

2
2009

kamVcentru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Koncerty

Komorní hudba

V rámci VIII. cyklu komorních koncertů se 11. února od 19 hodin ve Studiu 1 Českého rozhlasu Ostrava představí Trio Folarte.

Trio Folarte bylo založeno v roce 2003. Jeho členové (Ďusi Burmeč – kytara, Anna Slezáková – kytara, zpěv, Vlastimil Flajšinger – kytara, Anna Slezáková – Miková – recitace) se poprvé sešli v souboru Moravia Guitar Consort, který se zaměřoval na interpretaci renesanční a barokní hudby. Nyní ovšem hrají především hudbu soudobou. V roce 2005 bylo Trio Folarte na základě nahrávky vybráno k účasti v závěrečných kolech mezinárodní soutěže komorní hudby v Osace v Japonsku a v roce 2006 získalo 1. cenu v mezinárodní kytarové soutěži v italské Gorizii. Úspěšně koncertuje na mezinárodní scéně kytarové i komorní hudby.

Program koncertu: C. Gagnon / L. Caroll, P. Bellinati, P. Hindemith, E. Satie, A. Piazzolla, M. D. Pujol.

Český rozhlas

Dr. Šmerala 2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111

Latinskoamerické rytmy

Třináctičlenná sestava hudebníků Carisma – mūsica latina tvoří největší latino orchestr, navštěvující Evropu. V Domě kultury města Ostravy vystoupí 9. února v 19.00 hod.

Kapela nabízí široké spektrum latinské muziky jak v tradičním provedení, tak s příměsí jazzu, funku, rapu a dalších moderních stylů. Oblíbené písně Glorie Estefan, Marcely Morelo a dalších latinskoamerických hvězdných interpretů jsou v podání zpěvaček Tandy či Taymit výjimečným zážitkem. Příjemný a temperamentní zvuk skupiny je podporován vřelou atmosférou, kterou dotvářejí všichni muzikanti.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399
www.dkmoas.cz

Janáčkova filharmonie hostuje v USA

Janáčkova filharmonie Ostrava letos vstoupila do jubilejní 55. hudební sezony.

Po svém vzniku 1. ledna 1954 se brzy zařadila mezi přední česká symfonická tělesa a dnes sklízí zasloužený obdiv publika na domácí hudební scéně i v zahraničí. Začátek „narozeninového“ roku, který Janáčkova filharmonie zahájila novoročním koncertem 9. ledna, se ponese ve znamení zahraničního turné do Spojených států amerických.

Na pětidenní turné do USA odcestovala Janáčkova filharmonie 22. ledna. V jeho průběhu bude reprezentovat Ostravu a českou hudební kulturu na 19 koncertech v 19 městech východního i západního pobřeží. Program koncertů a jejich dramaturgie připravil šéfdirigent Janáčkovy filharmonie Theodore Kuchar, který v této funkci v Ostravě působí již 4. koncertní sezónou. Základním pilířem koncertů budou v různých kombinacích díla českých hudebních skladatelů Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka, a to výběr ze symfonických básní Smetanova cyklu Má vlast, výběr z Dvořákových Slovanských tanců a jeho symfonie č. 6, 8 a 9 – Novosvětská. Právě tato symfonie vznikla v době skladatelova pobytu ve Spojených státech

amerických, kde Dvořák působil v letech 1892 až 1895 jako ředitel newyorské konzervatoře.

Své první zahraniční turné uskutečnila Janáčkova filharmonie v roce 1958, od té doby navštívila opakovaně celou Evropu, dále Spojené státy, Japonsko, Jižní Koreu, Tchaj-wan.

Ostravské koncerty JFO

Komorní cyklus – Společenský sál DKMO: 16. února v 19 hodin. Program: L. van Beethoven: Romance pro housle a klavír č. 1 G dur, L. van Beethoven: Sonáta č. 5 F dur op. 24 „Jarní“, A. Skoumal: Variace na cikánskou melodii, E. Ysaye: Sonáta č. 3 d moll „Ballade“ op. 27, E. Ysaye: Poème élégiaque op. 12, P. de Sarasate: Fantazie na Bizetovu operu Carmen op. 25. Účinkují: Roman Patočka – housle, Adam Skoumal – klavír.

Kubínovo kvarteto – Hudební sál JFO: 17. února v 19 hodin. Program: F. V. Kramář: Smyčkový kvartet č. 2 B dur op. 85, W. A. Mozart: Hobojový kvartet F dur K 370, A. Dvořák: Cypřiše – výběr, B. Martinů: Smyčkový kvartet č. 7 „Concerto da camera“ H 314. Spoluúčinkuje Barbora Šteflová – hoboj (FU OU).

Velký symfonický cyklus – Společenský sál DKMO: 26. a 27. února v 19 hodin. Program: L. van Beethoven: Leonora III, předehra, S. Rachmaninov: Rapsodie na Paganiniho téma pro klavír a orchestr op. 43, A. Dvořák: Symfonie č. 6 D dur op. 60. Účinkují: Lukáš Vondráček – klavír, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

X. reprezentační ples Janáčkovy filharmonie Ostrava – Společenský sál Domu kultury města Ostravy: 28. února od 19.30 hodin.

Divadlo

Divadelní komedie

Do „kuchyně, ve které se chystá slavnostní premiéra“, nahlíží nejúspěšnější hra finského dramatika Bengta Ahlforse, kterou v premiérovém představení uvedlo 31. ledna Divadlo Antonína Dvořáka.

Prostředí divadelního zákulisí, v němž se komedie odehrává, přináší řadu vtipných, až bizarních situací, ale ukazuje také pomíjivost herecké profese.

Bengt Ahlfors, píšící švédsky, je autorem asi třiceti her. V divadle si sám vyzkoušel nejrůznější role – pracoval jako kritik, režisér, šéf divadla a příležitostně i jako scénograf či herec. Celosvětové uznání ale získal především díky svým inteligentním komediím. Divadelní komedie, která je jeho vyznáním lásky k divadlu, v České republice poprvé uvedlo Divadlo na Vinohradech v roce 1999, Česká televize později odvysílala úspěšný záznam slovenského nastudování bratislavského Národního divadla.

Ostravskou inscenaci Divadelní komedie nastudoval stálý host činohry NDM, slovenský režisér Peter Gábor. Ve scéně Davida Baziky a v kostýmech Kataríny Holkové se vám představí Anna Cónová v alternaci s Apolenou Veldovou j. h. (Matylida – režisérka), Veronika Forejtová (Linda Molinová – herečka), Marie Logojdová (Paní Jansonová), Lada Bělašková (Lotta – herečka), Vladimír Čapka (Inspicient), František Strnad (Perr – herec), Vladimír Polák (Harry – herec) a Petr Houska (Bengt – autor).

1. repríza 1. 2. v 17.00 hodin.

Další představení: 4. 2., 10. 2., 24. 2. – vždy v 19.00 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz



Foto: Roman Polášek

Čtyři protagonisté inscenace dramatu Kdo se bojí Virginie Woolfové? v Komorní scéně Aréna: zleva Albert Čuba, Kostas Zerdalogu, Tereza Dočkalová, zády stojí Alena Sasínová-Polarczyk.

Kdo se bojí... v Aréně

Kdo se bojí Virginie Woolfové? je slavný divadelní i filmový titul od Edwarda Albeeho.

Dnešní šedesátníci si jistě vzpomenou na stejnojmenný film s hvězdným párem Liz Taylorovou a Richardem Burtonem, ale srovnání se bát nemusí, protože hostující polský režisér André Hübner-Ochodlo tvrdí, že jde o tak rozsáhlý dramatický text, v němž je třeba škrtnat, takže ne vše, co bylo ve filmu, se hraje i v divadle.

Název hry nijak nesouvisí s anglickou spisovatelkou téhož jména, ale s písničkou, kterou kdysi zpívala Barbara Streisandová, (česky Kdo se bojí starého zlého vlka). Albeeho drama patří podle režiséra Hübnera-Ochodla k nejvýznamnějším textům posledního půlstoletí a herci Arény se podle něho nacházejí přesně v tom okamžiku, kdy jsou pro inscenaci v optimálním uměleckém i životním rozpoložení.

Hra měla premiéru 24. ledna a zůstane v repertoáru po celou letošní sezónu. Jde již o druhou lednovou premiéru tohoto režiséra v Komorní scéně Aréna. Tou první byla hra Samuela Becketta Šťastné dny, kterou její autor, jeden ze zakladatelů absurdního divadla, napsal v roce 1961. Ochodlo, který je i šansoniérem, je v Ostravě jako doma, nedávno režíroval u „Bezručů“ inscenaci Prolomit vlny. K hudbě pro Kdo se bojí... si přizval svého krajana Adama Zuchowského, roli Marty hraje Alena Sasínová-Polarczyk, Jiřího Kostas Zerdalogu, Drahušku Tereza Dočkalová a Nicka Albert Čuba.

Další představení: 1. 2. a 24. 2., vždy v 18.30 hod. a 25. 2. ve 14 hod. v rámci festivalu OST-RA-VAR. (va)

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Čechov v sukních

Tak bývá, s poněkud bulvárním nádechem, označována ruská dramatická Olja Muchinová, jejíž hru Táňa, Táňa, uvedlo 23. ledna v premiéře Divadlo Petra Bezruče.

Českému divákovi není tato tragikomédie zcela neznámá, v Divadle na Zábřadli ji režíroval J. A. Pitínský už v roce 1997, ostravskou inscenaci režíruje Daniel Špinar, jehož domovskou scénou je Divadlo na Vinohradech. Je to hra o lásce, o podobách milostného vztahu mezi věkově i názorově odlišnými dvojicemi.

Konec je sice čechovovský – postavy si libují, jak je všechno u nich pěkné, což opakují až do omrzení, ale D. Špinar hru – která je psána jako filmový scénář o 12 kapitolách – režíruje ne v poklidném, ale ve velmi svižném tempu. Na jevišti je stále plno (proti originálnímu textu jsou přidány ještě dvě postavy komentátorů) a každý – spíše každá dvojice – dělá něco tak odlišného, že je divák nucen pohledem přeskakovat od jednoho k druhému.

Dějštěm hry je smyšlený ruský venkov – ale postavy nejsou žádní kolchozníci, ale něco, co by se dalo nazvat inteligencí – někdy před 30 lety a možná už za perestrojky, to když jeden z protagonistů si v novinách přečte, že byl povolen stánkový prodej.

V programu Daniel Špinar hru – i svoje pojetí – charakterizuje následovně: „Divoká jízda s gramofonem, obscénní pojidání pomeranče, šampaňské tekoucí po holém těle, střepy rozbitého nádobí, smích a láska láska láska. Jak je pěkně...“ atd.

Takováto režie i pojetí vyžaduje od herců maximum – a protože jsme měli to štěstí vidět jednu z posledních zkoušek, režisér své herce nikterak nešetřil a výsledek je vidět. Měli by to ocenit i diváci.

Další představení: 5. 2., 10. 2., 19. 2., vždy v 18.00 hod. (va)



Foto: Tomáš Ruta

Táňa – Sylvie Krupanská (vpravo), Dívka – Tereza Vilišová v inscenaci u Bezručů.

Výstavní síň Sokolská

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 937

www.ckv-ostava.cz

Otevřeno pondělí až pátek 10.00–17.00 hod.

Co znamená Mirage?

František Kowolowski (1967), vedoucí ateliéru malby na ostravské Fakultě umění, se věnuje obrazu, performanci, instalaci, videu a kurátorské i kritické činnosti.



Výstava nazvaná Mirage zahrnuje obrazy doplněné instalací a videoprojekcí z posledního roku. Projekt koncepčně podhaluje otázky simulací a simulákra, vztahů v globalizovaném světě, jak to pojmenoval

francouzský filosof Baudrillard.

Výstavní síň do 13. 2.

Ruští umělci vystavují obrazy i sochy

Autorská dvojice Vasil Artamonov (1980) a Alexey Klyuykov (1983) pochází z Ruska, ale oba dlouhodobě žijí v ČR. Upozornili na sebe již v řadě samostatných i skupinových výstav u nás i v zahraničí. Způsob jejich práce má konceptuální základy, aniž by však rezignovali na vizuální stránku díla. Vystaveny jsou obrazy, sochy, instalace a videoprojekce. Kurátorem výstavy je MgA. František Kowolowski.



Výstavní síň 19. 2.–27. 3.

Malované na hedvábí

„Výtvarné činnosti se věnujeme,“ prohlašují Eva Vontorová a Irena Egertová, „ve společném ateliéru již přes dvacet let a naše tvorba prošla několika etapami. Pracovaly jsme s rozličnými materiály. Začínaly jsme dřevorezou a pozvolna přešly k výrobkům z kůže. Experimentovaly jsme zejména s barevným zpracováním výrob-



ků. Textilů a zejména hedvábí se však věnujeme nejdéle a v současné době se naše tvorba soustřeďuje na kombinovanou malbu právě na hedvábí. Používáme u práce různá media, především vosk a barvy na hedvábí. Obrazy se dotýkají přírodních témat, zaměřují se na lidské vztahy a otázky běžného života. V současné době navštěvujeme kurzy malby v ateliéru Oldřicha Pelikána, protože i tuto techniku je třeba stále zdokonalovat. Na materiálu, jako je hedvábí, je třeba pracovat takřka bez oprav. Naši tvorbu můžete zhlédnout na výstavách v ostravském regionu, ale i mimo něj.“

Výstavní prostory II. NP 23. 1.–27. 2.

Přednášky

Příběhy psané bronzem

Na 10. února připravila Galerie výtvarného umění v Ostravě v rámci přednáškového cyklu Marka Zágory **Umělecké dílo jako pramen poznání života ve středověku přednáška Život svatého Vojtěcha a další příběhy „psané“ bronzem.**

Na bronzových dveřích katedrály Panny Marie v polském Hnězdně je zachyceno 18 výjevů ze života druhého pražského biskupa, Slavníkovce Vojtěcha († 23. 4. 997). Bronz byl ve středověku velice oblíbeným materiálem k odlévání dveří a z let 800–1200 se jich několik dochovalo až do současnosti. Některé jsou téměř bez reliéfu, jiné naopak „barvitě vyprávějí“ příběhy světců či epizody ze Starého a Nového zákona. Přednáška přiblíží nejen tzv. Hnězdnenské dveře, ale i několik dalších „bronzových“ skvostů.

Galerie výtvarného umění v Ostravě
Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava
Tel.: 596 112 566, www.gvuostava.cz

Další svědectví o prvním Vánočním stromu republiky

První Vánoční strom republiky v Československu se poprvé se rozzářil 13. prosince 1924 na brněnském Náměstí svobody. Pojmenoval ho tak spisovatel Rudolf Těsnohlídek, který se podobnou vánoční atrakcí inspiroval v Dánsku.

A k tomu, aby ji prosadil, ho přivedl okamžik, kdy o Vánocích roku 1919, spolu se dvěma přáteli, objevil u smrku odložené děťátko.

Byla to holčička, kterou se podařilo udržet při životě, a byla pojmenována Liduška. Lidušky se ujala ochotně jedna brněnská rodina, její schovanka se pak provdala za středoškolského profesora a odstěhovala se s ním do Prahy. Zemřela tu v roce 1992. Její matku, která byla vyprávěna, čekalo pět let těžkého žaláře.

Librex

2. 2. v 16.30 hod. DOCEO – beseda o mezilidských vztazích – D. A. Červenka.

4. 2. v 17.00 hod. Marie Žochová – Bráška a já – křest knihy, beseda a autogramiáda knihu pokřtí Aleš Juchelka – známý moderátor oblíbeného televizního pořadu Medúza, ukázky čte herečka Alena Sasínová-Polarczyk.

6. 2. v 17.00

hod. Slavné vily MSK –

Jindřich Vybíral,

ing. arch. Nada

Goryczková.

Mgr. Martin

Strakoš – beseda

a autogramiáda

obrazové

publikace.

9. 2. v 17.00

hod. Centrum

vitality – Krotitelé tuků.

Beseda o hubnutí s rozumem – Jiří Gavar.

10. 2. v 16.00 hod. ...a pozdravujte filozofy!

Výstava o životě a díle Jana Patočky. Vernisáž zahájí prof. Jan Sokol – UK Praha. Výstavu připravila Akademie věd ČR (Centrum pro teoretická studia a Archiv Jana Patočky).

11. 2. v 17.00 hod. Jindřich Štreit – Vítkovice

– prezentace obrazové publikace vydané ke 180. výročí založení Vítkovických železáren – beseda a autogramiáda.

17. 2. v 17.00 hod. Eva Lenartová – Čajovna u oranžové kočky. Křest knihy, beseda, autogramiáda.

18. 2. v 17.00 hod. Polský stůl – setkání s polskou kulturou.

20. 2. v 17.00 hod. NDM – beseda k premiéře operety Fialka z Montmartru v Divadle Jiřího Myrona.

25. 2. v 17.00 hod. Marek Hýža a Ludvík Klega – Vodácká putování s Lukášem Polterem – křest knihy, beseda a autogramiáda – zúčastní se autoři, zástupci klubu Campanula a kmotr Lukáš Pollert. Na základě této knihy vznikl v televizním studiu Ostrava televizní seriál.



Ulrichova vila, kde nyní sídlí klub Parník.

Bude mít Viridian Miss?

První v Ostravě a zřejmě i v Česku je společnost Viridian, která nabídla kurzy kreslení a malby pro ty, kteří se chtějí tomuto koníčku věnovat až v důchodovém věku.

Ale samozřejmě, že mezi frekventanty těchto kurzů jsou i lidé mladí – a krásní. Jednou z nich je finalistka soutěže Česká Miss slečna Leona Gřešáková (na internetu lze pro tuto milou dívku, jak říká ing. Elen Thiemlová, hlasovat pod číslem 4).

Paní Thiemlová však neřekla to hlavní, že v jejích kurzech se připravila L. Gřešáková na přijímací zkoušky na pražskou Vysokou školu umělecko-průmyslovou a uspěla.

Ve Viridiano jsou kurzy rozděleny: pro začátečníky, pokročilé a na úzce specializované – figurální kresby, kresby aktu, olejomalby, sochařské techniky, přednášky z dějin umění atd.

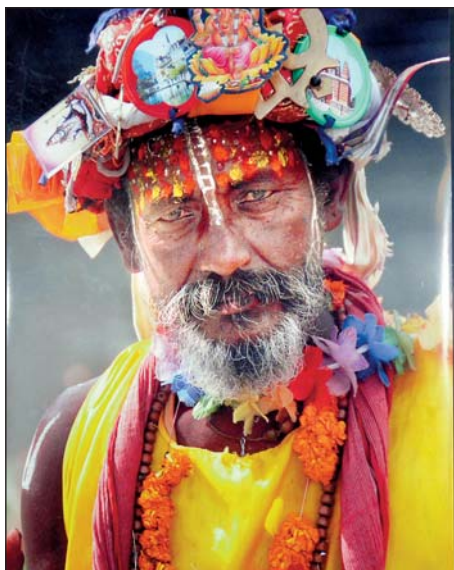
Viridian má svou vlastní Večerní galerii VIRIDIAN, ve které vystavují jak posluchači kurzů, tak i známí umělci. Galerie je otevřena od pondělka do čtvrtka od 15.00 do 19.30 hodin. Po celý únor v ní budou vystavovat svá díla posluchači. V lednu se pochlubili svými díly v budově úřadu Moravskoslezského kraje.

V červnu roku 2006 se Viridian zapsal do dějin umění svou první mobilní výstavou na světě s názvem „Viridian jde mezi vás“, při níž autoři se svými díly pochodují v průvodu centrem města. Tato akce je zapsána v české knize rekordů! Letos se koná 19. června.

Viridian, ing. Elen Thiemlová
Střelníční 8, 702 00 Moravská Ostrava
e-mail: info@viridian.cz
tel.: 595 175 121, 608 315 777, 739 093 206



Přemožitel Everestu představoval fotografie hor a lidí



Ve foyeru radnice města Ostravy vystavoval do konce ledna své fotografie horolezec Leopold Sulovský. Snímky pořídil v prostředí Himálají, Karakorumu, v Andách, ale i českých horách, a byly prezentovány pod názvem „Hory očima Leopolda Sulovského“.

Ing. Leopold Sulovský (54) je prvním Čechem, který zdolal Mount Everest (1991), v roce 2007

byl vedoucím výpravy na K2, 30. ledna 2008 spolu s Josefem Lukášem zdolal alpským stylem nejvyšší horu Jižní Ameriky Aconcagua. Leopold Sulovský je zastupitelem městského obvodu MOaP. Vernisáže jeho fotografií se zúčastnili i starosta obvodu ing. Miroslav Svozil a náměstek primátora města Ostravy pro oblast kultury Mgr. Lubomír Pospíšil.

