

9
2009

kamvcentru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Premiéry

Opera a romance v NDM

Dvě premiéry připravilo Národní divadlo moravskoslezské na začátek nové divadelní sezony. V Divadle Antonína Dvořáka to bude opera Dalibor a v Divadle Jiřího Myrona romance Ztrřestěné námluvy aneb Úsměvy a kordy.

Opera Bedřicha Smetany Dalibor měla premiéru 16. května 1868 u příležitosti položení základního kamene Národního divadla v Praze. Od té doby byla mnohokrát uváděna na domácích i zahraničních scénách, kam vedle Prodané nevěsty proniká ze Smetanových oper nejčastěji. Opera, jejímž hrdinou je postava z české historie – rytíř Dalibor z Kozojed, vězněný v pražské věži dnes známé jako Daliborka, spočívá na rozšířených sólistických výstupech, duetech a sborech, bez použití ansámblu a baletu. V Ostravě je uváděna ve spolupráci s Mezinárodním hudebním festivalem Smetanova Litomyšl 2009.

Premiéra proběhne v DAD 12. září v 19 hodin, 2. premiéra 15. září v 18.30 hodin, další představení 20. 9. v 16 hodin.

DAD, Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Renesanční romance Ztrřestěné námluvy aneb Úsměvy a kordy, plná lásky, poezie a humoru s hudbou dlouholetého šéfdirigenta ostravské opery Vladimíra Brázdy a verši básníka Jaroslava Seiferta, vznikla přepracováním činoherní veselohry.

Hru s pestrým sledem postav a charakterů, scén a zápletek režiruje Dagmar Hlubková. Herci DJM se představí v premiéře 26. září v 19 hodin, 2. premiéra následuje 29. září v 18.30 hodin.

DJM, Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz, nám. Sv. Čecha: Z babiččiny půdy – výstava návrhů oděvů z let 1946–1947 do 30. září. Zdobené hrníčky – malujeme na hrníčky ve čtvrtek ve 17. 9. od 12 do 16 hod.

Strindberg v Aréně

Komorní scéna Aréna uvádí jako první po-prázdninovou premiéru hru švédského spisovatele a dramatika Augusta Strindberga. Hra snů nemá v originále žádný seznam osob, protože publikum mělo být překvapeno tím, jak se jednotlivé role štěpí a proměňují.

Hra snů je v kontextu Strindbergovy dramatiky výjimečná svým bilančním charakterem. V dopise svému německému překladateli ji Strindberg označil jako „mé nejmilovanější drama, dítě mé největší bolesti“. Padesátiletý autor se v ní táže, proč je náš život plný utrpení a kdo za všechnu tu krutost vlastně může. Osobní prožitky, které byly dříve látkou jeho autobiografických próz, nyní ožívají v jedinečném dramatickém útvaru. První polovina hry je nezadržitelně proudící řeka: všechno je průzračně jasné, všechno je radost a utrpení, živoucí, originální, nečekané. Drama jako by se inscenovalo samo. Vrcholem inspirace je scéna v Advokátově bytě. Během pouhých dvanácti minut zhlédneme začátek manželství, následující deziluzi i jeho rozpad. Režisérem představení je hostující Jiří Nekvasil. Na jevišti se představí Marek Cisořský, Pavel Cisořský j. h., Michal Čapka, Tereza Dočkalová, Alena Sasínová-Polarczyk a další.

Premiéra 12. září v 18.30 hodin. Další zářijová představení: 14. a 23. 9., vždy v 18.30 hodin.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Hostující divadla

21. 9. v 19 hodin – Dům kultury města Ostravy. Pro dámu na balkoně. Divadlo Bolka Polívky, Brno.

Celé své snažení a úsilí věnuje Mistr (jak si s nehranou skromností nechá Bolek Polívka říkat) dámě na balkoně. Dámě, která se ani neobtěžuje přijít se podívat. Dámě, kterou ani diváci nevidí. B. Polívka jako věčný lovec ženských srdcí ve svém autorském představení. Dále hrají: J. B. Tichý, J. F. Pfeifer, L. Horáček, M. Král.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz



Afričtí tanečníci v sukničích z trávy na pěší zóně. Takový pohled se naskytl občanům Ostravy při průvodu městem.

Folklor bez hranic podvanácté

V týdnu od 17. do 21. srpna se v konal již 12. ročník tradičního festivalu Folklor bez hranic. V zahajovací a závěrečný den se jeho účastníci – pěvecké a taneční soubory nejen z Ostravy, Brna a Karlových Varů, ale i z Itálie, Španělska, Slovenska, asijského Uzbekistanu a afrického Konga – představili v centrálním ostravském obvodu.

Místem úvodního vystoupení bylo Masarykovo a Jiráskovo náměstí a Janáčkova konzervatoř, v závěrečný den festivalu prošel krojovaný průvod ulicemi Moravské Ostravy až na Slezsko-ostrovský hrad, kde nejprve vystoupily dětské folklorní kolektivy a poté se uskutečnil závěrečný festivalový koncert.

Předtím byli zástupci domácích a zahraničních folklorních souborů i organizátoři přijati na radnici místostarosty našeho městského obvodu Tomášem Kuřecem a Jiřím Grollem, kteří jim věnovali upomínkové dárky. Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz každoročně přispívá na konání festivalu i finančně.



Místostarosta Tomáš Kuřec předává upomínkové dárky zástupcům folklorních souborů.

Pořadatelé festivalu byla Společnost pro kulturu a umění v Ostravě a soubor lidových písní a tanců Hlubina. „Vystoupení folklorních souborů oživila atmosféru města a městských sídlišť a zpříjemnila obyvatelům Ostravy letní dny a podvečery,“ řekla tajemnice festivalu a ředitelka Divadla Aréna Renáta Huserová. Festivalová vystoupení probíhala i v městských obvodech Ostrava-Jih, Ostrava-Poruba a v Klimkovicích. (da)

Andrea Mohylová nevěří všemu, co se píše

Bylo tomu tak vždy. Národní divadlo moravskoslezské (NDM) nespolehalo pouze na hereckou zkušenost, ale dávalo prostor také talentovanému mládí. Příklad, který v současnosti potvrzuje toto pravidlo, se jmenuje Andrea Mohylová. Talentovaná herečka, s níž se mimo jiné setkáváme v inscenacích Ostatní světy (Abandonment), Nebezpečné vztahy nebo Heda Gablerová.

Když vstupujete do budovy Národního divadla moravskoslezského, uvědomujete si, že tato kulturní instituce už existuje 90 let?

Nijak zvlášť si to neuvědomuji. Pracovala bych zde ráda i v případě, kdyby toto divadlo fungovalo jen pět let. Ale přijde mi výborné, že takovýto kolos slaví tolik let. Hodně to vypovídá o práci, kterou lidé v divadle odvádějí, i o lidech, kteří nás navštěvují.

Myslíte si, že si Ostraváci umějí dostatečně vážit tradic?

Nemůžu mluvit za všechny Ostraváky, nicméně lidé, kterými jsem obklopena, si tradic váží.

V NDM působilo a působí mnoho skvělých herců. Vy jste angažmá v tomto divadle získala hned po vystudování konzervatoře, což se mnohým nepodaří. Berete to tedy spíše jako velký závazek, nebo jako motivaci do dalších hereckých let?

Beru to jako skvělou příležitost, která mě díky určitým lidem a okolnostem potkala. Závazek a motivace to pochopitelně jsou.

Má podle vás mladá a talentovaná herečka v dnešní době snadnější, či obtížnější pozici než mladá a talentovaná herečka před takovými deseti nebo dvaceti lety?

To je vtipné. Víte, mně byly před dvaceti lety

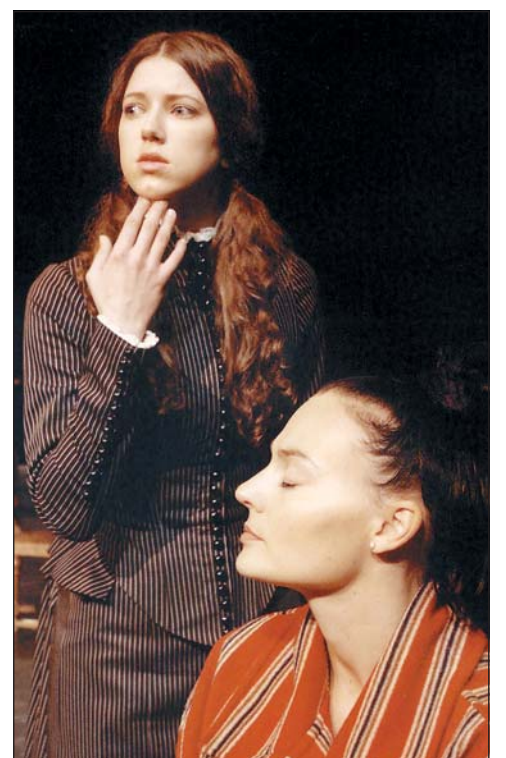
dva roky. Mé zájmy se ubíraly spíše směrem k písničkářství a suché plínce. (smích) Samozřejmě že člověk, za tu dobu, co roste, něco zaslechne, něco si přečte, ale na druhou stranu nemůžete věřit všemu, co se píše... (smích) Byla to úplně jiná doba. Řekla bych však, že pro obě období platí, že to není žádný med.

Každopádně mladých a nadaných hereček bylo, je i bude mnoho. Nicméně ne všechny dokážou svůj talent plně využít, a časem se na ně zapomeno. Co tedy děláte pro to, aby vaše angažmá v NDM nebylo jen pomyslným výkřikem do tmy?

Ráno vstávám v pět. Vykloktám si Vincentkou. Uběhnu tři kilometry. Denně přečtu dvě knížky. Cvičím si grimasy před zrcadlem. Domů mi chodí najatý člověk na nahazování textů... Je to fakt dřina stát se nezapomenutelnou. (smích)

Jste členkou činoherního souboru NDM. Troufla byste si na balet, operu, či operetu?

Netroufla. Na balet nemám kondici. A teď už to asi nedoženu. Pro operu mi chybí operní hlas. Ten už také těžko někde získám. A opereta? To bych si možná troufla, ale zatím mám dost práce jinde. U činohry se musím umět tančit, zpívat a k tomu navíc mluvit. Proto ji mám tak ráda. (pb)



Andrea Mohylová jako Berta (nahore) s Gabrielou Mikulkovou jako Hedou ve stejnojmenném Ibsenově dramatu. Foto: © Radovan Šťastný



Logo jubilejní 90 sezón NDM. Je graficky řešeno, tak, aby ukazovalo do budoucnosti, kterou má být Ostrava jako Evropské hlavní město kultury.

Festival

Měsíc duchovní hudby

Již po šesté je v Ostravě a Moravskoslezském kraji pořádán Svatováclavský hudební festival. Svým návštěvníkům nabízí řadu umělecky hodnotných i atraktivních koncertů konaných výlučně v sakrálních prostorách. Jako každý rok začíná 28. září, na svátek Svatého Václava, a končí 28. října, v Den vzniku samostatného Československa. Letošních 36 koncertů bude realizováno ve 23 městech a obcích.

V našem městském obvodu proběhnou koncerty tradičně v katedrále Božského Spasitele, v evangelickém kostele, v kostele sv. Václava v Moravské Ostravě a v kostele Neposkvrněného početí Panny Marie v Přívoze.

Na zahajovacím koncertě 28. 9. v katedrále Božského Spasitele v Ostravě zazní *Polní mše* Bohuslava Martinů a *Te Deum* Antonína Dvořáka v podání Janáčkovy filharmonie Ostrava pod vedením dirigenta Vladimíra Válka (solisté Dana Burešová, Roman Janál, Pražský filharmonický sbor). Netradiční *Jazzovou mši* proslulého trumpetisty Jaromíra Hniličky si budou moci diváci vychutnat 2. 10. v evangelickém kostele v Ostravě (B SIDE BAND, Ars Brunensis Chorus, Ladislav Lakomý – umělecký přednes). Další stěžejní událostí budou jistě dva koncerty skvělé sopránistky Simony Houdy-Šaturové s duchovními skladbami W. A. Mozarta (16. 10., Ostrava – kostel sv. Václava, koncert zazní i ve Frýdku-Místku). Závěrečný koncert bude patřit znovu domácím filharmonikům, tentokrát pod vedením dirigenta Paola Gatta, uvedena bude *Symfonie č. 2 g moll Lobgesang* Felixe Mendelssohna (solisté Eva Dřízgová-Jírušová, Hana Škarková, Adam Sobierajski, Český filharmonický sbor Brno).

Festival finančně podpořil také městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.

Program festivalu na: www.shf.cz



Martina Janková je od sezony 1998/1999 sólistkou curyšského operního domu. V rámci Svatováclavského hudebního festivalu vystoupí například v Ostravě-Svinově v kostele Krista Krále, v Händelově oratoriu LA RESURREZIONE.

Janáčkova konzervatoř: jeden potlesk za druhým

Úspěšná divadelní představení, taneční vystoupení, při kterých se tajil dech, koncerty studentů se známými českými umělci a medaile na mezinárodních soutěžích – Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě měla úspěšný rok.

„Celý školní rok byl pro mě velmi náročný, ale zároveň krásný,“ říká ředitelka ostravské konzervatoře Soňa Javůrková. Škola oslavila 55. výročí svého vzniku. „Musím vyzvednout slavnostní koncert, který se konal loni v říjnu. Studenti na něm ukázali, že je pedagogové připravují na vysoké profesionální umělecké úrovni,“ dodává.

Žáci se mimo jiné předvedli na několika národních a mezinárodních soutěžích. Někteří si z nich přivezli hned několik medailí. Jmenujme alespoň některé.

Studenti klavírního oddělení Nikol Bóková a Vladimír Halíček se zúčastnili 4. mezinárodní soutěže Musica Insieme v Musile di Piave v Itálii. Nikol ve své kategorii vyhrála, Vladimír získal druhou cenu.

Dvakrát první, dvakrát třetí a jednou čtvrté místo – takové byly výsledky dvou sympatických studentů tanečního oddělení – Filipa Staňka a Markéty Frajkovské. Oba se zúčastnili mezinárodního tanečního mistrovství v Austrálii. Kde komu tam vytřeli zrak.

Mikuláš Koska a jeho mladší spolužák Jiří Král zvítězili na mezinárodní interpretační soutěži žesťových nástrojů v Brně – každý ve své



Také v minulých ročnících byla základem festivalového programu loutkářská představení.

Ostrava opět městem loutkářských kultur

Festival SPECTACULO INTERESSE, pořádaný ostravským Divadlem loutek, si od svého vzniku v roce 1995 získal pozici největšího loutkářského festivalu a druhého největšího divadelního festivalu v České republice. Letos se koná již po osmé, a to od 28. září do 2. října. Jaký bude právě letošní ročník, jsme se zeptali dramaturgyně festivalu Jany Pithartové:

Jaký program letošní festival divákům nabídne – bude to pouze klasická divadelní produkce?

J. Pithartová: V prvé řadě asi pětadvacet představení, která odehraje jedenáct zahraničních souborů z devíti zemí (Slovensko, Polsko, Německo, Rusko, Španělsko, Portugalsko, Nizozemí, Velká Británie a Kanada) a sedm divadel z České republiky. Převažovat budou představení na divadelních prknech (v Divadle loutek, u Bezručů a v Aréně), ale bude se hrát i ve foyer našeho divadla a Magistrátu města Ostravy, také v Hornickém muzeu Landek. V ulicích centra proběhnou kejklířské produkce divadelní a artistické společnosti Cirkus trochu jinak. Součástí programu bude i dokumentární film o posledních loutkářských rodech ve střední Evropě, beseda na téma Loutka jako partner, dílna vedená špičkovým mistrem moderního loutkářství a tance, Dudou Paivou, a dvě výstavy.

Co je podle vás největším „lákadlem“?

J. Pithartová: Lákadla jsou individuální, věřím, že každé představení přivolá okruh zájemců, pro které bude nejvíce atraktivní. Mohu jmenovat spíše to nejvýjimečnější – vystoupení vynikajícího španělského souboru Tabola Rassa z Barcelony, který u nás uvede světovou premiéru své nové inscenace La Fontainových ba-

Účastní se festivalu vždy soubory ze stejných zemí, nebo se jejich skladba v každém ročníku mění?

J. Pithartová: Samozřejmě je to pokaždé trochu jinak, protože hledáme kromě zkušených a proslulých i soubory nové a snažíme se vybírat z toho nejlepšího, co se v loutkářském světě v posledních dvou letech urodilo. Letos poprvé přivítáme divadelní soubory z Portugalska a Kanady. Měli jsme velký zájem „přivést“ k nám i Austrálii, ale to bohužel nebylo možné z finančních důvodů. Určitě je příjemné, že o účast na našem festivalu mají zahraniční divadla velký zájem, a to jak soubory tradiční a často již světoznámé, tak soubory mladé a experimentální. (1k)

Více o programu festivalu: www.dlo-ostrava.cz



Desetidenní filmová přehlídka se specializuje na kameramanskou tvorbu. Festival se uskuteční v rámci kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Promítat se bude ve čtyřech ostravských kinech a na dalších projekčních místech (Minikino, kino Art, kino Vesmír, klub Atlantik, aj.). Projekce v kinosálech doplní promítání v klubech, v plenéru, ve veřejné zástavbě a na fasády domů. Samostatná část festivalu je věnována Ostravě jako filmové podnětnému prostředí a vlastní sekci sestavili dramaturgové Televizního studia Ostrava České televize.

Program festivalu na: www.filmfestivalostrava.com



Konzervatoristé na Slezskoostravském hradě. Letos tam vystupovali už počtvrté. Hráli, zpívali a tancovali, patřil jim celý den. Foto: Petr Grimm, JKGO

kého oboru v režii Marie Logojdové, či absolventské vystoupení Tanečního oddělení v Divadle Antonína Dvořáka Devtianska překáračka? To byla bomba, říkali diváci v Národním divadle moravskoslezském. Absolventské vystoupení studentů 8. ročníku tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě mělo tři části: klasický, lidový a moderní tanec. Ten lidový měl snad největší úspěch. Z Devtianske překáračky či sverázného Talpary Magyar běhal mráz po zádech. Diváci spontánně tleskali do rytmu a skandovali.

Na konzervatoř mohou přijít nejen zájemci o studium, ale všichni, kdo mají rádi kulturu. Ostravská konzervatoř nabízí mnoho absolventských představení a koncertů i pro veřejnost.

Už 17. září v 19 hod. na konzervatoři proběhne minifestival Pocta českým světům, o pět dní později, 22. září, si na něj můžete zajít do kostela sv. Václava.

Janáčkova konzervatoř, Českobratrská 958/40, tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Petra Bartíková, Solokapr.cz

Výstavy

1989!!!

Tradiční zářijová výstava Archivu města Ostravy ve vestibulu Nové radnice je prezentací dokumentů k době a událostem kolem 17. listopadu 1989 v Ostravě. Fotografie, noviny, články, tiskoviny, letáky a také úřední dokumenty přiblíží nejen události od 17. listopadu 1989 do návštěvy prezidenta Václava Havla 3. ledna 1990 v Ostravě, ale podají i stručnou charakteristiku doby od roku 1948, představí všední den obyvatel před rokem 1989 a konkrétní situaci v pátek 17. listopadu 1989.

Výstava je volně přístupná od 2. do 30. září každý den, v pracovní dny od 8 do 19 hodin, v soboty a neděle od 9 do 19 hodin.

Příčné řezy v Besedě

Původem ostravský autor Pavel Šmíd (1964) vystavuje své obrazy v Galerii Beseda pod názvem „Příčné řezy“ od 24. 9. do 20. 11.

Autorovi střední generace se nejedná pouze o zobrazení a reprodukování banální jevové skutečnosti, ale především se táže po smyslu obrazu samotného. Na svých plátech zachycuje a zpracovává lidská gesta, postoje a grimasy a těmito komunikativními znaky sleduje lidské reakce a podává tak svědectví o lidských bytostech i o sobě samém v současném světě, kdy všichni vzájemně komunikujeme, ale málo toho opravdu o sobě víme. Výsledné kompozice jsou tak přísně „účelové“ s emotivním účinkem na diváka. V současné době Pavel Šmíd žije a pracuje v Praze.

Galerie Beseda

Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Chagall: grafika a foto

V ostravském Chagallu budou v září zahájeny dvě výstavy: v autorské galerii české fotografie se představí František Dostál (od 7. 9. do 31. 10.), v autorské výstavní síni lze zhlédnout Vývojové tendence v české grafice 20. století (od 10. 9. do 14. 10.).

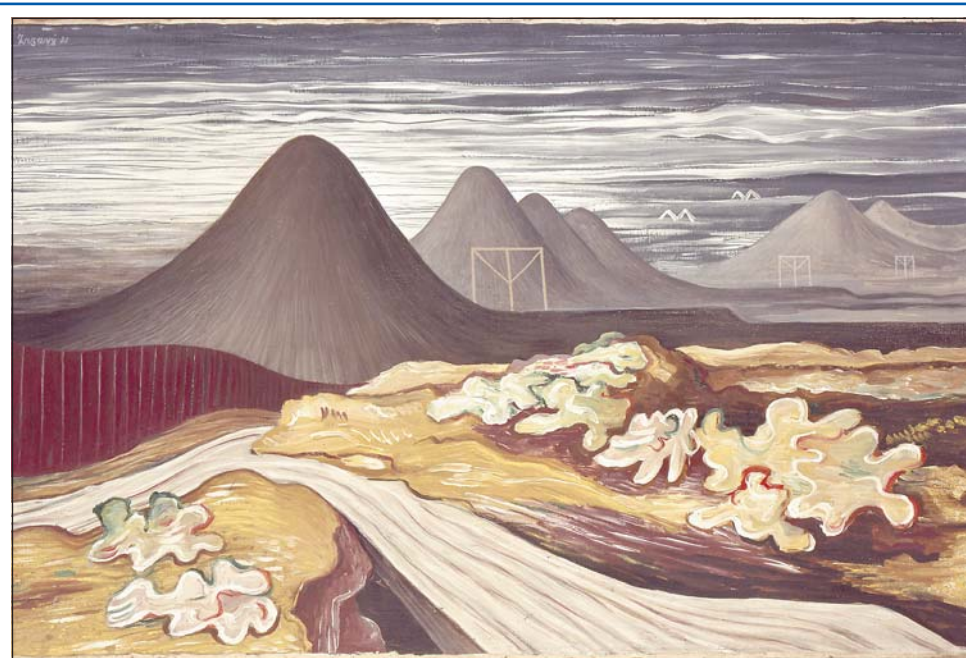
České grafické umění se v průběhu 20. století vyvíjelo v souladu s obecnými uměleckými proudy, ale mělo i svá specifika, která ovlivňovala řadu významných osobností. Max Švabinský, Ladislav Čepelák anebo Eduard Ovocáček tvoří jen nejužší výčet tvůrců, kteří vychovali mnoho dalších umělců a v jejich souvislosti se hovoří o grafických školách.

Výtvarné centrum Chagall

Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Kovové plastiky pro Farskou zahradu

Od 11. září do 31. října budou před Domem kultury města Ostravy vystaveny kovové plastiky, které vzniknou v rámci Symposia prostorových forem Ostrava 2009. Symposium, letos s hlavním tématem „Kov, kámen



Ostravské haldy II. Jan Zrzavý, 1933. Olej na plátně, 66x100 cm, sbírka Galerie výtvarného umění v Ostravě.

Ostrava? představí artefakty se vztahem k regionu

Ostrava? je název výstavy, která se koná od 17. 9. do 25. 10. v rámci kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Tato mimořádná výstava bude umístěna v negalerijním prostoru v pavilonu A na výstavišti Černá louka na ploše 2 400 m².

Představí artefakty související s regionem, s jeho minulostí i přítomností. Díla budou konfrontována v různých rovinách. Rovina tematická (průmyslová krajina, města), dobová (čestí a zahraniční umělci, minulost a přítomnost), konceptuální (srovnávání různých uměleckých tendencí) či postmoderní (vysoké versus nízké apod.).

Speciálně na této výstavě budou k vidění všechny obrazy zakoupené akciovou společností Vítkovice v aukcích po restituci Federerovy sbírky, které se do Ostravy vrací zpátky, poté co je musela ostravská Galerie výtvarného umění vydat Federerovým dědicům do Kanady. Vedle Oskara Kokoschky zde budou prezentována díla nejmladších studentů fakulty umění Ostravské univerzity nebo znovuobjevená alegorie Ostravy od Viléma Wünscheho. Podle kurátorky výstavy Lenky Lindaurové půjde o „Nekunsthistorický postmoderní mix všech médií od obrazu, přes objekt, instalaci, archiv, fotku, video, komiks až k animaci a kuriozitám“.

a voda“, již potřeší pořádá Soukromá střední umělecká škola AVE ART Ostrava. Plastiky pak najdou definitivní umístění ve Farské zahradě poblíž kostela sv. Václava, jejíž rekonstrukce se připravuje.

Plastiky vytvoří v kovárně Vítkovických železáren mladí umělci z Česka a Slovenska – začínající sochaři nebo studenti sochařství, kteří pracují především s kovem. Do jejich práce budou začleněni také studenti školy AVE ART. Po ukončení symposia vyhodnotí jednotlivé práce odborná komise, jejímiž členy jsou mj. výtvarník Petr Sedlák a architekt Jan Teisler (autor projektu na rekonstrukci Farské zahrady). Poté, co budou plastiky instalovány před Domem kultury, se k nim mohou prostřednictvím ankety vyjádřit také Ostravané a určit tak Cenu diváka.

Dům kultury města Ostravy
28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Pět výstav v Domě umění

Meziválečnou architekturu Horního Slezska na archívních fotografiích, ale i na fotografiích, které vyšly z fotografické soutěže z roku 2007, představí výstava s názvem Trojhlavý drak 2009 v Domě umění od 25. září do 18. října.

Nepříliš dlouhé období dvaceti let mezi válkami zanechalo nepřehlédnutelný otisk v architektuře celého Horního Slezska. Byla to doba nespoutané kreativity a progresivních experimentů charakteristická pro Evropu třicátých let dvacátého století.

Do 20. 9. – Grafické umění rodiny Sadelerů. Grafická díla tří generací rodiny z oblasti sakrální tematiky a mytologie, ale i žánru a alegorie.

Do 27. 9. – Stopy ohně. Přírodní živel oheň v dílech předních umělců posledního půlstoletí.

Do 20. 9. – Gallia Romanica. Románská architektura a sochařství Francie ve fotografiích Zykunda Świechowského, jednoho z nejvýznamnějších odborníků na románské umění.

Do 4. 10. – Lysacek@post.cz. Současná díla i pohled zpět současného pedagoga Fakulty umění OU, kurátora, umělce a performeru.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Přednášky

8. 9. v 16 hodin – Svatý Václav ve vizuálních pramenech středověku. Přednáška přibližuje nejen život svatého Václava, ale zejména proměny jeho vypořádání od 11. do počátku 16. století. Na jeho vyobrazení lze narazit ve všech druzích malířství, v sochařství a také hojně na mincích, pečeti a aj.

20. 9. v 15 hodin – Přednáška k výstavě Grafické umění rodiny Sadelerů. Uměním rodiny Sadelerů zájemce provede Gabriela Pelikánová, kurátorka výstavy.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

9. 9. od 18 hod. – Egypt. S videoprojekcí.
10. a 17. 9. od 18 hod. (prezentace) – Moudrost východu a filozofie západu. Kurs 14 přednášek (začátek kurzu je ve čtvrtek 24. září od 18 hod.).

16. 9. od 18 hodin – Labyrint duše. Kurs psychologie.

23. 9. od 18 hod. – Umění starověku. Výtvarná dílna doplněná krátkou přednáškou.
30. 9. od 18 hod. – Bachova květová terapie proti úzkosti, stresu a depresi.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava
Tel.: 596 134 980, www.akropolis.cz

Spolek Mlejn je občanským sdružením, které provozuje i stejnojmennou výtvarnou galerii na Nádražní třídě v Moravské Ostravě. 7. listopadu se tam chystají otevřít expozici o vodních mlýnech. Protože se ve „Mlejně“ nedochovalo nic z bývalého zařízení a není známa ani původní dokumentace, rozhodli se organizátoři oslovit všechny, kteří mohou nějakým způsobem pomoci. Hledají exponáty související s prací mlynářů, výrobou krup, mlýny jako takovými, případně dokumentaci, dobové fotografie, vlastně jakékoliv informace. Kontakt: tel. 608 713 890, e-mail: spolekmlejn@mlejn.com.

Koncerty

Doteky II

Hudba, zpěv, tanec i obrazy jsou náplní večera Doteky II, který proběhne 21. září v kostele sv. Václava v Moravské Ostravě. V 10 hodin se koncert uskuteční pro školy.

V první polovině večera po úvodu komorního orchestru zazní vokální duchovní hudba v podání mladé zpěvačky Pavly Čichoňové. Druhou polovinu vyplní Čtvero ročních dob Antonia Vivaldiho. Dílo bude uvedeno jako baletní představení s doprovodem komorního orchestru a velkoplošnou projekcí obrazů. Trináctičlenný smyčcový orchestr Musica Opavia vznikl v roce 1999 z iniciativy mladých muzikantů opavské a ostravské opery, Janáčkovy filharmonie a Ostravské Univerzity. Hraje bez dirigenta. Výtvarnou stránku večera zajistí ostravský výtvarník Dalibor Andryšek, jehož díla budou promítána na scénu. Baletní choreografie se ujme Martin Tomsa, tanečník, choreograf, šéf baletu v Opavě. Projekt Doteky II je realizován také s finanční podporou městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Vstupenky na koncert lze zakoupit mj. v Ostravském informačním centru a v předprodeji vstupenek NDM.

Pánský 4TET

Přibližně dvouhodinový strhující koncert pánského kvarteta, namíchaný z toho nejlepšího, co v současné době v žánru populárních vokálních kvartet nabízí česká hudební scéna. Hlavní devizou 4TET je vtip, šarm, skvělá sóla a úchvatné sbory. Brilantní jsou v jeho podání nejen skladby od Bee Gees či Erica Claptona, ale i díla J. S. Bacha nebo „popovky“ typu Yveta, které kdysi jako hity nazpíval Jiří Korn.

Koncert se koná 30. září v 19 hodin v Domě kultury města Ostravy.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Librex

4. 9. v 15 hod. Dny evropské židovské kultury. Klezmer – David Maškenazy: Komu je dneska dobře? 864 židovských anekdot – Milada Kaďůrková: Zamyšlení nad dopisy Viktora Fischla.

5. 9. v 10.30 hod. Dny evropské židovské kultury. Libuše Salomonovičová: Židovské stavební památky v Ostravě – beseda s projekcí snímků.

8. 9. v 17 hod. Barbora Koudelková: Návrat do českého pekla. Beseda a autogramiáda. Příběh mladé Češky, která se zamilovala do Afričana, odjela za ním do Ghany a stala se zajatčyní nigerijské mafie.

11. 9. v 17 hod. Dalibor. Beseda k premiéře opery NDM.

18. 9. ve 14 hod. Dny NATO v Ostravě. Besedy s vojenskými piloty.

18. 9. v 19 hod. Vernisáž: Holandská vojenská mise v Afghánistánu.

22. 9. v 17 hod. Ivan Beneš: Jak jinak na leukémii. Beseda a autogramiáda knihy.

23. 9. v 17 hod. Aleš Březina (předseda Nadace Bohuslava Martinů). Beseda s ukázkami (Erika Šporerová, sólistka opery NDM) k 50. výročí úmrtí hudebního skladatele Bohuslava Martinů.

24. 9. v 19.30 hod. Tomáš Sedláček: Ekonomie dobra a zla. Beseda a autogramiáda významného českého ekonoma.

25. 9. v 17 hod. Ztřeštěné námluvy. Beseda k premiéře opery NDM.

30. 9. v 17 hod. Tereza Boučková: Rok kouta. Beseda a autogramiáda knihy, v níž autorka popisuje svoji zkušenost a připojuje poznatky svých přátel a známých, kteří se rovněž odhodlali k adopci romských dětí.

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA, MĚSTSKÝ OBVOD MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ

Prokešovo nám. 8, 729 29 Ostrava

vyhlašuje výběrové řízení na pronájem bytu:

ulice	byt č.	vel.	plocha	min. požadovaná výše nabídky	prohlídky dne 15. 9.	17. 9.
Vaškova 23	5	1+3	90,89 m ²	50 000 Kč	9.00	13.00
Tolstého 6	1	1+3	87,53 m ²	100 000 Kč	9.45	13.45
S. K. Neumanna 8	5	1+2	85,76 m ²	100 000 Kč	10.30	14.30

Základní informace:

- zájemce (žadatel) si vyvedne na odboru správy a prodeje majetku (v budově úřadu na Sokolské tř. 28, třetí poschodí, kancelář č. 317), nebo prostřednictvím internetu (www.moap.cz), případně při prohlídkách bytů: přihlášku s podmínkami, formulář pro výběrové řízení, smlouvu o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením, obálku s označením „VR na pronájem bytů“, obsahující přihlášku, formulář a doklad o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením, žadatel odevzdá do 16.00 hod. dne 23. 9. 2009 do podatelny městského obvodu (Nová radnice, první poschodí vpravo, dveře č. 142),

- podmínky pronájmu bytu jsou obdobné s předcházejícími VR a jsou uvedeny na rubu přihlášky

Více informací podá:

J. Adamovský, kanc. 317, tel. 599 444 204, P. Kristoforská, kanc. 313, tel. 599 444 203, www.moap.cz

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



pá 11. 9.
20.00
vstupné 80,-
LÁĎA TOMIS A JIŘÍ SCHELINGER
REVIVAL BAND KONCERT

út 15. 9.
19.00
vstupné 80,-
OSTRAVSKÝ DIXIELAND
K. Šín, L. Valach, J. Smrčka, L. Poledník, V. Ondruška, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležil, Zpěv: J. Pichová

st 16. 9.
20.00
vstupné 80,-
MEKHAYE KOL NATSYONAL
Hebrejské a jidiš písně. Účinkují: sólista NDM Petr Urbánek - klavír, zpěv, Martin Chodúr - klarinet

čt 17. 9.
20.00
vstupné 80,-
LUKÁŠ MUŽÍK BAND
Z. Kaleta - saxofon, R. Hus - kytara, L. Mužík - basová kytara, R. Rasz - bicí JAZZ

pá 18. 9.
20.00
vstupné 80,-
MORIBUNDUS BLUES

po 21. 9.
19.00
vstupné 100,-
LR COSMETIC BIG BAND SWING

st 23. 9.
20.00
vstupné 280,-
DAN BÁRTA & ILLUSTRATOSPHERE KONCERT V KLUBU FABRIC

čt 24. 9.
20.00
vstupné 150,-
PEPA STREICHL SOBĚ (60)
JAMAJZ (Pepa Streichl, Ivo Cicvárek, Jiří Svitek), HORKÝ KAFE (Praha), PAKOSTRA BLUES (Radek Pastrňák, Jiří Kostadinov, Joe After) a Arnošt Frauenberg.

pá 25. 9.
20.00
vstupné 80,-
BORIS BAND COMBINATION JAZZ

út 29. 9.
20.00
vstupné 180,-
ABRAXAS KONCERT

st 30. 9.
20.00
vstupné 80,-
STANLEY'S DIXIE STREET BAND DIXIELAND

pá 2. 10.
20.00
vstupné 150,-
PETR BENDE - KOLOTOČ
Nový folkový akustický projekt s písničkářem Pavlem Helanem

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ

SOKOLSKÁ 26

Die Wohnung
Daniela
& Linda
Dostálková

27. 8. - 2. 10. 2009

SOKOLSKÁ 26 II. NP

1. 9. - 2. 10. 2009

OBLICZA FRONTU 1939 - 1945

Výstava fotografií ve spolupráci s Generálním konzulátem Polské republiky v Ostravě.

www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

1. - 2. 9.
19.00
vstupné 80,-
ADMIRÁL
Rusko 2008, 123 min.
Admirál Alexander Koščak má vše - ženu, dítě a kariéru. Jednoho dne potká Annu - ženu svého přítele a zamiluje se. Bojuje ve svém srdci, ale také v rodě Ruskem. Nejen na Sibiři se právě odehrává občanská válka mezi Rudou armádou a bělogvardějci, jejichž odpor v mrazivé oblasti Koščak vede.

3. - 6. 9.
19.00
vstupné 80,-
HHRANICE OVLÁDÁNÍ
(The Limits of Control) USA 2009, 120 min.
Osamělý muž beze jména putuje španělskou krajinou a u kávy se setkává s tajemnými lidmi a sbírá indicie. Jaké jsou jeho úmysly a co se píše na vzádech z krabiček od zápalek? Jim Jarmusch se vrací, aby dokázal, že není tvůrcem jednoho stylu a opakujícího se tématu.

7. - 10. 9.
19.00
vstupné 80,-
COCO CHANEL
(Coco avant Chanel) Francie 2009, 105 min.
Příběh moderní ženy, která navzdory změnila svět módy, svět žen.

11. - 13. 9.
19.00
vstupné 80,-
VEŘEJNÍ NEPŘÁTELE
(Public Enemies) USA 2009, 143 min.
Přestože se tenhle příběh odehrál před bezmála osmdesátí lety, je až nebezpečně aktuální. Vypráví o muži, který měl obrovské sympatie veřejnosti, navzdory tomu, že páchal ty největší zločiny. Podle státních institucí vykrádal banky. Podle lidí trestal ty, kdo zavinili hospodářskou krizi. V hl. roli Johnny Depp, režie Michael Mann.

14. - 16. 9.
19.00
vstupné 80,-
SPÁLENÉ MOSTY
(Genova) Velká Británie 2008, 94 min.
Joe je Angličan, který žije se svou rodinou v USA. Po tragické smrti své manželky přijímá práci v Itálii a doufá, že změna prostředí pomůže jemu i jeho dcerám zmírnit velkou prázdnotu po ztrátě milované osoby.

17. 9.
17.00
19.00
DEN NATO V OSTRAVĚ
17.00 Sloužil jsem u wehrmachtu (vstupné 50,-)
19.00 Boží duha (vstupné 70,-)
Po projekcích beseda s hosty.

18. - 21. 9.
19.00
vstupné 80,-
ZAŽÍT WOODSTOCK
(Taking Woodstock) USA 2009, 110 min.
Příběh se bude odehrávat v Catskillských horách nedaleko New Yorku. Tam pracuje, v motelu svých rodičů, muž, který nechtěně uvede v chod legendární koncert v srpnu 1969.

FILMOVÝ KLUB
22. 9.
19.00
vstupné 70,-
E.A. POE V DÍLE JANA ŠVANKMAJERA
Komponovaný 90 min. pořad jako pocta E. A. Poeovi.

23. - 24. 9.
19.00
vstupné 80,-
DOBŘE PLACENÁ PROCHÁZKA
ČR 2009, 85 min.
Mladý manželský pár Uli a Vanilka se právě rozvádí a toho času bydlí každý v jedné polovině bytu. Podivnou atmosféru naruší Advokát, který přichází manželce poučit o rozvodovém řízení a velkolepé rozvodové opěvuje. Režie Miloš Forman.

25. 9. - 3. 10.
19.00
vstupné 50,-
FILM FESTIVAL - OSTRAVA KAMERA OKO
První ročník mezinárodního filmového festivalu. Festival se uskuteční v rámci kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Podporuje Statutární město Ostrava. Program na www.filmfestivalostrava.com.

16.00
HRAJEME PRO DĚTI

5. - 6. 9.
Kozí příběh - Pověsti staré Prahy
(ČR, pro děti od 9 let) 65,-

12. - 13. 9.
Příběh o Zoufálkovi (USA) 65,-

19. - 20. 9.
Doba ledová (USA) 70,-

15.00
KINO SENIOR

3. 9.
Libáš jako bůh (ČR 2009) 50,-

10. 9.
Coco Chanel (Francie 2008) 50,-

16. 9.
Spálené mosty (Velká Británie 2008) 50,-

24. 9.
Dobře placená procházka (ČR 2009) 50,-

galerie kresby minikino

13. 8. - 23. 9.
Ellie Motýlová - KOMEDIE

24. 9. - 4. 11.
Bronislava Šnajdrová

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

čt 3. 9.
18.00 hod.
vstupné 40,-
BOLÍVIE
Cestopisná přednáška Ivo Petra.

po 7. 9.
18.00
MODERNÍ DĚJINY.CZ
Setkání historiků, učitelů dějepisu a veřejnosti nad novým webovým portálem o soudobých dějinách. Akce je součástí projektu Cesta ke svobodě www.cestakesvobodě.cz

út 8. 9.
18.00
vstupné 50,-
VĚDA KONTRA IRACIONALITA
Prof. PhDr. Ivan Blecha - Postmoderní filozofie. Filosofie, věda a pavěda v podání vedoucího Katedry filozofie FF UPOL. Akce pořádána ve spolupráci s Českým klubem skeptiků Sisyfos a Educa24 agency.

st 9. 9.
11.00
Masarykovo náměstí
ZAHRADNÍ SLAVNOST
Přehlídka módy, moderní gastronomie a řemesel pořádána ve spolupráci se středními školami Moravskoslezského kraje. Za podpory Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

pá 11. 9.
18.00
předprodeje 50,-
na místě 80,-
PRVNÍ ZVONĚNÍ
Tradiční zahájení školního roku. Ostravský bigbit v Klubu Labyrint. Ve spolupráci s Educa24 agency.

po 14. 9.
18.00
JAK TO VIDÍM JÁ - KŘIVÁKŮV SBĚR
Vernisáž výstavy Davida Křiváka.

út 15. 9.
18.00
OTEVŘENÁ RADNICE MOAP
Pravidelné setkávání občanů s vedením radnice na téma: Představení projektu revitalizace Komenského sadů.

st 16., 23. 9.
18.00
vstupné 80,-
KOUZLO POHYBU S MISS COSMETIC
Břišní tance, relaxace

čt 17. 9.
18.00
vstupné 40,-
VLAK JE PŘIPRAVEN
Zahajovací večer Dividla.

po 21. 9.
18.00
vstupné 40,-
PARODIE NA AMERICKÉ FILMY
Divadelní představení A studia při Klubu Atlantik

út 22. 9.
18.00
vstupné 40,-
OSTRAVA OČIMA... ARCHITEKTŮ
I. část celoročního cyklu besed s veřejností. Známí odborníci diskutují o současné a budoucí tváři města.

čt 24. 9.
19.00
vstupné 50,-
DUO HEINZ - LITTLE NOISE AMBIENT
Experimental elektro.

po 28. 9.
16.00
předprodeje 250,-
na místě 350,-
"PLASTICI V PODZEMÍ"
koncert The Plastic People of The Universe
Unikátní vystoupení legendární undergroundové kapely v jeskyni Výpustek v Moravském krasu. Pro zájemce je zajištěna doprava autobusy. Omezená kapacita! Rezervace na atlantik@ckv-ostrava.cz
Akce je součástí projektu Cesta ke svobodě www.cestakesvobodě.cz

út 29. 9.
18.00
vstupné 50,-
JOSEF RAUVOLF - DRUHÁ KULTURA PŘED LISTOPADEM 1989
Známý český překladatel a publicista se vrací k hudbě a kapelám totalitního Československa. Poslechová diskoteka, I. část tritidlného cyklu. Akce je součástí projektu Cesta ke svobodě.

25. 9. - 3. 10.
19.00
vstupné 50,-
FILM FESTIVAL OSTRAVA KAMERA OKO
První ročník mezinárodního filmového festivalu. Festival se uskuteční v rámci kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Podporuje Statutární město Ostrava. www.filmfestivalostrava.com

PŘIPRAVUJEME:
Dead line pro zaslání soutěžních snímků je 1. 10. 2009.
Více informací o soutěži, cenách a programu najdete na www.ostrava-picture.cz

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ



ZAHRADNÍ SLAVNOST 9. 9. v 11.00

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ GAMA - gama@ckv-ostrava.cz

Gen. Píky 13A/2975, 702 00 Ostrava, Tel.: 596 611 760

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s.r.o.** - www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** - www.epprogram.cz, **Ostravský kulturní server** - www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** - www.bezruczi.cz, **Komorní scéna Aréna** - www.divadloarena.cz, **Galerie Chagall** - www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** - www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** - www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** - www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** - www.akropolis.cz, **Boomerang** - www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** - www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy** - www.kmo.cz, **Hornické muzeum**

Lanek - www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** - www.ndm.cz, **Janáčková konzervatoř** - www.jko.cz, **Janáčková filharmonie Ostrava** - www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** - www.dlo-ostrava.cz, **Ostravské muzeum** - www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** - www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** - www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** - www.dkmoas.cz, **Centrum kultury a vzdělávání** - www.ckv-ostrava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** - www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** - www.gvuostrava.cz, **Galerie Magna** - www.magna.zde.cz

kam centru
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Redakce: vavrd@seznam.cz. Na tuto internetovou adresu zasíláte své kulturní tipy.