



Tip měsíce: pro měsíc únor je to návštěva Galerie výtvarného umění, kde je až do 21. 3. vystaven obraz Oskara Kokoschky *Moravská Ostrava II.* Jde o jeden ze dvou obrazů s tematikou Moravské Ostravy, které umělec namaloval v roce 1937, kdy v Ostravě pobýval. Obraz se tak po třiasedmdesáti letech vrátil do města, se kterým historicky souvisí. Kokoschka – významný rakouský grafik, malíř, či básník – je dnes řazen k nejvýznamnějším představitelům expresionismu, společně například s Eduardem Munchem nebo Emilem Noldem.

Premiéry

Ideální manžel – aktuálně

Salonní komedie *Ideální manžel* od Oscara Wilde se 115 let po své světové premiéře objevuje v Divadle Antonína Dvořáka.

Anglický dramatik a prozaik irského původu Oscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde (1854–1900) proslul svým uměleckým dílem stejně jako bouřlivým osobním životem. Jeho hry se vyznačují vytříbeným vtípem a jasnozřivostí, jejich hrdinové vyslovují repliky, které se dodnes ve značném množství objevují ve sbornících slavných citátů na všemožná témata. Zdálo by se možná, že anglická politika na sklonku devatenáctého století nám nemá co říci, ale komedie *Ideální manžel* vás přesvědčí o opaku: politici čestní, politici úplatní, politici směšní ve své vážnosti, intriky, vydírání, korupce... Opravdu se to všechno dělo před více než sto lety?

Premiéra 6. 2. v 19 hod., 1. repríza 9. 2. v 18.30 hod. Další představení 19. 2. v 19 hodin, 21. 2. v 16.00 hod., 24. 2. v 19.00 hod.

Carmen

Životní pouť *Carmen*, fiktivní španělské cikánky, osudové ženy, která žije svůj život tak, jak doporučují mnozí moderní psychologové (tedy „tady a teď“).

Teprve v březnu 1875 se operní *Carmen* poprvé představila rodinně zaměřenému a konzervativnímu publiku pařížské Opéra Comique. Ohlas na premiéru byl spíše chladný a kritika napadala nejen příběh, ale také Bizetovu hudbu. Skladatel nesl neúspěch své opery velmi těžce a tato skutečnost přispěla k tomu, že sedmatřicetiletý Georges Bizet zemřel tři měsíce po premiéře na srdeční záchvat. Dnes je *Carmen* nedílnou součástí všech světových operních scén.

Premiéra *Carmen* je věnována životnímu jubileu emeritní sólistky opery NDM paní Drahomíry Drobkové.

Premiéra 27. 2. v 19 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Muzikál podle V. Huga

Slavný román Victora Huga *Chrám Matky Boží v Paříži* láká pozornost už od svého vydání (1831). Ke čtenářům a obdivovatelům díla se postupem doby připojila řada tvůrců z oblasti divadla a filmu, kteří Hugův román zpracovali nejrůznějšími způsoby.

Silný středověký příběh z konce 15. století je příběhem lásky, vášně a žárlivosti tří mužů k jedné ženě, k mladé a krásné cikánce Esmeraldě.

Operetní soubor NDM přináší nové zpracování Hugova díla v úpravě a režii Michaela Taranta (jako hosta) a s hudbou Daniela Fikejze. Zvonic u Matky Boží je novým pohledem na Hugovo dílo, uvedené před lety v Hradci Králové a Kladně. Je jedno, zdali je to činohra nebo opera, v případě Zvoníka jde o hudebně dramatický útvar, v němž skvěle funguje scénická hudba, písně, sbory či názvuky muzikálových hudebních čísel v kombinaci s podnětnou vizuální složkou a pohybově-tanečními sekvencemi v choreografii Igora Vejsady.

Premiéra 20. 2. v 19 hod., 2. premiéra 23. 2. v 18.30 hod. Další představení 28. 2. v 16 hod.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Hamlet: filozofie i vtíp

William Shakespeare napsal *Hamleta* už v roce 1599. Látku k této tragédii čerpal ze starých severských ság, v nichž se vyskytuje pověst o hrdinovi, který předstírá šílenství, aby mohl vykonat spravedlivou pomstu.

Z původního vyprávění o kruté a krvavé pomstě vzniklo mnohovrstevnaté a filozofující drama, které se zamýšlí nad lidským údělem a z této perspektivy klade mnoho zásadních otázek. Odpovědi však nedává, ty ponechává na divákovi. Není v něm ani nouze o vtípné repliky, proto můžeme oprávněně předpokládat, že zaujme i ty diváky, kteří se zrovna nevyžívají v řešení metafyzických a ontologických záhad.

Premiéra 20. 2. v 18.30 hodin, 1. repríza 22. 2. v 18.30 hodin.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Ivo Stolařík: život bez frází

21. června 2008 se účastnili setkání jubilatů našeho městského obvodu v Radniční restauraci tehdy 85letý PhDr. Ivo Stolařík a jeho o tři roky mladší manželka MUDr. Dagmar Stolaříková. (Uveřejnili jsme tehdy ve zpravodaji *CENTRUM* jejich snímek z tohoto setkání.)

Už tehdy se objevoval na veřejnosti Ivo Stolařík, rodák z Přívozu (1923) a poté od školních let až do konce života bydlící v Moravské Ostravě, velmi zřídka. Výjimku učinil o rok později, když byl jmenován čestným občanem Ostravy – 11. ledna 2010 ve věku nedožitých 87 let PhDr. Ivo Stolařík zemřel.

V r. 2002 vyšly za přispění grantu města Ostravy Stolaříkovy paměti pod názvem *Život není fráze*. (Název je zvolen z básně jeho sestry Věry, která zemřela v r. 1944 na dětskou obrnu.) Je to zajímavé čtení, protože jejich pisatel žil v zajímavé době a nezástal jen pasivním divákem.

Už jako gymnazista se projevoval Stolařík coby sborníř, varhaník, cvičil v Sokole – a snímky dokládají, že byl výborným gymnastou. Po maturitě byl totálně nasazen jako vozač na Dole František v Přívoze. „Rok 1943 bylo pro mnohé naše lidi rokem beznaděje... stále nové a nové červené vyhlášky s počtem popravených... dokonce už i někteří známí začínali ztrácet naději... proti tomu bylo přece něco podnikat,“ píše. Stolařík se stává jedním z nejmladších členů ilegální organizace Lvíce, pozdějšího partyzánského oddílu Jan Žižka v zemi Moravskoslezské. Opatřoval na šachtě dynamit a tajně ho pronášel za bránu. Trhavinu pak byla použita k vykojení vojenského vlaku v Lískovci a k ničení sloupů elektrického napětí.

Na jaře 1945 byl Stolařík zatčen gestapem, vězněn a surově vyslýchán v brněnských Kouničkách. Koncem dubna 1945, když se vracel domů do Ostravy, se dostal do Kroměříže, kde kontaktoval známého z odboje a zúčastnil se od 4. května osvobozovacích bojů jako příslušník Svobodovy armády. Ke své partyzánské minulosti se Stolařík vrací stručným vylíčením schůze bývalých příslušníků oddílu Jan Žižka v červnu 1945: „Těšil jsem se, že osobně poznám lidi, kteří byli odhodláni všechno obětovat pro spravedlivou věc. Ale byl jsem rozčarován. Setkání skončilo handrkováním, kdo má větší nárok na konfiskát – vilu po Němcích.“

V roce 1994 vyšla Stolaříkova publikace *Patřili k prvním*, v níž zachycuje počátky protinacistického odboje na Ostravsku: Jeho stěžejní postavou byl podplukovník 1. praporu 8. pěšího pluku „Slezský“ Edmund Klímeček, z Obrany národa, který se po rozpuštění Československé armády postaral nejen o civilní povolání propuštěných důstojníků a poddůstojníků, ale zároveň z nich vytvořil ilegální síť, která pomáhala rodinám uvězněných Čechů.

Dr. Ivo Stolařík byl až do své smrti členem Českého svazu bojovníků za svobodu, základní organizace Ostrava-střed. O to méně je pochopitelné, proč při udělení čestného občanství města Ostravy v roce 2009 a ani při jiných příležitostech po roce 1989 nebyla vzpomenu tato – pro jeho příští politickou orientaci tak důležitá – životní etapa.

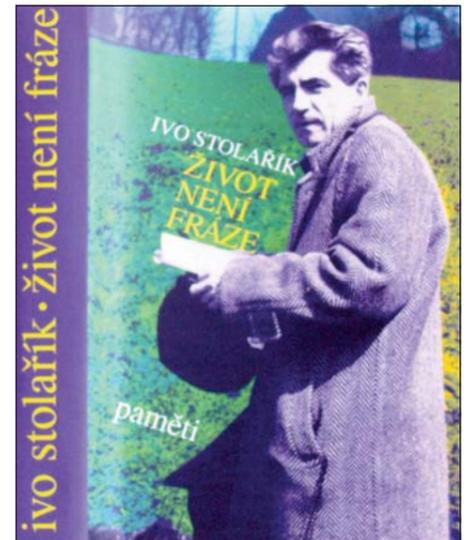
DOSTÁVÁTE CENTRUM?

Pokud se ve vaší poštovní schránce neobjeví náš zpravodaj *Centrum*, informujte nás: tel. 599 442 165 – sekretariát, poštou, e-mailem – adresy najdete na straně 2 vlevo nahoře.

Po válce Stolařík vystudoval Filosofickou fakultu Masarykovy univerzity v Brně a zastával řadu povolání: v ostravské redakci Československého rozhlasu byl hlasatelem, reportérem a hudebním redaktorem, ve Slezském studijním ústavu referentem pro hudební vědu, stále zůstal činný v rozhlase, dirigoval pěvecký sbor v Hrabové, působil jako televizní režisér atd. V době politického tání v roce 1963 se stal ředitelem Státní filharmonie Ostrava a s ní zaznamenal i své největší umělecké úspěchy coby muzikolog a dramaturg. (Jen na okraj: přes odpor většiny orchestru prosadil její přejmenování na Janáčkovu filharmonii.)

V důsledku tzv. normalizace byl odvolán z funkce ředitele a záchranou pro něho byl odchod z Ostravy, nejprve do pražského vydavatelství Supraphon a od roku 1979 až do roku 1984, kdy odešel do důchodu, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Tam mu ředitel Jaroslav Štika dal prakticky volnou ruku k tomu, aby se mohl věnovat hudební folkloristice, s kterou začínal už v Ostravském rozhlase po válce. Stolařík mj. přivedl v roce 1949 před mikrofon zpěvačku Jarmilu Šulákovou.

Po roce 1989 se mohl vrátit nejen k vysokoškolské přednáškové činnosti, ale i do Sokola Moravská Ostrava a našel v sobě tolik sil a odhodlání, že v roce 1994 cvičil jako příslušník Věrné gardy na XII. všesokolském sletu v Praze.



PhDr. Ivo Stolařík, CSc. a dr.h.c. (čestný doktorát mu udělila Ostravská univerzita) je autorem řady knih a studií zachycujících hudební život na Ostravsku, folklor na Těšínsku, vzpomínky a hodnocení Leoše Janáčka, ale i hudební aktuality. Jeho nekonfliktní vystupování, ale přitom lpění na zásadách jsou důkazem toho, že studium a profesní uplatnění za totality nebylo nutně svázáno s členstvím v KSČ a spoluprací s StB. To jsou jen fráze. Život se dal žít i bez nich. (va)

OST-RA-VAR:

15 inscenací za 5 dní

Festival ostravských činoherních divadel pokračuje už svým čtrnáctým ročníkem. Akci organizuje Národní divadlo moravskoslezské ve spolupráci s ostatními ostravskými divadelními scénami – Divadlem Petra Bezruče, Komorní scénou Aréna a Divadlem loutek Ostrava. Osvědčená programová struktura se nemění. Během pěti dnů bude k vidění patnáct inscenací. K diskusi o inscenacích jsou určeny tři rozborové semináře. Festival OST-RA-VAR 2010 se bude konat od 24. do 28. února. Program najdete na www.ndm.cz/ostrava.php

Hostující divadla

HOMO 06 u Bezručů

Barva? Ultra Violence. Chut? Lehce nakyslá. Vůně? Rozhodně čerstvé tulipány. A prognóza? Nejistá... I taková bude inscenace **Homo 06**, která 8. 2. zavítá do Divadla Petra Bezruče. Hostuje A Studio Rubín, Praha.



Pavla Beretová, Vojtěch Dyk a Lukáš Příkazký v sugestivní a osobní výpovědi o problémech, ale i krásách života muže, který před ženami dává přednost zástupcům svého pohlaví. Autentická duhová koláž Daniela Špinara a Jany Sloukové o hledání toho druhého i sebe sama. Poučná čítanka homosexuální literatury (Chata v jezerní kotlině), antihomosexuální literatury (Bible) a jiné literatury (chat atd.) spojená se situacemi, které psal opravdu sám život. Divoká revue pro dva herce a jednu herečku.

Představení původně vzniklo jako klauzurní projekt na katedře činoherního divadla DAMU, ale nakonec se stalo divadelním hitem. A mimo jiné bylo oceněno diváčkou cenou festivalu Zlomvaz 2007.

Na 8. 2. jsou naplánována dvě představení, první v 19 hodin, druhé ve 21 hodin.

Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1

Tel.: 596 618 363, www.bezrucuzi.cz

7. 2. v 19 hodin: **Petrolejové lampy**. Divadlo Na Jezerce. Román J. Havlíčka patří mezi nejlepší české psychologické romány. Po pětatřiceti letech od vzniku slavného filmu se román, opět v režii J. Herze vrací, ale jako divadelní hra. Dramatický příběh nabízí jedinečnou hereckou příležitost pro představitel hlavního role a nenechá vás lhostejnými. Hrají: B. Hrzánová, R. Holub, M. Hlavica, V. Udatný, V. Kubánková,

Z. Hruška, J. Hrušínský / J. Čenský a další. Toto představení bude uvedeno jako náhradní za představení Ženitba.

24. 2. v 19 hodin: **Splašené nůžky**. Divadlo Kalich. Interaktivní detektivní komedie láme rekordy v návštěvnosti po celém světě. Diváci mohou přechytračit autora a rozhodnout za něj, kdo je vrah. Hrají: D. Gondík, L. Potměšil, I. Jirešová, V. Zawadská / J. Brousková, L. Županič, Z. Fric.

26. 2. v 18 hodin: **Madame Melville**. Studio DVA, Praha. Hra o vztahu sedmnáctiletého amerického školáka a jeho francouzské učitelky literatury zasazený do Paříže roku 1966. Laskavě sentimentální příběh o ztrátě nevinnosti vypráví dnes již dospělý hrdina s nostalgii, která se stává pochopitelnou až na jeho konci. Hrají: I. Chýlková, E. Holubová, J. Meduna, H. Bor / J. Meduna.

Dům kultury města Ostravy
28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Librex

2. 2. v 17 hodin: **Jaroslav Vilím – Rezonance přírody**. Vernisáž. Galerie G6. Výstava potrvá do 1. 3.

6. 2. v 18 hodin: **Helena Sládková – Jiskření**. Vernisáž. Výstava potrvá do 5. 3.

12. 2. v 17 hodin: **Václav Cílek**. Beseda a autogramiáda s geologem, spisovatelem a překladatelem.

Dům knihy Librex
Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

Knihovny

Oddělení pro dospělé

N. Ferenčíková, M. Kašperová, O. Durczak – **Krajiny**. Výstava fotografií studentů 3. ročníku SUŠ v Ostravě.

Oddělení pro děti

1. – 28. 2.: **Pohádky B. Němcové**. Pohádkový kvíz.

11. 2. od 15 do 16 hodin: **Otvírání království**. Slavnostní ceremoniál. Království v knihovně. K2 se představuje...

18. 2. od 12 do 16 hodin: **Moje kniha pohádek**. Výtvarná dílna. Vyrábíme obal na knihu.

22.–26. 2.: **Prázdninový týden křížovek**.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Koncerty

18. 2. v 19 hodin: **Bratři Ebenové**. Dům kultury města Ostravy. Písničky a inteligentní humor v koncertním programu známé sousořnické skupiny. Slovem provází Marek Eben.

25. 2. v 19 hodin: **Mňága a Žďorp**. Dům kultury města Ostravy. Vystoupení rockové skupiny, jejíž hudební počátky spadají do devadesátých let minulého století.

P. Domingo v Metropolitní

6. 2. v 18.45 hodin: **G. Verdi – Simon Boccanegra**. Filmový přenos divadelního představení z Metropolitní opery v New Yorku. Legendární tenorista Plácido Domingo se poprvé představí v titulní roli Verdiho napínavého politického thrilleru. V tomto tragickém příběhu otce a jeho ztracené dcery se po jeho boku objeví Adrienne Pieczonka, Marcello Giordani a James Morris. Dirigent: J. Levine. Režie: G. del Monaco.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Janáčková filharmonie

Velký symfonický cyklus: 4. a 5. 2. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Samuel Barber: Škola pomluv, předehra op. 5, Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61, William Walton: Symfonie č. 1. Účinkují: Joan Kwuon (USA) – housle, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

Cyklus Jeunesses musicales: 11. 2. v 18 hodin, společenský sál Domu kultury města Ostravy. Program: Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský, předehra k opeře, Maurice Ravel: Tzigane – koncertní rapsodie pro housle a klavír, Petr I. Čajkovskij: Rokokové variace pro violoncello a orchestr op. 33, Ferenc Liszt: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur, Ottorino Respighi: Antické tance a árie, suite č. 2. Účinkují: Markéta Klodová (ZUŠ Polanka) – housle, Willem Stam (Nizozemsko) – violoncello, Petr Naryškin (JKGO) – klavír, Marek Štrnycl – dirigent.

Velký symfonický cyklus: 18. a 19. 2. v 19 hodin, společenský sál Domu kultury města Ostravy. Program: Michail Glinka: Ruslan a Ludmila, předehra, Reingold Glier: Koncert pro harfu a orchestr Es dur op. 74, Petr I. Čajkovskij: Symfonie č. 1 g moll op. 13 „Zimní sny“. Účinkují: Jana Boušková – harfa, Leoš Svárovský – dirigent.

Kubínovo kvarteto: 23. 2. v 19 hodin, hudební sál JFO. Program: Václav Pichl: Smyčcový kvartet D dur, W. A. Mozart: Flétnový kvartet D dur K 285, Franz Schubert: Smyčcový kvartet d moll op. posth. „Smrt a dívka“. Spoluúčinkuje: Markéta Hrdová (JKGO) – flétna.

Závěrečný koncert dirigentských kurzů DKMOS ve spolupráci s Pařížskou konzervatoří CNSMDP: 26. 2. v 19 hodin, společenský sál Domu kultury města Ostravy. Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sen noci svatojánské, suita, Witold Lutoslawski: Dvojkoncert pro harfu, hoboj a orchestr, Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 2 D dur op. 36. Účinkují: Janáčková filharmonie Ostrava, účastníci dirigentských kurzů, Zsolt Nagy – dirigent.

Janáčková filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
Tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Janáčková konzervatoř

9. a 10. 2. v 18.30 hodin: Dechová harmonie dvacetiletá! Slavnostní koncert k 20. výročí založení Dechové harmonie JKO. Diriguje Karel Bria a Lucie Možná.

16. 2. v 18.30 hodin: Prolínání. Zobcová flétna a cimbál ve staré i moderní hudbě. Koncert studentů JKGO.

18. 2. v 18.30 hodin. Miriam Jančarová – lesní roh, Alena Hanousková – housle. Absolventský koncert.

Janáčková konzervatoř
Československá 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Dostavenička ve foyer

První únorové dostaveničko se plánuje na 3. února v 18 hodin. Ve foyer Divadla Antonína Dvořáka zazpívají Pavla Čichoňová a Eva Dřízgová-Jirušová. Klavírní doprovod obstará Michal Bárta. Slovem provází Jan Fišar. To vše v programu Zpívání za stmívání.

Naopak dostaveničko ve foyer Divadla Jiřího Myrona ovládnou 17. února od 18 hod. fotografové. Radovan Štastný, fotograf, který snímá také inscenace Národního divadla moravskoslezského, předvede průřez svou tvorbou. Členka činoherního souboru NDM Veronika Forejtová přečte několik ukázek z jeho knížky povídek, básní a aforismů Křehkosti, aneb I v nebi to smrdí. Herce, kteří se věnují fotografování, bude zastupovat Jiří Sedláček. Ten se mj. často vypravuje do opuštěného „Ocelového města“ ve Vítkovicích.

O architektonický rozvoj Ostravy strach nemám, říká historik

V těchto dnech vydává Národní památkový ústav Průvodce architekturou Ostravy. Publikace architektonickým okem pohlíží na mnoho významných, ale i zdánlivě zapomenutých staveb v Ostravě. Její autor Martin Strakoš se zabývá téměř dvě stě sedmdesáti objekty, přičemž takřka polovinu z nich najdeme v našem městském obvodu. Vůbec poprvé tak vychází publikace, která komplexně a zasvěceně informuje o architektuře v Ostravě.

Martin Strakoš (1972) působí v ostravském pracovišti Národního památkového ústavu a jako externí pedagog Ostravské univerzity (dějiny a teorie moderní architektury). Mimo jiné se podílel na vydání knihy Slavné vily Moravskoslezského kraje z edice Slavné vily.

Komu je Průvodce architekturou Ostravy určen?

Všem zájemcům o současnou i minulou Ostravu. Vydal ji Národní památkový ústav jako příspěvek k poznání zdejší stavební a architektonické kultury, respektive toho, co se zde podařilo dosáhnout a toho, co je důležité pro obraz Ostravy i do budoucna.

Který z objektů postavených do roku 1989 v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz má pro vás osobně největší význam?

Zmíním zvláště budovu prezentované včetně interiérů. To znamená kostely sv. Václava, Božského Spasitele, sv. Josefa Don Bosco. Zvláště poslední jmenovaný uchvátí svou střízlivostí, ale i bělostným jasnem hlavní lodi. Zajímavá jsou divadla – Antonína Dvořáka i Jiřího Myrona.

A pokud bychom se zaměřili na stavby postavené až po roce 1989...



Historik architektury Martin Strakoš.

Upozorňuji na příkladnou obnovu skladiště na kancelářský dům zvaný přilehavě „Šupináč“. Nachází se nedaleko Domu umění. Soukromý investor nechal budovu citlivě opravit. Architekti ze sdružení Létaří inženýři přišli s nápadem oplástit stavbu různobarevnými deskami, které vytvářejí jakousi hravou šupinovou kůži domu. Přínost, ale i výtvarná uměřenost je zase zřejmá z díla architektů manželů Kolaříkových. Ti přestavěli starší provozní budovu na kantýnu

pro společnost Severomoravská plynárenská v Plynární ulici.

Zjistil jste při shromažďování materiálů k této knize v souvislosti s městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz nějakou architektonickou zajímavost, kterou jste dříve nevěděli?

Řada budov byla kvalitně fotografována po velmi dlouhé době, mnohdy vůbec poprvé. Fotografie architektury je u nás popelkou. Ro-

man Polášek, který Průvodce z podstatné části nafotil, byl často prvním profesionálním fotografem, jemuž jsem zařizoval vstupy do mnohdy velmi významných budov. Jsem proto velmi rád, že se podařilo dokumentovat například interiéry Domu kultury města Ostravy, bývalé městské spořitelny, Nové radnice a podobně.

Jakým architektonickým směrem by se Ostrava měla do budoucna vyvíjet? Nemáte strach o architektonický vývoj Ostravy?

Ne, o architektonický rozvoj Ostravy strach nemám. I když se objevují snahy zhatit některé projekty. Uvést můžu například projekt nové Moravskoslezské vědecké knihovny – tzv. Černé kostky. To poškozuje nejen uvedenou instituci, ale i celkové povědomí o Ostravě. Jeví se pak jako nekulturní místo, kde instituce a potažmo lidé nedokáží držet slovo a navíc nemluví pravdu.

Domnívám se, že se Ostrava dosud nevyrovnala z ukončení těžby černého uhlí a z propadu těžkého průmyslu. Pomalu se však prosazuje nový přístup – minulost tak není přítěží, nýbrž šancí dobrat se toho, co je třeba v Ostravě změnit a co zachovat, a to nejen z hlediska hmotné kultury, ale především po stránce duchovní. Nové využití technických a ostatních památek, nová architektura v centru města a v ostatních čtvrtích, to jsou a budou vnější znaky takového zásadního obrátu a naděje, že Ostrava nebude za pár desetiletí skomírající maloměsto u dálnice do Polska.

Vydání knihy finančně podpořil městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.

(peb)

Tři podoby svaté Ludmily



Tři podoby svaté Ludmily, jedné z patronek země české: Busta tvořící součást Svatovítského pokladu (vlevo), detail středověkého obrazu známého jako Deska z Dubečka (vpravo nahore) a detail olejomalby Františka Kadlíka Svatý Václav a svatá Ludmila při mši (vpravo dole).

(K přednášce v knihovně Galerie výtvarných umění, která se uskuteční 9. února).



Přednášky

9. 2. v 16 hodin: Ženy českých panovníků ve středověku. Manželky českých králů a královů to neměly ve středověku vůbec lehké, o čemž svědčí i dlouhý a komplikovaný vývoj jejich vyobrazování. Ženy Přemyslovců jsou pro nás až na malé výjimky „obrazově mrtvé“. Výjimkou je babička sv. Václava, sv. Ludmila, jejíž vyobrazení jsou často spojena s „obrazy“ ze života jejího vnuka. „Situace“ českých královen se zlepšila až od poloviny 14. století, kdy římský císař a český král Karel IV. zapojil své manželky určitým způsobem do královské a císařské reprezentace. Do dnešních dnů se nám dochovalo několik pozoruhodných výtvarných děl, jež nejen nesou „obraz“ českých panovnic, ale některá z nich vnikla přímo z jejich podnětu. Přednáška Marka Zágory.

17. 2. v 16 hodin: Abel Gance (1889–1981). Tvůrce polyekranu a inspirátor širokoúhlého filmu, autor gigantických projektů, jako je devítihodinový opus Kolo života (1922) nebo nikdy nedokončená monstrózní série filmů o Napoleonovi (1925–1927). Jeho filmy ohromují novými tvůrčími postupy, jako je například rapidmontáž, subjektivní kamera nebo metaforické prostřihy. Přednáška Martina Jirouška.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

9. 2. v 18 hodin: Poznej sám sebe dle filozofie Indie. První přednáška cyklu Žít bez ohraničení.

Minikino – dvakrát více filmů v centru

Minikino na Kostelní ulici v Moravské Ostravě je, jak už název napovídá, malým komorním kinem s kapacitou pouhých 76 míst a přesto svojí dramaturgií směle předčí i velká kina. Návštěvnost Minikina roste z roku na rok a projekty, které zdejší dramaturgie realizuje, přitahují diváky nejen z Moravské Ostravy a Přívozu, ale z celého města a širokého okolí.

Filmový klub Minikina, člen Asociace českých filmových klubů, nabízí svým pravidelným divákům nejen slevy, ale také řadu výhod a bonusů na významných filmových festivalech v České republice, Slovensku a Polsku. Velkou oblibu si tak získaly například projekce němých filmů s živým hudebním doprovodem. Filmový klub je uváděn pravidelně každé úterý od 19.30 hodin.

Běžné filmové projekce jsou od ledna nově promítány ve dvou časech, a to v 17.00 a v 19.30 hodin. Svoji programovou nabídkou se Minikino trochu liší od ostatních kin především tím, že v programu převažují filmy evropské, lépe řečeno neamerické provenience. Přesto je program kina pravidelně plný novinek a komerčně úspěšných filmů.

10. 2. v 18 hodin: Skrytý význam mýtů. Jazyk symbolů, mýty 21. století, symbol – klíč k naší duši.

16. 2. v 18 hodin: Ovládání emocí dle filozofie Stoiků. Druhá přednáška cyklu Žít bez ohraničení.

23. 2. v 18 hodin: Smysl života dle filozofie Egypta. Třetí přednáška cyklu Žít bez ohraničení.

24. 2. v 18 hodin: Překonej své limity! Odvaž se být lepší! Na programu budou tři tematické bloky: a) objev hrdinu, kterého nosíš v sobě, b) dobrodružství, anebo bláznovství? c) jen pro odvážné.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

Výstavy

Chagall a spol. v Chagallu

Grafiky Marca Chagalla, Joana Miró, Pabla Picassa a Salvadora Dalího bude možné zhlédnout ve výtvarném centru Chagall. Vernisáž proběhne **18. 2. v 17 hodin** v autorské výstavní síni, výstava potrvá do 24. 3.

Do 27. 2.: Robert Vano. K vidění jsou fotografie autora z let 1968 až 2009.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Jako první v Ostravě a druhé v republice přišlo Minikino i se samostatným projektem určeným výhradně seniorům. Pravidelně každý čtvrtek od 15.00 hodin nabízí to nejlepší ze svého programu za zvýhodněné vstupné všem seniorům – nejen historické filmy nebo komedie, ale i dokumenty a artové filmy.

V novém programu zůstalo samozřejmě místo i pro nejmenší diváky. Filmům pro rodiče a děti jsou vyhrazeny víkendy. Každou sobotu a neděli vždy od 15.00 hodin.

Nové programové schéma Minikina najdete v příložené tabulce. Celý program kina na únor pak na poslední straně zpravodaje Centrum.

V. Šmehlík, CKV

Pondělí	17.00 a 19.30 hod.
Úterý	19.30 Filmový klub
Středa	17.00 a 19.30 hod.
Čtvrtek	15.00 Kino Senior, 17.00, 19.30 hod.
Pátek	17.00 a 19.30 hod.
Sobota	15.00 Minikino dětem, 17.00, 19.30
Neděle	15.00 Minikino dětem, 17.00, 19.30

Rezervace vstupenek na www.minikino.cz nebo 599 527 851.

Galerie Beseda

Do 26. 2.: Marta Kolářová – Mezi domy. Obrazy. Marta Kolářová se soustředí především na téma krajiny, a to nejen městské a industriální, ale také volné.

Do 26. 2.: Vendula Šafařová: Kresby. Vendula Šafařová vystavuje kresby, které vznikly v čínském Šanghaji, kde v současnosti tato absolventka Vysoké školy uměleckopřmyslové v Praze pracuje.

Galerie Beseda, Jurečkova 18, Mor. Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Galerie Magna

Do 10. 2.: Jana Šmolková – Příběhy. Kombinovaná technika.

Od 17. 2.: Pavel Preisner. Obrazy zdraví.

Galerie Magna, Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

Galerie výtvarného umění

Od 17. 2.: František Kupka – Čtyři příběhy bílé a černé. Kompletní soubor vznikl v Paříži v roce 1926 a je rozdělen do čtyř obsahově sjednocených částí s pětadvaceti samostatnými listy. Světově proslulý český výtvarník úmyslně po technické stránce preferoval dřevoryt, aby se mohl soustředit jen na dvě barvy, a to černou a bílou. **Vernisáž výstavy je na programu 16. 2. v 17 hodin.** Součástí výstavy jsou doprovodné přednášky. Během nich budou milovníkům umění prozrazeny další zajímavosti z Kupkova života, který mnoho let pobýval v Paříži.

Od 19. 2.: Thomas Mayer: Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa, SANAA – Škola managementu a designu v Zollvereinu. Pod názvem SANAA tvoří společně od roku 1995 dva japonské architekti, a to Kazuyo Sejima a Ryue Nishizawa. **Vernisáž výstavy se uskuteční 18. 2. v 17 hodin.** Výstava potrvá do 11. 4.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Od 2. 2.: Krása a tajemství středověkých rukopisů. Výstava představí středověké „zakódovaný“ do nádherných rukopisů, z nichž lze získat mnoho informací o životě v této historické době. Vystaveny budou faksimile rukopisů, jež jsou spojeny s českým prostředím. Půjde například o Vyšehradský kodex, Pasionál abatyše Kunhuty, Pařížský zlomek Dalimilovy kroniky, Velislavovu bibli, Liber depictus, Cestopis Johna Mandevilla nebo Vita Caroli. Výstavu bude možné navštívit **do 31. 3.**

Knihovna Galerie výtvarného umění
Poděbradova 1291/12, Ostrava

2.–26. 2., vestibul Domu kultury: Přístav Eskadra Ostrava – Skauting pro život. Na osmnácti grafických panelech s barevnými fotografiemi je představena celoroční činnost jednoho z jedenácti ostravských skautských středisek.

2.–26. 2., Galerie Gaudeamus: Jan Kufa Kičeřok – Pohled do tváře člověka. Výstava fotografií.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Projekt 100 se vrací již pošestnáté

16. ročník putovní filmové přehlídky Asociace českých filmových klubů (AČFK) přivítá ostravské Minikino na Kostelní ulici od 2. do 9. února.

Projekt 100 je letos věnován dnes již tradičnímu žánru – filmu „noir“ (z franc. černý / temný), který vychází z tradice německého expresionismu, naplno se tento žánr rozvinul ve Spojených státech v období po 2. světové válce.

Film noir budou v Minikinu reprezentovat snímky **Hluboký spánek** Howarda Hawkse, **Smlouva s vrahem** Akí Kaurismäkiho a **Muž z Londýna** Bély Tarra.

Noirové filmy doplní tři klasická díla světové kinematografie z druhé poloviny 20. století. **Zahraj to znovu,** Same režiséra Herberta Rosse podle scénáře Woodyho Allena. Černá komedie o vztahu mladíka k osmdesátileté stařeence **Harold a Maude** Hala Ashbyho a nekonvenční

Dětem

Liška Bystrouška

V divadelním zpracování humoristické prózy Liška Bystrouška od Rudolfa Těsnohlídka se setkání lidského a zvířecího světa odehraje jako setkání loutek s živými herci.

Insenační klíč je založen na tom, že na jevišti budou postavy z lidského světa představovat loutky a postavy ze světa zvířecího budou hrány herci. Toto nezvyklé řešení má opodstatnění v samotné Těsnohlídkově próze, neboť nejen Bystroušce, ale i ostatním zvířatům autor propůjčuje lidské vlastnosti, a naopak revírníka Bartoše a další postavy z lidského světa zobrazuje s nadhledem a místy až groteskností. Součástí inscenace budou písničky. Většinou vedené v lidovém tónu, některé byly napsané pro tuto hru.

Premiéra 12. února v 17 hodin, další repríza pro veřejnost 25. února v 10.30 hodin.

Divadlo loutek Ostrava
Pivovarská 15, Ostrava 1
Tel.: 596 114 884, www.dlo-ostrava.cz

11. 2. v 8.30 a v 10 hodin: Jaroslav Uhlíř – Hodina zpívání a zkoušení. Pořad je vhodný pro děti mateřských škol a pro děti 1. až 5. tříd základních škol. Děti i dospělí si mohou s Jaroslavem Uhlířem, za jeho klavírního doprovodu, zazpívat známé písně s texty Zdeňka Svěráka.

14. 2. v 10 hodin: Zachraňte pohádky. Inscenace Slezského divadla Opava. – Znáte Zlatovlásku, Perníkovou chaloupku, Otesánka, Červenou karkulku, Sněhurku nebo Popelku? Pak hledáme právě vás! Přijďte pomoci holčičce Kačence najít jejího bratříčka, který se ztratil v pohádkovém světě. Sněhová královna ho jen tak zpátky nepustí a pohádkám hrozí zkáza!

17. 2. v 10 hodin: Marbo – Kdo si zpívá, nezlobí. Pořad je vhodný pro děti mateřských škol a pro děti 1. až 4. tříd základních škol. Říká se, že „kdo si hraje, nezlobí“. Hudební skupina Marbo se pokusí v novém hudebním pořadu přesvědčit, že totéž se dá říct i o zpěvu.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

6.–7. 2. a 13.–14. 2.: Cesta za pokladem – hlavolamy. V kulisách Ztraceného města na návštěvníky čekají deskové a prostorové hlavolamy, labyrinty, solitéry a hry. Skvělá příležitost, jak si zážitkovou formou procvičit logické myšlení, kombinační schopnosti nebo postřeh. Akce se koná **v pavilonu C na výstavišti Černá louka, a to v uvedené dny od 14.00 do 18.00 hodin.**

6.–7. 2. a 13.–14. 2. od 14 do 18 hodin: Zdeněk Miller – dětem. Interaktivní výstava je plná her, soutěží, hlavolamů a zajímavostí. Akce v pavilonu C na výstavišti Černá louka je určena dětem do osmi let.

Centrum pro rodinu a sociální péči o.s.
Klub ÁMOS, Kostelní nám. 2, Ostrava 1
Tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz

2. února odstartuje v klubu Templ na Stodolní ulici 9. ročník hudební soutěže amatérských kapel **Liheň**. První z šesti plánovaných kol opanují hard rockové kapely Toys (F-M), Patron (Liberec) a Laurecie (Ostrava).

příběh tří přátel režiséra Juraje Jakubiska **Vtáčkovia, siroty a blázni**. Vítaným zpestřením budou zcela jistě dva úspěšné filmy z roku 2009. **Fish Tank** režiséryky Andy Arnoldové vypráví příběh problémové patnáctileté dívky boduje na mezinárodních festivalech – kromě cen z Chicaga, Edinburghu, Stockholmu a dalších si z Cannes odvezl Cenu poroty a nominaci na Zlatou palmu. Černobílá **Bílá stuha** Michaela Hanekeho je příběhem o podivných nehodách, ke kterým dochází na německém venkově těsně před první světovou válkou. Tento film v roce 2009 zvítězil na festivalu v Cannes.

Všechny snímky uvádí Minikino ve dvou promítacích časech, a to v 17 a v 19.30 hod. Členové filmového klubu mohou na projekce za zvýhodněné vstupné. Vstupenky na jednotlivé projekce lze rezervovat na www.minikino.cz.

V. Šmehlík, CKV

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Út 9. 2. 19.00 vstupné 90,-	OSTRAVSKÝ DIXIELAND K. Šín, L. Valach, J. Smrčka, L. Poledník, V Ondruška, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležil, zpěv: J. Pichová
St 10. 2. 20.00 vstupné 150,-	PAKOSTRA BLUES Radek Pastrňák – el.kytara, zpěv, Jiří Kostadinov – akustická kytara, zpěv, Josef Pak – kontrabas, bas. kytara
Čt 11. 2. 20.00 vstupné 90,-	COMBO ZBYŠKA BRZUSKY SWING
Pá 12. 2. 20.00 vstupné 90,-	JAZZYK FUSSION JAZZ
Po 15. 2. 18.00 vstupné 50,-	„TAK TAHLE MĚ FAKT BAVÍ!...“ Koncert pěveckého oddělení Mgr. Miloslavy Soukupové. Pořádá Lidová konzervatoř a Múziká škola Ostrava.
St 17. 2. 20.00 vstupné 200,-	JAZZ Q MARTINA KRATOCHVÍLA Zpěv: Oskar Petr. Akce: jednotná vstupenka na koncert M. Kratochvíla a L. Semelky v ceně 350,- Kč
Čt 18. 2. 20.00 vstupné 300,-	SCOTT HENDERSON TRIO Scott Henderson – guitar, John Humphrey – el. bass, Alan Hertz – drums. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostrava. FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHT
Pá 19. 2. 20.00 vstupné 250,-	BLUE EFFECT Radim Hladík – kytara, Honza Křížek – zpěv, kytara, klávesy, Wojtech – baskytara, Václav Zima – bicí
Po 22. 2. 19.00 vstupné 120,-	LR COSMETIC BIG BAND SWING
St 24. 2. 20.00 vstupné 250,-	LEŠEK SEMELKA & S. L. S. Lešek Semelka – zpěv, klávesy, Standa Jelínek – kytara, Vladimír Guma Kulhánek – baskytara, Jiří Jirsa – bicí. Akce: jednotná vstupenka na koncert M. Kratochvíla a L. Semelky v ceně 350,- Kč
Čt 25. 2. 20.00 vstupné 90,-	TWO – WAY TRIO M. Gruzeckí – klavír, L. Mužík – baskytara, M. Dzioboň – bicí
Pá 26. 2. 20.00 vstupné 90,-	DAVID KOLLÁR – PROJECT 3 (SK, HU) David Kollár – guitar, Gergő Baranyi – bass, Ádám Markó – drums JAZZ, JAZZ ROCK

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

TOMÁŠ SMETANA (1960) 7. 1. – 26. 2. 2010

Absolvoval AVU v Praze v roce 1985 u profesora Arnošta Paderlíka. Vytváří pozoruhodné kreslené obrazy realistických, až bizarních zátiší a portréty svých přátel, mnohdy s barevným akcentem a s vlastním komentářem.



Žlutá kala ve váze, 2009, 49x36 cm, tužka na papíře

Po – Pá 8.00 – 18.00 So 10.00 – 14.00 Ne 13.00 – 17.00

www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

1. 2. 17.00. a 19.30 vstupné 90,-	ZAKLETÝ V ČASE (USA 2009, 107 min)
2. – 9. 2. PROJEKT 100 vstupné 80,- pro členy FK 60,- filmová přehlídka AČFK	
2. 2. 17.00. a 19.30	FISH TANK (Vel.Brit./Nizozemí 2009, 123 min.) Režie: Andrea Arnold. Příběh problémové patnáctileté dívky získal řadu cen na mezinárodních filmových festivalech, včetně nominace na Zlatou palmu v Cannes.
3. 2. 17.00. a 19.30	BÍLÁ STUHA (Die weisse Band) Rakousko 2009, 144 min. Režie: Michael Haneke. Vyprávění o podivných nehodách na německém venkově těsně před první světovou válkou. Vítězný film MFF v Cannes 2009.
4. 2. 17.00. a 19.30	ZAHRAJ TO ZNOVU, SAME (Play It Again, Sam) USA 1972, 85 min. Režie: Herbert Rosse. Scénárista Woody Allen v titulní roli rozčekaného nemoty, který touží být úspěšným mužem. Snímek je navíc počtou filmu Casablanca s neodolatelým Humphrey Bogartem.
5. 2. 17.00. a 19.30	MUŽ Z LONDÝNA (A Londoner) Mad/Fra/Něm 2007, 132 min. Režie: Béla Tarr. Melancholický, osamělý muž se stane svědkem zločinu. Miroslav Krobot v roli hrdiny, jehož vedectví zbavuje viny.
6. 2. 17.00. a 19.30	HLUBOKÝ SPÁNEK (The Big Sleep) USA 1946, 114 min. Režie: Howard Hawks. Soukromý detektiv z Los Angeles Philip Marlowe (Humphrey Bogart) se ujímá případu vydírání, jehož řešení předvede v překvapivě drsném a nesentimentálním stylu.
7. 2. 17.00. a 19.30	VTÁČKOVIA, SIROTY A BLÁZNI (Slovensko/Francie 1969, 78 min) Režie: Juraj Jakubisko. Nekonečný příběh o lásce, snění i bláznovství dvou kamarádů a jedné dívky.
8. 2. 17.00. a 19.30	SMLOUVA S VRAHEM (I Hired a Contract Killer) Finsko 1990, 79 min. Režie: Aki Kaurismäki. Jean-Pierre Leaud v roli francouzského přistěhovatele, který po 15 letech v Anglii ztratil místo v kanceláři a hodlá neobvykle skoncovat se životem. Najme sobě vraha, ale nečekávané potká dívku svých snů...
9. 2. 17.00. a 19.30	HAROLD A MAUDE USA 1971, 91 min. Hal Ashby. Černá komedie o vztahu životem zvaného mladíka k vítání osmdesátileté stařence.

10. – 12. 2. 17.00. a 19.30 vstupné 90,-	3 SEZÓNY V PEKLE Česko/Slov./Něm./ 2009, 110 min. Film je volnou inspirací života levicového literáta a filosofa Egona Bondyho.
13. – 15. 2. 17.00. a 19.30 vstupné 80,-	PROTEKTOR Česko 2009, 100 min. Příběh osudového vztahu dvou lidí rozhlasového reportéra Emila Vrбаты a herečky židovského původu Hany, kteří na pozadí válečného dramatu zažívají drama soukromé.

FILMOVÝ KLUB RESTAUROVANÉ FILMY JANA ŠPÁTY Česko 2009, 103 min. Filmový profil jednoho z nejlepších českých dokumentaristů režiséra Jana Špáty. Respicie finem – lidská pokora očekávání konce života; Halo Satchmo – reportáž návštěvy Louise Armstronga v Praze 1965; Variace na téma Gustava Mahlera – autorův obdiv a vztah k hudebnímu géniovi; Mezi světem a tmou – s Jindřichem Streitem záznam života v pohraničí roku 1990; Atletické variace – esej o vítězství a prohře v sportu.	
17. – 19. 2. 17.00. a 19.30 vstupné 90,-	ZEMSKÝ RÁJ TO NA POHLED Česko 2009, 119 min. Mrazivá komedie z prostředí disentu v Československu 70. let v režii Ireny Pavlaskové.

20. – 22. 2. 17.00. a 19.30 vstupné 90,-	GALIMATYÁŠ (Micmacs a Tire-Larigot) Francie 2009, 105 min. Kriminální komedie z prostředí obchodníků se zbraněmi je zpracována svérázným humorem, francouzským šarmem a neobvyklým vizuálním ztvárněním Jean-Pierra Jenueta (Delikatésy, Amélie z Montmartru).
FILMOVÝ KLUB SUD PRACHU 23. 2. 17.00. a 19.30 vstupné 80,- pro členy FK 60,- (Bure Baruta) Jugoslávie 1998, 102 min. Mozaika dvanácti epizod, které prožije za jedinou noc mladý taxikář, spojuje jedno téma – srbská národní povaha. Vynikající dílo absolventa pražské FAMU režiséra Gorana Paskaljeviće.	

24. – 26. 2. 17.00. a 19.30 vstupné 90,-	KAWASAKIHO RŮŽE Česko 2009, 95 min. Nový film Jana Hřebejky podle scénáře Petra Jarchovského se obrací do minulosti v úvaze nad vinou, trestem i odpuštěním lidem, kteří konali pod zorným úhlem bývalé STB.
27. 2. – 1. 3. 17.00. a 19.30 vstupné 90,-	FAME – CESTA ZA SLÁVOU USA 2009, 107 min. Muzikál z prostředí hudební a baletní střední školy, kde studenti prožívají a zároveň realizují své sny v cestě za slávou. Remake slavného filmu z roku 1980.

So a Ne v 15.00	HRAJEME PRO DĚTI
6. – 7. 2.	S krtkem do pohádky (ČR pásmo) vstupné 50,-
13. – 14. 2.	Artur a Maltazardova pomsta (Francie 2009) vstupné 70,-
20. – 21. 2.	Perníková chaloupka (pásmo ČR) vstupné 50,-
27. – 28. 2.	Don Chichot (Španělsko 2007) vstupné 70,-

15.00	KINO SENIOR (vstupné 50,-)
4. 2.	Pamětnice (ČR 2009, 90 min.)
11. 2.	Protektor (ČR 2009, 100 min.)
18. 2.	Zemský ráj to na pohled (ČR 2009, 119 min.)
25. 2.	Kawasakiho růže (ČR 2009, 95 min.)

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

St 3. 2., 10. 2., 17. 2., 24. 2.	KOUZLO POHYBU Bříšni tance, relaxace Začátek v 18.00, vstupné 90,-
--	---

Čt 4. 2. 18.00 vstupné 50,-/25,-	PAVILON RACKŮ V ATLANTIKU Básník Lukáš Bárta křtí svou novou knihu veršů. Literární večer s poezií, hudbou a autogramiádou. Z nové básnické sbírky předčítá autor a Jana Balcarová. Hudební doprovod nabídou umělci ostravské Bezejmenné skupiny Karel Čížek a Martin Müller
--	--

Pá 5. 2. 18.00	MEZIPATRA DĚTEM Benefiční „deinstalace“ výstavy fotografií Petra Kišky. Akci podporuje NATIO Solutions CZ s.r.o.
-------------------	--

8. 2. – 2. 3. 18.00	„ID“ Vernisáž výstavy obrazů Petra Rasky
------------------------	--

Pá 12. 2. 18.00	JAZZY NIGHT Komorní koncert
--------------------	---------------------------------------

Po 15. 2. 18.00	SPEED DATING VE VLNÁCH ATLANTIKU Seznamte se hned a naživo s 10 nezádanými protějšky. Ženy 23-33 let, muži 25-35 let registrace na www.seznameni-aktivne.cz
--------------------	---

Út 16. 2. 19.00 vstupné 60,-	TRASH STORY Scénické čtení hry mladé polské autorky Magdy Fertacz. Uvádí Divadlo Silesia s podporou Polského institutu Praha.
------------------------------------	---

Čt 18. 2. 18.00 vstupné 50,-	PERLY INDIE Nejvýznamnější památky neuvěřitelné země v cestopisu Libora Bednáře.
------------------------------------	--

Pá 19. 2. 18.00 vstupné 50,-	JORDÁNSKO Hašimovské království na východ od řeky Jordán v cestopisu Ivo Petra.
------------------------------------	---

Po 22. 2. 18.00	SPEED DATING VE VLNÁCH ATLANTIKU Seznamte se hned a naživo s 10 nezádanými protějšky. Ženy 28-38 let, muži 30-40 let registrace na www.seznameni-aktivne.cz
--------------------	---

St 24. 2. 15.00	BESEDA O VÝTVARNÉM UMĚNÍ S KARLEM HARUDOU Pořádá koordináční rada seniorů Ostrava
--------------------	---

Pá 26. 2. 18.00 vstupné 60,-	TIBETSKÉ PYRAMIDY A LÉČITELSTVÍ Setkání s Alešem Rumlerem
------------------------------------	---

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110



**KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ
gama**

Po 1. 2. 8.00, 9.30 a 10.45	POHÁDKOVÝ BÁL Proměny kluků a holčiček v prince a princezny
-----------------------------------	---

Po 1., 8., 15. a 22. 2. 14.00 a 17.00	SPORT V AKCI! Volejbal pro holky a kluky
---	--

Út 2. 2. 13.00	JAK NENAŠTVAT VŠECHNY LIDI Společenské chování od A do Z
-------------------	--

St 3. 2. 9.00 a 10.30	NOVÉ NÁBOŽENSKÉ SMĚRY A SEKTY Beseda o principech, na nichž fungují sekty
--------------------------	---

5. a 19. 2. 9.00 a 10.45	MISSDANCE Holčičí pohybové studio MIMO
-----------------------------	--

Po 8. 2. 9.00 a 10.30	ABECEDA ZDRAVÍ Dětská zdravotní poradna
--------------------------	---

St 10. 2. 9.00, 10.15 a 11.15	DO SVĚTA! EVROPA Na koloběže pro pizzu, na toreadory a taky na Eiffelovku!
-------------------------------------	--

12. 2. a 18. 2. 9.00, 10.15	HAUDUJUDU, KÁMO Veselé angličtina pro nejmenší
--------------------------------	--

Pá 12. 2. 13.30	VALENTÝNSKÝ BÁL Srdíčka...a pak už jen holky a kluci
--------------------	--

16. 2. a 17. 2. 9.00 a 10.30	A JÁ TO MALUJU! Dětský ateliér ilustrátora Adolfa Dudka
---------------------------------	---

22. 2. – 26. 2. Vždy v době od 8.00 do 16.00	UČITELŮM VSTUP ZAKÁZÁN Celodenní program pro děti v době jarních prázdnin. Cena 750 Kč zahrnuje pojištění, jízdné, vstupné, oběd (v restauraci), pitný režim. Platba do 18. 2. 2010
---	---

www.ckv-ostava.cz, Gen. Píky 13A, tel. 596 611 760

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.epprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucic.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Landek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkůva konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkůva filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas.cz, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrd@seznam.cz

kam v centru
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu