

4
2010

kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tip měsíce

Kultura.sk v DKMO

To nejlepší ze současného dění na slovenské divadelní scéně.

15. 4. v 19 hodin: Mám okno. Radošinské náivní divadlo, Bratislava. Sisyfovské úsilí dědy Viktora nejen žít jinak, bez předsudků a se vším, co k životu patří, ale i snít si jinak a po svém, naráží v nejnovější Štepkově trpké komedii na nepochopení vlastní rodiny. Té se takzvaný normální život pomalu rozdrobuje a mění na smutné živoření. V titulní roli S. Štepká.

16. 4. v 19 hodin: Lučnica. Vystoupení světově uznávaného slovenského souboru, který do Ostravy přijede s výpravnou taneční novinkou.

23. 4. v 19 hodin: Kosa. Divadelní spolek Frída, Brno. Komedie o vánočním večeru, kdy starého mládence překvapí v jeho skromném bytě Smrt... Tento česko-slovenský projekt Jakuba Nvoty a Frídy vznikl za autorského i režijního přispění B. Polívky. O atmosféru před začátkem představení se už ve foyeru, ale i během představení stará swingová kapela. Hrají: B. Turzonovová, R. Novák, M. Trnavský.

26. 4. v 19 hod.: Čudné popoludnie dr. Zvonka Burkeho. Nejslavnější hra spoluzakladatele, kmenového autora a režiséra pražského Činoherního klubu Ladislava Smočka o lidumilovi, který se téměř stane několikanásobným vrahem, patří od vzniku divadla k erbovým klenotům repertoáru Činoherního klubu. Dodnes je předmětem zájmu divadelníků a jako osvědčený titul se uvádí na mnoha scénách. Hrají: M. Miezga, S. Tobias, L. Latinák, J. Kemka, R. Jakab.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Hostující divadla

22. 4. ve 20 hodin: Alan Bennett – Zlozvyk umění (The Habit of Art). Přímý přenos z Národního divadla v Londýně. Hra zachycuje poslední léta života W. H. Audena. Zároveň představí i fiktivní setkání tohoto básníka se skladatelem B. Brittenem. Režie hry se ujal ředitel Národního divadla Nicholas Hytner. Hrají: F. de la Tour, M. Gambon, A. Jennings, A. Scarborough.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Dostavenička ve foyer

6. 4. od 18 hodin: Hrátky nejen s operou v plechovém balení. Foyer Divadla Antonína Dvořáka. Účinkují: Ostrava Brass Quintet (Karel Bednář, Michal Höpfler, Jana Vacková, Stanislav Strouhal, Miroslav Pecháček) a Jana Kačírková. Průvodní slovo: Jan Fišar.

8. 4. od 18 hodin: Jarní koncert pro obraz, smyčce a flétnu. Foyer Divadla A. Dvořáka. Vystaveny budou obrazy Dalibora Andryška. Účinkují: Moravskoslezské komorní sdružení (Magdalena Liberová, Hana Kuchyňová, Vladimír Libeřda, Ilona Kučerová). Průvodní slovo z díla Karla Plicky Český rok / Jaro přednese Jan Fišar.

14. 4. od 18 hodin: Vzpomínání s operetou. Foyer Divadla Jiřího Myrona. Petr Miller a jeho hosté: Eva Zbrožková, Adam Daniel, Karel Mládek, Karla Diváková, Libor Olma, členové baletu NDM, Iva Stejskalová, Michal Muntág, Daniela Roncová, žáci ZUŠ V. Wünsche v Šenově.

Více na: www.ndm.cz

Premiéry

Apartmá v hotelu Plaza

Tři příběhy, tři podoby lásky a tři různé fáze vztahu mezi ženou a mužem. Jeden hotelový pokoj může být svědkem mnoha tajností a bizarních setkání.

Slavný americký dramatik Neil Simon (1927) je proslulý svými vtipnými variacemi na partnerské vztahy. Jeho hra (u nás známa také jako Pokoj číslo 719) nabízí humorný i hořký pohled na manželskou nevěru, na setkání dvou lidí po mnoha letech a na fatální pochybnosti spojené se svatebním dnem. Neila Simona zajímají naše lži, strachy a „tiché dohody“.

Premiéra 10. 4. v 19 hodin, 1. repríza 13. 4. v 18.30 hodin. Další představení 18. 4. v 16.30 hodin, 29. 4. v 19.00 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Vypočítavá Habadůra

Současný anglický dramatik a filmový scenárista Michael Cooney (1967) se soustřeďuje především na dva žánry: temné psychothrillery a frašky se satirickými prvky. **Habadůra (známa také jako Nájemníci pana Swana) patří k těm druhým.**

Eric Swan jednoho dne v podstatě náhodou zjistí, že sociální systém má jisté trhliny a začne jich využívat k vylepšení svého rozpočtu. Hra se postupně vyvine ve ztřeštěnou komedii plnou záměn, situačního i slovního humoru, přičemž budeme sledovat, jak se hlavní hrdina snaží přelstít vlastní manželku, psychoanalytika, zaměstnance ústavu sociální péče a další příchozí.

Ideální kus pro lechtání bránice a množství hereckých příležitostí pro komediální třeštění uvidíte v režii hostujícího Romana Groszmana.

Premiéra 17. 4. v 19 hodin, 1. repríza 20. 4. v 18.30 hodin. Další představení 25. 4. v 16.30 hodin, 29. 4. v 19.00 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Manželské peripetie

Švýcarský dramatik Friedrich Dürrenmatt viděl v Basileji v roce 1948 Strindbergův Tanec smrti. O dvacet let později začal psát hru Play Strindberg.

Od Strindberga přebral fabuli a základní divadelní nápad. Také eliminoval Strindbergovu literární stránku. „Strindbergův dialog je použit jako předloha pro dialog anti-strindbergovský, z hereckého kusu se stane kus pro herce. Herec se už nezabývá psychologicko-démonickými studii, ale má umožnit scénickou existenci extrémně zhuštěnému a zkrácenému textu. Definitivní text vzniká využitím různých divadelních situací. Ze tří herců vzniká jednota exaktně hravého tria. Herecká artistika. Z měšťanské tragédie o manželství vznikne komedie o tragédii měšťanských manželství: Play Strindberg,“ přibližuje autor svůj tvůrčí postup v poznámce pro první knižní vydání v roce 1969.

Premiéra 17. 4. v 18.30 hodin, 1. repríza 19. 4. v 18.30 hodin. Další představení 22. 4. v 18.30 hodin.

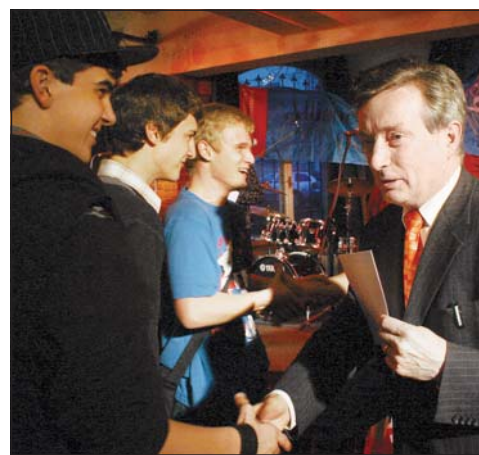
Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz



V Parníku se zpívalo francouzsky

Alliance Française Ostrava pořádalo v klubu Parník soutěž ve zpěvu frankofonní písně. Soutěž se mohli zúčastnit amatérští zpěváci žijící v ČR. Soutěžící se prezentovali písní ve francouzštině, kterou buď sami složili nebo převzali od libovolného frankofonního interpreta. Odborná porota, jejímž předsedou byl místostarosta našeho obvodu Tomáš Kuřec (na snímku vlevo), hodnotila jednak kvalitu, ale rovněž originalitu každého vystoupení.

Publikum velmi zaujali nejmladší účastníci soutěže, děti z Monty školy v Ostravě-Porubě, které si odnesly také speciální cenu. První místo v kategorii Skupina získali studenti Maticního Gymnázia v Ostravě.



Výstava Architektura Ostrava 2010

Architektura Ostrava 2010 je název akce, která se od 6. do 18. 4. bude snažit zmapovat současné trendy v architektuře.

V rámci festivalu bude mít na Masarykově nám. (5. až 11. 4.) premiéru mobilní výstavní galerie Pozor, architektura v pohybu!, která zároveň představí výstavu Mobilní design & architektura 21. století. Výstavu doprovodí dva ve-

černí workshopy na téma Světlo v architektuře, které se zaměří na praktické zacházení s osvětlovací technikou. Dále bude možné navštívit výstavu Panelák roku (Ostravské muzeum), případně komentované prohlídky administrativních budov Nordica nebo Městská brána.

Akce se bude konat díky finančnímu příspěvku městského obvodu MOaP.

Prostor jako komunikační prostředí

Labyrint světla je ojedinělý interaktivní projekt, který spoléhá na světelnou imaginaci. Návštěvník se ocitne ve scénérii světelných interakcí ve ztišeném prostoru, s měnícími se světelnými proudy barev a tvarů. Autorem umělecké koncepce je známý vizuální umělec a divadelník Petr Nikl. Výstava je k vidění od 9. dubna do 18. července v GVUO.

Můžete prozradit výjimečnosti interaktivní expozice Labyrint světla?

Labyrint světla pokračuje v interaktivním přístupu rozvíjení vlastní imaginace. Soustředí se na světelné a optické vjemy. Až na jeden zvukový varhanní rotoped Jiřího Konvrzka je expozice sestavena z optických nástrojů a objektů, tvořících společný organismus. Expozice vytváří v prostoru hru stínů, odrazů a světelných lomů. Koncepci jsem vytvářel spolu s Ondřejem Smeykalem a kromě našich nástrojů jsme pro Ostravu vybrali vzhledem k možnostem prostoru zredukovanou verzi, ve které nechybí ani objekty Milana Caise, Zdeňka Šmída, Jiřího Konvrzka a Ueli Seilera (Švýcarsko).

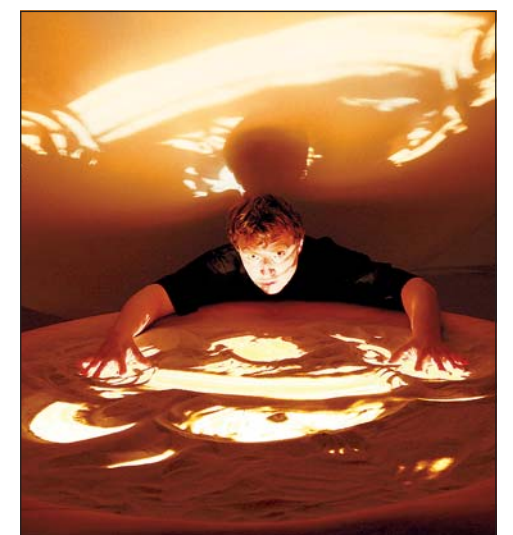
Návštěvník se tedy stává aktivním účastníkem výstavy...

Ano, objekty jsou volně rozestavenými ovlivnitelnými nástroji. Bez návštěvníků nevykazují pohyb ani živost. Teprve diváci-hráči umožňují mísení a rozprůdění dojmů.

Expozice se snaží také poukázat na vzájemnou komunikaci mezi člověkem a prostorem,

ve kterém se právě člověk ocitá... Máte pocit, že v osobních životech lidí nejsou schopni komunikovat s tím, co se kolem nich děje?

Ale jistěže jsou. Nemají však třeba náladu, jsou nasměrování svým programem, přirozeně se nechťejí vytrhovat a pokud se nestane něco mimořádného, nevnímají se. Naše snaha je vytvořit z daného prostoru komunikační prostředí, ve kterých je dominantní spontánnost a vstřícnost. (peb)



Koncerty

Čtvero ročních období

Letos se bude konat již 3. ročník koncertního cyklu Čtvero ročních období, který pravidelně pořádá Svatováclavský hudební festival, o.s.



Veronika Holbová

Jednotlivé části – jaro, léto, podzim a zima – navazují na křesťanské svátky daného ročního období, čímž umožňují posluchačům udržet kontinuitu v podobě koncertů duchovní hudby po celý kalendářní rok. Koncerty „jarní“ části tohoto cyklu proběhnou ve dnech **9.–11. dubna**.

Stěžejním projektem bude koncert v Ostravě-Přívoze (**9. 4.**), na němž se představí Symfonický orchestr Fakulty umění Ostravské univerzity, Moravský komorní sbor a sólisté: Veronika Holbová a Jana Kačírková – soprán, Lenka Bařinová – mezzosoprán, Alexandr Vovk – tenor, Michal Onufer – bas. Pod taktovkou Paola Gatta zazní Haydnova Mše č. 6 (Misa Sancti Nicolai) a Žalm op. 42 „Wie der Hirsch schreit“ od F. Mendelssohna-Bartholdyho.

Více informací na www.shf.cz/4

Janáčkova filharmonie

Velký symfonický cyklus: 1. a 2. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Bohuslav Martinů – Concerto grosso H 263, Robert Schumann – Klavírní koncert a moll op. 54, Petr Iljič Čajkovskij – Symfonie č. 4 f moll op. 36. Účinkují: Ivo Kahánek – klavír, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

Cyklus Jeunesses musicales: 15. 4. v 18 hodin, společenský sál DKMO. Program: W. A. Mozart – Únos ze serailu, předehra k opeře K 384, Georg F. Händel – Lancia ch'io pianga, Gioacchino Rossini – La Pastorella, W. A. Mozart – Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur K 488 (1. věta), Francesco Sartori – Time To Say Goodbye, Antonín Dvořák – Koncert pro klavír a orchestr g moll op. 33 (1. věta), Paul Dukas – Učeň čaroděj. Účinkují: Patricia Janečková – zpěv (ZUŠ Sologubova), Marie Šumníková – klavír (ZUŠ Žerotín, Olomouc), Lada Myslíková – klavír (FU OU) a Petr Šumník – dirigent.

Komorní cyklus: 19. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: W. A. Mozart: Divertimento B dur K 137, F. Schubert: Sonáta a moll (arpeggione) pro violoncello a smyčce D 821, P. I. Čajkovskij: Serenáda pro smyčce op. 48 C dur. Účinkují: Michal Kaňka – violoncello, Janáčkův komorní orchestr.

Velký symfonický cyklus: 22. a 23. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Sergio Cárdenas – Huapangos, Domenico Cimarosa – Koncert pro dvě flétny a orchestr G dur, Anton Bruckner – Symfonie č. 4 Es dur. Účinkují: Šárka Vlčková – flétna, Josef Pukovec – flétna, Sergio Cárdenas (Mexiko) – dirigent.

Kubínovo kvarteto: 30. 3. v 19 hodin, hudební sál JFO. Program: Joseph Haydn – Smyčcový kvartet C dur op. 33 č. 3 „Ptačí“, improvizace na lidovou píseň „Kdybys měla má panenku sto ovec“, dvě hudební impresy, improvizace na hudební anagramy, improvizací parafráze skladeb L. Janáčka a C. Orffa, improvizace na známé evergreeny, improvizace na témata daná publikem. Spoluúčinkuje: Jiří Pazour – klavír.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
Tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Janáčkova konzervatoř

6. 4. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Darina Bromková – klavír, skladba.

12. 4. v 18.30 hodin: Stodolní aneb West Side Story po našem. Muzikál. Představení studentů 3. ročníku hudebně dramatického oboru JKGO. Režie: Václav Klemens.

13. 4. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. P. Smílková – flétna, L. Švabíková – klavír.

14. 4. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. J. Matějková – hoboj, J. Vilášek – klarinet.

16. 4. v 18.30 hodin: Joseph Haydn – Lest a láska. Operní představení studentů. Dirigent: Jan Šrubař. Režie: Bogdan Kokotek.

19. 4. v 18.30 hodin: Aprílový koncert Komorního orchestru JKO. Dirigent: Petr Šumník.

20. 4. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Vendula Křivánková – violoncello, Adriana Žigmundová – klavír.

21. 4. v 18.30 hodin: Koncert vítězů klavírní soutěže studentů JKGO.

22. 4. v 19.00 hodin: Hudební festival OPERACE. Salesiánské divadlo, Praha-Kobylisy. **Joseph Haydn – Lest a láska.** Operní představení studentů. Dirigent: Jan Šrubař, režie: Bogdan Kokotek.

23. 4. v 18.30 hodin: Mladé talenty s Moravskou filharmonií Olomouc. Koncert Moravské filharmonie Olomouc s absolventy. Dirigent: Petr Vronský.

26. 4. v 18.30 hodin: Koncert studentů bičího a dechového oddělení JKGO.

28. 4. v 18.30 hodin: Tipier ja. Výběr z povídek A. P. Čechova. Premiéra. Maturitní představení studentů 4. ročníku hudebně dramatického oboru JKGO. Režie: Bogdan Kokotek.

29. 4. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Martina Hlavizňová – flétna, Hana Střelcová – violoncello.

Česká konzervatoř
Janáčkova konzervatoř
Československá 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz



Úspěch kytaristky Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě. 44. ročník Mezinárodní soutěže mladých hudebníků Concertino Praha má své vítěze. 1. cenu v mezinárodní i národní soutěži a titul Laureáta mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praha 2010 získala v kategorii hra na kytaru Veronika Hrdová, studentka 4. ročníku ze třídy Bohumily Kunzové.

Dojemný příběh v Metropolitní

17. 4. v 19 hodin: Giacomo Puccini – La Bohème. Filmový přenos divadelního představení z Metropolitní opery v New Yorku. Dojemný příběh o lásce básníka Rudolfa k něžné Mimi, které není dopřáno dlouhého života. Puccini později v Madama Butterfly či Turandot prokázal mistrovství v hudebním vystižení pařížského koloritu. Claude Debussy prý prohlásil, že nepoznává nikoho, kdo by lépe hudebně popsal Paříž té doby než Puccini. Dirigent: Nicola Luisotti. Režie a scéna: Franco Zeffirelli. Osoby a obsazení: Marcello Ludovic Tézier, Rodolfo Ramón Vargas, Colline Oren Gradus atd.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Cyklus komorních koncertů ve Studiu 1

IX. Cyklus komorních koncertů: 17. 4. v 19 hodin, Studio 1 Český rozhlas Ostrava. Program: Ivan Jelínek (úprava), Štěpán Rak: Aria di Bohemia, Š. Rak: Píseň pro Davida, Š. Rak / anonym: Dávné tance, Š. Rak: Píseň pro Královnu, Š. Rak: Vůně.

Český rozhlas Ostrava
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111, www.rozhlas.cz/ostava

Stará Aréna: nový kulturní stánek v centru města

Místo, kde kdysi sídlilo Divadlo hudby i Komorní scéna Aréna (28. října 23, Masarykovo náměstí), se proměnilo na „současný prostor pro umění a kulturu“. Součástí tohoto multižánrového prostoru je kavárna. Renovace objektu souvisí s kandidaturou Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015.

Divadelní sál, kino, zkušebna, ateliér, laboratoř, klub, informační centrum projektu Ostrava



2015 – to vše v sobě spojuje Stará Aréna, klub pro informace a kulturu 2015. Své originální projekty zde mohou prezentovat a realizovat progresivní mladí i zavedení umělci. Programovou vizí Staré Arény je prezentovat to nejaktuálnější z České republiky a Evropy, vyhledávat a iniciovat evropskou spolupráci.

Kromě kulturních zážitků Stará Aréna nabízí také informace o projektu Ostrava 2015. Vždy v pondělí od 17 do 19 hod. je zde otevřeno informační centrum pro veřejnost.

Z aktuálního programu vybíráme:

1. 4. v 19 hodin: Poslední večere. Vladimír Machek, Jan Číhal, Bílé divadlo.

3. 4. v 15 hodin: Ondráš, pan Lyse hory. Divadelní společnost Gigula. Tragická komedie o lašském zbučnickovi s tancem a střelbou v lašském jazyce (čili po našem). Pro děti od 10 let. Po představení – tradiční techniky pro výrobu uhelných kraslic.

8. 4. v 19 hod.: Helium karaoke party. Vzhledem k posledním výsledkům měření emisí v ostravském ovzduší hledáme alternativní způ-

sob dýchání pro umělecké vyjádření. Přijďte si zazpívat. Vstupné: vlastní nafukovací balónek.

15. 4.: Hrabaliada. V 18 hodin akci zahájí Hráz věčnosti, Bílé divadlo (před Starou Arénou). V 19 hodin začne filmová projekce Středoevropan Bohumil Hrabal. Nakonec se těšte na četbu Hrabalových povídek.

17. 4. v 19 hodin: Aprílový pelmel. Večer, který je zcela na vás. Každý může přijít s jakýmkoliv vystoupením do 10 min. Tentokrát je téma špatný vtip! Pište na david.mirek@ostrava2015.cz.

26. 4. v 19 hodin: Apatyka. Mladá ostravská kapela zahraje netradičně ve složení kytara a violoncello. Pěkné mezinárodní duo Pavlínka a Paulinka má skutečně léčivé účinky.

29. 4. v 18 hodin: Ostravské příchody. Utíkáte do světa? Svět utíká do Ostravy. Režisér Radovan Lipus představuje významné ostravské lékaře, inženýry a jiné odborníky.

Kompletní program na www.ostrava2015.cz, kapitola Stará Aréna.

Stará Aréna, 28. října 23, Ostrava
Tel.: 596 110 523, www.ostrava2015.cz

Dětem

18. 4. v 15 hodin: Kubula a Kuba Kubikula. Divadlo AHA!, Praha. Mrzne, až praší a medvědář Kuba Kubikula se s medvídkem Kubulou vydávají na dobrodružné putování světem. Koho a co na své cestě potkají a jak jim z bryndy pomůže strašidlo, které si sami vymysleli, se děti dozvědí v pohádce plné písniček, legrace, napětí a fantazie.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Knihovny

Oddělení pro dospělé

1.–30. 4.: Draci. Výstava prací čtenářů dětského oddělení.

Oddělení pro děti

1. 4. od 12 do 16 hodin: Hody, hody, doprovody. Tradiční velikonoční výtvarná dílna.

15. 4. od 15 do 16 hodin: Ostravština není dřina. Chrostomilka čte po našem; kvíz o regionálních autorech.

21. 4.: Den Země. Nebyli jsme tady první.

29. 4. od 12 do 16 hodin: Slet čarodějnic. Výroba talismanů a kouzelných amuletů.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Přednášky

7. 4. v 18 hod.: Mýty a bohové Egypta. Cyklus tří přednášek s filmovou produkcí.

12. 4. v 18 hod.: Filozofie a metafyzika.

14. 4. v 18 hod.: Velcí faraoni Egypta. Cyklus tří přednášek s filmovou projekcí.

28. 4. v 18 hod.: Sebevědomí a charakter.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava (u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

6. 4. v 19 hod.: Autorské čtení Jerzyho Franczaka (Polsko). Literární večer připravila revue Protimluv.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

13. 4. v 16 hod.: Zikmund Lucemburský ve vizuálních pramenech své doby. Římský císař, český a uherský král Zikmund Lucemburský († 1437) pochopil význam uměleckého díla jako prostředku prezentace královské moci, a proto se nechával zobrazovat stejně často a rád jako jeho otec Karel IV. Přednáška M. Zágory.

21. 4. v 16 hod.: Germaine Dulac. Germaine Dulac (1882–1942) alias režisér v sukni. První dáma světového surrealismu. Snímek Usmávající se paní Beudetová (1923) představuje impresionistický portrét nešťastné ženy v domácnosti. Přednáška Martina Jirouška.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

Workshop řešil nábřeží Ostravice

V prostorách konferenčního sálu pavilonu „A“ výstaviště Černá louka Ostrava se od 25. do 28. 3. konal workshop na téma Nábřeží. Setkání v rámci projektu „Oživená Ostrava“ (viz březnový zpravodaj Centrum, rubrika Slovo má…) se uskutečnilo pod záštitou starosty městského obvodu MOaP M. Svozila.

Ostravské architektky Davida Průša, Ondřeje Vysloužila a Davida Kotka se studenty katedry architektury VŠB-TU Ostrava doplnili studenti a pedagogové z Fakulty architektury Gliwice (Polsko), studenti a pedagogové Fakulty architektury ČVUT Praha a studenti z Fakulty architektury VUT Brno.

Debatovalo se kromě jiného o tom, jak konkrétně a efektivně využít přírodní nábřeží řeky Ostravice. Dalším tématem bylo území vymezené ulicemi Porážková a Cihelná a jeho možné propojení s centrem města, západní částí města, hlavním vlakovým nádražím, budoucí Karolinou a jižní oblastí Vítkovic. (peb)

Výstavy

1.–16. 4., vestibul DKMO: Febiofest.
8.–30. 4., Galerie Gaudeamus: Výstava školních časopisů Moravskoslezského kraje soutěže Zlatý Sólkapr V.

DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Do 28. 4.: Cesty za grafickým uměním. Výstava představuje grafickou tvorbu z pohledu jednotlivých grafických technik. Na Katedře grafiky a kresby Fakulty umění Ostravské univerzity, kterou vede prof. Eduard Ovčáček, vyrostla a je stále budována sbírka české serigrafie. Jako jednu z technik volné grafiky prosadil síťotiskovou techniku v 60. letech Andy Warhol. Vývoj serigrafie není ukončen. Stále se objevují nové technologické a technické objevy a postupy. S některými je možné se seznámit na této výstavě.

Od 29. 4. do 26. 5.: Umění pro kancelář. Často i v nově zařízených kancelářích něco chybí, kanceláře jsou jedna jako druhá. Nemají svou identitu a přitom umělecká díla v prostorách výrazně zvyšují úroveň pracovního prostředí. Výstava, jejíž vernisáž začne **v 17 hodin**, představí nová díla, která by dnes pomohla rozvíjet tvorbu jednotného stylu podniků i jejich marketingovou strategii.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Do 23. 4.: Michael Rittstein – Místo činu. Michael Rittstein je jeden z nejvýznamnějších autorů české výtvarné scény. Sám o svých obrazech uvádí, že se u nich chce pobavit, nikdy nudit a totéž přejí i divákům svých děl. Z odezvy návštěvníků jeho výstav lze soudit, že se mu to vrchovatou měrou daří.

Od 29. 4.: Female Hysteria. Netradiční, vizuálně i emočně vyzývavá výstava mladých umělek Aleny Kupčíkové, Markéty Korečkové, Petry Šimkové a Ivany Štenclové, v jejichž tvorbě je patrné specifické, přímé a ničím neskrývané ženské vnímání světa a intimních stránek života.

Galerie Beseda, Jurečkova 18, Mor. Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Do 6. 6.: Měkkohlaví. Výstava Měkkohlavých představuje skupinu, která vznikla před 20 lety v Plzni, a která sdružuje umělce a výtvarné teoretiky z Čech, Moravy (Marian Palla, Dalibor Chatrný, Petr Kvičala atd.), Slezska (Jiří Šigut – Ostrava, Martin Klimeš – Opava, Karel Adamus – Třinec) a Slovenska (Otis Laubert, Dezider Tóth – Bratislava). Aktivitu skupiny před sametovou revolucí zahrnovaly společné akce a schůze. První výstava skupiny se uskutečnila v roce 2009, kdy Měkkohlaví poprvé veřejně vystoupili ze své anonymity.

9. 4.–18. 7.: Labyrint světla. Projekt Orbis pictus aneb... je mezinárodní projekt putovních výstav a doprovodných akcí. Základem projektu, který vznikl v roce 2005, jsou interaktivní expozice Orbis pictus aneb Brána do světa tvořivé lidské fantazie, Labyrint světla a Leporelohra inspirované dílem humanistického myslitele J. A. Komenského Labyrint světa a ráj srdce. Výstavy jsou připravovány podle umělecké koncepce Petra Nikla ve spolupráci s českými a zahraničními umělci.

Do 25. 4.: František Kupka – Čtyři příběhy bílé a černé. Tento cyklus, pocházející ze sbírkového fondu GVUO, je považován za nejvýznamnější grafické dílo tohoto světově uznávaného autora, objevitele abstraktní malby – tvorby, která díky zcela odlišnému zachycování reality způsobila v kontextu moderního výtvarného umění naprostou revoluci.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

31. 3.–5. 5.: Jiří Mikeska – Metamorfosy. Výstava obrazů.

Galerie Magna, Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

Do 29. 4.: Jindřich Štreit. Vsetínský rodák vystavuje fotografie z Čečenska, které navštívil v roce 2003 na pozvání České charity. Světově uznávaný fotograf tehdy prožil více než měsíc mezi tamními uprchlíky.

Galerie Prometheus
Sokolská třída 99, Ostrava, tel.: 597 310 270



Starosta městského obvodu MOaP Miroslav Svovil se zúčastnil v antivarci a klubu Fiducia slavnostního zahájení festivalu Jeden svět (na snímku spolu s I. Rozehnalovou). Tento mezinárodní filmový festival získal v roce 2007 čestné uznání Organizace Spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu (UNESCO) za výchovu k lidským právům.

5.–30. 4.: Příběhy bezpráví – oběti komunistického režimu. Výstava přibližuje osudy lidí, kteří byli poznamenáni komunistickým režimem. Lidé, jejichž portréty budou vystaveny, našli výjimečnou sílu k odporu proti komunistickému bezpráví.

8. 4. v 18 hodin: Vojtěch Vlček – Likvidace mužských řádů v Československu. 60. výročí tzv. bartolomějské noci ze 13. na 14. dubna 1950.

12. 4. v 18 hodin: Evžen Šimera – Obrazy ze stavu beztíže. Vernisáž. Ve své dosavadní silně konceptuálně laděné tvorbě Evžen Šimera systematicky, ale i se sarkastickým nadhledem, rozrušuje mnohá klíšé spojená s obrazem v jeho tradičně pojímané modernistické významové struktuře. Výstava potrvá do 21. 5.

20. 4. v 18 hod.: Adam Gebrian – 1 + 1 = 3. Přednáška o architektuře se pokusí dokázat, že pokud existuje problém, který je správně pochopen a pojmenován, řešení je už poměrně snadné. Tato teze bude dokázána na sérii architektonických návrhů z celého světa.

22. 4. v 18 hodin: Karel Kryl bez mýtů a legend. Antidiskotéka hudebního kritika Jiřího Černého. Přednáška a netradiční „antidiskotéka“ na krylovské téma v podání významného českého hudebního kritika.

28. 4. v 18 hodin: Romana Rosová – Chrám luxusu. Přednáška se bude věnovat historickému a stavebnímu vývoji dvou budov čp. 243 a 284, které dnes tvoří bývalý obchodní dům Textilia (Ostravice). Na jeho místě existovala zástavba již ve 2. polovině 19. století v podobě dřevěných, později zděných domků. V letech 1928 až 1929 byl na místě domu čp. 243 postaven podle návrhu německé architektky Marie Frommerové obchodní dům Textilia. V roce 1934 byl rozšířen o sousední dům čp. 284. Po roce 1945, kdy byla zbylá část domovního bloku zbořena a také jemu hrozila demolice, byla provedena již jen základní údržba. Obchodní dům – nyní však pod názvem Ostravica – nadále fungoval. Osud obou domů vyvrcholil v roce 2000, kdy se při rekonstrukci část budovy zřítíla a objekt musel být uzavřen.

Klub Fiducia
Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

Kokoschka maloval z Landeku

V Galerii výtvarného umění Ostrava vyhodnotili soutěž, která doprovázela výstavu obrazu Moravská Ostrava II. Anketní otázka zněla: **Odkud Oskar Kokoschka pozoroval Ostravu, když maloval obraz Moravská Ostrava II.?** Správná odpověď je: **Z Landeku** (reprodukcí obrazu jsme uveřejnili v únorovém vydání Kam v centru).

Díky zájmu veřejnosti se zjistily další detaily vztahující se k tomuto významnému dílu. Z dopisu Jana Počty mj. vyplývá, že obraz byl malován z jižní strany Landeku nad řekou Odrou, z místa nad jednopatrovým domem, který dosud stojí při vjezdu do areálu bývalého Dolu Anselm. Podle slov pana Počty a dosud zjištěných dochovaných obrazů je také možné, že Oskar Kokoschka namaloval celkem tři obrazy s tématem Ostravy.

Celkem přišlo 503 správných odpovědí. Vylosovaný vítěz obdržel zarámovanou reprodukcí Kokoschkova obrazu a balíček propagačních předmětů GVUO.

2. ročník Architecture Week Ostrava

Od 22. do 29. 4. proběhne Architecture Week Ostrava. Součástí druhého ročníku mezinárodního festivalu moderní a současné architektury budou jednak výstavy, ale také filmy a přednášky o architektuře.

Do AWO je zařazena například výstava **Mezinárodní vztahy / Mladí architekti z Německa** (od 23. 4. do 6. 6. v GVUO). Výstava prezentuje patnáct projektů mladých architektů a architektů z Německa (Plasma Studio, FAR frohn&rojas atd.), které vznikly od roku 2004 převážně v zahraničí. Vybrané příklady z oblasti pozemních staveb, urbanismu a krajinné architektury znázorňují celou šíři schopností výslovně mladé generace architektů.

V rámci AWO bude prezentována také výstava **Slezská škola architektury?** (od 12. do 30. 4., výstavní síň Sokolská 26). Z přehledu vystavovaných staveb bude možné vycítit snahu slezských projektantů vzdorovat poplatné a levné okázalosti a odpor ke komerční architektuře. „*Také chceme oživit ostravské pasáže, takže v pasáži KMO bude představen unikátní projekt architekta Davida Kotka. Ten na říjen plánuje v Ostravě postavít světelný model Cheopsovy pyramidy v měřítku 1:1,*“ dodává za organizátory Tadeáš Goryczka (Spolek pro ostravskou kulturu).

Aktuální novinky lze sledovat na www.architectureweek.cz, www.trojlavydrak.com.

Akci finančně podpořil městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.



Oddělení pro děti a mládež Knihovny města Ostravy uspořádalo ve dnech 8. až 12. 3. tradiční Týden prvňáčků. Knihovna se na čtyři dny proměnila v království Obraflist, kdy královna Petronie I. pasovala mečem každého prvňáčka na čtenáře knihovny. Za pomoci rádce Hú a rytíře Gabriela probíhal slavnostní ceremoniál, ve kterém musel každý účastník splnit tři jednoduché úkoly. „*Letos jsme se zaměřili na muminxy Tove Janssonové, Medvídku Pú od A. A. Milne a klasiku v podobě popletených pohádek. Akce se mohli zúčastnit rodiče, prarodiče, sourozenci i kamarádi,*“ uvedla Petra Kozlová z Oddělení pro děti a mládež KMO. Každý prvňáček získal pasovací listinu, odznak, odznak dárky a čtenářský průkaz s registrací na celý rok zdarma.

Kašparův ostravský týden

Již podeváté se pražský divadelní spolek Kašpar vrací do Ostravy s přehlídkou svých inscenací. Tentokrát odehraje od 11. do 18. dubna devět představení ve dvou ostravských divadlech – **Divadle loutek Ostrava** a **Divadle Petra Bezruče** (www.dlo-ostrava.cz, www.bezrucy.cz).



Program přehlídky:

11., 12. a 13. 4. v 19.00 hod. Běsi
14. 4. v 19.00 hod. Detektor lži
15. 4. v 18.00 hod. Detektor lži
16. 4. v 18.00 hod. Plešatá zpěvačka
16. 4. ve 20.30 hod. Plešatá zpěvačka
17. 4. v 19.00 hod. Kodaň
18. 4. v 18.00 hod. Kodaň

Divadlo Loutek Ostrava
Tel.: 595 134 215, 595 134 200
E-mail: predprodej@dlo-ostrava.cz

Divadlo Petra Bezruče
Tel.: 596 618 363 - 4, 605 268 799
E-mail: info@bezrucy.cz

Ostravský informační servis
Tel.: 596 123 913, e-mail: mic@ostravainfo.cz

V Atlantiku servírují kávovou vzácnost

Kavárna klubu Atlantik na ulici Čs. legií se pyšní nevšedním prvenstvím. Poprvé v České republice si právě zde mohli kávový fajnšmekři vychutnat exkluzivní kávu Brao.

Historie značky Brao se začíná psát v roce 1987 v italském městě Trento. Její nezaměnitelná chuť se opírá o starý domácí recept.

Spojení káva Brao a kavárna Atlantik funguje přibližně jeden rok. „*Oproti jiným kávám je Brao silnější. Díky tomu možná chuť více starším lidem, ale rozhodně neplatí, že by ji mladí nepi-*

li,“ prozrazuje Jiří Kysel z kavárny Atlantik s tím, že svět kávy by přirovnal ke světu skotské whisky. Každá chuťná jinak, ale každá je dobrá. Pro Itálii je typické, že v určité lokalitě je možné si vybírat z dvaceti značek kávy.

Kávová kultura v České republice a v Itálii se stále odlišuje. Standardní porce je v Česku 7 gramů kávy, v Itálii to je 10 gramů. Obyvatelé Apeninského poloostrova si však běžně vystačí s šálkem o polovinu menším než Češi. Zato ty šálky klidně vypijí dva, tři na posezení. (peb)

Oznámení o nebytových prostorech nabízených k pronájmu v Městském obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Správce	Adresa nebytového prostoru Předchozí užívání	Podlaží	Počet místn.	Plocha m ²
OBH - oddělení správy a údržby DBF Nádražní 936/195 Ostrava Tel.: 599 442 609	Sokolská 356/9 (prodejna) jednotka č. 356/902	1. NP	1	29,41
	Na Hradbách 1922/15 (prodejna) jednotka č. 1922/901	1. NP	3	77,13
	Sládkova 373/6 (prodejna, kancelář)	1. PP	3	26,98
	Dobrovského 490/6 (kancelář, sklad)	1. NP	3	69,55
	Na Jízdárně 2895/18 (kancelář, sklad)	1. NP	1	8,40
	Na Jízdárně 2895/18 (garáž)	1. NP	1	19,16
	Nádražní 1265/24 (prodejna)	1. NP	2	89,60
	Poděbradova 3057/63 (kancelář) jednotka č. 3057/901	1. NP	3	66,54
	Gen. Janouška - garáž u domu č.p. 2814, na p.č. 2202/1 ost.pl.	1. NP	1	16,00
	Střední 1901/4 (prodejna) jednotka č. 1901/901	1. NP	2	48,32
	S. K. Neumanna 532/3 (kancelář) jednotka č. 532/901	1. NP	3	70,96
	Přívozká 899/22 (prodejna, kancelář) j. č. 899/901	1. NP	3	95,98
U Stadionu - garáž na p.č. 2294/16 zast.plocha	1. NP	1	21,40	

Žádost o pronájem nebytových prostor lze po prohlídce podat u odboru bytového hospodářství, Sokolská 28, 3. patro, dveře č. 306 - sekr. odboru BH, na podatelně dveře č. 142, 1. patro pravého křídla budovy Nové radnice nebo na oddělení správy a údržby domovního a bytového fondu, Nádražní 195, Ostrava-Přívoz. Bližší informace a termín pro podání žádosti získáte na tel. č. 599 442 609. Prohlídka po dohodě možná.

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Pá 2. 4. 20.00 vstupné 90,-	ZRNÍ Koncert kladenské kapely	1. 4. 18.00	EI – PŘÍBĚHY Vernisáž výstavy kreseb studentky Fakulty umění OU. Výstava potrvá v galerii Kresby Minikino do 5. 5. 2010.	6. 4. – 2. 5. 18.00	POSELSTVÍ BAREV Vernisáž výstavy obrazů Jany Dědochové
St 7. 4. 19.00 vstupné 90,-	OSTRAVSKÝ DIXIELAND K. Šín, L. Valach, J. Smrčka, L. Poledník, V Ondruška, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležil, zpěv – J. Pichová	1. – 4. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	NEW YORKU, MILUJI TĚ! (New York, Y Love You!) Francie / USA 2009, 110 min. Lásku k New Yorku tímto filmem vyjadřuje skupina těch nejkreativnějších současných režisérů i herců, jejichž příběhy se odehrávají v celkem pěti různých newyorských čtvrtích.	St 7., 14., 21., 28. 4. 18.00	KOUZLO POHYBU Bříšňi tance, relaxace. Vstupné 90,-
Čt 8. 4. 20.00 vstupné 150,-	ZDENĚK BÍNA ACOUSTIC PROJEKT Na baskytaru doprovází Jan Urbanec WORLDGROOVY	6. 4. 19.00 vstupné 80,- člen FK 60,-	POST BELLUM FILMOVÝ KLUB ČR 2010 / předpremiéra televizního filmu / Post Bellum je dodatečně označení stavu pro ty, kteří ve válce byli a přežili své druhy. Tak začíná příběh scenaristy Vladimíra Körnera o mladém důstojníkovi rakouské armády Pavlu von Hebrovi, který sice přežil bitvu u Hradce Králové a byl vyznamenán samotným císařem, teď hledá důvod proč dál žít v tomto zdivočelém světě. Najde ho ve službě v armádě nebo v lásce k mladičké Adèle? Hrají: Branislav Holíčik, Vilma Cibulková, Vladimír Dlouhý, Hana Maciuchová, Igor Bareš, Martin Huba Režie: Jaroslav Brabec.	Čt 8. 4. 18.00 vstupné 60,-	DVOJČLENNÁ HUDEBNÍ SMRŠŤ – HUSO MgA. Tom Hubáček (harmonika), MgA. Kuba Soldán (klarinet) hrají a zpívají veselé písně o zvířátkách, dopravních nehodách a o tom, jak se nakonec všichni dobře poměli. www.huso.cz
Pá 9. 4. 20.00 vstupné 90,-	M BAND DR. RUDOLFA SOCHORA JAZZ	7. – 9. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	POUTA ČR / Slovensko 2009 146 min. Strhující thriller z osmdesátých let v Československu, jehož hrdinou je příslušník tajné policie Antonín. Ten se upne na dívku Kláru, aby ji získal všemi prostředky, i když je pro něj nedosažitelná. Vysoce hodnocený poslední film režiséra Radima Špačka.	Pá 9. 4. 18.00 vstupné 60,-	BUFET BONDY-EGONOVSKY OPOJNÁ KOLÁŽ (BEZ BONDYHO) Bufet Bondy je konečnou zastávkou, rozcestím i z odpovědnosti. Tihle lidé sem přijeli náhodou, ale bez jízdenky zpět. Hraje bezdomovecké divadlo Ježek a Čížek.
St 14. 4. 20.00 vstupné 200,-	MICHAL HRŮZA & KAPELA HRŮZY Napořád tour 2010 / Host: Lenka Dusilová	10. – 12. 4. 17.00 a 19.30 12. 4. pouze v 19.30 vstupné 80,-	TŘI SEZÓNY V PEKLE ČR / Slovensko / Německo / 2009, 110 min. Snímek je volnou inspirací života levicového intelektuála Egona Bondyho. Film získal 3 ocenění Český lev 2009.	Čt 15. 4. 18.00 vstupné 50,-	VIETNAM Cestopisná přednáška Libora Bednáře
Pá 16. 4. 20.00 vstupné 90,-	MORIBUNDUS BLUES	12. 4. 17.00 vstupné 70,-, člen FK, studenti, seniři a člen Alliance française 50,-	LA TÊTE DE MAMAN CINÉMA FRANÇAISE Maminčina hlava / Francie 2007, 95 min. / České titulky Patnáctiletá Lulu se vždy cítila být málo milovaná svou matkou, soustředěnou jen na své problémy. Jednou objeví dokument, kde vidí matku rozesmátou a šťastnou v náručí neznámého muže. Lulu se rozhodne tohoto muže najít. V titulních rolích Karin Viard a Chloé Coulloud.	Pá 16. 4. 18.00 vstupné 50,-	AŽ UVIDÍŠ HOLUBA Mína a „jiné“ básně. Literární-divadelní spektakl.
So 17. 4. 20.00 vstupné 220,-	LACO DECZI & CELULA NEW YORK (USA) JAZZ	13. 4. v 19.30 vstupné 80,- člen FK 60,-	FILMOVÉ LEGENDY: Charlie Chaplin Komponovaný pořad s ukázkami filmů FILMOVÝ KLUB	Po 19. 4. 17.00 vstupné 40,-	S ÚSMĚVEM U KLAVIDŮ Setkání žáků ZUŠ E. Marhuly
Út 20. 4. 20.00 vstupné 220,-	RADŮZA KONCERT	14. – 16. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	MAMUT Mammoth / Švédsko / Dánsko / Něm. / 2009, 125 min. Úspěšný manželský pár Leo a Ellen žije v luxusním bytě v New Yorku a celé dny i noci se věnují své práci. Jejich sedmiletá dcera tráví čas se svou filipínskou chůvou. Leo podnikne pracovní cestu do Thajska, která spustí řetězec nečekaných událostí, majících dramatický dopad na všechny. Snímek srovnávaný s filmem Babel řeší otázky existenciální krize. V titulních rolích Gael García Bernal a Michelle Williams.	St 21. 4. 20.00 vstupné 220,-	SETKÁNÍ SENIORŮ A ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÝCH Beseda o výtvarném umění s malířem Karolem Hercíkem
St 21. 4. 20.00 vstupné 220,-	RADŮZA KONCERT	17. – 19. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	KVĚT POUŠŤE Desert Flower / Velká Británie / Rakousko / Německo 2009, 120 min. Autobiografie světověznámé modelky Waris Dirie, která ve třinácti letech uprchla před nuceným manželstvím z rodného Somálska do Londýna a po několika letech se stala hvězdou módních přehlídek.	Čt 22. 4. 18.00 vstupné 50,-	JÁVA Cestopisná přednáška z cyklu Indonésie
Čt 22. 4. 20.00 vstupné 400,-	BOZZIO/ HOLDSWORTH/ LEVIN/ MASTELOTTO Festival Ostrava Jazz Night. Allan Holdsworth – guitar, Tony Levin – bass, Terry Bozzio – drums, Patt Mastelotto – drums. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury. Pořádáme v klubu Fabric	20. 4. 19.30 vstupné 80,- člen FK 60,-	VNITŘNÍ POUŠŤ FILMOVÝ KLUB Desierto andentro / Mexiko 2008, 112 min. Film líčí události v životě muže, který se provinil vůči Bohu, proto se uchýlí do ústraní a věnuje svůj život stavbě kostela. Muž se obává následků prokletí své rodiny, zejména předčasně smrti svých osmi dětí. Příběh sledujeme očima nejmenšího syna, zachycujícího rodinnou ságu prostřednictvím kreseb. Podnětem filmu se staly denní zápisky filosofa S. Kierkegaard. Snímek získal 8 z 11 filmových cen Ariel v Mexiku.	Pá 23. 4. 20.00 vstupné 90,-	BORIS BAND COMBINATION JAZZ
Pá 23. 4. 20.00 vstupné 90,-	BORIS BAND COMBINATION JAZZ	21. – 23. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	LÍTÁM V TOM Up in the Air / USA 2009, 109 min. Hrdina komedie Lítám v tom, Ryan Bingham (George Clooney), je šťastný člověk. S hlavou v oblacích létá napříč USA a bezostyšně vykonává nepřijemnou práci pro své nadřazené, snižuje stavy zaměstnanců ve firmách. Jenže nic netrvá věčně...	Po 26. 4. 19.00 vstupné 120,-	LR COSMETIC BIG BAND Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyněk Terner SWING
Po 26. 4. 19.00 vstupné 120,-	LR COSMETIC BIG BAND Zpívají: Jana Pichová, Milan Michna, Zbyněk Terner SWING	24. – 26. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	MILÝ JOHNE Dear John / USA 2010 105 min. Název filmu je oslovením častých dopisů, které posílá studentka Savannah svému milému, který slouží ve vojenské misi na Blízkém Východě. Zatímco ona se bojí o Johnův život, on se rozhoduje v extrémních podmínkách, zda má upřednostnit touhu po Savannah nebo profesionální odpovědnost vůči své zemi. Poslední snímek režiséra Lasse Hallströma (Čokoláda, Pravidla moštárny).	Út 27. 4. 20.00 vstupné 150,-	STEVE CLARKE TRIO (USA) Steve Clarke – bass, Pat Marafiotte – keys, Chris Stanley – drums
Út 27. 4. 20.00 vstupné 150,-	STEVE CLARKE TRIO (USA) Steve Clarke – bass, Pat Marafiotte – keys, Chris Stanley – drums	27. 4. 19.30 vstupné 80,- člen FK 60,-	OSADNÉ FILMOVÝ KLUB Slovensko 2009, 69 min. Starosta vesničky Osadné pan Ladislav Mikuláško je politickým rekordmanem, ve funkci je účtyhodných 36 let. Jeho duchovní protějšek, pravoslavný kněz Peter Soroka za posledních pět let pochoval 50 lidí a pokřtí 2 děti. Osadné pomalu vymírá. Finance na záchranu rusínské vesnice jedou její představitelé žádat až do Bruselu. Originální ztvárnění díla Marko Škopa (Iné svety).	St 28. 4. 20.00 vstupné 180,-	ZUZANA LAPČÍKOVÁ KVINTET Zuzana Lapčíková – cimbál, zpěv, Ondřej Krajňák – klavír, Rostislav Fraš – saxofon, Josef Fečo – kontrabas, Kamil Slezák – bicí
St 28. 4. 20.00 vstupné 180,-	ZUZANA LAPČÍKOVÁ KVINTET Zuzana Lapčíková – cimbál, zpěv, Ondřej Krajňák – klavír, Rostislav Fraš – saxofon, Josef Fečo – kontrabas, Kamil Slezák – bicí	28. – 30. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	NĚJAK SE TO KOMPLIKUJE It s Complicated / USA, 2009, 120 min. Představte si, že se rozvedete, po deseti letech si uvědomíte, že jste definitivně odstříhli bývalého partnera, pak ho zničehonic potkáte a báč ho... Najednou pochopíte, že stará láska nerezaví, a také zjistíte, že se to nějak komplikuje. V hlavních rolích Meryl Streep a Alec Baldwin.	Čt 29. 4. 20.00 vstupné 180,-	LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P Luboš Pospíšil – kytara, zpěv, Bohumil Zatloukal – kytara, Ondřej Fencel – kytara, klávesy, Pája Táboříková – bicí, Martin Štec – baskytara
Čt 29. 4. 20.00 vstupné 180,-	LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P Luboš Pospíšil – kytara, zpěv, Bohumil Zatloukal – kytara, Ondřej Fencel – kytara, klávesy, Pája Táboříková – bicí, Martin Štec – baskytara	So a Ne v 15.00	HRAJEME PRO DĚTI	Pá 30. 4. 20.00 vstupné 90,-	JAZZYK FUSION JAZZ
Pá 30. 4. 20.00 vstupné 90,-	JAZZYK FUSION JAZZ	3. – 4. 4. 15.00	At žijí rytíři / ČR 2009, 105 min. / 70,-	www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937	
VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26		10. – 11. 4. 15.00	Planeta 51 / Velká Británie / Španělsko 2009, 91 min. / 70,-		
		17. – 18. 4. 15.00	Dešťová víla / ČR 2009, 96 min. / 70,-		
ŠLASKA SZKOŁA ARCHITEKTURY ? SLEZSKÁ ŠKOŁA ARCHITEKTURY ?		24. – 25. 4. 15.00	Ráno mezi zvířátky / ČR 2009 / 60,-	www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110	
		8. 4. 15.4.	Pouta / začátek představení ve 14.30 Mamut		
12. 4. – 30. 4. 2010 Výstava pořádána v rámci akce Architecture Week Ostrava 2010. Kurátorem výstavy je architekt Tadeáš Goryczka.		22. 4.	Lítám v tom	KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ gama	
		29. 4.	Nějak se to komplikuje		
Po – Pá 8.00 – 18.00 So 10.00 – 14.00 Ne 13.00 – 17.00		www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851		Pořady pro děti a mládež	
		www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		Připravujeme priměstské tábory pro děti!	
Výstavní prostory II.NP PAVLA M. BRADY - Architektura zblízka		www.ckv-ostrava.cz, Gen. Píky 13A, tel.: 596 611 760		Prázdninový kolotoč aneb chtěl bych být... Exkurze, výlety, sport, soutěže, turnaje	
www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851		Červenec 7. – 9. 7. 2010 / I. turnus 12. – 16. 7. 2010 / II. turnus 19. – 23. 7. 2010 / III. turnus Srpen 23. – 27. 8. 2010 / IV. turnus	
www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851		Týdenní turnusy v době od 8.00 – 16.00 hod. Cena turnusu 750 Kč (I. turnus 450 Kč) zahrnuje: pojištění, jízdné, vstupné, oběd, pitný režim	

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.epprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucy.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Lanek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkůva konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkůva filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostrava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostrava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostrava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrd@seznam.cz

