

9
2010

kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Premiéry

Šárka, Ariadna

Dvě ženy, dva mýty. NDM uvádí v jednom večeru. Janáčkova operní prvotina Šárka na libreto Julia Zeyera pochází z roku 1887. Nicméně na svou jevištní premiéru čekala až do roku 1925, kdy byla uvedena v brněnském Divadle na Hradbách u příležitosti skladatelových sedmdesátých narozenin.

Děj této tříaktové opery se odehrává v mytických časech po smrti kněžny Libuše, kdy kníže Přemysl hodlá rozpustit radu žen.

Světová premiéra jednoaktové opery Ariadna se uskutečnila v březnu 1961 a již o několik měsíců později se objevila také na českém jevišti. Předlohou libreta, které napsal sám skladatel, je řecký mýtus o Mínótaurovi. Nastudováno v českém jazyce.

Premiéra 23. 9. v 18.30 hodin, 2. premiéra 25. 9. ve 20.00 hodin. Další představení: 30. 9. v 18.30 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Galavečer v NDM

V NDM 5. 9. v 18.30 hodin chystají slavnostní Galavečer Národního divadla moravskoslezského, na němž v Divadle Antonína Dvořáka společně vystoupí sólisté opery, činohry, baletu i operety/muzikálu s pestrou ochutnávkou připravovaných titulů v sezóně 2010/2011.

Těšit se můžete na úryvky z oper Ariadna, Carmen, Fedora, Její pastorkyňa, La traviata, L'italiana in Algeri a Werther v podání A. Bochenek-Osiecké, E. Dřízgové-Jirušové, Z. Dunajčanové atd. Prostor dostane i slavný sbor Židů z opery Nabucco.

Všichni členové činohry postupně vystoupí v ukázkách z chystaných inscenací (Cenci, Konec masopustu, Gottland, Velkolepost vyvolaných, Její pastorkyňa, Donaha! a Něco v ní je).

Solisté baletu představí klasickou část repertoáru duety z Čajkovského Labutího jezera, Spící krasavice a Louskáčka. Současné taneční umění zastoupí fragmenty z inscenace U2 – You Too... ty taky? a baletu Spor aneb Dotyky a spojení.

Nádherné písně, které připravil soubor operety/muzikálu, budou patřit třem ženám: Rose Marie R. Frimla, Mamzelle Nitouche F. Hervého a Marguerite od A. Boublíla a M. Legranda.

www.ndm.cz

Aktuální Jubileum

V této brilantně napsané hře od G. Taboriho, jehož Můj boj se tak úspěšně hraje v NDM, ožívají hrůzy holocaustu, které jsou konfrontovány s naší přítomností.

Hitlerův nástup k moci zažil Tabori doslova na vlastní oči, neboť v letech 1932 až 1934 pracoval v berlínském hotelu Adlon & Hessler. Ač se chtěl původně věnovat literární práci, poslechl svého otce, který argumentoval: „Můj milý synu, protože je v naší zemi víc básníků než čtenářů a mnozí z nich se dospějí až k sebevraždě ulehnutím na koleje, nemám jinou možnost než tě vyslat do hotelové branže“.

Premiéra 18. 9. v 18.30 hodin, první repríza 21. 9. v 18.30 hodin, další představení: 29. 9. v 18.30 hod.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Porno u Bezručů

Petr Kolečko, Tomáš Svoboda, Petr Wajsar připravili originální muzikál Pornohvězdy.

Autoři mj. slibují vánoční znovuzrození za zvuků kapajícího kohoutku, kdy všechno je důležitější než porno, borůvkové koláče a tvrdý chlebiček pornostars. Výčtky svědomí pak udusí velký fára.

Premiéra 24. 9. v 19 hod., 1. repríza 29. 9. v 18 hodin.

Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezrucic.cz

Nikdy jste nebyli v Egyptě? Nevadí, i v Ostravě je pyramida a nejde o podvod

V roce 1995 maďarský iluzionista Richard Rafael prohlašoval, že na čtyřicet sekund nechá zmizet ostravskou funkcionalistickou věž Nové radnice. Věž však nezmizela. Ani na vteřinu.

S údajným dvoumilionovým honorářem zmizel pouze do té doby vychvalovaný kouzelník. „Na velkolepou show jsem tenkrát šla s celou rodinou. Na náměstí se nedalo hnout, asi třicet tisíc lidí. Když vyhlásili, že nastala očekávaná chvíle, nezmizelo nic. Asi nikdo nedomyslel, že obrovské černé plachty, které byly přes věž spuštěny, může rozfoukat vítr,“ vzpomíná návštěvnice akce Marcela Jonáková. „Byl to trapas, radnice byla pořád vidět. Nějakou dobu se ještě čekalo, že někdo vše vysvětlí, ale nic takového se nestalo, tak se všichni rozešli domů,“ navazuje na její slova další očitý svědek Vladimír Karas, který měl tehdy na starost bezpečnost všech diváků.



Rozsvícení pyramidy předcházela velkolepý ohňostroj a úvodní slovo architekta Davida Kotka ve Staré Aréně.

Letos se nic podobného neopakovalo. Nad Masarykovým náměstím vyrostl 27. srpna světelný obraz světoznámé Cheopsovy pyramidy z Egypta. Projekt Pyramida nad Ostravou tentokrát připravili renomovaní odborníci v čele s architektem Davidem Kotkem z Projektstudia, autorem ojedinělého nápadu. Světelně-technickou stránku zajišťuje firma Thorn Lighting CS, která se v roce 2007 úspěšně zapojila do mezinárodní výstavy scénografie Pražské Quadriennale.

Světelný obraz pyramidy je nasvícen díky speciálním reflektorům. Pomáhají i digitální technologie a měřicí přístroje, které nastavují správný úhel. Světla budou svítit od setmění až do rozednění. „Nebojíme se, že by akce dopadla špatně,“ tvrdí Lenka Vítková z Thorn Lighting CS.

David Kotek ke svému výjimečnému nápadu říká: „Cheopsova pyramida je považována za velkolepou stavbu, ale málokdo si ji umí ve skutečnosti představit. Konfrontujeme měřítko lidské, měřítko monumentální starověké architektury a měřítko městské zástavby.“

Jedním z těch, kdo převzali záštitu nad světelným obrazem pyramidy, je starosta Moravské Ostravy a Přívozu Miroslav Svozil: „Nápad se mi moc líbí a jsem rád, že se ho ujali právě mladí ostravští architekti. Centrum našeho města je z pohledu architektury výjimečným místem, které si rozhodně zaslouží výjimečné projekty.“

Cheopsova pyramida z egyptské Gízy je vysoká 147 metrů, délka jedné její strany je 230 metrů. Je dvakrát vyšší než čelní věže Katedrály Božského Spasitele (67 metrů) na náměstí Msgre Šrámka v centru Ostravy.

Také lidé bydlící v okolí Masarykova náměstí jsou z této akce potěšeni.

„Vůbec mi nevadí, že téměř měsíc bude nad náměstím svítit pyramida, naopak. Může to do centra města přilákat více lidí. Je zajímavé, jak se ta čtyři světla ve vzduchu spojují, aby byl

vytvořen vrchol pyramidy,“ oceňuje celou akci jeden z obyvatel okolních domů Jan Petro.

Světelný model Cheopsovy pyramidy v měřítku 1:1 je možné nad Masarykovým náměstím spatřit do 25. září. Čtyři základny se nacházejí v těchto místech: jedna nedaleko sídla redakce MF Dnes, druhá v blízkosti pobočky Všeobecné zdravotní pojišťovny, třetí na Jiráskově náměstí a poslední čtvrtá základna je umístěna až za ulicí Pivovarská u areálu Černé louky.

Petr Bohuš, šéfredaktor www.solokapr.cz

Doprovodné akce se konají ve Staré Aréně, více na www.pyramidanadostravou.cz

Výstava fotografií

Proměna Moravské Ostravy a Přívozu v horizontu uplynulých čtyř let

18. 9. 2010
Komenského sady
(v rámci sportovního dne)

od 20. 9. 2010
Obchodní centrum LASO

Těšíme se na vaši návštěvu

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

www.moap.cz



Poslední prázdninová neděle patřila na Masarykově náměstí ostravským divadlům. Společný projekt Národního divadla moravskoslezského, Divadla loutek Ostrava, Komorní scény Aréna a Divadla Petra Bezruče nazvaný Jdeme za vámi zahájil divadelní sezonu 2010/2011. Nejen divadelníci vyšli za svými fanoušky, ale potěšitelné bylo, že příznivci ostravských divadel se vydali za svými oblíbenými herci a herečkami. Části několika inscenací, netradičně odehraných pod širým nebem, vždy sledovalo početné publikum. Akci zpestřila i společná stavba rozcestníku, která uvádí vzdálenosti k jednotlivým ostravským divadlům. Výsledky jsou následující: Komorní scéna Aréna 202,5 m, Divadlo Jiřího Myrona 370 m, Divadlo Petra Bezruče 1 384 m, Divadlo Antonína Dvořáka 257 m, Divadlo loutek Ostrava 340 m. Po vztyčení rozcestníku pronesl zdravici také starosta našeho obvodu Miroslav Svozil: „Chodte všichni do našich ostravských divadel, jsou skvělá,“ řekl M. Svozil.

