

5
2010

kamvcentru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tip měsíce

Mácha v Aréně

Ostravské středisko Obce spisovatelů připravilo k letošnímu 200. výročí narození básníka Karla Hynka Máchy literárně dramatické pásmo sestavené především z tvorby svých členů. Akce se koná **20. 5. v 17 hod.** v Komorní scéně Aréna. Pořad s názvem **Kde k nebesům modrým vysoko** bude z části inspirován Máchovou osobností, filozofickým vyzněním jeho díla a básnickým literárním odkazem. Atmosféru navodí recitace vybraných veršů Karla Hynka Máchy.

Akce se koná s finančním příspěvím městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Komorní scéna Aréna

28. října 2, Moravská Ostrava

Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Premiéry

Pomerančová víla

Dramatizaci Dívky s pomeranči od norského spisovatele a filozofa Josteina Gaardera chystají v Divadle loutek Ostrava.

Hlavními hrdiny tohoto napínavého příběhu lásky a touhy, který sahá až ke hvězdám, jsou patnáctiletý Georg a jeho zesnulý otec. „Měli jsme trochu obavu, že nám Jostein Gaarder dramatizaci Dívky s pomeranči nepovolí. Nebylo by to nic neobvyklého. Autor však s dramatizací a divadelní realizací souhlasil a jeho finanční nároky jsou nezvykle mírné,“ prozradila dramaturgyně divadla Jana Pithartová.

Do role patnáctiletého Georga byl vybrán talentovaný Robert Kozmík (student Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě). Ostatní postavy ztvární herci DLO: Lenka Sedláčková, Irena Křehlíková, Ivo Marták, Karel Růžička a Martin Legerski.

Premiéra 28. 5. v 17 hodin.

Divadlo loutek

Pivovarská 15, Ostrava

Tel.: 596 114 884, www.dlo-ostava.cz

Poslední premiéra sezony v Aréně

Friedrich Dürrenmatt: Play Strindberg je titul poslední premiéry sezony 2009/2010 Divadla Aréna. V květnu se reprizuje ještě 7., 12. a 25. 5. (vždy v 18.30 hod.).

27. května je pak na programu Hra snů Augusta Strindberga, která byla **první premiérou sezony**. Naskytá se tedy jedinečná možnost srovnání: Rok 1900 – Strindberg Hra snů, 1969 – Strindberg podle Dürrenmatta, ale vlastně už Dürrenmatt sám, neopakovatelný, jako ve



Alena Sasínová-Polarczyk a Kostas Zerdalouglu coby manželská dvojice v Dürrenmattově Play Strindberg, (Tanec smrti podle Augusta Strindberga).

Komická opera

Půvabná hříčka z exotického prostředí, komická opera Gioacchina Rossiniho *Italka v Alžírě (L'Italiana In Algeri)*, líčí marné úsilí beje Mustafy. Ten by si rád zpříjemnil harém novým přírůstkem, ale nakonec se vrátí ke své Elviře. Nastudováno v italském originále s českými titulky.

Premiéra 22. 5. v 19 hod., 2. premiéra 25. 5. v 18.30 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka

Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava

Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Opereta plná kontrastů

Mamzelle Nitouche, francouzská opereta – vaudeville, měla světovou premiéru v roce 1883 v Paříži. V Národním divadle v Praze se hrála již v roce 1890.

Vtipně napsaný vaudeville je komedií, která v bravurně napsaných situacích spojuje a zase rozděluje hlavní hrdiny v kontrastních prostředích kláštera, Tabarinu a kasáren. Obě hlavní postavy, Célestin – klášterní varhaník – a slečna Denisa – klášterní chovanka, se směle pouštějí do dobrodružství velkého uměleckého světa a odvážně vystupují pod uměleckými jmény Floridor a Mamzelle Nitouche.

Premiéra 15. 5. v 19 hod., 2. premiéra 18. 5. v 18.30 hod. Další představení: 23. 5. v 16 hod., 25. 5. v 19 hod. a 28. 5. v 19 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona

Čsl. legií 12, Moravská Ostrava

Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Tvrdě i měkce u Bezručů

Autorský projekt Tvrdě / Měkce je kompilací dvou textů současných českých dramatiků – Martina Františáka a Davida Drábka.

Oba příběhy vycházejí ze současnosti.

Premiéra 14. 5. v 19 hod. Další představení: 18. 5. v 18 hod., 21. 5. v 19 hod. a 31. 5. v 18 hodin.

Divadlo Petra Bezruče, 28. října 120, Ostrava

Tel.: 596 618 363, www.bezrucici.cz



Hudební kolo, autor Jiří Konvrzek.

Od 8. dubna až do 18. července (to proto, aby ji mohli navštívit účastníci festivalu Colours of Ostrava) je v Galerii výtvarného umění instalována hravá výstava nazvaná *Labyrint světla*. Jsou v ní vizuální a světelné objekty, založené na principu vnímání světla prostřednictvím hry. Je jich celkem 11 a vymyslelo a sestrojilo je sedm výtvarníků z Česka a Švýcarska. Při prohlídce výstavy neodrazují obvyklé cedulky Pozor, nedotýkejte se, naopak, návštěvníci všech věkových kategorií jsou vyzýváni, aby objekty rozhybali, rozezvučeli a tím oživil. Výstava je v Ostravě podruhé, na Dole Michal před dvěma lety ji přišlo navštívit takřka deset tisíc lidí, do současné expozice pak směřují především ostravští školáci a mládež. Pro mateřinky i základní školy jsou připraveny i speciální programy, doprovodným programem je pak série hudebních vystoupení. Další informace na www.gvuo.cz. Na snímku je objekt nazvaný Hudební kolo nebo také varhanní bicykl. Šlapáním se roztáčí ventilátor, který vhání vzduch do čtyř píšťal, které potom samozřejmě vydávají tóny. Autor Jiří Konvrzek.



Pavlína Kařková (v popředí), Veronika Forejtová, Robert Urban a Vladimír Polák v komedii Michalea Cooneye Habaďůra.

Dvě skvělé konverzačky

Ve dvou dubnových premiérách činohry Národního divadla moravskoslezského se představil celý herecký soubor ve skvěle napsaných hrách – *Apartmá v hotelu Plaza Neila Simona* a *Habaďůry Michaela Conbeye*.

Ti dříve narození si připomenou, že ve filmové podobě hrál v Apartmá hotelu Plaza Walter Matthau, ale desetiletí staré drama neztratilo vůbec nic na své neotřelosti a dialogy jsou vtipné a navýsost současné. (N. Simon je dokonce označován za amerického Moliéra.)

Autorem Habaďůry je o čtyři desetiletí mladší

Angličan Michael Cooney, rovněž i veleúspěšný jako filmový a televizní scénárista. Zápletkou Habaďůry je podvodné zneužívání sociálních dávek a různých podpor a způsob, jak se z těchto problémů dostat. A protože jde o komedii, děje se tak v neuvěřitelně bláznivých kombinacích, nejrůznějších převlecích, záměnách atd.

Obě inscenace se hrají ve svěžím tempu, herci si role přímo užívají a divák je navýsost spokojen, což ocenil potleskem a pochvalným voláním i během představení. (da)

Apartmá v hotelu Plaza se hraje v divadle Antonína Dvořáka 6., 18. a 27. května – vždy v 19 hod., Habaďůra v Divadle Jiřího Myrona 12., 14. a 19. května rovněž v 19 hodin.

Hostující divadla

3. 5. v 19 hodin: Čtyři dohody. Divadlo Vítěz. Ve hře o lásce, vztazích a přátelství podle knihy toltéckého šamana Dona Miguele Ruize – Čtyři dohody, inspirované moudrostí starých Toltéků, exceluje Jaroslav Dušek.

10. 5. v 19 hodin: Jakub a jeho pán. Divadlo Bez Zábradlí. Nejslavnější český Jakub a jeho pán, Jiří Bartoška a Karel Heřmánek, skládají opět hold Denisi Diderotovi, neméně slavnému Milanu Kunderovi.

13. 5. v 19 hodin: Turecká kavárna. Zdánlivě všední situace ze zdánlivě všedního dne se odehrávají v útulné pařížské kavárničce. Hrají: Václav Vydra, Jana Boušková, Nada Konvalinková a Matěj Hádek / Martin Kubačák.

26. 5. v 19 hodin: Oidipus vladař. Divadlo Pod Palmovkou. Sofoklův Oidipus vladař je příběh o velikosti a pádu člověka. Hrají: J. Langmajer, Z. Slavíková, K. Macháčková aj.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Koncerty

Armida z Metropolitní

1. 5. v 18.45 hodin: G. Rosini – Armida. Filmový přenos divadelního představení z Metropolitní opery v New Yorku. Příběh kouzelnice, která na svém ostrově drží očarovaného muže, inspiroval mnohé operní skladatele. V Rossiniho pojetí zazářil v hlavní roli Renee Fleming a po jejím boku vystoupí šest vynikajících tenoristů. Armida je již několikátou inscenací M. Zimmermana v MET, kde tento fantaskní příběh označili za skrytý poklad, který je vizuálně neobyčejně působivý. Účinkují: R. Fleming, L. Brownlee, B. Ford, J. M. Zapata a další. Dirigent: R. Frizza.

2. 5. v 19 hodin: N.O.H.A. (Noise of Human Art). Koncert kosmopolitní kapely, která na loňském ročníku festivalu Colours of Ostrava patřila k tomu nejlepšímu. Její členové pocházejí z Cologne, Essenu, Gijonu, New Yorku a Prahy. N.O.H.A. hraje stylově spojený taneční mix jazzu, drum & bassu, popu a energií nabitych grooveů. Během koncertu bude pokřtěno nové, v pořadí již páté, album kapely.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Cyklus ve Studiu 1 ČRo

IX. Cyklus komorních koncertů: 17. května v 19 hodin, Studio 1 Český rozhlas Ostrava. Puella Trio – Terezie Fialová (klavír), Lenka Matějčková (housle), Markéta Vrbková (violoncello). Program: A. Dvořák – Klavírní trio „Dumky“, op. 90, S. Bodorová – Magiddo pro housle, violoncello a klavír, B. Martinů – Bergerettes.

Český rozhlas Ostrava
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111, www.rozhlas.cz/ostava

Janáčkova filharmonie

Velký symfonický cyklus: 13. a 14. května v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Edgar Elgar – Koncert pro housle a orchestr b moll op. 61, Richard Strauss – Život hrdinův op. 40. Účinkují: Corey Cerovsek (USA) – housle a Theodore Kuchar – šéfdirigent.

Janáčkova filharmonie
28. října 2556, Moravská Ostrava
Tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Základní umělecká škola na Sokolské třídě 15 nabízí vzdělání v těchto oborech: hudební, taneční, výtvarný a literární dramatický. Žáci získají vhodnou přípravu ke studiu na středních a vysokých školách uměleckého typu. Zápis pro školní rok 2010/2011 bude probíhat od 1. 6. 2010. Další informace na: www.zus-sokolska.cz. (inf)

Norbert Lichý mezi gymnazisty v TV seriálu

Centrum hudby, zábavy a tvorby pro děti a mládež Televizního studia Ostrava připravuje nový televizní seriál. Pod názvem **4teens (For teens)** by ho Česká televize měla odvysílat v roce 2011.

Hlavním představitelům tohoto sedmidílného seriálu je právě patnáct let, opustili základní školu a studují na gymnáziu. „Náš seriál by měl být hlavně na straně mladých. Dospělí jsou aktivními účastníky děje a jejich vliv je nesporný, nicméně největší prostor je vymezen gymnazistům. Svou roli sehraje školní časopis, nazvaný **4teens**, ve kterém vychází komiks,“ prozrazuje seriálová zajímavost Jolanda Pilařová z Televizního studia Ostrava.

Seriál 4teens nemá působit jako komedie na pokračování, nicméně řada seriálových situací zajisté pobaví. Nepochybně bude pozoruhodné sledovat, jak se z náhodného výběru různých svérázných typů postupně stává docela dobrá parta. „Nejen pro -náctileté je období dospívání těžké. Také jejich dospěláci si mnohokrát hráb-

Janáčkova konzervatoř

4. 5. v 18.30 hod.: Absolventský koncert. Marek Šumník – viola, Simona Mrázová – zpěv.

5. 5. v 18.30 hodin: Stodolní aneb West Side Story po našimu. Představení studentů 3. ročníku hudebně dramatického oboru JKGO. Režie: Václav Klemens.

10. 5. v 18.30 hodin: Houslový recitál Ivana Ženatého.

13. 5. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Jiří Pazdera – klarinet, Jiří Siuda – tuba.

14. 5. v 18.30 hodin: Slavnostní koncert k životnímu jubileu Elišky Pappové.

17. 5. v 18.30 hodin: Alenka, Alenka... Alenka. Loutkoherecké maturitní představení studentů 4. ročníku hudebně dramatického oboru JKGO v režii B. Homolkové. Premiéra.

18. 5. v 18.30 hod.: Absolventský koncert. Veronika Holbová – zpěv, VI. Halíček – klavír.

19. 5. v 18.30 hodin: Autorský koncert studentů skladby JKGO. D. Bromková, J. Kavka, M. Kozák, R. Lekavý, J. Najvar, J. Novobilský, J. Pachol.

27. 5. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Eliška Kubičková – klavír. Sál A. Dvořáka.

Janáčkova konzervatoř
Československá 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Festivaly

25 koncertů máje

Rok 2010 je věnován mimo jiné 150. výročí narození skladatele Gustava Mahlera. Pro posluchače je už 17. května připraven prolog festivalu, a to koncert v Divadle A. Dvořáka. Mezzosopranistka Dagmar Pecková a tenorista Jaroslav Březina s Pardubickou komorní filharmonií pod taktovkou Petra Altrichtera uvedou Mahlerovu symfonii Píseň o zemi.

První tóny XXXV. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj se rozezní 24. května velkolepě – Janáčkovu Sinfoniettu a Dvořákovu Novosvětskou zahraje Česká filharmonie s dirigentem Zdeňkem Mácalem. Týdny od 24. května do 13. června pak budou doslova nabitá mnoha krásnými koncerty z děl Bohuslava Martinů, Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, ale také skladeb světových velikánů.

Na programu je dvacet pět koncertů. Nebudou chybět různé hudební žánry a mluvené slovo. V jubilejním ročníku se návštěvníci poprvé setkají s řadou věhlasných osobností i začínajícími mladými talenty, například s houslistou Eugenem Ugorskim nebo sopranistkou Inessou Galant. Velmi příjemné budou samozřejmě umělecké návraty. Pozvání opět přijal fenomenální americký klavírista Garrick Ohlsson, po delší době zahraje Pražský filharmonický sbor a představí se také dirigent Ondrej Lenárd nebo jazzman Karel Růžička.

Z programu dále vybíráme:

16. 5. v 17 hodin: Koncert k 80. narozeninám Jaromíra Dadáka. JKGO. Program: Balada pro klavír, Sonáta pro housle a klavír, Exclamatio ad astra pro varhany, Písně z Ostravy, Hruška, Písně ze Skřípova. Interpreti: M. Bárta – klavír,

E. Bayer – housle, M. Levický – klavír, Slezský soubor Heleny Salichové, T. Thon – varhany.

27. 5. v 19.30 hodin: Společenský sál DKMO. Program: Chopin – Impromptu Fis dur op. 36, Balada As dur op. 47, Fantasie f moll op. 49, Dvě nocturna op. 27, Scherzo č. 3 cis moll op. 39, Tři nocturna op. 9, Sonáta č. 2 b moll op. 35. Interpret: Garrick Ohlsson – klavír.

29. 5. v 19.30 hod.: JKGO. Program: J. Haydn – Lest a láska (opera). Interpreti: posluchači Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě, Jan Šrubař – dirigent.

31. 5. v 19.30 hodin: Divadlo A. Dvořáka. Program: árie z oper G. Verdiho, G. Pucciniho. Interpreti: Lukasz Borowicz – dirigent, Festivalový operní orchestr, Inessa Galante – soprán.

Více na www.janackumaj.cz

16. ročník festivalu **Dny umění nevidomých na Moravě 2010 (4. 5.–28. 5.)** bude přehlídkou uměleckých schopností nevidomých a těžce zrakově postižených. Snahou je představit jejich tvorbu v oboru sochařství, malby, hudby i fotografie. Mezi účinkujícími jsou jak čeští, tak i zahraniční umělci. Veškeré akce bude hostit Knihovna města Ostravy.

Knihovna města Ostravy
28. října 2, Ostrava
Tel.: 599 522 544, www.kmo.cz

Noc kostelů poprvé

Noc kostelů, která se stala fenoménem v sousedním Rakousku, se začíná zabydlovat i v České republice.

Po loňském velmi úspěšném zapojení Brna a Plzně otevřou v pátek 28. 5. své brány kostely ve všech českých a moravských diecézích. V ostravsko-opavské diecézi se do projektu letos poprvé zapojí celkem 38 kostelů v patnácti městech a obcích. Nejvíce svatostánků se otevře v Ostravě a Frýdku-Místku. Mezi kostely, které uvítají návštěvníky v pozdních večerních hodinách, budou i 4 kostely a modlitebny protestantských církví.

Každá farnost, která se do projektu Noc kostelů 2010 zapojila, má volnou ruku při tvorbě programu. Chrám nabízejí výstavy, koncerty, tvořivé dílny, ale také možnost rozhovoru s knězem nebo prostor pro ztišení a modlitbu.

Program jednotlivých kostelů ostravsko-opavské diecéze se postupně tvoří a zobrazuje na stránkách www.nockostelu.cz.

Dětem

23. 5. v 10 hodin: Michalova brnkačka. Aby si mohl Michal zabrnkat na nový hudební nástroj, potřebuje struny. Když mu je nepůjčí bendžo, harfa ani basa, rozhodne se, že si poradí sám.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

22. a 23. 5. od 14 do 18 hodin: Dny textilních řemesel. Návštěvníci si vyzkouší různé textilní techniky a hotové výrobky si odnesou domů. **Výstaviště Černá louka, pavilon C.**

Přednášky

5. 5. v 18 hodin: Řím Marca Aurelia. Přednáška s filmovou projekcí. a) Ideje Římského impéria, b) Marcus Aurelius – římský císař a filozof, c) Stoická filozofie. Film: Marcus Aurelius.

19. 5. v 18 hodin: Svět Aztéků. Přednáška s videoprojekcí. a) Aztécká říše a město Tenochtitlán, b) Aztécký panteon, rytíři orla a jaguára, c) Dokonalý kalendářní systém.

26. 5. v 18 hodin: Síla imaginace. a) Imaginace a fantazie, b) Imaginace jako projev vůle, c) Budoucnost máme ve svých rukou.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava (u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

11. 5. v 16 hodin: Odívání ve středověku. Pestrost a bohatost středověku se projevovala také v oblasti středověké „módy“. Ta prošla dlouhým a zajímavým vývojem od doby románské, kdy si oděv mužský a ženský byly velice blízké, až po odívání ovlivněné burgundským dvorem v 15. století. Přednáška Marka Žagory.

19. 5. v 16 hodin: Alexandre Alexieeff. Malíř, ilustrátor a jevištní výtvarník A. Alexieeff (1901–1982) se ve filmu proslavil jako tvůrce špendlíkového plátna s miliony hlaviček. Ruský emigrant zásadně ovlivnil techniku a výrazové možnosti animovaného filmu. Pro film adaptoval klasické povídky Nikolaje Vasiljeviče Gogola. Přednáška Martina Jirouška.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

V rámci kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015 zahájil přípravný tým sérii veřejných přednášek, které jsou určeny studentům středních škol. Cyklus veřejných prezentací projektu se koná pravidelně **každé úterý od 8 do 9.30 hodin ve Staré Aréně** na Masarykově náměstí a je určen všem ostravským středním školám, které mají o účast zájem. Vyučující mohou kontaktovat Barboru Rzymanovou, a to na e-mailové adrese: barbora.rzymanova@ostrava2015.cz, nebo na telefonním čísle: 596 110 523.

Stará Aréna

10. 5. v 19 hodin: Komici s.r.o. Vtipný večer uvaří Jiří Knor.

11. 5. v 19 hodin: Ostravský kiteboarding. Beseda a filmy vztahující se k tomuto dynamicky se rozvíjícímu vodnímu sportu. Špička tohoto sportu je z Ostravy.

25. 5. v 19 hodin: Zenbuddhistická pohádka. Pohádka povypráví příběh dvou princů, kteří princeznu nenašli, a přesto byli spokojeni aneb nemáme žádné prachy.

Kompletní program na www.ostrava2015.cz, kapitola Stará Aréna.

Stará Aréna, 28. října 23, Ostrava
Tel.: 596 110 523, www.ostrava2015.cz

Knihovny

Oddělení pro dospělé

29. 4.–27. 5.: Pole, louky, květiny. Výstava fotografií Jaroslava Rašky.

Oddělení pro děti

6. 5. 15–16 hod: Velké pohádkové klání. Zábavné soutěžní odpoledne pro děti. K² Klubovna v knihovně. Projekt financován ÚMOB MOaP.

20. a 27. 5. od 15 hodin: Pohádky o princeznách. Knihovnice čtou dětem.

20. 5. 12–16 hodin: Co bylo dál – kdo dokreslí konec pohádky? Výtvarná dílna.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Bibliobox v Knihovně města Ostravy

Novou službu pro čtenáře zavedla od počátku dubna Knihovna města Ostravy. Do tzv. biblioboxu, který je umístěn před hlavním vchodem do knihovny na ulici 28. října, je možno vracet knihy i v době mimo otevírací dobu.

Už první dny ukázaly, že je o novou službu této instituce velký zájem. Proto bude časem rozšířena i mimo hlavní budovu. (inf)



Problémy se musí řešit. Norbert Lichý a Vanda Chaloupková (studentka JKGO) prožijí perné seriálové chvíle. Foto: Rostislav Šimek

Výstavy

Od 10. 5.: Helena Salichová a Bohuslav Martinů ve tvorbě studentů SSUŠ AVE ART Ostrava, s.r.o. Vestibul DKMO.

**DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz**

Od 27. 5.: Janáčkovské inspirace J. V. Sládka. Jan Václav Sládek (1909–1992) se narodil v Hukvaldech. Věnoval se jednak expresivně laděné malířské tvorbě, ale od 50. let také hudební tematice ve spojení s rodným krajem a Leošem Janáčkem (mj. pastely vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, v Mnichově, Praze, Brně). Janáčka neilustroval, ale komentoval. Vernisáž akce, která je součástí Janáčkovy máje, se uskuteční v 17 hodin.

**Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz**

Do 18. 6.: Female Hysteria. Výstava prezentuje díla Aleny Kupčikové, Markéty Korečkové, Petry Šimkové a Ivany Štenclové. Výstava není o hysterii. Její název má spíše hodnotu obraznou a vrací se ženským pohledem k ženě, jejímu vnímání, jejímu intimnímu životu, postojům a rozebírá vztahy a situace z rozdílných úhlů.

**Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz**

Do 31. 5.: Lubomír Procházka. Obrazy známého ostravského malíře a operního pěvce Lubomíra Procházky jsou různých rozměrů a jsou také prodejné. Vystavené kytice a krajiny potěší každého návštěvníka.

**Galerie Prometheus
Sokolská třída 99, Ostrava, tel.: 597 310 270**

Do 5. 5.: Jiří Mikeska – Metamorfosis. Mikeskovy nové obrazy jsou obrazem světa, který se člověku nedává jako na dlaní, světa, který není přehlédnutelný z jednoho místa, jedinou interpretací. Jsou obrazem světa, který však stojí za tázání a za odkývání.

Od 12. 5.: Tomáš Švéda. Pražský rodák Tomáš Švéda již téměř deset let převážně žije a působí v malé pohraniční obci Malíkov u Jindřichova Hradce. Z úzkého kontaktu s tamní venkovskou krajinou a přírodou vzešla v poslední době řada jeho pozoruhodných obrazových kompozic, kreseb i objektů, které budou v užším výběru představeny v galerii Magna.

**Galerie Magna, Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz**

5. 5.–25. 7.: Sto tváří lásky. Grafická díla inspirovaná láskou v antické mytologii, biblických textech, ale i historii a literatuře. Ostravská výstava nabídne širokou paletu příběhů, které inspirovaly umělce v průběhu staletí natolik, že je zaznamenali ve formě grafického listu. Bude možné se např. setkat s díly italské a německé renesance nebo francouzského klasicismu.

Do 6. 6.: Měkkohlaví. Výstava představuje skupinu, která vznikla před 20 lety v Plzni, a která sdružuje umělce a výtvarné teoretiky z Čech, Moravy, Slezska a Slovenska. Aktivita skupiny před sametovou revolucí zahrnovaly společné akce a schůze. První výstava skupiny se uskutečnila v roce 2009.

26. 5. v 16 hodin: Autorské čtení Karla Adamuse. Autorské čtení básnické sbírky člena skupiny Měkkohlavých.

27. 5. v 19 hodin: Křest revue Protimluv. Literární večer revue Protimluv spojený se křtem nového čísla. Autorské čtení umělců publikujících ve slovenské revue Romboid.

**Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz**

Do pavilonu C na výstaviště Černá louka zavítala interaktivní vzdělávací výstava Hry a klamy, která obsahuje cca 70 exponátů, jež nenásilnou formou přibližují přírodní vědy.

Jedinečnost výstavy spočívá v tom, že na rozdíl od běžných výstav či muzeí, kde jsou exponáty doslova „nedotknutelné“, zde je zapotřebí s vystavenými objekty pracovat a takřka jim „přijít na kloub“. Každý hrací stůl, interaktivní panel či závěsná tabule přibližuje jiný poznatek z oblasti fyziky nebo biologie. **Do 13. června.**
Více na www.hryaklamy.cz. (inf)

Fiducia uvádí

9. 5. v 10 hodin: Dětský ateliér k výstavě Evžena Šimery. Vede výtvarnice M. Lysácková.

13. 5. v 18 hodin: Václav Jamek. Diskusní večer s jedním z nejvýznamnějších současných českých spisovatelů a vynikajícím překladatelem z francouzštiny. Básník, prozaik, esejist a překladatel z francouzštiny.

27. 5. v 18 hodin: Veronika Dudková a Terezie Pokorná. Diskusní večer s osobnostmi české literatury a překladu. Veronika Dudková je překladatelka z norštiny a němčiny, přičemž překládá například Hermana Hesseho, Josepha Rotha, Knuta Hamsuna, Roberta Musila, Hannah Arendtovou, Karla Jasperse aj. Terezie Pokorná je redaktorka, divadelní kritička a historička.

28. 5. v 17 hodin: Režisér František Vlácil. Komponovaný večer věnovaný jednomu z nejvýznamnějších českých režisérů. Večer uvádí filmový kritik Radim Valak. František Vlácil byl filmový režisér a scénárista, malíř, grafik. Jeho filmy Markéta Lazarová a Údolí včel jsou dodnes považovány za vrcholná díla světové kinematografie.

**Klub Fiducia, Nádražní 30, Mor. Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com**

Předplatné na sezonu 2010/2011

6. dubna zahájilo Národní divadlo moravskoslezské prodej předplatného na novou sezonu 2010/2011. Stávajícím abonentům rezervujeme jejich dosavadní místa do 14. května. Od 3. května začíná prodej vstupenek na měsíc září a říjen a od 19. května příjem přihlášek nových abonentů. Předplatitelská legitimace je přenosná.



Cheopsova pyramida v centru!

V centru Ostravy se bude tyčit Cheopsova pyramida, a to v měřítku 1:1. Světelný model této monumentální stavby se rozzáří zřejmě v září.

Autorem tohoto výjimečného projektu je architekt David Kotek z Projektstudia. Díky jeho invenci bude nad Masarykovým náměstím vykreslen pomocí reflektorů obraz pyramidy, která má délku strany 230 metrů a měří 147 metrů. Pro srovnání – budova Nové radnice je vysoká 85 metrů. „Všeobecně se ví, že Cheopsova pyramida je velkolepá stavba, ale málokdo si to umí představit. Na jednom místě tedy dojde ke konfrontaci mezi měřítkem lidským, měřítkem monumentální starověké architektury a měřítkem městské zástavby,“ uvádí Pavel Polok z Projektstudia.

Čtyři základny budou rozmístěny následovně: dvě se budou nacházet na ulici 28. října (jedna

poblíž sídla redakce MF Dnes, druhá takřka až u Sýkorova mostu) a další najdeme na ulici Poštovní (nedaleko pivního baru Dílo) a za ulicí Pivovarská (v blízkosti klubu Marley). „Na těchto místech budou kolemjdoucím poskytovány informace o tomto projektu. Samozřejmě každý si bude moci všechny čtyři body obejít, aby si sám ověřil, jak je pyramida velkolepá,“ prozrazuje Pavel Polok s tím, že jednotlivá náročná pyramid budou vystavěna z kvádrů o přibližně délce jeden metr krát jeden metr. Zase podle vzoru Cheopsovy pyramidy v Egyptě. „Dostaneme se do výšky asi tři metry, přičemž ten, kdo se před touto soustavou kvádrů objeví, si bude moci říci, že podobným způsobem je postavena celá pyramida,“ doplňuje Polok.

Jakmile se setmí, dojde k rozsvícení reflektorů umístěných právě ve zmíněných základnách. Světla budou svítit až do rozednění. (peb)

Ostravská muzejní noc

Na několika místech v našem obvodu bude 15. 5. probíhat Ostravská muzejní noc 2010. Stejně jako vloni otevřou muzea, galerie a další kulturní instituce své brány veřejnosti v netradičních podvečerních a večerních hodinách (od 17 hodin do půlnoci) a nabídnou bohatý a pestrý program.

Ostravská muzejní noc 2010 se i letos stane součástí Festivalu muzejních nocí, který se snaží představit muzejní instituce v ČR v nezvyklé a atraktivní podobě. Letošního druhého ročníku se zúčastní rekordních 21 institucí (Výstavní síň Sokolská 26, Stará Aréna, Galerie a Muzeum Mlejn, GVUO, Antikvariát a klub Fiducia atd.), které významným způsobem posílí kulturní život města. Všechny zúčastněné instituce nabídnou během festivalu vstup zdarma. (inf)

www.ostravskamuzejninoc.cz

Librex

3. 5. v 17 hodin: Drahoslav Červenka. Terapie na každý den. Beseda o mezilidských vztazích.

12. 5. v 17 hodin: Mamzelle Nitouche. Beseda k premiéře operety NDM.

18. 5. v 17 hodin: Pavla Jazairová – Brazílie. Beseda a autogramiáda s redaktorkou ČRo.

19. 5. v 17 hodin: Italka v Alžírú. Beseda k premiéře opery NDM.

25. 5. v 17 hodin: Libor Pešek. Beseda a autogramiáda významného českého dirigenta.

26. 5. v 17 hod.: Juraj Jakubisko. Zahájení výstavy obrazů známého filmového režiséra. Vernisáž uvede významný galerista Miro Smolák.

**Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz**

Sára Saudková: Ten, kdo se pořád řehťá, má za sebou stín tragédie...

Až do 30. 6. bude možné zhlédnout ve výtvarném centru Chagall fotografie Sáry Saudkové. Ačkoliv fotografický svět rodačky ze Zábřehu na Moravě má mnoho obdivovatelů i zatratitelů, jedno je zcela jisté. Sáru Saudkovou rozhodně nelze přehlížet.

Můžete představit fotografie, které vystavujete v Chagallu?

Jsou to fotografie, které dokumentují můj život a prozrazují na mě, co všechno se mi honí hlavou. Jsou to portréty mých blízkých a přátel, kteří byli tak nebesky hodní, že dobrovolně poskakovali před mým objektivem a plnili má roztočivná přání. A ještě se u toho všichni dobře bavili. Věřím, že je to z těch obrázků cítit.

Vaše fotografie bývají spojovány s určitou provokací. Nicméně je ona provokace vašim prvotním záměrem, nebo si myslíte, že takové reakce většinou vyplývají z toho, jak na danou fotografii nahlíží divák, kterého ovlivňují vlastní předsudky, zájmy, zkušenosti, životní styl atd.?

Všichni jsme zabaleni do vrstev předsudků, obav a pochybností o sobě a fotografie je kouzlo, které nás dokáže této přítěži na chvíli zbavit.



Sára Saudková

Neprovokují, jen ukazují život takový, jaký je, nebo jak ho vnímám já. A hlavně si ve fotografiích pořád hraji. Jsem přesvědčena, že i tam, kde panuje smutek, patří veselo a hravost. A ten, kdo se pořád řehťá, má už za sebou stín tragédie.

Často se ve svých fotografiích snažíte znázornit vlastní zkušenosti. Prožila jste však už někdy nějaký okamžik, který se vám následně nepodařil do stylizované fotografie zachytit?

Živelnost, mrštný pohyb, tanec – to jsou nádherné vizuální věci, ale těžko se zachycují do něčeho tak statického, jako je fotografie. Bud ztratí ten šmrnc rychlosti anebo jsou nečitelné, protože rozmazané. Tak pořád zkouším...

Máte ještě nesplněný fotografický sen?

To doufám. Kdybych neměla co pokoušet a na co se těšit, opustila by mě posedlost fotografií. A mě fotografování nesmírně baví. Na světě existuje tolik zajímavých bytostí, příběhů a emocí. Hotová smršť. To všechno čeká na zaznamenání. Mě těší, že v těch fotografiích lidé nacházejí sami sebe, aniž by potřebovali komentáře a vysvětlení. Že se do nich začtou, jakoby listovali ve vlastní duši. To považuji za podstatné. (peb)

