

11
2010

kamvcentru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tip měsíce

Polské dny již potřetí

Multižánrový kulturní festival **Polské dny v Ostravě** se uskuteční v našem městě již potřetí, a to od 3. do 13. 11.

V Minikinokavárně se chystá projekce polských filmů, které jinak nejsou zařazeny do oficiální distribuční sítě ČR. Festivalově úspěšné snímky Zero, Rewers či Růžička budou promítány od 3. do 5. 11. Stálý zpravodaj ČT v Polsku, Miroslav Karas, zase bude 3. 11. v Klubu Atlantik diskutovat s knězem Zbigniewem Czendlikem o česko-polských stereotypch.

Hudební část festivalu letos obohatí dvě známé polské kapely. Rock, ska a reggae v kombinaci s chytrými texty je doménou skupiny Akurat (11. 11., klub Templ). S alternativním rockem přijede 13. 11. do Klubu Parník undergroundová kapela Pogodno.

V pasáži Knihovny města Ostravy je až do konce měsíce instalována fotografická výstava Evy Jaškové, která je zaměřena na inspirativní místa Krakova a Osvětimi.

www.polskedny.cz

Dvakrát talk show

3. 11. v 19 hodin: Zdeněk Izer, Šárka Vaňková – Ze dvou se to lépe táhne. Přípravena je cca osmdesátiminutová show, při které nezůstane jedno oko suché.

12. 11. v 19 hodin: Miroslav Donutil. Talk show, hostem pořadu Na kus řeči bude spisovatel Michal Viewegh.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Premiéry

Konec masopustu

Hru **Konec masopustu** napsal Josef Topol (otec spisovatele Jáchyma a vůdčí osobnosti kapely **Psí vojáci Filipa**) v roce 1963.

Na pozadí osudů členů jednoho rodu dramatik vykresluje dopady kolektivizace venkova na osudy lidí i charakter přírody: meze jsou rozorávány, tradiční vazby mezi lidmi berou za své, k moci se dostávají ti, kdo v příštích desetiletích povedou hospodářství k pomalému zmaru...

Hra byla kritikou označena za jedno z nejlepších básnických dramát dvacátého století. Střídají se v něm reálné obrazy života soudobé vesnice se světem divadelní fantazie v podobě masopustního reje, tradičního lidového obřadu, v jehož rámci se přechodně obrací zjeté stereotypy.

Topol konfrontuje mýtus s realitou, vesnici idylkou a idealizovanou s vesnicí skutečnou, plnou dřimajících i otevřených konfliktů, předsudků, temných vášní i pudů. Nic zde není černobílé. Téměř každý chybuje a mýlí se.

Premiéra 4. 11. v 18.30 hodin, 1. repríza 6. 11. v 18.30 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Nevěsta, na kterou se nezapomene

Nová česká hra Nevěsta vypovídající o nesmiřitelných podobenstvích vztahu matky a dcery z doby, ve které starostové kradou, myslivci střílí a exekutoři přivádějí obyčejné lidi k šílenství.

Padesát miliónů not Rudolfa Frimla

Letos je tomu právě padesát let, co se vysílel do Spojených států tehdy neznámý hudební skladatel Rudolf Friml. Ten Friml, jehož Indiánskou píseň lásky ze světově známé Rose Marie si nechávají hrát ve svatební síni tisíce novomanželských párů. — Ale sedmaosmdesátiletý hudební skladatel není jen autorem Rose Marie, Oslí serenady z filmu „Španělská vyzvědačka“ a dalších 32 operet, ale i komponistou obrovského množství orchestrálních skladeb. Kterýsi americký novinář vypočetl, že Friml napsal za svého života astronomické množství padesátí miliónů not. Při své třetí

certě z vlastních skladeb a improvizací.

Požádali jsme Mistra Rudolfa Frimla o odpověď na některé otázky: Je o vás známo, že udržujete kontakty s krajanskými spolky. Všímate si i jinak, jak se ve Spojených státech uplatňuje česká kultura?

Mohu mluvit především o hudbě. — Všechny koncerty českých těles bývají předem vyprodány. Jejich ohlas je jak u tisku, tak i u obecnosti vždy značný. Sám osobně považuji České hudebníky a orchestry za nejlepší na světě. Mohu to odpovědně říci, neboť jsem nabíral s německými i americkými těly. —

Rose Marie i další operety jsou stále na repertoáru. Také orchestrální skladby — nedávno jsem měl koncert v Carnegie Hall. V loňském roce jsem uspořádal ve Washingtonu týdenní cyklus koncertů, přičemž každý z nich byl věnován některé významné osobnosti amerického života. El. Rooseveltové, dcery amerického prezidenta (pro ni zkomponoval R. Friml svatební pochod), zesnulému prezidentu Kennedymu, jeho ženě apod. Jacquesině Kennedymové jsem také věnoval orchestrální skladbu na počest jejího manželů. — Nabíral ji vojenská hudba americké armády a moc se mi u četných koncertů líbila.

Titulek rozhovoru se slavným komponistou v ostravském tisku dne 21. ledna 1968.

Opereta Rudolfa Frimla **Rose Marie**, jejíž premiéry se uskutečnily v říjnu, byla v minulosti naposledy inscenována na ostravském jevišti v roce 1988. Rose Marie patří k nejslavnějším a nejhranějším operetám na světových jevištích a její autor, pražský rodák, i když od roku 1906 žil v USA, patří mezi nejslavnější Čechy. Friml zemřel v roce 1972.

Při své třetí a poslední návštěvě v poválečném Československu (leden 1968) zavítal sedmaosmdesátiletý skladatel i do Ostravy, kde se kromě jiného představil jako klavírní virtuós a jeho dvě orchestrální skladby uvedla Státní (nyní Janáčkova) filharmonie na samostatném koncertu (31. ledna).

Rudolf Friml tehdy přicestoval se svou více než o půlstoletí mladší manželkou exotického zevnějšku, ubytoval se v Imperialu a prezentoval se — což odpovídalo skutečnosti — jako veleúspěšný hudebník. Vždyť začínal jako doprovodný klavírista s houslovým virtuósem Kube-



V září získala darem Galerie výtvarného umění v Ostravě kresby, sádrové modely a reliéf významného sochaře Josefa Kubička (1890–1972). J. Kubiček je mj. autorem soch, které se nacházejí na hlavním průčelí bývalého Ředitelství báňské a hutní společnosti, dnes sídla odboru dopravně správních činností ostravského magistrátu na ulici 30. dubna.

Až do 28. listopadu jsou nově získaná díla Josefa Kubička – galerii je daroval jeho vnuk – vystavena v Galerii výtvarného umění na Jurečkově ulici. Součástí výstavy jsou však i díla, která galerie vlastní již desetiletí. Na snímku je jedno z nich, dřevěný reliéf odhalující krásu ženského těla.

Příběh vychází ze skutečných reálií uplynulých padesátí let života nejmenované moravské vesnice. Příběh, který otevřel staré konflikty žijících pamětníků. „Hra vychází z deníků slepé paní, která žila se svou matkou na horské samotě a skoro celý život snila o své mamince. Ty deníky jsem prostudoval a našel oblouk dvou nevěst. Kousek od toho je slovo »nevěstka«. Za těmi v pusté krajině padesátých let chodili mužové. Stala se tam jakási tragédie, která vedla k dalšímu zrození,“ říká režisér Martin Františák, a pokračuje: „Vedle toho stojí plán dneška, s místními muži, kteří mají své opločené autobusy, jezdí na kraj pro peníze, spekulují s exekutory, obchodují s chlebem a kuřecími prsy.“

Premiéra 12. 11. v 19 hodin, 1. repríza 17. 11. v 18 hodin. Další představení: 22. 11. v 18 hodin, 26. 11. v 19 hodin.

Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezrucic.cz

Nešťastný Werther

Julius Massen (1842–1912) byl francouzský skladatel období romantismu. Mezi jeho nejznámější díla patří jednoznačně opera Werther.

Premiéra tohoto vrcholného díla francouzského romantismu se uskutečnila v roce 1892. Jedná se o operu o třech dějstvích, jejíž libreto vzniklo na motivy slavného románu Johanna Wolfganga Goetha Utrpení mladého Werthera. Příběh nešťastné lásky citlivého muže, jehož vnitřní bolest nakonec vykoupi až dobrovolná smrt. Nastudováno ve francouzském originále s českými titulky.

Premiéra 18. 11. v 18.30 hodin, 2. premiéra 20. 11. v 18.30 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Nenaplněné manželství

Básník, prozaik a dramatik Tadeusz Rózewicz (1921) patří k nejvýznamnějším současným polským spisovatelům. Jeho tvorba nepostrádá existenciální hloubku a odvážně mapuje vnitřní úzkosti moderního člověka.

Hra **Bílé manželství** (tedy manželství, které není sexuálně naplněno) byla poprvé uvedena v roce 1975 v Národním divadle ve Varšavě a svou erotickou otevřeností vyvolala nebyvalý rozruch (kardinál Wyszyński ji dokonce uvrhнул do klatby). Hlavními hrdinkami jsou dvě dospívající sestry, které se musí vyrovnat se svou biologickou a společenskou proměnou.

Premiéra 20. 11. v 18.30 hodin, 1. repríza 22. 11. v 18.30 hod. Další představení: 26. 11. v 18.30 hodin.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz



Eva Brožková jako Rose Marie ve stejnojmenné opeře Rudolfa Frimla. V Divadle Jiřího Myrona se hraje 2. a 8. listopadu.

Hostující divadla

4. 11. v 19 hodin: Splašené nůžky. Divadlo Kalich, Praha. Interaktivní detektivní komedie láme rekordy v návštěvnosti po celém světě. Diváci mohou přechytračit autora a za něj rozhodnout, kdo je vrah. Hrají: D. Gondík, L. Potměšil, I. Jirešová, V. Zawadská / J. Brousková, L. Županič, Z. Fric.

14. 11. v 19 hodin: Vše o ženách. Studio Dva, Praha. Hrají: Anna Šišková, Jana Krausová, Jitka Schneiderová.

16. 11. v 19 hodin: Vše o mužích. Studio Dva, Praha. Hrají: Maroš Kramár, Filip Blažek, Michal Slaný a další.

24. 11. v 19 hodin: S Pydlou v zádech. Agentura Židek. Legendární inscenace s Josefem Dvořákem v hlavní roli.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Koncerty

I. Bittová s filharmoniky

V pátek 5. 11. uvítá evangelický Kristův kostel na Husově náměstí světoznámou umělkyni Ivu Bittovou, která se v komponovaném programu představí spolu se svými hosty za doprovodu Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín. Koncert začne v 19 hodin.

Koncert se bude skládat z autorských prací Ivy Bittové, které již vyšly na jejích CD, např. Bílé inferno, Dunaj, ale zazní i neznámé skladby napsané v poslední době, které se Iva Bittová teprve chystá vydat na svém zbrusu novém sólovém albu.

Více o sólistce: www.bittova.com

Přímý přenos z Metropolitní opery

13. 11. v 18.45 hodin: Don Pasquale. Anna Netrebko předvede své umění v této rafinované belcantové (pěvecký styl kladoucí důraz na plnost a krásu tónu) komedii G. Donizettiho. Po jejím boku se objeví Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien a John Del Carlo, který ztvárnil titulní roli. Za dirigentským pultem stane šéfdirigent Metropolitní opery James Levine. Staříček Pasquale nutí synovce oženit se s bohatou nevěstou, chce tak získat peníze pro své vynálezy. Ernesto však miluje jinou a odmítá se podřídit. Tato zápletka roztáčí kolotoč komických situací typických pro operu buffa se znaky commedie dell'arte.

23. 11. v 19 hodin: Karel Plíhal. Koncert legendy českého folku – precizní muzika, křehká poetika, osobitý humor a hra se slovíčky.

30. 11. v 19 hodin: Dan Bárta. Koncert zpěváka, v němž česká populární hudba našla přirozený idol. Držitel pěti Zlatých andělů – prestižních cen Akademie populární hudby. Součástí vystoupení bude křest nejnovějšího CD Dana Bárty a tria Roberta Balzara – skvělých jazzmanů, kteří charismatičtějšího zpěváka budou doprovázet také na ostravském koncertě.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Janáčkova filharmonie

Velký symfonický cyklus: 4. a 5. 11. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Hector Berlioz – Římský karneval, Leonard Bernstein – Serenade, Antonín Dvořák – Symfonické variances op. 78, Petr Iljič Čajkovskij – Téma a variances ze Suity č. 3 G dur op. 55. Účinkují: James Buswell – housle, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

Komorní cyklus: 15. 11. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Tomaso Albinoni – Sinfonia a cinque in C op. 2 č. 3, Wolfgang Amadeus Mozart – Klavírní kvintet A dur K 581, Bohuslav Martinů – Divertimento (Serenáda

č. 4) pro komorní orchestr, Edvard Grieg – Suita Z časů Holbergových op. 40. Účinkují: Igor František – klarinet, Camerata Janáček.

Komorní cyklus Kubínova kvarteta: 23. 11. v 19 hodin, hudební sál JFO. Program: Antonín Rejcha – Kvartet G dur op. 48 č. 2, Joseph Haydn – Kvartet d moll op. 76 č. 2 „Kvintový“, Leoš Janáček – Kvartet č. 2 „Listy důvěrné“.

Velký symfonický cyklus: 25. a 26. 11. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Ludwig van Beethoven – Fidelio, předehra, Wolfgang Amadeus Mozart – Koncert pro klavír a orchestr B dur č. 27 K 595, Josef Suk – Pohádka léta op. 29. Účinkují: Michaela Ursuleasa (Rumunsko) – klavír, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
Tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Janáčkova konzervatoř

1., 8., 15. a 29. 11. v 18.30 hodin: Festival nové tvorby „Hudební současnost 2010“. Tvůrčí centrum Ostrava.

2. 11. v 19 hodin: Třicátý osmý ročník mezinárodního hudebního festivalu Mladé podium Ostrava 2010. Koncert symfonického orchestru JKO a Komorního orchestru JKO s laureáty Pražského jara 2010. Dirigenti Petr Šumník a Marek Prášil.

16. 11. v 18.30 hodin: Slavnostní koncert ke Dni studentstva. Camerata Janáček.

24. 11. v 18.30 hodin: Inaugurační koncert nově zrekonstruovaných varhan. Kateřina Chroboková a Marek Kozák.

Janáčkova konzervatoř
Československá 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Fakulta umění OU

10. 11. v 17.30 hodin: Absolventský koncert. Bohuslav Fišer – viola. Aula Pedagogické fakulty OU.

16. 11. v 17.30 hodin: Absolventský koncert. Radek Hais – housle. Aula Pedagogické fakulty OU.

29. 11. od 9 do 12 a od 14 do 18 hodin: Ivan Klášenský. Klavírní seminář. Účinkují studenti Katedry klávesových nástrojů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě. Komorní sál Fakulty umění.

Fakulta umění OU, Sokolská 17, Ostrava
Tel.: 597 092 531, www.fu.osu.cz

Desátý cyklus koncertů

X. cyklus komorních koncertů: 11. 11. v 19 hodin, Studio 1, Český rozhlas Ostrava. Kateřina Englishová – harfa, Vilém Veverka – hoboj. Program: Sláva Vorlová, Petr Eben, Claude Debussy, „Britten versus Britten“.

Český rozhlas Ostrava
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111, www.rozhlas.cz/ostrava

Dětem

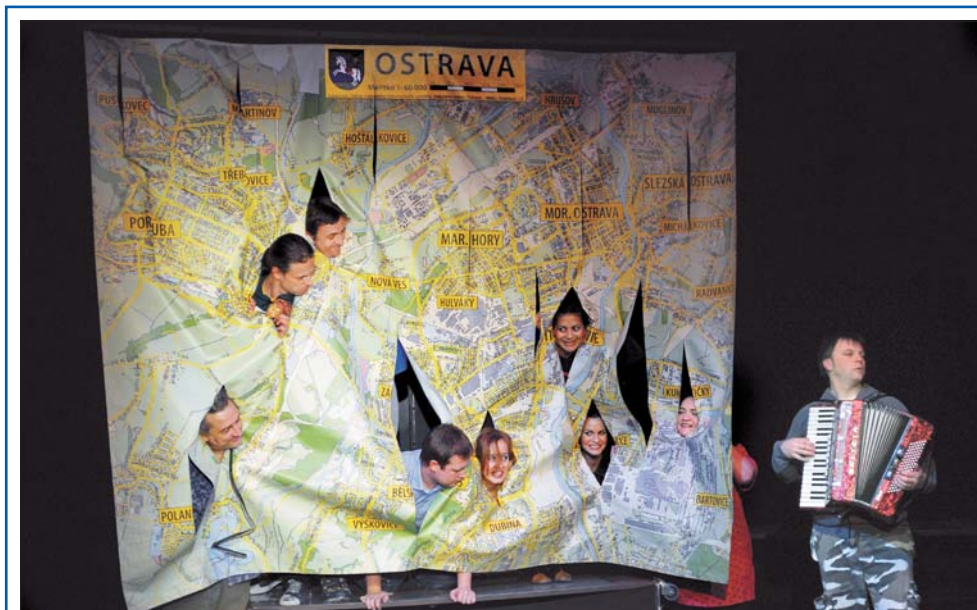
27. 11. v 15 hodin: Zimní příběhy včelích medvídků. Divadlo Krapet.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

6.–7. 11. a 13.–14. 11. od 14 do 18 hodin: Fenomén Martinů & Jan Zrzavý aneb Pojďte si hrát s panem malířem Janem Zrzavým a hudebním skladatelem Bohuslavem Martinů. Výstaviště Černá louka, pavilon C.

6.–7. 11. a 13.–14. 11. od 14 do 18 hodin: Hlavolamy – v uličkách starého města. V uličkách starého města čekají na návštěvníky hlavolamy, labyrinty, hádanky. Skvělá příležitost pro celou rodinu. Černá louka, pavilon C.

Centrum pro rodinu a sociální péči o.s. Klub ÁMOS, Kostelní nám. 2, Ostrava 1
Tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz



Dne 4. října si herci Divadla loutek Ostrava připsali už 125. reprízu inscenace Z Deniku Ostravaka. Většina z nich odehrála všechny reprízy. Od premiéry v únoru 2007 navštívilo toto divadelní představení Radovana Lipuse a Marka Pivovara přibližně 8 000 diváků.

Historiky z každodenní reality, které mapují život anonymního ostravského blogera, zaujaly za tu dobu také odbornou kritiku. Inscenace získala na 7. mezinárodním loutkářském festivalu Spectaculo Interesse Ostrava 2007 cenu za režijně-dramaturgické zpracování aktuálního pohledu na středoevropskou současnost, dále zvláštní cenu poroty na přehlídce profesionálních mimopražských divadel České divadlo 2007 a také cenu města Plzně na XXVII. ročníku festivalu profesionálních loutkových divadel Skupova Plzeň 2008 za zdivadelnění Ostravy. „Inscenaci chceme hrát tak dlouho, dokud diváci budou stát ve frontě na vstupenky a dokud herci budou hrát své »ostravacke« role s radostí a potěšením,“ říká produkční divadla Ivana Kytlicová.

Rekordmanem v počtu odehraných představení v Divadle loutek Ostrava je však bezkonkurenčně vánoční hra Půjdem spolu do Betléma s premiérou 30. listopadu 1990. Během jednadvaletí sezón ji divadlo uvedlo již 671krát! „Jak nádherná je pro nás představa, že ji někdo viděl jako dítě a nyní se na ni přijde se svými dětmi zase podívat,“ dodává Ivana Kytlicová.

Další listopadové reprízy Ostravaka: 1., 8. a 22. v 18 hod., 16. a 30. 11. v 18.30 hodin.

Festival

Až do 12. 11. je možné navštívit akce v rámci kulturního festivalu Francouzský podzim v Ostravě, jehož cílem je propagace česko-francouzských vztahů a vzájemných kulturních vazeb v Moravskoslezském kraji. Letos se koná již devatenáctý ročník.

O hudební menu se postará skladatel a interpret Erno, který léta doprovází na piano řadu slavných muzikantů nejrůznějších žánrů a stylů, jako např. soul, funk, rock, gospel, experimentální hudba, folk atd. (1. 11. v 19.30 hodin, Klub Parník), a rovněž seskupení Títidate, které spoléhá na skvělé tanečnice, drsné bubnů a několik metrů krychlových afrických bubnů (10. 11. v 19.30 hodin, klub Templ).

Setkání s novinářem Ericem Gloverem je na programu 9. 11. od 10 hodin (Filozofická fakulta OU, Čs. Legii 9, učebna E 309). Eric Glover je šéfredaktorem oddělení přírodních věd, životního prostředí a technologií v Courier international, který patří mezi klasické starší francouzské týdeníky.

Významný kulturní zážitek slibuje i představení Opus a l'oreille. Tato parodie recitálu v podání francouzské skupiny nového kabaretu Acide lyrique se uskuteční 12. 11. v 18 hodin v Divadle loutek Ostrava. Autoři slibují večer plný hudebních inspirací, od gregoriánského chorálu až po ABBU, od hospodských písní až po Verdieho nebo Michaela Jacksona!

Po dobu festivalu je také jedna z tramvajů přeměněna v pojízdnou galerii. Cestující si v ní budou moci prohlédnout Paříž očima Jana Sekala, původem ostravského fotografa žijícího v Paříži.

www.alliancefrancaise.cz/ostrava

Fiducia

8. 11. v 18 hodin: Ptejte se, na co chcete. Autorské čtení s písničkami – Renata Putzlacher a Jiří Dědeček. Fenomén zpívané poezie mezi Českem a Polskem. Básnička Renata Putzlacher se setká s Jiřím Dědečkem, v jehož tvorbě měly k sobě slovo a melodie vždy blízko. Povídání o tvůrčím procesu, o překladatelství, o poezii, o česko-polských vztazích.

16. 11. v 16 hodin: Máchovská pouť na haldu. Pouť v den výročí 200 let od narození Karla Hynka Máchy. Umění, literatura a divadlo v akci, pouť od Fiducie na haldu Ema. Sraz před Fiducí. Provází historik architektury Martin Strakoš.

26. 11. v 18 hodin: Otto M. Urban – Decadence now! Špičkový český kurátor a odborník na dekadenci Otto M. Urban představí aktuální výstavu Decadence now, jež od 30. září až do 2. 1. 2011 probíhá v galerii Rudolfinum v Praze. Na výstavě je možno vidět jedna z nejvýznamnějších světových děl, jež jsou významově spojena s pojmem dekadence.

30. 11. v 18 hodin: Hrubínovský večer. Literární pásmo a křest knihy literární kritičky Ivy Málkové.

Klub Fiducia, Nádražní 30, Mor. Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

Librex

2. 11. v 16.30 hodin: Zdeněk Svěrák a Michal Weigel – Jára Cimrman: génius, který se neproslavil. Beseda a autogramiáda.

3. 11. v 17 hodin: Pavel Kosatík – Čeští demokraté. Beseda a autogramiáda.

4. 11. v 17 hodin: Zuzana Maléřová – Štátní hodina. Křest knihy, beseda, autogramiáda.

5. 11. v 17 hodin: Ladislav Špaček – Starling. Společenská hra o etiketě. Beseda a autogramiáda.

10. 11. v 17 hodin: Werther. Beseda k premiéře opery NDM.

11. 11. v 17 hodin: Pavel Tomeš – Facky z Marsu. Beseda a autogramiáda.

19. 11. v 17 hodin: Jiří Babica – Babicovy dobroty. Beseda a autogramiáda.

23. 11. v 17 hodin: Michal Hladík. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Přednosta Kliniky dětského lékařství FNO.

24. 11. v 17 hodin: Marguerite. Beseda k premiéře muzikálu NDM.

25. 11. v 19 hodin: Martin Hilský – Shakespeare a jeviště svět. Beseda a autogramiáda.

30. 11. v 17 hodin: Ostrava včera a dnes. Křest knihy. Beseda a autogramiáda.

Dům knihy Librex
Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

V pondělí 29. 11. bude v 16 hodin zahájena akce Advent plný andělů. Jedná se o pátý ročník benefičně-charitativní akce v Domě umění (Poděbradova 1291/12). Prodejní výstavu výrobků neziskových organizací doprovodí výstava „Andělské tváře“ v kabinetu grafiky. Projekt Advent plný andělů organizuje Galerie výtvarného umění v Ostravě a občanské sdružení Eko-info centrum Ostrava.

O titul pro Knihovnu města Ostravy se zasloužila i přívozská pobočka



Ústřední pobočka
Knihovny města Ostravy
na ulici 28. října,
pohled ze Sýkorova mostu.

Knihovna města Ostravy se stala Městskou knihovnou roku 2010. Soutěžilo 38 městských knihoven z celé České republiky. Sedmdesátitisícová odměna za vítězství má být použita na pořízení e-booků – čtečky elektronických knih.

Na celkovém úspěchu se výrazně podílely také pobočky sídlící v našem městském obvodu. „Přívozská pobočka prošla v minulých letech výraznou proměnou. Veškeré vnitřní vybavení je nové a útulné. Velkému ohlasu se těší Klubovna v knihovně, tzv. K2, kde organizujeme širokou nabídku doprovodných a volnočasových aktivit pro všechny děti. Dále zde funguje třeba půjčovna pro dospělé s pestrým výběrem naučné literatury a možností přečíst si denní tisk,“ vysvětluje ředitelka KMO Miroslava Sabelová.

Ústřední knihovna na ulici 28. října, jejíž celá budova je bezbariérová a ve které je registrováno nejvíce čtenářů ze všech sedmadvaceti poboček (téměř 11 tisíc), se zase může pochlubit specializovanými odděleními. Např. multimedialní studovna disponuje pětadvaceti počítači s připojením na internet, Britské centrum pomáhá s výukou angličtiny, přičemž zprostředkovává informace o anglických a britských realitách, hudební oddělení, jakožto nejstarší na Moravě, má k dispozici jedinečný fond hudebnin (včetně raritních LP desek, cédeček atd.), záslužnou práci odvádí i dětské oddělení nebo regionální oddělení, které shromažďuje informace o Ostravě. „Zkrátka knihovna je dostupná pro široké spektrum lidí. Pořádáme zde spoustu výstav, koncertů, či besed, např. cyklus Ostravský stra-

káč, ve kterém dostávají prostor zajímaví lidé z Ostravska. Zároveň připravujeme mnoho akcí, třeba pro nevidomé,“ vyjmenovává další převládající atributy M. Sabelová s tím, že porota kvihovala také skutečnost, že nezůstalo pouze u rekonstrukce ústřední knihovny, ale opravena byla většina poboček.

V Knihovně města Ostravy je celkem registrováno přes 40 000 čtenářů (z toho 11 355 dětí do 15 let). Ročně se do všech poboček nakoupí knihy za více než pět milionů korun.

(peb)

Knihovny

Oddělení pro děti

4. 11. od 15.15 do 16.15 hodin: Kouzla, čary, věštění. Tajemné zábavně-soutěžní odpovědně. Projekt financován ÚMOB MOaP.

18. 11. od 14 do 16 hodin: Zavírání království. Loučení se s Královstvím v knihovně K2 vyráběním „kukátek do pohádky“ a oceněním nejlepších čtenářů. Celoměstský projekt Zaprášené pohádky.

Oddělení pro dospělé

Od 8. 11.: Barevné tahy štětcem. Výstava obrazů Evy Vontorové a Ireny Egertové.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz, nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Přednášky

3. 11. od 18 hodin: Bachova květová terapie proti úzkosti, stresu, depresi. a) Dr. Edward Bach a jeho přírodní léčebný systém, b) Psychosomatická onemocnění, c) Odstráň příčinu a vyléčíš nemoc.

4. 11. od 18 hodin: Poznej sebe sama. Úvodní přednáška. Cyklus začíná 11. 11. v 18 hodin.

10. 11. od 18 hodin: Egyptská medicína. a) Složení člověka dle Egyptanů, b) Egyptští ochránci lékařství, c) Lékařské papýry.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava (u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

3. 11. v 17 hodin: Komentovaná prohlídka Hany Klínové výstavou A. Kubina a J. Váchala. O tvorbě obou umělců spjatých s šumavskou krajinou.

9. 11. v 16 hodin: Kniha hodinek Kateřiny Klevské. Jedním z nejkrásnějších rukopisů středověkých Hodinek, jež se řadí mezi významné doklady osobní zbožnosti, je manuskript, jež byl mezi léty 1430–1440 napsán a iluminován pro vnučku burgundského vévody Jana Nebojácného, na svou dobu velice sebevědomou Kateřinu Klevskou, vévodkyni z Geldern. Na 714 stranách nalezneme celkem 157 miniatur. Přednáška Marka Zágory.

10. 11. a 11. 11. v 17 hodin: Vila Daniela Libeskinda. Přednáška se bude zabývat Vilou a Židovským muzeem, které navrhl architekt Daniel Libeskind (včetně použitých ekologických technologií). Přednáška Martina Linka (ředitel technického poradenství firmy Rhein-zink, která dodává materiál pro výstavbu některých Libeskindových staveb). Omezená kapacita. Rezervace na e-mailu: srubarova@gvu.cz.

23. 11. od 16.00 hodin: Andělská tvář. Přednášku připravila Gabriela Pelikánová, kurátorka výstavy.

**Knihovna GVOU
Poděbradova 1291/12, Ostrava**

24. 11. v 16 hodin: Marcel Herbie (1890–1979). Klasik první francouzské avantgardy, který se proslavil schopností zachytit atmosféru porovnanou s malířským impresionismem. Tvoří předěl mezi oficiální francouzskou kinematografií a avantgardou využívající monumentálního artificialismu (malířský styl 20. a 30. let 20. století založený na volných asociacích). Přednáška Martina Jirouška.

**Dům umění
Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz**

Výstavy

Do 16. 11.: Jan Kanyza – Obrazy. Nejlepší malířské práce z posledního období.

Od 1. 11.: Fedor Gabčan. Znamý ostravský fotograf (1940). Ve své tvorbě se mj. také vrací k historickým technikám zpracování, jak byly používány např. na počátku 20. století. Vernisáž se uskuteční v 17 hodin.

Od 18. 11.: Igor Kitzberger. Sochař narozený v roce 1963 studoval sochařství na VŠVU v Bratislavě. Navazuje na rodovou kovářskou tradici, plastiky vznikají kombinací různých sochařských a kovářských postupů a technologií. Vernisáž začne v 17 hodin.

**Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz**

Do 10. 11.: Radim Hanke a Zdeněk Macháček – obrazy, sochy, objekty.

Od 24. 11.: Luděk Filipický – Kresby, obrazy. Autor se věnuje ryzí malbě, jejímž centrálním tématem je světlo, prostor a čas. Vernisáž začne v 18 hodin.

**Galerie Magna, Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz**

Od 2. 11.: Andělská tvář. Anděl, éterická bytost, nepatřící do reálného světa, byl člověkem již od pradávna vnímán jako něco nadpozemského, neuchopitelného, ale zároveň jako jakýsi posel, prostředník mezi pozemským světem a sférou nebeskou. I v andělské sféře existuje přesně stanovená hierarchie. Umělci různých období a směrů byli nuceni do tajů těchto pravidel proniknout, akceptovat je a šířit dál mezi věřícími a milovníky umění. Vernisáž v 17 hod.

Do 28. 11.: Daniel Libeskind – Architektura je řeč.

Do 9. 1. 2011: Alfred Kubin, Josef Váchal – Šumava. Komponovaný pořad k výstavě je na programu 16. 11. v 17 hodin.

**Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz**

Do 19. 11.: Katarína Szanyi – Attention fragile! Cyklus obrazů reprezentují plátna s motivy „nahých šatů“ bez těla, avšak poukazující na jeho přítomnost. Autorka maluje různé tělesné fragmenty s průhledy, průřezy a prostřihy, kdy člověk prochází více vrstvami nebo plány a hledá. „Zajímá mě hranice mezi konkrétním a abstraktním, identita, podstata a úhel pohledu. A ten se pořád mění,“ říká Katarína Szanyi.

**Galerie Beseda, Jurečkova 18, Mor. Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz**

Tereza Dočkalová: Jsem ta, kdo se ptá

Mladá a sympatická herečka Tereza Dočkalová o sobě tvrdí, že mezi její oblíbené činnosti patří spánek. Na jevišti však tato absolventka Janáčkovy konzervatoře a gymnázia Ostrava rozhodně nespí. Její emocionálně energický projev nelze přehlédnout v žádné hře, ve které vystupuje. Na její herecké výkony se nezapomíná. Pádným důkazem je např. s bravurou zvládnutá postava Julie v inscenaci Romeo a Julie během letošních Shakespeareovských slavností.

Každopádně Tereza Dočkalová stále považuje za domovské divadlo Komorní scénu Aréna, kde v letošní sezoně účinkuje prozatím v osmi titulech.

V listopadu bude mít premiéru do jisté míry kontroverzní inscenace Bílé manželství. Jedním z témat je problematika identifikace jedince s jeho společenskou rolí. Nabízí se tedy otázka, jaká by podle vás měla být role divadla ve společnosti?

Dovolím si citovat Shakespeara, z Hamleta: „...jehož cílem odjakživa bylo, a dodnes je, nastavovat zrcadlo životu – ukázat dobru jeho dobro, hříchu jeho hřích a každé době její pravou tvář.“ To si myslím, že je přesné vyjádření funkce divadla ve společnosti. Jinak pozbýváme smyslu. Jinak po nás zbudou jen velké účty za kostýmy.

Také hra Jubileum, ve které vás mohou návštěvníci Komorní scény Aréna dále vidět,

se zaobírá vážným tématem – holocaustem. S jakými pocity by měl divák po zhlédnutí představení odcházet?

Nevím, jestli mohu mluvit za všechny diváky. My se tou hrou snažíme říct, že pokud se pozapomene na některé hrůzy, budou se stále dokola opakovat. Hra byla napsána v roce 1983, přesně padesát let od Hitlerova nástupu k moci, a jak si můžeme všimnout, i dnes neonacisté vesele pochodují ulicemi měst. Další jubileum.

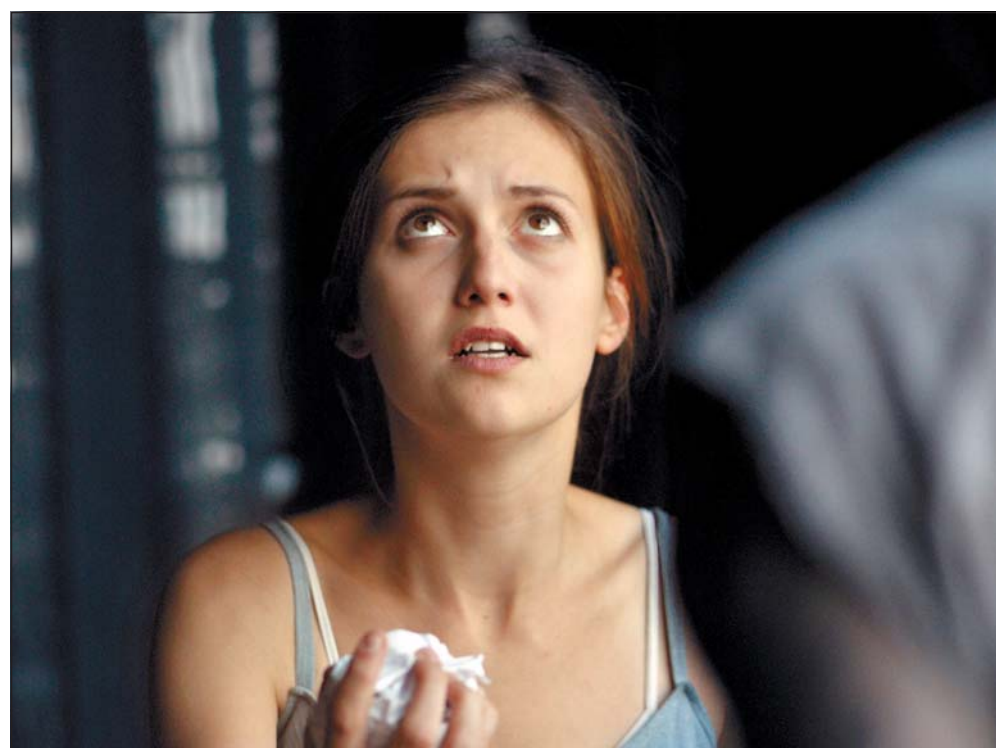
V inscenaci Hra snů je směrem k vám vyslovena věta: „Vy víte úplně všechno, proto se na vás lidi obračejí se svými starostmi“. Platí to i v reálném životě?

Tato slova jsou vztahena na božskou dceru. U ní se jaksí předpokládá vševědoudnost. U mne tedy rozhodně ne. Já bývám obvykle ta, kdo se ptá.

Myslíte si, že také ostatní lidé se ještě chtějí ptát, nebo máte spíše pocit, že se člověk v dnešní době už ani ptát nechce...?

Těžko říct. Jistě existuje mnoho lidí, kteří už nic vědět nepotřebují, pro odpověď nechodí daleko, všechno už mají vyřešené. Takovým lidem já moc nevěřím. Jinak si myslím, že většina lidí hledá odpovědi po celý život. Takhle je to přirozené...

Jaká inscenace, kterou jste v poslední době viděla, na vás udělala největší dojem? Nejspíš to bylo monodrama německé autorky



Tereza Dočkalová, herečka Komorní scény Aréna, v dramatu Augusta Strindberga Hra snů.

Dey Loher s názvem Země beze slov. Je to hra, která se ptá, co se ještě dá uměním ztvárnit, vyslovit, a co už ne. Diváci ji mohou vidět v pražském centru současného umění Meet Factory na Smíchovské.

Jak byste si přála, aby váš život, respektive vaše herecká kariéra vypadaly v roce 2020?

Budoucnost se neodvažují hádat. Obvykle to stejně dopadne tak, jak bychom si to nepředstavili ani v nejdívovějším snu. Co bych si ale určitě přála, je někam se posunout, vyvinout se, někam dospět, zas o trochu víc chápat, být moudřejší a nezapomínat přítomnost, kořeny, vazby a na přátele.

(peb)

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Po 1. 11. 19.30	ERNO Koncert frankofonního šansoniera je pořádán ve spolupráci s Alliance Française Ostrava.	1. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	TAJEMSTVÍ MUMIE Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec / Francie 2010, 107 min. Paříž v roce 1912. Šarmantní reportérka Adèle zachraňuje město světél před 136 miliónů let starým ptačejštěm v akční podívané Luca Bessona.	St 3. 11. 17.00	POLSKÉ DNY V OSTRAVĚ – JAK SE VIDÍME? Dvojbesedu Miroslava Karase, stálého zpravodaje ČT v Polsku, a Zbigniewa Czendlika, známého polského kněze, uvádí Jiří Dědeček, předseda českého PEN klubu.
Út 2. 11. 20.00 vstupné 300,-	CHRISTIAN SCOTT FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHT Christian Scott – trumpet, Matt Stevens – guitar, Milton Fletcher – piano, Kris Funn – bass, Jamire Williams – drums. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury ČR.	Filmový klub 2. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	BUNNY A BÝK Bunny and the Bull / Velká Británie 2009, 95 min. / Premiéra / Černohomůrná road movie, kterou podnikl Stephan s přítelem Bunnym z industriálního polského Slezska do slunné španělské Andalusie za osudovým býkem, teď ožívá v jeho bytí pomocí rekvizit.	Čt 4. 11. 18.00 vstupné 50,-	JÁ BYLA GOETHOVA HUSTŠÍ POLOVIČKA – CH. BRÜKNEROVÁ Premiéra „Z“ dividla Ostrava
St 3. 11. 20.00 vstupné 150,-	ZDENĚK BÍNA ACOUSTIC PROJEKT Na baskytaru doprovází Jan Urbanec	3. – 5. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	POLSKÉ DNY V OSTRAVĚ (jednotné vstupné Kč 80,-)	8. 11. – 13. 11.	FILMŮ OSTRAVA – PICTURE IV. ROČNÍK Projekce, workshopy, tvůrčí dílny, doprovodný program... vše najdete na www.ostrava-picture.cz
Čt 4. 11. 20.00 vstupné 90,-	FMQ JAZZ Vlastik Šmída – piano, Lojza Suchánek – kytara, Honza Dvořák – kontrabas, Zbigniew Kaleta – saxofon, Patrik Benek – bicí	3. 11. v 19.30	DRUHÁ STRANA MINCE / REWERS / Polsko 2009, 96 min.	So 13. 11. 17.00	JARMILA HRUBCOVÁ – OBRAZY Deinstalace výstavy, na kterou vás nikdo nepozval
Pá 5. 11. 20.00 vstupné 90,-	JAZZYK FUSION JAZZ	4. 11. v 19.30	DŮM HRŮZY / DOM ZŁY / Polsko 2009, 105 min.	15. – 20. 11.	QUEER FILMOVÝ FESTIVAL MEZIPATRA Klub Atlantik – Minikino – Stará Aréna – Ta Magika
Po 8. 11. 20.00 vstupné 300,-	MEZZOFORTE FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHT Závěrečný koncert FOJN se odehrává v radostné funkjazzové atmosféře. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury ČR. Pořádáme u klubu Fabric.	5. 11. v 19.30	RŮŽIČKA / Polsko 2010, 118 min.	Po 15. 11. 18.00 STARÁ ARÉNA	NEJEN FIKTIVNÍ HISTORIE GLBT KOMUNITY V OSTRAVĚ A DALŠÍ TÉMATA Přednášky vtipné i nudné o tom, že i ty můžeš nebyť „straight“
Út 9. 11. 18.00	FESTIVAL OSTRAVSKÝCH ZUŠ	6. – 7. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-	KAJÍNEK ČR 2010, 107 min. / Kriminální thriller je inspirován příběhem Jiřího Kajínka, neznámějšího vězně v ČR.	Po 15. 11. 19.30 STARÁ ARÉNA	LABUTÍ JEZERO / SWAN LAKE Unikátní zpracování klasického baletu – queer art movie
St 10. 11. 17.00	JAZZ TALENT Přehlídka žáků ZUŠ Ostrava – Mar. Hory	8. 11. 17.00	CHRONOPOLIS Francie 1992, 80 min. / Animovaný film zobrazuje obrovské město ve vesmíru, jehož obyvatelé vyrábějí čas. Navzdory monotónnosti nesmrtného života žijí v očekávání: během setkání s lidskou bytostí se přibližují důležité události. (Vstupné – sleva pro studenty, seniory a členy FK a AFO)	Út 16. 11. 18.00	SKRYTÝ PŘÍBĚH OSTRAVY The Hidden Story of Ostrava Slavnostní zahájení festivalu Mezipatra s vernisáží
Čt 11. 11. 19.00 vstupné 90,-	DANA VRCHOVSKÁ & JIŘÍ URBÁNEK BAND D. Vrchovská – zpěv, J. Zabystrzan – piano, P. Míxa – baskytara, Z. Kaleta – saxofon, T. Lasota – fůka. Harmonika, kytara, J. Ožana – bicí	8. 11. v 19.00	ZAHÁJENÍ FESTIVALU OSTRAVA – PICTURE MÁG: 200 VÝROČÍ NAROZENÍ K. H. MÁCHY Československo 1987, 87 min. / Labutí píseň proslulého filmového mága Františka Vlčího je věnována životním osudům našeho nejslavnějšího romantického básníka. Vlčíci přistoupil k Máchovi na základě demytizace idealizovaného portrétu, přesto nevynechal proslulé a pro Máchu velmi typické romantické protiklady.	St 17. 11. 17.00	CHRIS AND DON: A LOVE STORY Dokument (USA 2007, 90 min)
Pá 12. 11. 20.00 vstupné 220,-	VLTAVA Comback pražské kapely	9. 11. 17.00	DĚMONI A LÁSKY KARLA HYNKA MÁCHY ČR 90 min. / Připomenutí všech celovečerních filmů díla Máchova díla (Mág, Nesmrtelný milenec, Cikáni a Máj). Romantika, kyčl i mystická hloubka jednotlivých filmů bude umocněna recitací fragmentů Máchova Máje v podání herce Reného Šmotka.	St 17. 11. 19.00	VYSOKÉ UMĚNÍ/HIGH ART (Kanada 1998, 101 min.)
So 13. 11. 20.00 vstupné 90,-	POGODNO (POLSKO) Koncert v rámci festivalu: Polské dny v Ostravě	10. – 12. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 90,- pro členy AFO 60,-	SOCIALISMUS Socialisme, Francie 2010, 101 min. / Děti vážně osloví své rodiče, aby jim vysvětlili pojmy volnost, rovnost, bratrství. Odkud se vzaly tyto ideály a kam dospěly? Projíždka výletní lodí po Středozemním moři ozřejmí mýty, iluze, události i lži na dané téma. Poslední snímek klasika francouzského filmu Jean-Luc Godarda.	Čt 18. 11. 17.00	THE UNIVERSE OF KEITH HARING Dokument
Ne 14. 11. 17.00 vstupné 100,-	SMĚJEME SE S JOSEFEM KOBREM Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského	12. 11. v 19.30	SLAVNOSTNÍ UKONČENÍ FESTIVALU OSTRAVA - PICTURE	Čt 18. 11. 19.00	80 DNÍ / 80 EGUENAN (Španělsko 2010, 104 min.)
St 17. 11. 20.00 vstupné 90,-	PL/CZ BAND V. Šmída – klavír, K. Balawender – trubka, W. Wiater – sax, L. Mužik – baskytara, P. Benek – bicí	13. – 15. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 80,- pro členy AFO 60,-	MODIGLIANI USA, Francie, Německo 2004, 128 min. / Soupeření dvou velkých uměleckých rivalů italského malíře Modiglianiho a španělského velkáně Pabla Picassa. Oba se účastní prestižní pařížské výstavy, malují velké plátna, ale jen jeden může zvítězit a získat značnou sumu peněz. V hlavních rolích Andy Garcia a Omid Djalili.	Pá 19. 11. 17.00	NEW YORK MEMORIES Dokument (Německo 2010, 89 min.)
Čt 18. 11. 20.00 vstupné 200,-	LENKA DUSILOVÁ & EGGNOISE Koncert	16. 11. 17.00	ARGIPPO ZNOVUZROZENÝ – originální dokument ČR 2009, 67 min. / Benátčan Antonio Vivaldi napsal v roce 1730 operu Argippo pro Prahu, jejíž po léta ztracené libreto našel dirigent Ondřej Macek. Film sleduje zrod novodobé světové premiéry, hledání autentické barokní interpretace a také natáčení v prostředí Prahy, Českého Krumlova a Benátek	Pá 19. 11. 19.00	THE OWLS (USA 2010, 65 min.)
Pá 19. 11. 20.00 vstupné 90,-	BORIS BAND COMBINATION JAZZ Boris Urbánek – klávesy, Michal Zábek – saxofony, Rudy Horvat – kytara, Jan Krompolt – baskytara, Jan Krompolt jr – bicí, Jakub Kupčík – perkuse	16. 11. – 19. 11.	QUEER FILMOVÝ FESTIVAL MEZIPATRA	Pá 20. 11. 15.30	FÓRUM ČT Mrazivě vtipné retro z konce 20. století
So 20. 11. 20.00 vstupné 90,-	WINDY Koncert ostravské kapely	16. 11. 20.00	KVĚLENÍ / USA 2010, 90 min.	Pá 20. 11. 17.00	SASHA (Německo 2010, 104 min.)
Út 23. 11. 19.00 vstupné 90,-	OSTRAVSKÝ DIXIELAND K. Šin, L. Valach, J. Smrčka, L. Poledník, V. Ondruška, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležal, Zpěv: J. Pichová	16. 11. 21:30	OPEN REVOLUTION PARTY	So 20. 11. 19.00	THE WATERMELON WOMAN (USA 1996, 90 min.)
St 24. 11. 20.00 vstupné 180,-	FLERET Koncert vizovické kapely	17. 11. 19:30	IMAGINÁRNÍ LÁSKY / předpremiéra / Kanada 2010, 95 min.	So 20. 11. 20.00 TA MAGIKA	COLOUR OUT – MEZIPATRA FINAL PARTY Lion Borda, MC Zuzka, Queer Art Fashion a další vystřelky na nejlepší listopadové party v Ostravě!
Čt 25. 11. 20.00 vstupné 180,-	KAREL KAHOVEC, VIKTOR SODOMA SE SKUPINOU GEORGE & BEATOVENS Pěvecká hvězda 60. let pokračuje se skupinou George & Beatovens v koncertní činnosti.	17. 11. 21:30	BLOK KRÁTKÝCH QUEER FILMŮ	Út 23. 11. 18.00 vstupné 50,-	HISTORICKÉ SKVOSTY JIŽNÍ INDIE Cestopisná přednáška Libora Bednáře
Pá 26. 11. 20.00 vstupné 180,-	LUBOŠ ANDRŠT BLUES BAND BLUES	18. 11. 19:30	BLOK KRÁTKÝCH QUEER FILMŮ	St 24. 11. 18.00 vstupné 90,-	KOUZLO POHYBU Bříšní tance, relaxace
Po 29. 11. 19.00 vstupné 120,-	LR COSMETIC BIG BAND SWING Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyněk Terner	19. 11. 19:30	BLOK KRÁTKÝCH QUEER FILMŮ	Čt 25. 11. 18.00 vstupné 50,-	HRANÍ (...SI...) "Z" dividla Ostrava
www.klubparnik.cz , Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		20. – 22. 11. 17.00	ILUZIONISTA Francie 2010, 90 min. / Animovaný snímek podle scénáře J. Tatiho vypráví příběh stárnoucího iluzionisty, kterého z místa na slunci vytlačují mladí rockoví hudebníci. Režie: Sylvain Chomet (Trio z Belleville)	Pá 26. 11. 18.00 vstupné 50,-	VŠECHNY TVOJE SMRTI Literární čtení a křest básnické sbírky Ireny Štátné
VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26		20. – 22. 11. 19.30 vstupné 80,-	THE DOORS – WHEN YOU'RE STRANGE USA 2009, 86 min. / Dokument o slavné rockové skupině. Komentář: Johnny Deep.	www.klubatlantik.cz , Čs. legii 7, tel.: 599 527 110	
JIŘÍ ŠTOURAČ (1960) 18. 11. – 30. 12. 2010		23. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	KRÁLOVSTVÍ ZVĚRSTEV – premiéra Austrálie 2010, 113 min. / Sugestivní psychologický thriller Australana Davida Michóda je fascinující studii rozkladu kriminálnícké rodiny, strhávající sebou do propasti celé své okolí.		
Štouračovo kresebné a malířské dílo vzniká pomalu a soustředěně mimo generační aktivity a současné aktuální tendence. Jeho uhlové kresby i tluměné barevné obrazy mají blízko k tradiční snové imaginativní malbě (Jan Zrzavý) nebo k některým východiskům existenciální metafyzické malby. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber. Vernisáž ve čtvrtek 18. 11. v 17 hodin.		24. – 26. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ Česko 2010, 100 min. / Hlavními hrdiny nízkorozpočtového filmu Roberta Sedláčka je stáib intelektuálních filmařů, který dostane za úkol natočit zemřelý film o rekordmanech.	KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ gama	
VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP		27. – 29. 11. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-	MUŽI, KTERÉ NENÁVIDÍ ŽENY Švédsko, Dánsko 2009, 152 min. / Skvělá filmová adaptace stejnojmenného románu Stiga Larssona je prvním dílem trilogie Milénium.	POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ	
4A4 18. 11. – 30. 12. 2010 Jana Lepíková, Lucie Otisková, Lucie Petrošová, Pavla Nekužová Po – Pá 8.00 – 18.00 So 10.00 – 14.00 Ne 13.00 – 17.00 www.ckv-ostrava.cz , Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		30. 11. 17.00	O SLAVNOSTI A HOSTECH – téma Kafka Československo 1966, 71 min. / Dramatem v karkofonním stylu se stává cesta pro skupinu sedmi lidí, jdoucích na oslavu blíže neurčené osoby. Originální dílo režisera Jana Němce ilustrující různé postoje lidí k totalitní nadvládě.	KZ GAMA, www.ckv-ostrava.cz , Gen. Píky 13A, tel.: 596 611 760	
		30. 11. 19.30 vstupné 80,-/60,-	KAFKA CHODÍ DO KINA II – PROMĚNA 2010, komponovaný pořad, cca 90 min. / Filmové adaptace nejznámější povídky pražského německého židovského autora: Rusko, Německo, Kanada, aj.		
		15.00	KINO SENIOR / Jednotné vstupné 50,-		
		4. 11.	MÁG / ČR		
		11. 11.	MODIGLIANI / FR / NĚM. / USA / ZACÁTEK VE 14.30		
		18. 11.	ROMÁN PRO MUŽE / ČR		
		25. 11.	NEJVĚTŠÍ Z ČECHŮ / ČR		
		SO a Ne v 15.00	HRAJEME PRO DĚTI		
		6. – 7. 11.	TOY STORY3 : PŘÍBĚH HRAČEK / USA / 75,-		
		13. – 14. 11.	O TĚ VELKÉ MLZE / ČR pásmo / 60,-		
		20. – 21. 11.	KOUZELNÁ CHŮVA A VELKÝ TŘESK / Velká Británie / 70,-		
		27. – 28. 11.	KAMARÁDI Z TELEVIZE / potěti / ČR pásmo / 60,-		
			www.minikino.cz , Kostelní 3, tel.: 599 527 851		

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.eprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucy.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Landek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkůva konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkůva filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostrava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas.cz, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostrava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostrava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrd@seznam.cz

kam v centru
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu