeže s policií a smrt milované osoby – to je vše, co změni život Janka.
FILMOVÝ KLUB 20. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	ZVÍTĚZIT Vincere / Itálie/Francie, 2009, 122 min. / Brillantně zobrazený nástup diktátora Mussoliniho k moci skrze příběh o svedení a násilném podvedení jeho domnělé první ženy, ldy Dalsarové. Dalsarová se mu – tak jako většina Itálie – oddala tělem i duší.
21. – 23. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	OBČANSKÝ PRŮKAZ CR 2010, 137 min. / Hořká komedie Ondřeje Trojana na motivy románu Petra Šabacha sleduje osudy čtveřice dospívajících mladíků a jejich rodin, školy a kamarádů v těžkých normalizačních sedmdesátých letech.
24. – 26. 1. 14.30 vstupné 70,-	HARRY POTTER A RELIKVIE SMRTI 1. ČÁST – MIMOŘÁDNÉ PŘEDSTAVENÍ PRO DĚTI Vel.Brit./USA, 2010, 146 min. / Dobrodružství kouzelníka Harryho Pottera na motivy poslední románové knihy.
24. – 26. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	THE SOCIAL NETWORK USA, 2010, 120 min. / Tento film umožňuje divákovi nahlédnout do okamžiků, kdy vznikl Facebook, nejrevolučnější sociální fenomén nového století, prostřednictvím inteligentních mužů, kteří byli u zrodu Facebooku.
FILMOVÝ KLUB 27. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	NESVATBOV Česko, 2010, 72 min. / Starosta středně velké vesnice se snaží dát dohro- mady místní třicátníky, kteří zbyli na ocet. Sociální inženýrství 21. století v situačním dokumentárním filmu.
28. – 30. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	POZNÁŠ MUŽE SVÝCH SNŮ You Will Meet a Tall Dark Stranger / USA/Španělsko, 2010, 98 min. / Romantická komedie o vášních, snech, nevěrách v novém snímku Woodyho Allena
31. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	PROJEKT 100 FILMOVÁ PŘEHLEDKA EROTIKON Československo, 1929, 95 min. / Klasický němý film o spalující touze a vášni uvádíme v rekonstruované verzi k 110. výročí narození českého režiséra světového formátu Gustava Machatého. Hudební zvukovou stopa – FORMA + Café Industrial

15.00	KINO SENIOR / Jednotné vstupné 50,-
5. 1.	ROMÁN PRO MUŽE / ČR, 2010, 100 min.
12. 1.	DÍVKA, KTERÁ SI HRÁLA S OHNĚM / Švédsko, 2010, 129 min.
19. 1.	VŠE CO MILUJI / Polsko, 2010, 95 min.
26. 1. 14.30	HARRY POTTER A RELIKVIE SMRTI – 1. část Vel. Brit./USA, 2010, 146 min.
SO a Ne v 15.00	HRAJEME PRO DĚTI
8. – 9. 1.	JAKO KOČKY A PSI: POMSTA PROHNANÉ KITTY USA, 90 min. / 70,-
15. – 16. 1.	NAŠE KARKULKA / ČR – pásmo, 65 min. / 60,-
22. – 23. 1.	SCOOBY DOO – ZIMNÍ SUPERPES / USA, 70 min. / 50,-
29. – 30. 1.	KAMARÁDI Z TELEVIZE (počtvrté) / ČR, 66 min. / 60,-
	GALERIE KRESBY MINIKINO
13. 1. – 2. 3.	MARTIN FROULÍK – LÁSKO ZDROJ

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

1. – 17. 1.	KOLOLODÍ PO JADRANU Pokračování výstavy
Čt 13. 1. 18.00 vstupné 50,-	KOUZELNÁ LOMBARDIE Bergellské – Orobíjské a Tessinské Alpy. Klub horských šílenců a milovníků dlouhých cest zvou na cestopisnou přednášku Ivo Petra
14. – 16. 1. 9.00	VÍKENDOVÝ WORKSHOP LIGY DIVADELNÍ IMPROVIZACE www.ostruziny.eu
So 15. 1. 19.00 vstupné 100,-	IMPROSHOW Velký zápas ligy divadelní improvizace. www.ostruziny.eu
Po 17. 1. 17.00	SETKÁNÍ SENIORŮ A ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÝCH Setkání s vernisáží obrazů s výtvarným umělcem z Hranic na Moravě Jaroslavem Jakubcem
Út 18. 1. 18.00 vstupné 40,- 20,- studenti, důchodci, ZTP	JEANNE SOLAN – SETKÁNÍ S VÝJIMEČNOU OSOBNOSTÍ SVĚTOVÉHO TANCE Vynikající tanečnice a pedagožka, která ve své kariéře spolu- pracovala s předními světovými choreografy, jako je Lar Lubo- vitch, Jiří Kylián, William Forsythe, Mats Ek, Christopher Bruce,
St 19. 1. 18.00 vstupné 90,-	KOUZLO POHYBU Bříšni tance, relaxace
Čt 20. 1. 18.00 vstupné 50,-	ZTRÁTY A NÁLEZY Autorské čtení Weroniky Elf, na akustickou kytaru doprovází Mstislav
Pá 21. 1. 18.00 vstupné 200,-	DUCHOVNÍ CESTA – PRVNÍ KROK Jednotlivé kroky osobního rozvoje, které vám pomohou poznat sebe a otevřít se druhým. Seminář Petry Tiché.
Út 25. 1. 18.00 vstupné 50,-	PERLY INDIE A NEPÁLU Cestopisná přednáška Libora Bednáře
St 26. 1. 18.00 vstupné 90,-	KOUZLO POHYBU Bříšni tance, relaxace
Pá 28. 1. 18.00 vstupné 50,-	MEDICÍNA KAMENNÝCH STAVEB Přednáška Aleše Rumlera

www.klubatlantik.cz, Čs. legii 7, tel.: 599 527 110



POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

4., 11., 18. a 25. 1. 18.00	STUDIO SPORT Turnaje pro holky a kluky.
11. a 18. 1. 9.00 a 10.15	HRAJEME SI NA MALÍŘE Interaktivní zábavný pořad ilustrátora Adolfa Dudka.
12. a 13. 1. 9.00 a 10.15	DÍL TŘETÍ: KUP MI BONBÓNY A COLU! Tentokrát se vypravíme za kulturou.
20. 1. 9.00 a 10.15	JAPAPA Z KAČOKA Divadelní představení o přerostlé komáříci, která si brousí sosáček nejen na havíře z Ostravy.
20. a 27. 1. 13.30	ZAŽÍT STŘEDOVĚK Zábavný pořad pro školní družiny.
24. 1. 9.00 a 10.15	DOSPÍVÁNÍ Proces dospívání, puberta, tělesné a psychické změny.
26. 1. 9.00 a 10.15	LÁSKA ANO – DĚTI JEŠTĚ NE Ucelený souhrn informací pro teenagery, potencionální rizika spojené s pohlavním životem.
31. 1. 31. 1. 9.00 a 10.15	DROGOVÁ ZÁVISLOST Droga jako sociální problém, právní aspekty nealkoholické toxikomanie.

KZ GAMA, www.ckv-ostrava.cz, Gen. Píky 13A, tel.: 596 611 760

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.eprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucy.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Landek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkůva konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkůva filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas.cz, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrd@seznam.cz



programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu