

3
2010

kamcentru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tip měsíce

Dokumenty, které nemlží

Dvanáctý ročník festivalu Jeden svět se bude v Ostravě konat od 22. do 31. března, a to v Minikinokavárně, Antikvariátu a klubu Fiducia, kině Art, klubu Atlantik, klubu Templ a ve Staré Aréně (sídlo týmu Ostrava 2015).

Jeden svět se zaměřuje na světové dokumentární filmy, které mapují situaci v problémových částech světa a představuje také dokumenty věnované sociální problematice, lidským právům a podobně.

Letošní ročník nabídne nejen světově již oceněná díla, ale rovněž snímky, které budou promítány ve světové premiéře

Podrobný program na www.jedensvet.cz

Premiéry

U2 a balet

Po velkém úspěchu La Mistrine se Eric Trottier takřka po deseti letech vrací do Ostravy se svým novým baletním titulem. Ten nese zcela výstižný název: **U2 – YOU TOO... TY TAKY?**. Jedná se o originální autorský projekt slibující „nefalšovaný ryzí rockově-taneční večer“.

Inscenace je tematicky rozdělena do tří částí, které odrážejí vývoj hudebního stylu během přibližně třicetileté existence kapely U2. První částí je období osmdesátých let, např. Sunday Bloody Sunday s textem obráceným proti násilí a politickým útlakům v Severním Irsku. Devadesátá léta jsou ve znamení songu One a představují druhou část inscenace. Třetí částí je hudební období „současnosti“ reprezentované deskou How To Dismantle an Atomic Bomb či nejnovějším albem No Line on the Horizon z roku 2009. Každý návštěvník určitě ocení atraktivní spojení hudby a taneční choreografie, jež je stejně jako písně U2 prodchnuta emocemi a touhou něco sdělit.

Světová premiéra 20. 3. v 19 hodin, 2. premiéra 23. 3. v 18.30 hodin. Další představení: 28. 3. v 16 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz



Cyrano u Bezručů

Rostendova romantická klasika o rytíři Cyranoovi z Bergeracu bude mít od 26. 3. pevné místo v repertoáru Divadla Petra Bezruče.

Inscenaci Cyrano lze popsat také jako hru o neschopnosti říct jediné slovo pro toho, kdo umí veršovat, respektive jako hru o neschopnosti udělat krok pro toho, kdo umí létat. Režisér inscenace Martin Františák o ní jednou větou říká: „Milujeme ty, kteří nás nemohou milovat, protože milují jiné, kteří je mají rádi, ale nemilují a my to vidíme, ale protože milujeme, tak o tom nesmíme mluvit, protože jinak by to nebyla ta pravá ukrutná láska, ze které umíráme unaveni stářím na hrobech podobni Cyranoovi nebo slépému kokršpanělovi od sousedky z bytovky.“

Premiéra 26. 3. v 19 hodin, první repríza 30. 3. v 18 hodin.

Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezrucuzi.cz

Oslnili Prahu. – Divadlo Petra Bezruče odehrálo začátkem února pět beznadějně vyprodaných představení před aplaudujícím pražským publikem. V Žižkovském divadle Jára Cimrmana a v Divadle v Celetné byly k vidění celkem čtyři inscenace. Evžen Oněgin, Noc bláznů, 1984 a Divoká kachna vzbudily u pražského publika nebývalý ohlas. Mezi diváky byli také renomovaní režiséři, jako například Michal Dočkal, Vladimír Morávek, Dodo Gombár, Daniel Špinar a Jiří Havelka nebo také Stanislav Zindulka a Milan Šteindler.

Dostaveníčka ve foyer

16. a 18. března v 18 hodin se ve foyer Divadla Jiřího Myrona objeví „Zašlé“ perly paní operety. Účinkují: Karla Diváková, Hana Hradilová, Zdenka Babrajová, Petr Miller, Miroslav Urbánek, František Návrat, Karel Čepek a Jan Drahovzal. Po oba dva dny bude vzácné „Perly“ opřašovat Pavel Liška.

Podvečerní siesta s Drahomírou Drobkovou je název dostaveníčka ve foyer Divadla A. Dvořáka, které se uskuteční **29. března v 18 hodin**. Dostaveníčko, jímž bude provázet emeritní režisér opery NDM (1955–1991) Miloslav Nekvasil, dlouholetý kolega paní Drobkové, se pořádá právě na počest půlkulatého jubilea Drahomíry Drobkové – emeritní sólistky opery NDM a významné české mezzosopranistky, která se narodila přímo na přestupný den 29. února.

Ideální manžel Oskara Wildea v Divadle Antonína Dvořáka. – Představení slibuje být diváckým hitem letošní sezony činohry NDM.

„I když jde o salonní komedii, přesahuje seriál bonmotů, jak je tato hra někdy prezentována, protože jsou v ní obsažena obecně platná témata, ať už je to vztah žen a mužů či korupce ve vysoké politice,“ říká režisér představení Janusz Klimsza.

„Mnohdy mrzne úsměv na rtech, protože politika před sto lety byla samý podvod, uplácení, přetvářka, lež – ach ano, úplně stejná jako dnes,“ dodává Marek Pivovar, dramaturg činohry NDM. Wilde je samozřejmě mistr slova i překvapivé zápletky, ve znameních dobových kostýmech si na „trhu marnosti“ vedou dobře všichni, Pavlína Kařková pak zvláště přesvědčivě.

Na snímku Pavlína Kařková jako paní Cheveleyová a Vladimír Polák (Sir Robert Chiltern). Dále hrají Gabriela Mikulková, Lada Bělašková, Petr Sýkora, Vladimír Čapka aj. **(da)**

V březnu se hraje 9., 13., 16., 20. a 31.



Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové na jevišti Divadla Jiřího Myrona. Na snímku zleva: Anna Cónová jako kněžna Drahomíra, David Viktora (syn Boleslav), Jiří Sedláček (Hněvsa). Kněžnu Ludmilu ztvárnila Anna Gasnárková a knížete Václava Tomáš Jirman.

V měsíci březnu se hraje: 14., 17., 19. a 24.

Josef Kajetán Tyl, autor textu naší hymny, dramatik, herec, novinář, „miláček národa“ a v letech 1848/49 poslanec říšského sněmu, napsal toto drama v lednu 1849. Premiéra byla už 11. února. I když v něm vystupují historické postavy, z nichž dvě byly svatořečeny a jsou patrony země české (svatý Václav a svatá Ludmila), jde o dramatické dílo, označované za shakespeareovské: jednáním postav, které nejsou ani jednoznačně kladné či záporné, každá z nich má svou motivaci a divák jejich jednání dokáže chápat, protože je věrohodné a odpovídá dějové linii.

Je zásluhou zcela jasné koncepce hostujícího režiséra Štěpána Pácla, nositele ceny Alfréda Radoka za rok 2008, že drama zbavil zbytečného a zastaralého ideologického výkladu a – jak veřejně přiznal – věděl, že Národní divadlo moravskoslezské má v Anně Cónové herečku, která zvládne (jak nás znamenitě přesvědčila) náročnou roli vládyčtivé kněžny a zároveň milující matky dvou tak rozdílných synů jako byli Václav a Boleslav. **(da)**

Hostující divadla

8. 3. v 19 hodin: České nebe. Divadlo Jára Cimrmana Praha.

16. 3. v 19 hodin: Tři na lavičce. Trochu veselé, trochu smutné, jako v životě. Skvělý herecký koncert. Bručoun Silvestr a rezignovaný Luigi se připravují jako za klukovských let na velká dobrodružství, ale na scénu vstoupí bývalá učitelka, slečna Ambra. Hrají: Petr Nárožný, Ladislav Trojan a Květa Fialová.

17. 3. v 19.30 hodin: Bohumil „Bob“ Klepl a Chantal Poullain. Talkshow.

18. 3. v 19 hodin: Jeffreymu je šoufl. Divadlo Ungelt, Praha. Inspirováno životem a texty Jeffreyho Bernarda. Tento britský novinář se proslavil svými sloupky ze života na dně. Psával je pro londýnský týdeník Spectator, v nichž týdně popisoval své eskapády, jež jej dovedly až k léčení z alkoholismu. Hrají: O. Kaiser, K. Kaiserová, R. Novák, J. Hanuš.

20. 3. v 19 hodin: Odcházení. Hra V. Havla o odchodu kdysi mocného kancléře-humanisty, na jehož místo nastupují elegantní gauneři, strůjci nového světa. Ve hře je také plno aktuálních narážek, šlehů přímo satirických a občas zazní i téměř komunální vtípnosti. Hrají: J. Zapletal, H. Pech, P. Tomicová, M. Eliášová, M. Nováková, P. Štorková, J. Čepelka.

30. 3. v 19 hodin: Manželské vraždění. Divadlo Na Jezerce, Praha. Jedna z nejuspěšnějších francouzských her současnosti. Je to souboj, ve kterém jde v pravém slova smyslu o život. Hra, při které se dobře pobavíte. Hrají: J. Dušek, N. Burger.

Dům kultury města Ostravy
28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz



Dlouhé roky bydlela paní Zora Rozsypalová na Poštovní ulici. Mnohými byla považována za největší divadelní osobnost, která za posledních padesát let v centru města žila. Jistě po zásluze tak v roce 1995 obdržela

Cenu Thálie za celoživotní herecké mistrovství a v roce 2008 Cenu města Ostravy.

23. ledna však tato emeritní členka činohry Národního divadla moravskoslezského ve věku 87 let zemřela.

Po angažmá v Jihlavě a Olomouci se v roce 1961 stala členkou činohry ostravského Státního divadla (v současnosti NDM). Byla výraznou charakterní herečkou, která se zapsala do srdcí diváků jako Euripidova Médea, Tylova Drahomíra, Lady v Sestupu Orfeově, Serafina v Tetoně růží, Mary v Dlouhé cestě dnem do noci, Matka v Millerově dramatu Po pádu, Arkadinová v Rackovi, Raněvská ve Višňovém sadu atd.

I po odchodu do důchodu se vracela na ostravské jeviště. Zmínit můžeme například roli Gizely v inscenaci Ůrkényho Kočičí hry v roce 1997, z této hry je náš snímek.

Držitelka ceny Jaroslava Průchy za roli Drahomíry v Tylově dramatu (1965) a titulu Zasloužilá umělkyně (role Médey v Euripidově tragédii) si díky svému hereckému umění zahrála také v několika filmech, které mají své nepochybnitelné místo v české filmové historii (Žalobníci, Králici ve vysoké trávě). Její rozsáhlejší filmografii zabránila politická diskriminace, již byla vystavena po roce 1968. **(ndm)**

Koncerty

Hamlet v Metropolitní

27. 3. v 17.45 hodin: A. Thomas – Hamlet. Filmový přenos divadelního představení z Metropolitní opery v New Yorku. Dílo Williama Shakespeara se stalo inspirací pro tolik operních děl, že se s ním v tomto směru žádný jiný spisovatel nemůže srovnávat. Francouzský skladatel Ambroise Thomas rozšířil a obohatil scénu Oféliina šílenství o efektní a technicky mimořádně náročné sopránové koloratury (pěvecká technika). Princip koloratury jako extrémního výrazu, vystupňovaného za hranice lidské přirozenosti, je doménou velkých tragických hrdinek této romantické opery. Účinkují: S. Keenlyside, N. Dessay, J. Larmore, T. Spence a další. Dirigent: L. Langrée. Režie: P. Caucier, M. Leiser.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Janáčkova filharmonie

Komorní cyklus: 1. 3. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: J. S. Bach, A. Fraczenpohl, J. Vejvoda, H. Mancini a další. Účinkují: Jiří Smrčka – bicí, Panther Tuba Band.

Cyklus Jeunesses musicales: 11. 3. v 18 hodin, společenský sál DKMO. Program: E. Elgar – Koncert pro violoncello a orchestr e moll op. 85 (1. a 2. věta), D. Šostakovič – Koncert pro housle a orchestr a moll op. 99 (3. a 4. věta), W. A. Mozart – Koncert pro klavír a orchestr č. 26 D dur K 537 (1. věta), C. M. Weber – Hobojový koncert s dechovou harmonií, J. S. Bach – Toccata a fuga d moll BWV 565 (arr. Leopold Stokowski). Účinkují: Hana Štřelcová – violoncello (JKGO), Vojtěch Petržák – housle (FU OU), Lenka Konečná – klavír (FU OU), Barbora Šteflová – hoboje (FU OU), Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

Velký symfonický cyklus: 18. a 19. 3. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Samuel Barber – Škola pomluv, předehera op. 5, Ludwig van Beethoven – Koncert pro housle a orchestr D dur op. 61, William Walton – Symfonie č. 1. Účinkují: Joan Kwon (USA) – housle, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

Kubínovo kvarteto: 30. 3. v 19 hodin, hudební sál JFO. Program: Otmar Mácha – Smyčcový kvartet č. 2, Claude Debussy – Dantes, Piéric Houdy – Quintette, André Caplet – Conte fantastique. Spoluúčinkuje: Ivana Dohnalová – harfa.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Janáčkova konzervatoř

3. 3. v 18.30 hodin: Koncert strunného oddělení. Sál L. Janáčka.

4. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Sál B. Martinů. Veronika Goldová – flétna.

9. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Sál L. Janáčka. Karel Jirgl – trubka, Radim Krayzel – trombon.

10. 3. v 18.30 hodin: Jazzový koncert. Jazzový koncert souborů JKGO. Sál L. Janáčka.

11. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Sál L. Janáčka. Hana Teplárková – housle, Marie Hlaváčková – lesní roh, Marcel Palowski – kontrabas.

16. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Kamila Šlachtová – viola.

17. a 18. 3. v 18.30 hodin: Joseph Haydn – Lest a láska. Operní představení studentů pěveckého oddělení JKGO. Dirigent: Jan Šrubař, režie: Bogdan Kokotek.

22. 3. v 18.30 hodin: Pocta Chopinovi. Klavírní koncert studentů JKGO k 200. výročí narození Frederyka Chopina.

23. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Michal Feber – kytara, Samuel Bocek – bicí.

25. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Soňa Hrušková – akordeon, Lenka Válková – housle, Jana Plachetková – zpěv.

30. 3. v 18.30 hodin: Absolventský koncert. Lucie Jarolíková – hoboje, Tereza Týnová – flétna.

Janáčkova konzervatoř
Československá 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Cyklus ve Studiu 1

IX. Cyklus komorních koncertů: 17. 3. v 19 hodin, Studio 1 Český rozhlas Ostrava. Program: W. A. Mozart: Sonáta B dur pro fagot a klavír K. 292, Igor Stravinskij: Ruský tanec, W. A. Mozart: Sonáta B dur pro klavír a housle K. 454, Olivier Messiaen: Téma s variacemi pro housle a klavír, Karel Janovický: Sonáta pro fagot a klavír, Karel Janovický: Duo pro housle a fagot č. 1 (2004). Účinkují: Jana Vonáškova-Nováková – housle, Petr Novák – klavír, Václav Vonášek – fagot.

Český rozhlas Ostrava
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111, www.rozhlas.cz/ostava

Festival

Mezinárodní Harfové dny

1. 3. v 19 hodin: Zlaté struny. Divadelní sál DKMO. Účinkují: Janáčkův komorní orchestr, Jana Boušková – harfa, Jakub Černohorský (umělecký vedoucí).

6. 3. v 18 hodin: Hukvaldské inspirace. Divadelní sál DKMO. Účinkují: Ivana Dohnalová – harfa, Jaroslava Tajanovská – hoboje.

13. 3. v 17 hod.: Dialogy v hudbě. Církev bratrská Ostrava. Účinkují: Loredana Gintoli (Itálie) – harfa, B. Sojková – zpěv, Arianna Savall (Španělsko) – zpěv, dvojřadá křížená harfa.

19. 3. v 17 hodin: Procházka po strunách. Církev bratrská Ostrava. Účinkují: Ensemble in Cordis: Kateřina Doležalová – trojřadá harfa, zpěv, Jan Krejča – theorba, barokní kytara, Miloslav Študent – loutny, barokní kytara.

29. 3. v 18.30 hodin: Canzonetta. Janáčkova konzervatoř a Gymnázium Ostrava. Účinkují: Lenka Filipová – zpěv, kytara, Mirek Linhart – kytara, Sean Barry (Anglie) – irská harfa.

Více na: www.harfovedny.cz

Pouta – dva ostravští rodáci, režisér Radim Špaček (vlevo), syn mluvčího bývalého prezidenta Havla Ladislava Špačka (nyní působí jako konzultant v oboru komunikace a etikety), a herec Ondřej Malý, syn dlouholetého herce činohry Národního divadla moravskoslezského, Stanislava Malého, se zúčastnili před zcela zaplněným sálem v Cínestar ostravské premiéry filmu Pouta.

Děj filmu se odehrává deset let před pádem komunismu a byl částečně natočen i v Moravské Ostravě (pamětníci si mj. připomenou bar Gruzie).

„V Poutech dostala česká kinematografie film, na který čekala 20 let. A v mnohém jsou filmem dokonalým,“ napsal časopis Týden a MF Dnes hodnotí: „Pouta jsou pro český film příslibem do



lepších časů.“ Scénář „filmového thrilleru“ napsal Ondřej Štindl a realizace filmu se protáhla takřka na tři roky. Významně se na ní produkčně podílela i Česká televize Ostrava. (da)

Až přestanou Ostraváci nadávat...



Lucie Seifertová se svým leporelem *Tajemná Ostrava*.

U příležitosti kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury (EHMK) 2015 vzniklo také leporelo *Tajemná Ostrava*, jehož autorkou je Lucie Seifertová. Leporelo je definováno jako první rodinná kniha věnující se historii Ostravy. Děti se zábavnou formou mohou seznámit s historií města, nicméně její nadhled upoutá také dospělé.

Lucie Seifertová patří mezi nejznámější osobnosti dětské ilustrace. Za své knihy získala řadu prestižních cen (Magnesia Litera za nejlepší dětskou knihu roku 2003, Zlatá stuha 2003 za nejlepší populárně naučnou knihu pro mládež).

Z jakých inspiračních pramenů jste čerpana informace o Ostravě?

Tým spolupracovníků Čestmíra Kopeckého, který připravuje kandidaturu Ostravy na EHMK 2015, mě přímo zavalil spoustou skvělých knih o Ostravě. Seznam je skutečně dlouhý, čítá něco přes padesát titulů. Nejvíce mi pomohly například ty z edice Ostravica – Landecké pověsti, Pověsti Ostravska, Ostrava historická, Dějiny hornictví, Lidové pověry, Slezskoostravský hrad. Výborná je také kniha Historie Ostravy – Bílý kůň ve znaku, Vítkovice – Vysoké pece, Zapomenutá Ostrava, Příběhy z Ostravska a Karvinska – Nejkrásnější pověsti Moravy a Slezska, Ostrava 1880–1939. A tak bych mohla pokračovat.

Mohla byste definovat svůj vztah k Ostravě?

K Ostravě mám velmi zvláštní vztah, protože Pancho (můj manžel) je muzikant a podivnou shodou okolností vždy měl kapelu plnou Ostraváků. Původně hrál ve skupině Sluníčko, polovinu kapely tvořili Ostraváci. Chvilí se účastnil projektu Bořka Slezáčka – taky Ostravák. A když se vrhl na sólovou dráhu, jeho manažerem se stal Vítek Rotter – samozřejmě Ostravák. První sólovou desku natočil ve studiu Richarda Kročka, kytary mu tam hrál Radek Pastrňák – no prostě Ostrava a zase Ostrava. Pancho už po první návštěvě Ostravy propadl jejímu kouzlu. Manžel je velmi mluvný, líčil mi dlouze příběhy z Ostravy, popisoval její atmosféru, až se mi nechtělo věřit, že takové město vůbec existuje.

Mezi různými motivy, které jste do leporela zakreslila, figurují také Masarykovo náměstí a budova Staré radnice. Čím si vás toto prostranství a tento objekt získal, že jste je do leporela zařadila?

Přes roztržitost Ostravy zůstává Masarykovo náměstí centrem. Ke všemu je to jedno z mála míst, kde na vás dýchne středověk, a to i přesto, že je náměstí plné novověkých staveb. Potřebovala jsem hlavní obrázek k popisu městečka na jantarové stezce, náměstí se výborně hodilo.

Texty k ilustracím v sobě kombinují vtip, nadhled, historická fakta, ironii, ale zároveň nelze přehlédnout ani to, že by měly poučit. Každopádně na závěr oznamujete, že Ostravu čekají velké věci... Tohle oznámení myslíte jak?

Většina Ostraváků, které znám, na své město nadává, ale zároveň ho miluje. Až přestanou nadávat, myslím si, že se nebudeme stačit divit. A to nemluvím o tom, že celé věky byla Ostrava jen zneužívaná a pozornost si skutečně zaslouží. Pevně věřím, že titul EHMK 2015 získá. Na to se opravdu moc těším. (peb)

Dětem

13. 3. v 15 hodin: Mlsný drak a Čárymůra. Loutkové divadlo Radost, Brno. Pohádka o hledání ukradeného soudku malinové šťávy mlsného draka Teodora a o jeho přátelích – hodném čaroději Dobrodějovi a lesním skřítkovi Mecháči, kteří vyzrají nad zlou čarodějnici Čárymůrou.

Dům kultury města Ostravy
28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

20.–21. 3. 14–18 hod.: Dny velikonocních řemesel. Příjemně strávený čas a jedinečná možnost, jak si vyzkoušet různé řemeslné techniky. Pavilon C, Výstaviště Černá louka.

25. a 27. 3. v 19 hodin: Teatr Víti Marčíka – Moravské pašije. V. Marčík přichází s pašijemi, které ztvárnil svým osobitým způsobem – lidovou formou, jako vypravěč a loutkař. Vážné téma hraje komediant, který u všeho byl, vše viděl a díky jeho vyprávění budete vtaženi do tohoto příběhu. Pavilon C, Výstaviště Černá louka.

Centrum pro rodinu a sociální péči o.s. Klub ÁMOS, Kostelní nám. 2, Ostrava 1
Tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA, MĚSTSKÝ OBVOD MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ

Prokešovo nám. 8, 729 29 Ostrava, vyhláší výběrové řízení na pronájem bytů:

Ulice	Byt č.	Vel.	Plocha	Min. požadovaná výše nabídky	Prohlídky dne 2. 3.	Prohlídky dne 4. 3.
Palackého 91	2	1+1	38,14 m ²	25 000 Kč	9.00	13.00
Palackého 71	9	1+2	97,17 m ²	25 000 Kč	9.15	13.15
Spodní 34	2	1+2	49,68 m ²	25 000 Kč	10.15	14.15
Spodní 34	3	1+2	49,68 m ²	25 000 Kč	10.15	14.15
Maroldova 3	34	0+1	30,19 m ²	50 000 Kč	10.45	14.45
Maroldova 3	86	1+3	77,09 m ²	50 000 Kč	10.45	14.45
Tyršova 25	7	1+3	93,40 m ²	50 000 Kč	13.00	9.00
Sládkova 4	3	1+1	52,85 m ²	50 000 Kč	13.45	9.45
Hornopolská 49	56	0+1	28,81 m ²	50 000 Kč	14.15	10.15

Základní informace:

- zájemce si vyzvedne na odboru správy a prodeje majetku (v budově úřadu na Sokolské tř. 28, třetí poschodí, kancelář č. 317), nebo prostřednictvím internetu, případně při prohlídkách bytů: přihlášku s podmínkami, formulář pro výběrové řízení, smlouvu o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením,
- obálku s označením „VŘ na pronájem bytů“, obsahující přihlášku, formulář a doklad o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením, žadatel odevzdá **do 16.00 hod. dne 17. 3. 2010** do podatelny městského obvodu (Nová radnice, první poschodí vpravo, dveře č. 142),
- podmínky pronájmu bytů jsou obdobné s předcházejícími VŘ a jsou uvedeny na rubu přihlášky

Více informací podá: J. Adamovský, kanc. 317, tel. 599 444 204, www.moap.cz

Librex

Galerie LIBREX

2. 3. v 17.00 hod. Vernisáž: Naše děti tvoří... Výstava pořádaná organizací Fond ohrožených dětí.

Program akcí Domu knihy LIBREX

6. 3. v 17.00 hod. Rodina T. G. Masaryka – Americké vazby a inspirace. Přednáška Marie Neudorflové, Ph.D (Ústav T. G. Masaryka AV ČR).

10. 3. v 17.00 hod. Marta Kubišová, Kamila Moučková – Láska za časů bezčasí. Setkání s nejznámějšími ženami roku 1968 nad jejich knihou – dialogem Láska za časů bezčasí. Spoluautoři knihy Vlastimil Ježek a Zdeněk A. Tichý.

12. 3. v 17.00 hod. Slavnosti a rituály. Křest výpravné publikace Lumíra Pecolda mapující nejzajímavější svátky, oslavy a festivaly v celé Evropě.

19. 3. v 17.00 hod. YOU TOO. Předpremiérové podvečerní setkání s tvůrci baletního představení NDM.

23. 3. v 17.00 hod. Mezinárodní sochařské sympodium Landek. Beseda s pořadateli špičkového sochařského sympodia spojená s promítáním filmu a s hudebním doprovodem.

24. 3. v 17.00 hod. Slezská Diakonie představuje veřejnosti projekt Mobilní hospic Ondrášek.

25. 3. v 17.00 hod. František Hrubín: Říkejte si se mnou / Speak with me. Křest publikace známé knihy pro děti přeložené do anglického jazyka a v provedení pro nevidomé děti. (Akce přesunuta z 19. 3.)

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, informace@librex.cz

21. března je možné se zúčastnit komentovaného výstupu na ostravskou haldu Ema. Komentované prohlídky začínají v 10, 11, ve 14 a v 15 hodin, přičemž trasa povede ve směru Prokešovo náměstí – pěší lávka přes řeku Ostravice – Keltičkova ulice – halda Ema. Organizátoři doporučují vzít si pevnou obuv. Sraz je vždy na Prokešově náměstí před budovou Nové radnice. Vstupné se platí na Vyhlídkové věži v 6. patře Nové radnice (pobočka Ostravského informačního servisu, s.r.o.). Více na www.ostravainfo.cz.

Přednášky

2. 3. v 18 hodin: Filozofie a metafyzika.
10. 3. v 18 hodin: Věčné téma láska.
17. 3. v 18 hodin: Leonardo da Vinci.
31. 3. v 18 hodin: Posvátný Egypt.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

3. 3. v 17 hodin: Oskar Kokoschka opěvovaný i obávaný. Přednáška G. Pelikánové.

24. 3. v 16 hodin: František Kupka – Symfonik barev a malíř kosmu. Beseda s Danielou Gébovou a projekce filmového dokumentu.

31. 3. v 16 hodin: František Kupka a Jindřich Waldes. Přednáška Gabriely Pelikánové.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

4. 3. v 16 hod.: Hovory s M. R. Setkání s výtvarníkem Michaelem Rittsteinem, který vystavuje v Galerii Beseda (viz Výstavy). Moderuje Petr Pivoda.

9. 3. v 16 hodin: Rukopis Johna Mandevilla. Dvacet osm miniatur ilustruje prvních třináct kapitol českého překladu díla, jehož autorem a hlavním hrdinou v jedné osobě byl rytíř sir John Mandeville. Na přelomu 14. a 15. stol. byl cestopis přeložen do češtiny. Přednáší Marek Zágora.

16. 3. v 16 hodin: Krása a tajemství středověkých rukopisů. Komentovaná prohlídka rukopisů: Vyšehradský kodex, Pasionál abatyše Kunhuty, Pařížský zlomek Dalimilovy kroniky, Velislavova bible, Liber depictus, Cestopis Johna Mandevilla nebo Vita Caroli.

17. 3. v 16 hodin: Louis Feuillade. Objevitel filmového naturalismu a vášnivý vyznavač brakové kultury. Podle jiných také amorální ctitel zločinu, nebezpečný erotoman a sadista. Přednáška Martina Jirouška.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

15. 3. v 18 hodin: Jiří Josek. Diskusní večer s významným českým překladatelem. Za překlad Shakespearova Hamleta, kterého režijně nastudoval v Divadle Petra Bezruče, získal v roce 2000 Cenu Josefa Jungmanna (cena Obce překladatelů pro nejlepší překlad).

Antikvariát Fiducia, Mlýnská ul., Ostrava

Hudba musí lidem přinášet radost

Student Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia Ostrava Martin Chodúr se nesmazatelně zapsal do dějin české (potažmo slovenské) hudební scény. Vítězství v prvním ročníku pěvecké soutěže Československá Superstar 2009 mu už nikdo nevezme. Nicméně jen čas zhodnotí, zda svůj nesporný talent dokáže také plně využít.

Můžete nastínit, jaké budou vaše další umělecké kroky? Budete preferovat autor-ské písně, anebo hodláte spolupracovat se zkušenými muzikanty?

Chystáme album a pilně pracujeme na tom, aby bylo co nejlepší. Takže jakmile připravíme kompletní album, se kterým budeme spokojeni, tak ho vydáme. Na albu se nebude podílet žádná exkluzivní kapela, muzikanty si budu vybírat.

Máte už představu, jaký bude další osud skupiny Robson (ostravská skupina, ve které Martin Chodúr zpíval předtím, než se stal vítězem Československé Superstar 2009)? Plánujete společné koncerty, anebo upřednostníte sólovou kariéru?

Rozhodl jsem se, že dále budu vystupovat sólově. S jednotlivými členy kapely Robson však budu v budoucnu dále rád spolupracovat, protože si jich nesmírně vážím jako muzikantů i jako přátel.

Prezentujete se jako ostravský patriot. Které místo je vám v centru města nejbližší, případně neuvažujete dokonce o tom, že byste o Ostravě napsal píseň?



První Československá Superstar Martin Chodúr je občanem našeho obvodu a po svém vítězství v soutěži navštívil radnici, kde přijal gratulaci od starosty Miroslava Svozila.

Ostravu mám velice rád, protože má svoji specifickou atmosféru. Co se týká skládání písní, tak tomu nechám přirozený průběh. Možná nakonec na nějakou o Ostravě dojde. Uvidíme...

Koho byste zařadil mezi tři nejvýznamnější ostravské osobnosti z oblasti kultury?

Určitě Milana Báčorka, což je pedagog Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě a také skladatel a sbormistr. Pak Jarka Nohavicu a designéra Jiřího Masného. (peb)

Výstavy

CHAGALL: 1. 3.–2. 5.: Dalibor Bednář. Dalibor Bednář (1960) obdivuje klasický přístup k fotografii s důrazem na černobílý proces. Zajímá se o městskou architekturu a vztahy lidí, kteří v ní žijí a spolu ji utvářejí. Člen Fotoklubu Ostrava se věnuje také portrétu a aktu. Dalibor Bednář vydává od roku 2004 vlastní fotografické kalendáře a v roce 2003 otevřel Galerii G7 v Chelčického ulici. Vernisáž proběhne v 17 hodin.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

BESEDA: 4. 3.–23. 4.: Michael Rittstein – Místo činu. Michael Rittstein je představitel expresní figurální malby, který má na svém kontě dvě stovky samostatných a společných výstav doma i v zahraničí. Je to umělec, který pokládá závěsný obraz a možnost jej vytvářet za rozhodující důvod své umělecké tvorby. Vnímá jej jako prostor, v němž chce prostě být. Říká se, že v okolí Michaela Rittsteina není nic, co by se dříve nebo později nedostalo do jeho obrazu.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

MAGNA: do 24. 3.: Pavel Preisner. Výstava je sestavená výhradně z autorových současných prací, vesměs rozměrnějších, ale i několika maloformátových maleb vzniklých na přelomu uplynulého a tohoto roku.

31. 3. – 5. 5.: Jiří Mikeska – Metamorfosy. Výstava obrazů.

Galerie Magna, Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

GALERIE OPERA: do 17. 3.: Nový život / nový dokument. Výstavní projekt představuje tvorbu Mátyáse Missetice, Pétera Szabó Pettendiho, Grzegorza Klatky, Martina Kollára aj.

Od 20. 3.: Miroslav Sabev – Balet a ženy.

GALERIE THÁLIE: do 19. 3.: Ostrava očima Jiřího Sedláčka. Výstava fotografií Ostravy.

Od 23. 3.: Pavel Hon – Ze třetí řady – Po páte. Fotografie. Tři opery W. A. M.
www.ndm.cz

GVUO: Do 21. 3.: Oskar Kokoschka – Moravská Ostrava II. Světově nejproslulejším malířem, který kdy Ostravu maloval, byl bezpochyby Oskar Kokoschka. Základní informace o tomto díle jsme uvedli v únorovém zpravodaji (Tip měsíce), nyní doplníme, že v souvislosti s vystavením tohoto obrazu musela GVUO přijmout mimořádná bezpečnostní opatření. Ta

Stodolní ulice míří na muzikálová prkna

Stodolní ulice si připiše další historický primát. Talentovaní herci z Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě (JKGO) totiž chystají muzikál, který mapuje dění na této proslulé ulici. Premiéra hry Stodolní aneb West Side Story po Našim se chystá na 31. března. Režisérskou taktovku třímá Václav Klemens.

Autorem textu je Petr Sedláček (ještě loni studující na JKGO), hudbu pro muzikálové písně vymyslí Jakub Pachol (student JKGO obor Skladba) ve spolupráci s Pavlou Gajdošíkovou a Michalem Sedláčkem.

Posledně dva jmenovaní společně s dalšími studenty JKGO (třetí ročník, obor Hudebně dramatické umění) ve hře také vystupují. „Dá se říci, že Petr Sedláček po svém převypravuje legendární West Side Story, která – jak známo – vychází ze Shakespearova nesmrtelného příběhu Romea a Julie. Také u nás se objeví dvě

znesvářené strany. Ty proti sobě bojují, ale zároveň je spojuje láska. Kluk z jedné party a holka z druhé party jsou do sebe zamilovaní. Spory nejsou nikterak vyhrocené, žádná krev neteče,“ prozrazuje Václav Klemens hlavní příběhovou rovinu, a pokračuje: „*Podobně jako u Shakespeara máme také zde druhou dějovou linii. Ta popisuje osudy dvou kluků, které na začátku uvidíme jako hip-hopery, poté propadnou ethnu a chystají se odjet do Tibetu, za chvíli se z nich stanou zapírácímařmaři a nakonec vyhoří jako fandové techna.*“

Po hudební stránce bude tedy mít muzikál široký rozptyl. Každou z životních etap těchto mládenců provází písnička pro daný styl typická. „*Do scénáře jsem téměř nezasahoval, snad jsem jen něco málo zkrátil. Můj pohled na Stodolní je sice jiný, ale nechtěl jsem ho do této hry implantovat,*“ říká Václav Klemens.

(peb)



Vzhledem k tomu, že pověstné kouzlo Stodolní ulice ještě zdaleka nevyprchalo, dá se předpokládat, že o muzikál bude mezi širokou veřejností permanentní zájem.

zahrnovala například zajištění patřičných výstavních podmínek (18° C teplota, 55% vlhkost a osvětlení max. 120 luxů).

Stále také probíhá soutěž, jejíž anketní otázka zní: **Odkud Kokoschka pozoroval Ostravu, když maloval obraz Moravská Ostrava II.?** Vítěz, který bude vylosován 23. 3., obdrží zarámovanou reprodukcí Kokoschkovy obrazu a balíček propagačních předmětů GVUO. Odpovědi můžete zasílat formou e-mailu na adresu: srubarova@gvuostrava.cz, anebo své tipy můžete odevzdávat do schránky, jež je umístěna v GVUO.

Přednáška: 10. 3. v 17 hodin: Kokoschka, Klimt a Schiele na filmovém plátně. Trojice duchovně i osobně spjatých malířů a jejich osudy zpracované pro stříbrné plátno. Přednáška Martina Jirouška.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

DKMO: 1.–31. 3., vestibul DKMO: Petr a Ondřej Gavlasovi. Fotografie ze sochařských sympozií v Plesně.

2.–31. 3., Galerie Gaudeamus: M.O.S.T. pro Tibet. Občanské sdružení M.O.S.T. organizuje od roku 2006 humanitární projekt Kmotrovství na dálku. Prostřednictvím českých dárců podporuje studia tibetských dětí, které utekly do indického exilu, staré Tibetany a také malé laickému mnichy studující tradičním způsobem v kláštorech.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Knihovny

Oddělení pro dospělé

5.–31. 3.: Draci z pohádek. Výstava kreseb čtenářů dětského oddělení.

25. 3. od 9 do 17 hodin: Den ostravských čtenářů. Kvízy z klasických pohádek dětství.

Oddělení pro děti

Projekt Zaprášené pohádky. Co četly naše babičky...

8.–12. 3.: Týden prvňáčků. Prohlídka knihovny, přihlášení žáků prvních tříd zdarma, pasování na čtenáře čarodějkou Knižomilkou a získání klíče ke čtení a knihovně.

25. 3. od 12 do 17 hodin: Den ostravských čtenářů. Kvízy z pohádek, předčítání, výstava.

26. – 27. 3.: Noc s Andersenem. Děti budou zachraňovat Království v knihovně, plnit kouzelné úkoly, bojovat se zlými pohádkovými bytostmi a po půlnocním hledání Svatopluka Čecha přespí v Království v knihovně.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Čt 4. 3. 20.00 vstupné 90,-	LÁĎA TOMIS A JIŘÍ SCHELINGER REVIVAL BAND KONCERT
Pá 5. 3. 20.00 vstupné 90,-	RHYTHM DESPERADOS B. Urbánek – klávesy, M. Lehký – basa, M. Záček – saxofony, M. Hejna – bicí JAZZ
Út 9. 3. 20.00 vstupné 300,-	OZ NOY TRIO Oz Noy – guitar, James Genus – bass, Dave Weckl – drums. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostrava. Pořádáme v klubu Fabric. FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHT
St 10. 3. 20.00 vstupné 90,-	EL REY Koncert ostravské kapely BLUES, ROCK
Čt 11. 3. 20.00 vstupné 90,-	POUZE Z NOUZE Koncert ostravské kapely BLUES
Pá 12. 3. 20.00 vstupné 100,-	LANUGO Markéta Foukalová – zpěv, Viliam Bérés – klavír, Rastislav Uhrík – kontrabas, Martin Kopřiva – bicí, Miroslav Hloucal – trumpet, Mirek Šmilauer – kytara. Akce: jednotná vstupenka na koncert kapely Lanugo a Madfinger v ceně 150,- Kč POP/JAZZ
So 13. 3. 20.00 vstupné 100,-	MADFINGER Martin Svátek – zpěv, David Walter – klávesy, Viktor Jerman – kytara, Ondřej Pomajsl – bicí, Matouš Kobylika – saxofon, Radim Genčev – bass. Akce: jednotná vstupenka na koncert kapely Lanugo a Madfinger v ceně 150,- Kč JAZZ, FUNKY, POP
Čt 18. 3. 20.00 vstupné 90,-	JOE AFTER TRIO JAZZ
Pá 19. 3. 19.00 vstupné 90,-	DANA VRCHOVSKÁ & JIŘÍ URBÁNEK BAND D. Vrchovská – zpěv, J. Zabystrzan – piano, P. Míxa – baskytara, J. Ožana – bicí JAZZ
Út 23. 3. 20.00	REGIONÁLNÍ KOLO SOUTĚŽE VE ZPĚVU FRANKOFONNÍ PÍSNĚ Večer koncert kapely: Trio Enora /acoustic/celtic/jazz/ Koncert ve spolupráci s Alliance Française Ostrava
St 24. 3. 20.00 vstupné 280,-	KAMIL STŘIHAVKA & LEADERS BEST OF 2010 Miloš Maier – bicí, Jan Jakubec – basa, Petr Henych – kytara, Viliam Bérés – klávesy, Tereza Hálová – vokál, Martina Fišerová – vokál.
Čt 25. 3. 20.00 vstupné 200,-	FUTURUM Koncert brněnské kapely. R. Dragoun – klávesy, zpěv, M. Morávek – kytara, E. Kopřiva – kytara, H. Seidl – bicí, J. Michálek – basa.
Pá 26. 3. 19.00 vstupné 150,- Vstupenka na oba dny: 220,-	MALÁ OSTRAVA I. Ostravské písničkářské klubové dny Dramaturgie Milan Kaplan a Jana Vitová. Program: Dana Houdková – Praha, J. Monty Motyčák – Brno, J. Repka (půlka Nestiháme) – Praha, Dospívá & Bublává – Orlová, R. Souček – F. Místek. Vstupenka na oba dny: 220,- Kč
So 27. 3. 19.00 vstupné 150,-	MALÁ OSTRAVA II. Program: Z. Mendoš Furmančík – Ostrava, P. Dorda – Rožnov, H. Kopřivová – F. Místek, Dobrodzání (m.o.u. J. Bosák & K. Mrtvolka Quis), Sova & Slamák – Ostrava
Po 29. 3. 19.00 vstupné 120,-	LR COSMETIC BIG BAND Zpívají Jana Pichová, Milan Michna, Zbyněk Terner SWING
St 31. 3. 20.00 vstupné 90,-	L.A. SUNDAY Tereza Polk – vocal, Vojtěch Šňupárek – guitar, Pavel Sotoniak – keys, Petr Moczek – bass, Jiří Krhut – drums. SOUL, POP, FUNKY

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

3. 3. – 9. 4. 2010

DAVID BÖHM
Skutečná představa

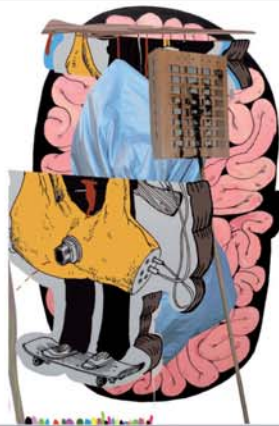
JIŘÍ FRANTA
Nevzpomínat na budoucnost

Výstavní prostory II.NP

PAVLA M. BRADY
Architektura zblízka

Po – Pá 8.00 – 18.00 So 10.00 – 14.00 Ne 13.00 – 17.00

www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937



1. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	FAME USA 2009, 107 min.
Út 2. 3. 19.30 vstupné 80,- členové FK 60,-	PŘÍBĚH MARIE A JULIENA FILMOVÝ KLUB (Histoire Marie et Julien) Francie/Itálie 2003, 150 min. Neobyčejný příběh hodináře Juliena a dívky Marie, jejíž zjevení je stejně tajemné jako její proměnlivě city. Emmanuelle Béart a Jerzy Radziwiłowicz v originálním podobenství klasika francouzského filmu Jacques Rivetta.
3. – 5. 3. 17.00 a 19.30 (5. 3. pouze v 19.30) vstupné 90,-	DVOJKA ČR 2009, 90 min. Pětileté manželství Michala a Veroniky dospělo na rozcestí. On plánuje rodinu, ona chce ještě něco zažít. Společná cesta do Skandinávie dá jejich vztahu nečekanou reflexi.
5. 3. 17.00 vstupné 70,- seniory, člen FK a studenti 50,- Kč	A TOUTE DE SUITE CINÉMA FRANÇAISE (Tak zatím!) Francie 2004, 95 min. Hned poté, co položí telefon po rozhovoru se svým milým, jí dojde to, co tušila již předtím. Ten, kterého miluje, ten princ odnikud, je zločinec. Právě spáchal přečtení a někdo za to zaplatil životem... Réžie: Benoit Jacquot. (V původním znění s titulky). Ve spolupráci s Alliance Française.
6. – 8. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	IMAGINÁRIUM DR. PARNASSE Francie/Kanada/USA 2009, 122 min. Film Terryho Gilliama vypráví o cestování divadelní skupiny vedené doktorem Parnassem (Christopher Plummer), který se prostřednictvím smlouvy s ďáblem (Tom Waits) stal nesmrtelným. V neob- vyklém představení mohou diváci prožít magickým zrcadlem vlastní představitelství.
Út 9. 3. 19.30 vstupné 80,- členové FK 60,-	AXIS TEMPORUM FILMOVÝ KLUB ČR 2009, 57 min. Dokumentární film o životě hudebního skladatele Jana Klusáka. V jeho životní pouti jsou zakódovány tragické momenty 20. století. Vše postupuje hudba jako jeho životní postoj.
10. – 12. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-	BÍLÁ STUHA (Die weisse Band) Rakousko 2009 144 min. Temné drama z německé vesnice před první světovou válkou odkrývá kořeny fašismu. Film režiséra Michala Hanekeho získal Zlatou palmu v Cannes 2009 a je Vítěz evropské filmové ceny (nejlepší film, režie, scénář).
13. – 15. 3. 16.30 a 19.30 vstupné 90,-	AVATAR USA 2009, 166 min. Dobrodružný sci-fi velkofilm Jamese Camerona odehrávající se ve vzdálené budoucnosti, kdy vědci a vojáci objeví obydlenou planetu Pandora a chtějí ji ovládnout.
Út 16. 3. 19.30 vstupné 80,- členové FK 60,-	FILMOVÉ LEGENDY: AKIRA KUROSAWA FILMOVÝ KLUB Komponovaný pořad k 100. výročí narození režiséra
17. – 19. 3. 16.30 a 19.30 vstupné 90,-	BRATŘI (Brothers) USA 2009, 105 min. Život dvou bratrů, žijících v USA, zcela promění odchod jednoho do války v Afghánistánu. Druhý se stává oporou jeho rodině do chvíle, než se pohřešovaný nečekaně navrací.
20. – 21. 3. 16.30 a 19.30 vstupné 90,-	ČTVRTÝ DRUH (The fourth Kind) USA 2009, 98 min. Hororový příběh inspirovaný opravdovými událostmi na Aljašce. Do filmu jsou zakomponovány dokumentární záběry ze skutečného vyšetřování. V titulní roli Milla Jovovich
22. – 26. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 60,-	JEDEN SVĚT 2010 FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PŘÁVECH
27. – 29. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-	HANEBNÝ PANCHARTI (Inglourious Basterds) USA/Německo 2009, 153 min. Nacistická okupace ve Francii, jmenovitě osudy židovských uprchlíků schovaných v kině v Paříži. Skupina amerických vojáků – the bastards, vykonávajících nemilosrdnou pomstu na území obsazeném Němci. Vše ve vybořeném akčním stylu Quentina Tarantina.
Út 30. 3. 19.30 vstupné 80,- členové FK 60,-	KATKA FILMOVÝ KLUB ČR 2009, 90 min. Unikátní časosběrný dokument Heleny Třeštíkové, mapující čtrnáct let v životě mladé narkomanky a jejího marného zápasu se závislostí.
31. 3. – 4. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	NEW YORKU, MILUJI TĚ! Francie/USA 2009, 110 min. Dvanáct předních filmových režisérů ilustruje v pětiminutových pohledech rozmanitě tváře lásky v každém z pěti obvodů v New Yorku.
So a Ne v 15.00	HRAJEME PRO DĚTI
6. – 7. 3.	DO KINA ZA KRTKEM (pásmo ČR) 50,-
13. – 14. 3.	SKŘÍTEK ROLLI (Finsko 2007, 78 min.) 70,-
20. – 21. 3.	ČERTOVSKÉ A HASTRMANSKÉ POHÁDKY (pásmo ČR) 50,-
27. – 28. 3.	PRINCEZNA A ŽABÁK (USA 2009, 97 min.) 75,-
15.00	KINO SENIOR (vstupné 50,-)
4. 3.	DVOJKA (ČR 2009, 90 min.)
11. 3.	PAMĚTNICE (ČR 2009, 90 min.) Slavné herecké legendy českého filmu v příběhu o současných osmdesátinících, kteří prožívají stejný věk, ale přesto každý jinak. Hrají: Libuše Švormová, Květa Fialová, Zita Kabátová, Vladimír Brabec, Lubomír Lipský, Josef Somr a další.
18. 3.	BRATŘI (USA 2009, 105 min.)
25. 3.	TRABLE V RÁJI (USA, 2009, 113 min.) Komedie nás zavede na tropický ostrov, kde tráví dovolenou čtyři manželské páry, aby pod dohledem terapeuta upevnily své manželské vztahy.

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

Po 1. 3. 18.00	STÁT VE STÁTĚ Vernisáž výstavy fotografií Jakuba Kupčička.
St 3., 10., 17., 31. 3. v 18.00 vstupné 90,-	KOUZLO POHYBU Bříšni tance, relaxace
Čt 4. 3. 18.00 vstupné 50,-	JARO V JAR Cestopisná přednáška Ivo Petra.
Pá 5. 3. 18.00 vstupné 50,-	HLEDÁNÍ STARÉHO TIBETU Centrum BDC - film a diskuze s T. Schmidtem. www.protibet.org
Po 8. 3. 18.00	SPEED DATING VE VLNÁCH ATLANTIKU Seznamte se hned a naživo s deseti nezadanými protějšky. Muži a ženy ve věku 25-35 let - registrace na www.seznameni-aktivne.cz
Út 9. 3. 18.00 vstupné 50,-	ÚDOLÍ SPITI – ZAPOMENUTÉ HIMÁLAJSKÉ KRÁLOVSTVÍ Beseda Jany Neborákové s promítáním filmů. www.protibet.org
Čt 11. 3. 18.00 vstupné 70,-	ŽENA Z BATH Jedna z nezapomenutelných canterburských povídek v podání herečky Marie Víkové.
Pá 12. 3. 18.00 vstupné 50,-	93 DNÍ KOLEM NORSKA Za 93 dní a urazil 2690 km na mořském kajaku. První Čech v historii, který obešel západní pobřeží Norska. Cestopis Lumira Drápala.
Po 15. 3. 18.00 vstupné 60,-	HRA - D Hra končí tam, kde začala, takže se vlastně nic nestalo. Divadlo Jirákovy vidění.
Út 16. 3. 18.00 vstupné 50,-	POSELSTVÍ TIBETANŮ Centrum BDC - promítání filmu Poselství Tibeťanů: Buddhismus a přednáška učitele Romana Vírta na téma Meditace v Buddhismu Diamantové cesty. www.protibet.org
St 17. 3. 15.00	BESEDA O VÝTVARNÉM UMĚNÍ Pořádá koordinační rada seniory Ostrava.
Čt 18. 3. 18.00 vstupné 50,-	SAFARI V NÁRODNÍCH PARCÍCH TANZANIE A OSTROV ZANZIBAR Cestopisná přednáška Libora Bednáře o tropickém ráji východní Afriky.
Pá 19. 3. 18.00	MEZIPATRA DĚTEM Benefiční večer s dražbou fotografií.
22. – 26. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 60,-	JEDEN SVĚT 2010 FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PŘÁVECH
Čt 25. 3. 18.00 vstupné 60,-	TIBET..... A CO DÁL Beseda s tibetoložkou Zuzanou Ondomíšovou. www.protibet.org
Po 29. 3. 17.00 vstupné 40,-	MŮJ HRDINA JE RICHARD GERE (film Indie 2007, režie Wangchuk a Dorjee)
Po 29. 3. 19.00 vstupné 40,-	DALAJLAMOVSKÁ RENESANCE (film USA 2007, režie Khashayar Darvich)
Út 30. 3. 19.00 vstupné 70,-	VRABČÁK EDITH Mini-muzikál francouzských šansonů pro dva herce a jednu pianistku. Divadlo Silesia.

www.klubatlantik.cz, Čs. legii 7, tel.: 599 527 110



KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ gama



JIRÁSKOVO NÁMĚSTÍ

31. 3. – 2. 4.

10 – 18 HOD.

VELIKONOCE

Proměníme náměstí ve velký jarmark!

www.ckv-ostava.cz, Gen. Píky 13A, tel.: 596 611 760

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.epprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucic.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Landek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkůva konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkůva filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas.cz, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

Programový
a kulturní
zpravodaj

Kam v centru

Je součástí

zpravodaje

městského obvodu

Moravská Ostrava a Přívoz

Centrum.

Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu:

v.vavrd@seznam.cz

kam v centru
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Je součástí

zpravodaje

městského obvodu

Moravská Ostrava a Přívoz

Centrum.

Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu:

v.vavrd@seznam.cz