

10  
2009

# kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

## Tip měsíce

### Ostrava?

Na ploše 2 400 m<sup>2</sup>, v pavilonu A na výstavě Černá louka, se až do 25. října představují umělecká díla související s Ostravou i s regionem, s minulostí města i jeho přítomností. Prezентuje se 220 výtvarných objektů (jsou mezi nimi obrazy, kresby a grafiky, prostorové objekty, projekce i fotografie) z veřejných i soukromých sbírek.

Vedle sebe se objevují např. Oskar Kokoschka a díla nejmladších studentů fakulty umění Ostravské univerzity, František Kupka a jeho žák Jan Provazník. Ze zdejších sbírek lze zhlédnout mj. Šímu, Zrzavého, Štyrského, Načeradského a další. Vystavena je znovuobjevená alegorie města od Viléma Wünscheho. Do celé expozice jsou rovněž nestandardně umístěny kuriozity regionálního původu, které byly posbírány na základě veřejných výzev.

Výstava je realizována u příležitosti kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Její kurátorkou je Lenka Lindaurová, kurátorka Galerie Václava Špály v Praze a autorka EXPO 2010 v Šanghaji.

V přízemí pavilonu A je prezentována velkoplošná zvěšenina (více než 2 x 10 metrů) kresleného leporela Lucie Seifertové Tajemná Ostrava. Velkoplošné leporelo, stejně jako knihu, tvoří prostorové obrázky, které spolu s komentáři přibližují odlehčenou formou historii a legendy spojené s Ostravou a s regionem. Hlavní obrázek na každé straně vždy obklopují krátké texty a figurky, jež předkládané informace vtípně komentují. Lucie Seifertová, která studovala malbu na AVU u prof. Sopka, je autorkou už sedmi úspěšných leporel, z nichž nejznámější jsou zřejmě Dějiny udatného českého národa, za něž získala cenu Magnézia litera za nejlepší dětskou knihu roku a na jejichž motivy vzniká v České televizi 100dílný animovaný seriál. Jsou ale pouze dvě města, o kterých byla vytvořena taková kniha – Praha a Ostrava.

[www.cerna-louka.cz](http://www.cerna-louka.cz)

## Premiéry

### Bezruči: LOVEcká sezona

Čtyřiašedesátá sezona Divadla Petra Bezruče, v níž chce umělecký soubor podle slov dramaturgyně Zuzany Mildeové „bojovat nejen o lásku, peníze a pozornost publika“, nese název LOVEcká. Z pěti připravovaných premiér diváci v říjnu uvidí první z nich – Divokou kachnu norského dramatika Henrika Ibsena.

V Divoké kachně s podtitulem „tragédie rodiny“ se střetne drsný sever Evropy s neméně drsným severem Moravy, v něžné režii současného uměleckého šéfa Jana Mikuláška. V jednotlivých rolích se mj. představí Norbert Lichý, čerstvý držitel Ceny Thálie, Přemysl Bureš, Jan Vápeník, Sylvie Krupanská, či nová posila souboru, bývalý člen činohry Moravského divadla Olomouc, Dušan Urban. Norbert Lichý a Sylvie Krupanská se stali nejoblíbenějším hercem a herečkou v letošní divácké anketě Bezruči sobě, kterou divadlo vypisuje každý rok.

**Premiéra 9. října v 19 hodin, další říjnová představení 13. 10. v 18 hodin, 23. 10. a 31. 10. v 19 hodin.**

**Divadlo Petra Bezruče  
28. října 120, Ostrava 1  
Tel.: 596 618 363, [www.bezrucic.cz](http://www.bezrucic.cz)**

### Brenpartija jako činohra

Hudební festival Janáčkův máj letos zažil velmi úspěšnou světovou premiéru – přímo v Dolní oblasti Vítkovic, v tovární hale, se odehrála opera Brenpartija neboli scény ze struskové haldy. Činoherní verzi uvádí v říjnové premiéře Komorní scéna Aréna.

Hra se váže k Ostravě, k první polovině minulého století. Ve zdejších havířských a dělnických koloniích vyvolávali pozdvižení brenpartáci, tuláci a jedinci na okraji společnosti, kteří na struskových haldách popíjeli denaturovaný líh,

někdy smíchaný s malinovou šťávou, jindy se šuměnkou. A prožívali své strasti a radosti života jako všichni ostatní... Autorem libreta opery i hry je Tomáš Vůjtek. Opera byla realizována v režii Jaroslava Gillara, kterého v činoherní verzi vystřídá Janusz Klimsza. V regionální literatuře je téma brenpartie poměrně časté (pracuje s ním například Vojtěch Martínek i Oldřich Šuleř) a postavy tuláka Švendy a brenaře Ferdý Prokopa suverénně přecházejí z jedné prózy do druhé a ze století do století. Věnceslav Juřina, na motivy jehož prózy Zpráva o státu halda hra vznikla, však toto téma zpracoval nejobsáhleji. V Brenpartiji se představí Alena Sasínová-Polarczyk, Michal Čapka, Vladislav Georgiev, Michal Moučka a další.

**Premiéra v sobotu 31. října v 18.30 hodin.**

**Komorní scéna Aréna  
28. října 2, Moravská Ostrava  
Tel.: 595 155 595, [www.divadloarena.cz](http://www.divadloarena.cz)**

### Dvě novinky v NDM

Národní divadlo moravskoslezské připravilo na říjen dvě premiéry: operní skvost současného italského skladatele Marca Tutina „Vita“ a hru známého britského dramatika Alana Bennetta „Lady z karavanu“.

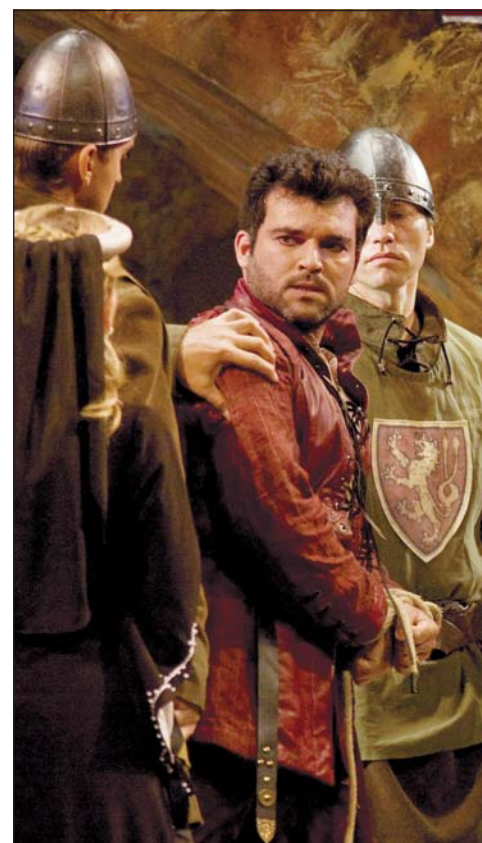
Milánský rodák Marco Tutino (1954) je ostravským divákům znám z jednoaktovky La Lupa (Vlčice), která byla v NDM úspěšně uvedena před rokem v české premiéře. Opera Vita se zabývá tématem vypořádání se s nevyčísitelnou chorobou v životě našich blízkých. Dirigentem opery je Oliver Dohnányi, režie se ujal Péter Teliha jako host.

**Premiéra 10. října v 19 hodin, 2. premiéra 13. října v 18.30 hodin. Další představení: 25. 10. v 16 hod., 30. 10. v 19 hodin.**

Dramatik Alan Bennett (1934) ve hře Lady z karavanu zpracoval příběh, který se z nevinné epizodky stal dlouholetou součástí jeho vlastního života.

**Premiéra 31. října v 19 hodin.**

**Divadlo Antonína Dvořáka  
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 276 420, [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)**



Luciano Mastro v roli Dalibora ve stejnojmenné Smetanově opeře, která je v říjnu na programu Divadla Antonína Dvořáka 16. a 22. října.

Opera Dalibor, tato „píseň svobody“, vychází námětově i kompozičně z národních tradic. Jsou pro ni charakteristické rozšířené sólové výstupy, dueta a sbory. Hudba tu mluví více než slova... i když základní zápletka je snad známa každému Čechovi.

Režisér Ilja Racek pojal Dalibora velmi tradičním způsobem, čemuž odpovídá i zvolené libreto, tedy jeho nejstarší překlad. Pro vysvětlenou třeba dodat, že Smetana skládal tuto navýsost českou operu na německé libreto. Tento fakt klade, podle šéfa opery NDM Olivera Dohnányiho, zvýšené interpretační nároky, protože němčina a čeština mají, jak je obecně známo, odlišný slovní přízvuk.

Toto nastudování Dalibora mělo premiéru na Smetanově Litomyšli 2009, první ostravská zazněla poprvé 12. září. Pro milovníky opery byla slibným počátkem letošní sezony, zvláště když se v reprízách nabízí široký výběr alternujících sólistů.



Zuzana Dunajčanová jako Carmen v La tragédie de Carmen. Foto Josef Hradil

## Zuzana Dunajčanová nejraději relaxuje potichu

Titulní roli v opeře Marca Tutina Vita, která má premiéru 10. října v Divadle Antonína Dvořáka, zpívá stálý host opery Národního divadla moravskoslezského (NDM) Zuzana Dunajčanová. Nutno zdůraznit, že se tato zpěvačka stále více prosazuje na evropské hudební scéně.

**Jaké okolnosti vás přivedly k opeře, respektive kdy jste se rozhodla, že se stanete operní zpěvačkou?**

Moje cesta k opeře rozhodně nebyla přímočará. Od dětství mi zpěv a k tomu patřičný exhibicionismus způsoboval radost. Nicméně o kráse opery jsem do své dospělosti skutečně nic netušila. Po ukončení gymnázia jsem se rozhodla studovat zajímavý humanitní obor na Pedagogické fakultě Univerzity Komenského – Léčebnou pedagogiku. Ačkoliv mě studium tohoto v zahraničí etablovaného oboru zaujalo, zpěv se stal mým milovaným koníčkem a silná touha mě vedla dále ho rozvíjet. Potkala jsem ty správné lidi, kteří mi rozšířili obzory a nakazili mě nadšením pro operní umění. A tak moje cesta po udělení titulu magistru vedla opět do školních lavic – směr konzervatoř a po třech letech Vysoká škola múzických umění v Bratislavě, kterou jsem nedávno úspěšně ukončila.

**V jakých představeních vás v letošní sezóně návštěvníci NDM uvidí?**

V sezóně 2009/2010 se představím divákům NDM v titulní roli opery Vita od Marca Tutina. Bude to moje druhá role od tohoto současného

autora, který už v Ostravě uvedl operu La Lupa (Vlčice). Vita je specifická především svým silným námětem – uměním umírat. Proces scénických zkoušek se už naplno rozběhl pod vedením maďarského režiséra Pétera Telihaye a můžu vám slíbit, že z divadla budete odcházet se silným, nejen uměleckým zážitkem.

**Nedávno jste zaznamenala výrazný úspěch na evropské operní scéně. Můžete prozradit více?**

V dubnu tohoto roku jsem se zúčastnila prvního kola mezinárodní pěvecké soutěže Opera Competition and Festival with Mezzo v Paříži, kde jsem uspěla a postoupila do druhého kola. Následně jsem koncem května v maďarském Szegede – místě konání druhého kola soutěže i operního festivalu – vyhrála titulní roli ve vzpomínané opeře Vita, a získala šanci postoupit do finálního kola o nejlepšího interpreta, kterého porota vybere během festivalu v Szegede. Pět různých produkcí připravených v pěti operních domech (Debrecín, Gdaňsk, Biel, New York, Ostrava) s patnáctkou soutěžních rolí, vysílaných televizí Mezzo do 39 zemí světa. Držte palce!

**Máte za sebou několik operních angažmá v zahraničí (Německo, Rakousko atd.). Je možné tyto hudební štace porovnat?**

Porovnávání údajně zabíjí tvořivost... No, rozdílů jsou v mnoha oblastech. Závisí to na úrovni operního domu, finančních možnostech dané krajiny, na kvalitě divadelního vedení, na

kulturní úrovni regionu a v neposlední řadě na umělecké a lidské osobitosti přítomných umělců. Zatím jsem v tomto směru ve stadiu sbírání a třídění zkušeností. (smích)

**Je váš hudební svět zaměřen výhradně na operní muziku, nebo si ráda poslechnete také jiné žánry?**

Výhradně ne, nicméně operu stále ještě objevuji. Navíc jsem většinou v procesu studování nových operních postav, nových árií, případně si rozšiřuji svůj koncertní repertoár, a proto nejraději relaxuji potichu. (smích) Ačkoliv ráda si poslechnu například Jarka Nohavicu!

**Můžete na závěr popsat váš obvyklý den?**

Operní zpěvák je člověk jako každý jiný, s pružnou pracovní dobou, vystavený silnému psychickému vypětí. Od toho se tedy odvíjí jeho denní režim. V den představení dělám všechno pro to, abych se udržela v pohodě. Do oběda spánek, poslední rychlé zopakování si problematických hudebních úseků, kvalitní oběd, občas krátké poobědové zdřímnutí, dvě hodiny před představením odchod do divadla, rozezpívání, a hurá na představení! Můj operní den bez večerního představení závisí na mnoha faktorech – zkoušky, nutnost individuální přípravy, cestování. A pokud se ptáte, jak relaxuji, odpovím, že ráda a dlouho spím, jsem vášnivý čtenář světové beletrie, vyhledávám přírodu, dobře vařím a obklopuji se lidmi, na kterých mi záleží.

**Petr Bidzinski**



# Festivaly

## Outdoorové filmy – 7. roč.

Filmy, besedy, výstavy a další doprovodné programy 7. ročníku Mezinárodního festivalu outdoorových filmů mohou letos diváci navštívit ve 22 městech České republiky. V Ostravě festival opět odstartuje.

Slavnostní zahájení festivalu proběhne v pátek 16. října v ostravském kině Vesmír za účasti představitelů města a kraje, ostravského horolezce Leopolda Sulovského a mnoha osobností z filmářské, sportovní i kulturní oblasti. Celý večer bude moderovat Pavel Anděl z České televize. V rámci zahájení pořadatelé připravili divákům nejoblíbenější průřez filmy festivalu.

V Ostravě festival probíhá (kromě kina Vesmír také v Klubu Atlantik, Minikině a Hvězdárně a planetáriu J. Palisy v Ostravě-Porubě) do 24. října, a poté bude postupně putovat dalšími městy až do 5. prosince, kdy budou vyhlášeny a oceněny v pražském kině Atlas vítězné filmy.

Do soutěžní přehlídky bylo zařazeno 69 soutěžních a pět nesoutěžních filmů ze 13 států světa. Všechny soutěžní snímky mohou zhlédnout diváci právě jen v Ostravě a v Praze. V rámci doprovodných programů je připravena spousta zajímavých besed a přednášek. V Ostravě festival poctí svou návštěvou legenda československého horolezectví Ivan Gálffy, který bude hovořit o expedicích, jež organizoval v minulém století do Himálajů (17. 10.). Horolezec a první Čech na Mount Everestu, L. Sulovský, uvede besedu o výstupu na jihozápadní stěnu velehoru Cho Oyu v Himálajích 2009 (21. 10.). O Himálajích bude rovněž vyprávět M. Stiller, který v letošním roce absolvoval trek po těchto velehorách (24. 10.).

Festival je realizován také za finanční podpory městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Program festivalu na: [www.mfof.cz](http://www.mfof.cz).

## Francouzský podzim

Kulturní festival, jehož cílem je propagace česko-francouzských vztahů a vzájemných kulturních vazeb v našem kraji, se uskuteční od 12. října do 6. listopadu, letos již po osmákrát.

V tomto období proběhne ve Francii oslava 20. narozenin «Semaine du goût», celonárodní událost, která si klade za cíl vzdělávat širokou veřejnost v oblasti zdravé a kvalitní stravy. Alliance Française, pořadatel Francouzského podzimu v Ostravě, se proto rozhodla zaměřit letošní ročník festivalu právě na téma gastronomie. Kromě „Seminářů Bon Appétit“ pro školy, speciálních „Menu Bon Appétit“ v ostravských restauracích a jiných akcí si ovšem diváci mohou vychutnat výstavy, koncerty a další kulturní události.

V rámci festivalu například proběhnou 4 koncerty frankofonních skupin: **Zarbituric (Jazz/ Happy Hardcore)** – 12. 10., **Sonde (Sound & Visual Sessions)** – 21. 10., **Madame Olga (Rock/Fusion/Electronic)** – 29. 10. – všechny tři koncerty v Klubu Tempel na Stodolní, **Quentin Leonard** (francouzský šanson) – 20. 10., **Klub Parník** na Sokolské. V Minikině od 12. do 31. října se koná **festival francouzských filmů**. Fotografická výstava **Odrasy Francie** bude k vidění v sídle Alliance Française na Hradbách 12, **Česko-francouzský dialog v komiksech** se představí v Galerii Mlejn, futuristická pařížská

čtvrť **la Défense** bude prezentována na výstavě fotografií Joanny Szefer v Galerii výtvarného umění na Poděbradově ulici. Z přednášek zaujme **Francouzská galantnost** – proč vznikly zásady pozorného a zdvořilého chování vůči ženám právě ve Francii (23. 10. na Filozofické fakultě OU a autogramiáda v knihkupectví Academia).

**Šansony s kytarou.** – Belgický hudebník Quentin Léonard, původem z Brazílie, se s kytarou v ruce snad narodil. Již v šesti letech objevil francouzské šansony a tento styl hudby provázil celou jeho hudební kariéru. Nabízí skladby inspirované Boby Lapointem, Renaudem, Jacquesem Brelem a Léo Ferrém s příměsí jihoamerických rytmů. V repertoáru mladého zpěváka však nechybí ani interpretace klasických francouzských šansonů. Koncert se uskuteční v Klubu Parník, 20. října ve 20 hodin.

Program na [www.alliancefrancaise.cz/ostrava](http://www.alliancefrancaise.cz/ostrava)

## Svatováclavský hudební festival

**Svátek duchovní hudby, který tradičně začal 28. září, na svátek svatého Václava, úvodním koncertem v katedrále Božského spásitele, nabídne v průběhu října celou řadu umělecky kvalitních i posluchačsky atraktivních koncertů konaných v Ostravě a v dalších 22 městech a obcích Moravskoslezského kraje.**

V sakrálních prostorách městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, který konání festivalu podpořil také finančně, proběhnou následující koncerty:

**2. 10. v 19 hod. Evangelický kostel: Morten Lauridsen – Madrigaly, Jaromír Hnilička – Jazzová mše** (obnovená světová premiéra), **Jaromír Hnilička** – sólo trubka, **Ladislav Lakomý** – umělecký přednes, **Jiří Petrdlík** – dirigent, **B SIDE BAND**, členové **Filharmonie Brno** (komorní orchestr), **Ars Brunensis Chorus** (smíšený pěvecký sbor).

**16. 10. v 19 hod. kostel sv. Václava: W. A. Mozart – duchovní skladby. Čeští komorní sólisté, Ivan Matyáš** – umělecký vedoucí, **Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala** – dirigent, **Simona Houda-Šaturová** – soprán.

**28. 10. v 18 hod. Katedrála Božského Spásitele. Závěrečný koncert festivalu. F. Mendelssohn-Bartholdy – Symfonie č. 2 g moll op. 52 „Lobgesang“ pro sóla, sbor a orchestr. Janáčkova filharmonie Ostrava, Paolo Gatto** – dirigent, **Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala** – sbormistr, **Eva Dřízgová-Jirušová** – I. soprán, **Hana Škarková** – II. soprán, **Adam Sobierajski** – tenor (Polsko).

Umělecká ředitelka festivalu Eva Dřízgová – Jirušová považuje za stěžejní událost dva koncerty skvělé sopránistky Simony Houdy-Šaturové s duchovními skladbami W.A. Mozarta. Jeden z nich se uskuteční 15. října v kostele sv. Václava v Moravské Ostravě. Umělkyně získala cenu Thálie za nejlepší operní výkon v roce 2002 i další mezinárodní ocenění.

V Ostravě-Svinově vystoupí 24. října další skvělá sopránistka, oceňovaná více v zahraničí než doma a působící dlouhodobě ve Švýcarsku, Martina Janková. Na programu je G.F. Handel.

Igor Františák, výkonný ředitel festivalu, připomenul i vystoupení flétnistky Liselotte Rokyta ze známé hudebnické rodiny (uskuteční se 17. a 18. října v Orlové a Štramberku), která má vynikající renomé a kalendář s prestižními uměleckými turné.

Další informace a program: [www.shf.cz](http://www.shf.cz)



**Zahradní slavnost ovládla Masarykovo náměstí.** Již počtvrté pořádal ostravský klub Atlantik tradiční Zahradní slavnost, která je přehlídkou módy, umění a moderní gastronomie. Na akci, která se konala jako vždy na Masarykově náměstí (9. září), představili své práce studenti čtyř středních škol. Velké nadšení vzbudila módní přehlídka studentů oděvního návrhářství z Frýdku-Místku (na snímku). Rozruch způsobila přehlídka moderních šperků studentů Střední umělecké školy z Ostravy. Celodenní program doprovázel pěvecký sbor Gymnázia Hladnov se svým projektem Doteky hudby. Každý, kdo se na náměstí zastavil, mohl ochutnat osvěžující letní drinky, které připravili barmani z šilheřovické Střední školy gastronomie. Prezentace jednotlivých škol byly v obležení rodičů i budoucích studentů. Zpestřením celé akce byla půjčovna netradičních jízdních kol boskovické Cyklománie. Mezi stánky s prezentacemi a malířskými stojany se tak proháněla roztočivá jízdní kola. Masarykovo náměstí zase ožilo příjemnou akcí, kterou finančně podpořil městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz. (ckv)

## Pamětní deska Karlu Reiszovi

**V pátek 25. 9. byla na domě číslo 25 na Masarykově náměstí (ulice 28. října), vedle budovy, v níž řadu let působil Divadlo hudby, odhalena pamětní deska režiséra Karla Reitze.**

Právě v tomto domě ostravský rodák a světově proslulý režisér a producent vyrůstal. Odhalení desky se zúčastnila také režisérka Věra Chytilová, ostravská rodačka, a bratr Karla Reitze, který přijel z Londýna. Přítomni byli i ostravský primátor Petr Kajnar a starosta Moravské Ostravy a Přívozu Miroslav Svozil. Reisz prožil dětství v Ostravě a pak se dostal do Velké Británie jako jedno z dětí, které před holocaustem zachránil Sir Nicholas Winton. Je představitelem významného filmového hnutí Free Cinema a je například autorem filmů V sobotu večer,

v neděli ráno, Psí vojáci či Francouzova milénka. Věnoval se také filmové kritice a teorii.

Pamětní deska byla Karlu Reiszovi odhalena u příležitosti konání prvního ročníku mezinárodního filmového festivalu Ostrava Kamera Oko se specializací na kameramanskou tvorbu a filmovou produkci spojenou s moravskoslezskou metropolí.

Reisz patří mezi řadu ostravských rodáků, o jejichž původu ví jen málo našich spoluobčanů. Malým příspěvkem k jejich poznávání je i naše soutěž nazvaná „Naši velcí rodáci“, jejíž první část je na straně 4 v tomto vydání zpravodaje CENTRUM. Věříme, že úsilí Ostravy stát se kulturní metropolí Evropy v roce 2015 přinese více takových počínů jako bylo odhalení pamětní desky Karlu Reiszovi. (ra)

## Maria Chavez

**Maria Chavez se narodila v Peru, v současnosti sídlí v Brooklynu v New Yorku. Je avantgardní turntablistka, s gramofonovými deskami a jehlami zachází zcela netradičně. Její koncert si můžete poslechnout 8. října.**

Rezidua zvuků a tónů původní předlohy jsou pro ni materiálem, se kterým dále manipuluje a z něhož pak vytváří své zvukové instalace velmi podobné jako tvůrci konkrétní hudby. Vystupuje po celém světě, sólově nebo ve spolupráci, např. s japonskou legendou experimentální hudební scény Otome Yoshihide či v současnosti s Pauline Oliveros a Lydiou Lunch. Její ostravský koncert je součástí sňůry, která začíná na několika místech v San Franciscu, New Yorku, pak se přesunuje do Evropy, do Krakova, Poznaň, Berlína, vrcholit bude v Ostravě, aby se vrátila zpět do Washingtonu a New Yorku, kde bude hrát s další výraznou představitelkou světové avantgardní hudby Zeenou Parkins,

hráčkou na elektrickou harfu. Koncert se uskutečňuje v rámci řady pořadů soudobé a experimentální hudby, a to 8. 10. v 19 hodin.

Dům umění, Poděbradova 1291/12, Ostrava

## Monografie o Salichové

**Výtvarné centrum Chagall realizovalo o letošních prázdninách rozsáhlý výstavní projekt věnovaný regionální umělkyni Heleně Salichové (1895–1975).**

Při této příležitosti také vydalo monografii o jejím životě a tvorbě, kde je na 400 stranách a s 1 680 reprodukcemi podrobně zmapován život a umělecké dílo této malířky, spisovatelky a sběratelky lidového umění.

Součástí knihy je soupis grafického a ilustračního díla, přehled malířské a kreslířské tvorby a rovněž podrobný přehled o sběratelském a literárním díle.



### Z věže do věže

Projít se po ochozech věží staré a Nové radnice a porovnat výhledy na Ostravu z pačích perspektiv mohou zájemci 11. října, a to každou celou hodinu od 10 do 15 hodin. Komentovaná procházka začne na nejvyšší radniční věži v České republice a za doprovodu průvodců Ostravského informačního servisu, kteří vás seznámí se zajímavostí Moravské Ostravy, bude pokračovat do Ostravského muzea (budova staré radnice). Zde si můžete prohlédnout desítky historických fotografií, model centra města z doby, kdy jej ještě obepínaly hradby a samozřejmě expozici hornictví. Návštěvníci mohou vystoupat po schodech na věž muzea.

Bližší informace na: [www.ostravainfo.cz](http://www.ostravainfo.cz)

Při návštěvě věže je výborným pomocníkem dalekohled.

### Oznámení o nebytových prostorech nabízených k pronájmu v městském obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Správce	Adresa nebytového prostoru Předchozí užívání	Podlaží	Počet místn.	Plocha m <sup>2</sup>
OBH – oddělení správy a údržby DBF Nádražní 936/195 tel. č. 599 442 609	Jurečkova 1935/12 (prodejna) j.č. 1935/904 – část	1. NP	2	72,95
	Hornopolní 2851/49 (prodejna)	1. NP	1	18,96
	Sládkova 373/6 (prodejna, kancelář)	1. PP	3	26,98
	Na Jízdárně 2895/18 (kancelář, sklad)	1. NP	1	8,40

Žádost o pronájem nebytového prostoru lze po prohlídce podat u odboru bytového hospodářství, Sokolská 28, 3. patro, dveře č. 306 – sekr. odboru BH, na podatelnu dveře č. 142, 1. patro pravého křídla budovy Nové radnice nebo na oddělení správy a údržby domovního a bytového fondu, Nádražní 195, Ostrava-Přívoz.

Bližší informace a termín pro podání žádosti získáte na tel. č. 599 442 609. Prohlídka po dohodě možná.



## Koncerty

### Janáčkova filharmonie

**Galakonzert Paaty Burchuladzeho. 2. října ve 20 hodin, společenský sál DKMO.** Program: G. Verdi, S. Prokofjev, P. I. Čajkovskij, G. Gershwin, O. Hammerstein/J. Kern. Účinkují: Paata Burchuladze (Gruzie) – bas, Pavel Kašpar – klavír, Janáčkova filharmonie Ostrava, Rastislav Štúr (Slovensko) – dirigent.

**Velký symfonický cyklus – zahajovací koncert 56. sezony. 8. a 9. října v 19 hodin, společenský sál DKMO.** Program: Josef Suk: Pohádka op. 16, Sergej Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 d moll op. 30, Bohuslav Martinů: Fantaisies symphoniques (Symfonie č. 6) H 343. Účinkují: Lukáš Vondráček – klavír, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

**Komorní cyklus. 12. října v 19 hodin, společenský sál DKMO.** Program: Bohuslav Martinů: Česká rapsodie pro housle a klavír H 307, Josef Klíčka: Fantazie na symfonickou báseň Vyšehrad B. Smetany, Bedřich Smetana: Z domoviny, duo pro housle a klavír, César Franck: Pièce héroïque pro varhany, César Franck: Sonáta pro klavír a housle A dur. Účinkují: Alena Čechová – housle, Petr Čech – varhany, klavír.

**Cyklus Jeunesses musicales. 15. října v 18 hodin, společenský sál DKMO.** Program: Ondřej Kukul: Clarinetino, Josef Rheinberger: Koncert pro varhany a orchestr č. 2 g moll op. 177, Melodie z muzikálů, Leonard Bernstein: West Side Story, suita. Účinkují: Marek Prášil – klarinet (FU OU), Marek Kozák – varhany (JKGO), Monika Foltýnová – zpěv (Múzická škola), Terezie Kovalová – zpěv (ZUŠ E. Marhuly), Jakub Židek – dirigent.

**Cyklus koncertů Kubínova kvarteta. 20. října v 19 hodin, hudební sál JFO.** Program: Jan Křtitel Vaňhal: Smyčcový kvartet B dur op. 2 č. 3, Joseph Haydn: Smyčcový kvartet G dur op. 76 č. 1, Johannes Brahms: Klavírní kvintet f moll op. 34. Spoluúčinkuje: Alexandr Starý – klavír (FU OU).

**Janáčkova filharmonie Ostrava**  
28. října 2556, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 619 996, [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz)

### Živě z Metropolitní

**10. 10. v 18.45 hodin: G. Puccini – Tosca.** Sopranistka Karita Mattila, kterou jste měli možnost zhlédnout v loňské sezoně jako Salome, se za hranicemi svého rodného Finska v titulní roli představí vůbec poprvé. Nového nastudování Toscy se chopil uznávaný divadelní a operní režisér Luc Bondy. Dirigent J. Levine.

**24. 10. v 18.45 hodin: G. Verdi – Aida.** V hlavní roli výpravného dramatu plného velkolepých davových scén a působivých sborových partů se jako zotročená etiopská princezna představí Violeta Urmana, její sokyni ztvární Dolora Zajick. Mezi nejnámější melodie Aidy patří slavný Triumfální pochod. Dirigent D. Gatti.

**Dům kultury města Ostravy**  
28. října 127, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, [www.dkmoas.cz](http://www.dkmoas.cz)

## Dětem

**18. 10. v 15 a v 17 hodin: Martin Klásek, Denisa Kirschnerová – Hurvínkova cesta do Tramtárie.** Divadlo Spejbla a Hurvínka. Stačilo jen, aby se Hurvínka trochu nastydl, Mánička mu předčítala z pohádkové knížky a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žiznivých květin, kde vládla protivná princezna Gerbera.

**24. 10. v 10 hodin: Veselý Halloween s Mišou a Hopsalínem.** Strašidelná minidiskotéka pro děti a rodiče se spoustou veselých písniček a soutěží.

**31. 10. v 15 hodin: Sůl nad zlato.** Divadlo Drak Hradec Králové. Rčení „sůl nad zlato“ díky stejnojmenné pohádce známe všichni. V „Drakovské“ verzi je kromě soli ještě hodně muziky.

**Dům kultury města Ostravy**  
28. října 127, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, [www.dkmoas.cz](http://www.dkmoas.cz)

## Výstavy

### A zase Ostrava... !!!

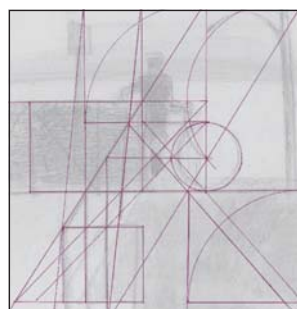
Výstava opavského rodáka, malíře a grafika Helmuta Krommera (1891–1973), studenta Akademii ve Vídni, Karlsruhe a Berlíně, je zaměřena na prezentaci autorova grafického cyklu pod názvem „Velká Ostrava“ (1929) a dalších jeho prací, inspirovaných naším městem. Probíhá od 2. října do 29. listopadu.



Výjimečnost leptů Krommera spočívá v autorově schopnosti zachytit běžný život v období první republiky v co nejnáročnější architektonické, historické i sociální podobě. Akce se uskutečnila za spolupráce Ostravského muzea, které do expozice zapůjčilo dobové fotografie. Divák si tak bude moci vytvořit představu, jak věrohodně dokázal Helmut Krommer zachytit Genius loci daných míst, a zároveň porovnat jeho práce s vyfotografovanou realitou. Expozice nabízí bohaté využití nejen pro rodiny s dětmi, ale i pro žáky a studenty ostravských základních a středních škol, a to také díky přítomnosti podkladů, zachycujících historická fakta, týkající se Ostravy dob dávno minulých.

### Stanislav Kolíbal

S historií Ostravy je spojeno několik významných osobností uměleckého světa. Jednou z nich je profesor Stanislav Kolíbal. Od 7. října do 22. listopadu představuje Dům umění část z jeho bohatého díla, a to cyklus kreseb vážících se k našemu městu (Ostrava 1943–1949) a jeho bohatou knižní tvorbu (Kresby ke knihám).



Stanislav Kolíbal přišel do Ostravy po připojení Těšínska k Polsku v roce 1938. Po válce odešel studovat do Prahy, kde již zůstal. Tato existenční zkušenost byla pro jeho další život nenahraditelná. V Ostravě se začal intenzivně věnovat kresbě okolních dvorů a průmyslové periferie. Seznámil se zde s umělci, kteří ho pak vedli (J. V. Sládek, A. Handzel). Postupně se stal jednou z nejvýraznějších osobností českého poválečného umění. Mezinárodního ocenění se mu dostalo jak autorskými výstavami v prestižních světových galeriích, tak zařazením jeho prací do významných nadnárodních přehlídek.

### Pulsing Emotions

Výstava v Domě umění od 21. října do 6. prosince přináší tvorbu autora, jenž patří k legendám československého umění, a který stále neuvěřitelně tvůrčím a vitálním způsobem připravuje nové projekty. Milan Dobeš se narodil v Přerově, svůj život a tvorbu spojil s Bratislavou. V 50. letech však navštívil zejména Ostravu, ke které ho pojiil blízký vztah. V letošním roce oslavil 80 let.

Milan Dobeš patří ke světově věhlasným představitelům kinetického a optického umění a konstruktivismu. Již od počátků šedesátých let 20. století vznikají vizuálně-kinetické a světelně-kinetické objekty, které se řadí k nejprogresivnější tvorbě v Československu, a které zaznamenaly neobyčejný ohlas ve světě. Světlo a pohyb jsou autorovi výtvarnými prostředky, které spoluplytvářejí účinek díla. Divák se stává uměleckému dílu vpravdě partnerem, který má neobyčejnou příležitost uvolnit svou fantazii a objevovat magii Milana Dobeše.

**GVUO, Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1**  
Tel.: 596 112 566, [www.gvuostava.cz](http://www.gvuostava.cz)



### Kovové plastiky před Domem kultury

Před Domem kultury města Ostravy jsou až do konce října umístěny kovové plastiky, které vznikly v rámci Symposia prostorových forem 2009 v kovárně Vítkovických železáren. Plastiky vytvořili mladí sochaři z České republiky, k nimž byli přiřazeni studenti soukromé střední umělecké školy AVE ART. V budoucnu by měly plastiky najít trvalé umístění v rekonstruované Farské zahradě nedaleko kostela sv. Václava. Ostravané mohou do 31. října rozhodnout o ceně diváka pro nejlepší plastiku prostřednictvím hlasovacího lístku, který naleznou ve vstupu do Domu kultury.

Na snímku zleva: jeden z autorů vítězné plastiky, Marek Břuska (student uměleckého oddělení TU-VŠB v Ostravě), v diskuzi s členy poroty architektem Janem Teislerem a výtvarníkem Petrem Sedlíkem nad vítěznou plastikou IN AQUA AEQUITAS.

### Raz, dva, tři a jedeme dál

Galerie Mlejn slaví v letošním roce 123. výročí od založení krupného mlýna Samuely a Wechsberg na místě, kde dnes působí. Spolek Mlejn zorganizoval k tomuto výročí mj. akci MLEJNART s podtitulem „vystavují všichni, na které se loni nedostalo“.

V prostorách celé galerie Mlejn trvá až do 12. října prezentace 26 autorů, kteří již ve Mlejně někdy vystavovali. Na výstavě lze například zhlédnout dílo Jana Pařízka Bethowen in blue, Sabeovy portréty Sokrata a Renoára, Pepa Šmek vystavuje svého Vajculína a Nymfe z Bazaru. Mezi dalšími autory se představují zástupci Rychalské školy Tondy Kroči včetně samotného malíře. Nechybí ani autoři ze zahraničí, mezi hosty se objevuje Katerina Bohac z Venezuely a Stanislav Franek ze Švédska.

**Galerie Mlejn, Nádražní 138a, Mor. Ostrava**  
Tel.: 596 136 033, [www.mlejn.com](http://www.mlejn.com)

## Librex

**1. 10. v 17 hod. Pavel Kašpar, Paata Burchuladze a Rastislav Štúr.** Beseda, křest CD a autogramiáda.

**2. 10. v 17 hod. Robert Vano.** Křest obrazové publikace Platinová kolekce.

**6. 10. v 18 hod. Galerie 6 – Veronika Opavská – Rodinné album.** Vernisáž.

**7. 10. v 17 hod. Aleš Cibulka – Cibulkův kalendář pro pamětníky 2010.** Beseda a autogramiáda.

**8. 10. v 17 hod. Zdeněk Velišek – Svět tají dech.** Křest knihy, beseda a autogramiáda.

**9. 10. v 17 hod. VITA.** Beseda s ukázkami k premiéře opery NDM.

**13. 10. v 17 hod. Život Charity Ostrava objektivem Pavla Zuchnického.** Vernisáž.

**14. 10. v 17 hod. Zahájení mezinárodního literárního festivalu Protimluv.**

**15. 10. v 17 hod. Prolog.** Zahájení 7. ročníku filmového festivalu outdoorových filmů.

**16. 10. v 17 hod. Pavel Kosatík – Jan Masaryk, Člověk má dělat to, nač má sílu, Životopis Přemysla Pittra.** Beseda a autogramiáda.

**20. 10. v 19 hod. prof. Martin Hilský.** Rozbor díla W. Shakespeara s ukázkami.

**21. 10. v 17 hod. Polský stůl.**

**21. 10. v 17 hod. Josef „Pepson“ Snětivý – Dopisy v nevrtných lahvích.** Křest knihy, beseda a autogramiáda.

**22. 10. v 17 hod. Stanislav Mottl – Lída Baarová a Josef Goebels.** Beseda a autogramiáda.

**30. 10. v 15 hod. Karel Jařabáč – Krok za krokem o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci s poznatky z praxe.** Křest knihy, beseda.

**30. 10. v 17 hod. Lady z karavanu.** Beseda k premiéře činohry NDM.

## Přednášky

**6. října od 17 hod.** prezentace ke kursu **Moudrost východu a filosofie západu.** Začátek kursu **20. října v 17 hod.:** Kurs 14 přednášek, které budou probíhat 1x týdně.

**10. října ve 14 hodin: Kurs rétoriky.** Praktická výuka řečnického umění.

**21. října v 18 hodin: Lze změnit svůj osud?** Přednáška.

**Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava**  
[www.akropolis.cz](http://www.akropolis.cz)

**13. 10. v 16 hodin: Pasionál abatyše Kunhuty.** Z popudu abatyše kláštera sv. Jiří na Pražském hradě Kunhuty Přemyslovny († 1321), dcery českého krále Přemysla Otakara II., vznikl v letech 1313–1321 rukopis, jenž je souborem několika duchovních textů, které jsou doplněny kvalitními iluminacemi ve stylu umění francouzského královského dvora. Rukopis se dnes nachází v Národní knihovně České republiky.

**21. 10. v 16 hodin: Dada ve filmu. Návrat k rozumu (1923), Emak Bakia (1926), Dopolnední strašidlo (1928), filmy Hanse Richtera, Mana Raye, Marcela Duchampa a dalších avantgardních tvůrců můžeme považovat za opožděné dadaistické projevy na stříbrném plátně.**

**Knihovna GVUO, Dům umění**  
Poděbradova 1291/12, Ostrava

## Knihovny

**Cyklus besed Ostravský strakáč** nabízí setkání s lidmi, kteří jsou spjatí s Ostravou, jejím společenským, kulturním, či politickým životem, se zajímavými lidmi, kteří chtějí a mají co říci a nezáleží, zda jde o jedince mediálně známé, nebo ty, kteří chodí mezi námi téměř nepovšimnuti. V úterý 6. října od 17 hodin můžete besedovat s výborným hercem a neméně dobrým režisérem Tomášem Jirmanem.

**Knihovna města Ostravy**  
ul. 28. října 2 (u Sýkorova mostu), Ostrava

**1. 10.–31. 10.: Z babiččiny půdy.** Výstava návrhů oděvů z let 1941–1944.

**7. 10. od 15.00 do 17.00 hod. Kouzelná knihovna – Knihovna pro všechny.** Velký knihovnický turnaj v pexesu.

**15. 10. od 12.00 do 16.00 hod. Veselé magnetky.** Výtvarná dílna pro rodiče a děti.

**5.–9. 10.: Týden knihoven – Knihovna mého srdce.** Kvíz – Kniha mého srdce – poznejte ukázky z finálových knih. Prodej Harlequinů, vyřazených knih a časopisů. Nekonečný příběh – děti píší příběh na pokračování.

**Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz**  
Náměstí Sv. Čecha 7, Ostrava



# centrum kultury a vzdělávání

## Moravská Ostrava, příspěvková organizace



**Pá 2. 10.**  
20.00  
vstupné 150,-

**PETR BENDE – KOLOTOČ**  
Nový folkový akustický projekt s písničkářem Pavlem Helanem.

**St 7. 10.**  
20.00  
vstupné 280,-

**VIVALDIANNO**  
Jaroslav Svěcený, Michal Dvořák, doprovodná skupina a hosté:  
Radim Hladík, Jiří Janouch, Melody Quartett, Jaime Garvizu, Ondřej Smeykal  
V GARAGE CLUBU – OSTRAVA MARTINOV

**Čt 8. 10.**  
20.00  
vstupné 80,-

**COMBO ZBYŠKA BRZUSKY**  
Zpěv: Simona Pavelková & Jerry Erben  
SWING

**Pá 9. 10.**  
20.00  
vstupné 180,-

**KOA**  
Mário Bihári, František Raba, Omar Khaouaj, Camilo Caller  
KONCERT

**Po 12. 10.**  
20.00  
vstupné 150,-

**E16**  
Emil Viklický – piano, Steve Houben – altsaxofon, Hendrik Meurkens – foukací harmonika. Festival Jazz & Blues za finanční podpory Mob MOaP.  
Akce: jednotná vstupenka na koncert Emila Viklického a Laca Decziho 280,- Kč  
JAZZ

**St 14. 10.**  
20.00  
vstupné 200,-

**FERMATA**  
František Griglák – elektrická kytara, Fedor Frešo – basová kytara, Peter Preložník – klávesy, Igor „Teo“ Skovay – bicí  
KONCERT

**Čt 15. 10.**  
20.00  
vstupné 180,-

**IVAN HLAS TRIO**  
Ivan Hlas – kytara, zpěv, Jaroslav „Olin“ Nejezchleba – violoncello, Norbi Kovács – kytara  
KONCERT

**Pá 16. 10.**  
20.00  
vstupné 250,-

**Y. SANCHEZ – P. TAGLIANI – F. TORGA**  
Yvonne Sanchez – zpěv, Pedro Tagliani – kytara, Flavia Torga – perkuse.  
Festival Ostrava Jazz Night. Za finanční podpory Statutárního města Ostrava.

**Út 20. 10.**  
20.00  
vstupné 90,-

**QUENTIN LÉONARD (Belgie)**  
Koncert ve spolupráci s Alliance Francaise.

**St 21. 10.**  
20.00  
vstupné 400,-

**STEVE GADD & FRIENDS**  
Joey De Francesco – Hammond organ, trumpet, Ronnie Cuber – baritone sax, Paul Bollenback – citar. Festival Ostrava Jazz Night. Za finanční podpory Statutárního města Ostrava. V GARAGE CLUBU – OSTRAVA MARTINOV

**Čt 22. 10.**  
20.00  
vstupné 100,-

**ONDŘEJ PIVEC ORGANIC QUARTET**  
Festival Jazz & Blues za finanční podpory Mob MOaP.  
JAZZ

**Pá 23. 10.**  
20.00  
vstupné 80,-

**DRIVE WAVE**  
JAZZ

**Po 26. 10.**  
19.00  
vstupné 100,-

**LR COSMETIC BIG BAND**  
SWING

**Út 27. 10.**  
20.00  
vstupné 220,-

**LACO DECZI & CELLULA NEW YORK (USA)**  
Akce: jednotná vstupenka na koncert Emila Viklického a Laca Decziho 280,- Kč  
Festival Jazz & Blues za finanční podpory Mob MOaP  
JAZZ

**St 28. 10.**  
20.00  
vstupné 250,-

**ANAT COHEN QUARTET**  
Anat Cohen – clarinet, tenor & soprano saxes, Jason Lindner – piano, Omer Avital – bass, Daniel Freedman – drums. Festival Ostrava Jazz Night. Za finanční podpory Statutárního města Ostrava.

**Čt 29. 10.**  
20.00  
vstupné 200,-

**- 123 MIN**  
Festival Jazz & Blues za finanční podpory Mob MOaP  
KONCERT

**Pá 30. 10.**  
20.00  
vstupné 80,-

**BORIS BAND COMBINATION**  
JAZZ

**So 31. 10.**  
20.00  
vstupné 80,-

**JESETER V OBRAZE**  
KONCERT

[www.klubparnik.cz](http://www.klubparnik.cz), Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

### VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

**LUBOMÍR TYPLT (1975)**  
8. 10. – 13. 11. 2009

Malíř Lubomír Typlt studoval na VŠUP v Praze (prof. Šalamoun), FaVU v Brně (prof. Načeradský) a pokračoval na Kunstakademie v Düsseldorfu (profesoři Lüpertz, Merz a Penck). Jeho tvorba se odvíjí ve dvou polohách – jako dravá expresivní gestická figurace vyrůstající z tradic německého expresionismu a souběžně v mechanicky konstruktivistických abstraktních vizích. Vernisáž výstavy ve čtvrtek 8. 10. v 17.00



Chlapec s kočkou, 2007, 200 x 145 cm, olej na plátně

PO – PÁ 8.00 – 18.00, SO 10.00 – 14.00, NE 13.00 – 17.00

**SOKOLSKÁ 26 II. NP**

8. 10. – 13. 11. 2009

**VLADIMÍR MALÝ** – prodejní výstava obrazů

[www.ckv-ostava.cz](http://www.ckv-ostava.cz), Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

**1. – 3. 10.**  
19.00  
vstupné 50,-

**FILM FESTIVAL OSTRAVA KAMERA OKO**  
První ročník mezinárodního filmového festivalu. Festival se uskuteční v rámci kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Podporuje Statutární město Ostrava.

**4. – 5. a 7. 10.**  
19.00  
vstupné 80,-

**WRESTLER**  
(The Wrestler) USA, 2008, 115 min. Na konci 80. let zaplňoval Randy, profesionální wrestler titulní stránky novin. Nyní, o dvacet let později se těžko protlouká životem, vystupuje pro hrst svých fanoušků a hledá vztah k ženě a dceři, které ke svému životu nepotřeboval. V titulní roli: Mickey Rourke

**FILMOVÝ KLUB**  
**6. 10.**  
19.00  
vstupné 70,-

**E. A. POE : HAVRAN**  
V říjnu si připomínáme 160 let od záhadného úmrtí prokletého básníka Edgara Allana Poea. Komponovaný pořad s ukázkami Poeových veršů a filmových adaptací, zejména nejslavnější básně Havran, včetně recitace Reného Šmotka.

**8. – 11. 10.**  
19.00  
vstupné 80,-

**ROZERVANÁ OBJETÍ**  
(Los Abrazos rotos) Španělsko, 2009, 129 min. Slavný španělský režisér Pedro Almodóvar se ve svém posledním filmu vrací do stylu filmu noir 50. let. Hlavní hrdina Mateo Blanco je režisérem filmu, ale pod pseudonymem Harry Caine je i úspěšným literátem. Autonehoda jej zbaví zraku a on zcela promění svůj život. V titulních rolích: Penélope Cruz, Louis Homar, Blanca Portillo.

**12. – 18. 10.**

**FRANCOUZSKÝ PODZIM**

**12. – 13. 10.**  
19.00  
vstupné 80,-

**MUŽ A JEHO PES**  
(Un Homme et son chien) Francie, 2008, 94 min. Jean Paul Belmondo v netradiční roli stárnoucího muže, bývalého námořníka, který žije s atraktivní vdovou, ženou svého dřívějšího kamaráda. Souhrou okolností skončí se svým psem na ulici, vlastní hrdosti se však nevzdává.

**14. – 15. 10.**  
19.00  
vstupné 80,-

**PAŘÍŽ 36**  
Francie, Německo, ČR, 2008, 120 min. V pařížské dělnické čtvrti Fauborgh je jaro roku 1936 smutné. Hospodářská krize způsobí zavření oblíbeného kabaretu Chan-sonia. Avšak tři zaměstnanci se rozhodnou napříč osudu podnik vzkrýt, byť trochu v jiném stylu.

**16. – 18. 10.**  
17.00 a 19.00  
vstupné 80,-

**COCO CHANEL**  
Francie, 2009, 105 min. Životopisný příběh ženy, která navždy změnila svět módy. V titulní roli Andrey Tautou

**19. – 23. 10.**

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ ČESKÁ REPUBLIKA**  
Ve spolupráci s CK Turistika a Hory. [www.mfof.cz](http://www.mfof.cz)

**21. – 31. 10.**

**FRANCOUZSKÝ PODZIM**

**21. – 22. 10.**  
19.00  
vstupné 80,-

**RICKY**  
Francie, Itálie, 2009, 90 min. Setkání dvou obyčejných lidí dá vzniknout magickému citu-lásce. Z té se narodí neobyčejné dítě Ricky. Zánovný mix režiséra Françoise Ozona s prvky sociálního dramatu, tajemna, sci-fi, přes komediální odstín dospívá k pohádkovému finále.

**23. – 24. 10.**  
19.00  
vstupné 80,-

**LOUISE A MICHEL**  
Francie, 2009, 90 min. Francouzská komedie vypráví příběh dělnice Louise a jejích kolegů, které skončily na dlažbě díky prohnatému managementu továrny. Louise dostane nápad využít odpadkové k najmutí nemotorného bezpečáka Michela k odplátě neférným sémům.

**25. – 26. 10.**  
19.00  
vstupné 70,-

**VÁNOČNÍ PŘÍBĚH**  
(Un conte de Noël) Francie, 2008, 150 min. O Vánocích přijíždějí za rodiči již dospělé děti s rodinami, aby společně oslavili svátky. Pod vlivem matčiny nemoci, spojené s hledáním vhodného dárce kostní dřevě, ožívají vzájemné vztahy, tajemství i tragédie. Hrají: Catherine Deneuve, Jean Paul Roussillon, Anne Cosiny, ad.

**FILMOVÝ KLUB**  
**27. 10.**  
19.00  
vstupné 70,-

**INDICKÉ NOCTURNO**  
(Nokturne indien) Francie, 1989, 110 min. Mladý Evropan odjíždí do Indie provádět archívni výzkum a zároveň využívá cesty k pátrání po příteli z dětství, který je už rok nezvěstný. Skutečným smyslem cesty do nitra kontinentu je však nalézání a poznání sebe sama. Film natočil Alain Corneau podle románu Antonia Tabucchiho.

**28. – 29. 10.**  
19.00  
vstupné 70,-

**NENÁPADNÝ PŮVAB BURŽOAZIE**  
(Le charme discret de la bourgeoisie) Fr./It./Špaň. 1972, 102 min. Dílo slavného režiséra Louise Buñuela, které pojednává o lidech z „lepší“ společnosti, kteří se chtějí sejit k rituálu společného stolování a dobrého jídla, avšak stále překážky brání dojit kyzného kulinářského požitku.

**30. – 31. 10.**  
19.00  
vstupné 70,-

**DOMOV**  
(Home) Francie, 2009, 114 min. Dokumentární projekt o planetě zemi z dílny producenta L. Bessona a režiséra Y.A. Bertranda. Cesta po 50 zemích světa je odůu na krásy a jemnou harmonii naší planety. Český komentář Jan Svěrák.

**16.00**

**HRAJEME PRO DĚTI**

**10. – 11. 10.**  
17.00

**Koralína a svět za tajnými dveřmi** (USA, 2009 100 min.) 70,-

**17. – 18. 10.**  
15.00 (ČR, 74 min.) 50,-

**Krakonošovy pohádky**

**24. – 25. 10.**  
16.00

**Laura a její hvězdička** (Německo/Bulharsko, 2004 95 min.) 60,-

**31. 10. – 1. 11.**  
15.00

**O hloupém peciválovi** (ČR, 70 min.) 50,-

**9. 10.**  
15.10

**KINO SENIOR vstupné 50,-**

**15. 10.**  
22. 10.

**Rozervaná objetí** (Španělsko 2009, 129 min.)  
**Paříž 36** (Francie/Německo/ČR 2008, 120 min.)

**22. 10.**  
26. 10.

**Předčítač** (USA/Německo 2008, 124 min.)  
**Vánoční příběh** (Francie 2008, 150 min.)

**24. 9. – 4. 11.**

**Bronislava Šnajdrová**  
**galerie kresby minikino**

[www.minikino.cz](http://www.minikino.cz), Kostelní 3, tel.: 599 527 851

**25. 9. – 3. 10.**  
19.00  
vstupné 50,-

**FILM FESTIVAL OSTRAVA KAMERA OKO**  
První ročník mezinárodního filmového festivalu. Festival se uskuteční v rámci kandidatury Ostravy na titul Evropské hlavní město kultury 2015. Podporuje Statutární město Ostrava. [www.filmfestivalostrava.com](http://www.filmfestivalostrava.com)

**Po 5. 10.**  
19.00  
vstupné 80,-

**OSTRUŽINY V ŘÍJI**  
**ATLANTIK SE SMÍCHY SVÍJÍ**  
Začátek sezony, koupíme bonbóny, naši milí lidé, už k Vám Láďa ide.

**Út 6. 10.**  
18.00  
vstupné 50,-

**VĚDA KONTRA IRACIONALITA**  
Prof. Ing. Miroslav Kutilek, DrSc. Racionálně o globálním oteplování. Akce pořádaná ve spolupráci s Českým klubem skeptiků Sisyfos a Educa24 agency.

**St 7. 10.**  
18.00  
vstupné 80,-

**KOUZLO POHYBU**  
Bříšní tance, relaxace

**Po 12. 10.**  
18.00  
vstupné 40,-

**POLITICKÉ PROCESY**  
Historická přednáška v rámci projektu Cesta ke svobodě.

**Út 13. 10.**  
18.00  
vstupné 60,-

**FRANCOUZSKÝ PODZIM V OSTRAVĚ VÍNO I.**  
O rozdílch a společných znacích českého a francouzského vinařství budeme besedovat s českým a francouzským odborníkem v oblasti vinařství a vinohradnictví. Součástí přednášky je i ochutnávka. Ve spolupráci s Alliance Francaise.

**St 14. 10.**  
18.00  
vstupné 60,-

**FRANCOUZSKÝ PODZIM V OSTRAVĚ VÍNO II.**  
O rozdílch a společných znacích českého a francouzského vinařství budeme besedovat s českým a francouzským odborníkem v oblasti vinařství a vinohradnictví. Součástí přednášky je i ochutnávka. Ve spolupráci s Alliance Francaise.

**Čt 15. 10.**  
15.00

**SETKÁNÍ SENIORŮ A ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÝCH**  
s náměstkem primátora Mgr. Lubomírem Pošpíšilem a vedoucí odboru sociálních věcí a zdravotnictví Jarmilou Rovnákovou.

**Čt 15. 10.**  
18.00  
vstupné 40,-

**ÚTĚK DO BADEN BADENU**  
Umělecký večer s Bezejmennou skupinou i bez ní

**Pá 16. 10.**  
10.00, 16.00, 18.00  
vstupné 50,-

**ZÁSKOK SMOLJAK/CIMRMAN/SVĚŘÁK**  
SADO (Studentské amatérské divadlo Ostrava) při SŠ Zdeňka Matějčka, Ostrava-Poruba.

**Čt 22. 10.**  
18.00  
vstupné 60,-

**FRANCOUZSKÝ PODZIM V OSTRAVĚ CRĚPE A GALLETE**  
Máte jedinečnou možnost sledovat celou výrobu sladkých „crêpe“ i slaných „galette“ v podání palačinkáře z francouzského kraje Morbihan. Přednáška bude potěšením pro Vaše oči i mlsné jazyčky. Akce je spojena s ochutnávkou. Ve spolupráci s Alliance Francaise.

**16. – 24. 10.**  
vstupné 50,-  
Permanenka na 10 vstupů 250,-

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL OUTDOOROVÝCH FILMŮ ČESKÁ REPUBLIKA**  
Ve spolupráci s CK Turistika a Hory. [www.mfof.cz](http://www.mfof.cz)

**Po 26. 10.**  
18.00  
vstupné 50,-

**JOSEF RAUVOLF – DRUHÁ KULTURA PŘED LISTOPADEM 1989**  
Známý český překladatel a publicista se vrací k hudbě a kapelám totalitního Československa. Poslechová diskoteka, II. část třídního cyklu. Akce je součástí projektu Cesta ke svobodě.

**Út 27. 10.**  
18.00

**OTEVŘENÁ RADNICE MOAP**  
Pravidelné setkávání občanů s vedením radnice

[www.klubatlantik.cz](http://www.klubatlantik.cz), Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

**21. 10. STEVE GADD & FRIENDS**  
V GARAGE CLUBU – OSTRAVA MARTINOV

**KLUB PARNÍK**

**KLUB ATLANTIK**

**KLUB PARNÍK**

**KLUB ATLANTIK**

**KLUB PARNÍK**

**KLUB ATLANTIK**

**KLUB PARNÍK**

**KLUB ATLANTIK**

**KLUB PARNÍK**

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s.r.o.** – [www.ostravainfo.cz](http://www.ostravainfo.cz), **Měsíčník Program** – [www.eprogram.cz](http://www.eprogram.cz), **Ostravský kulturní server** – [www.zulu.cz](http://www.zulu.cz), **Divadlo Petra Bezruče** – [www.bezrucici.cz](http://www.bezrucici.cz), **Komorní scéna Aréna** – [www.divadloarena.cz](http://www.divadloarena.cz), **Galerie Chagall** – [www.chagall.cz](http://www.chagall.cz), **Galerie Budoucnost** – [www.galeriebudoucnost.cz](http://www.galeriebudoucnost.cz), **Antikvariát a galerie Fiducia** – [www.antikfiducia.com](http://www.antikfiducia.com), **Galerie Beseda** – [www.galeriebeseda.cz](http://www.galeriebeseda.cz), **Nová Akropolis** – [www.akropolis.cz](http://www.akropolis.cz), **Boomerang** – [www.zulu.cz/boomerang](http://www.zulu.cz/boomerang), **Fabric** – [www.fabric.cz](http://www.fabric.cz), **Knihovna města Ostravy** – [www.kmo.cz](http://www.kmo.cz), **Hornické muzeum**

**Lanek** – [www.muzeumokd.cz](http://www.muzeumokd.cz), **Národní divadlo moravskoslezské** – [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz), **Janáčkůva konzervatoř** – [www.jko.cz](http://www.jko.cz), **Janáčkůva filharmonie Ostrava** – [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz), **Divadlo loutek Ostrava** – [www.dlo-ostava.cz](http://www.dlo-ostava.cz), **Ostravské muzeum** – [www.ostrmuz.cz](http://www.ostrmuz.cz), **Ostravské výstavy** – [www.cerna-louka.cz](http://www.cerna-louka.cz), **Galerie 7** – [www.galerie7.cz](http://www.galerie7.cz), **Dům kultury města Ostravy** – [www.dkmoas.cz](http://www.dkmoas.cz), **Centrum kultury a vzdělávání** – [www.ckv-ostava.cz](http://www.ckv-ostava.cz), **Internetový kulturní server 365 dní** – [www.365dni.cz](http://www.365dni.cz), **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – [www.gvuostava.cz](http://www.gvuostava.cz), **Galerie Magna** – [www.magna.zde.cz](http://www.magna.zde.cz)

**kam v centru**  
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Redakce: v.vavrda@seznam.cz. Na tuto internetovou adresu zasíláte i své kulturní tipy.