

12
2009

kamVCentru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tip měsíce

Jesličky sv. Františka

Již pátým rokem obohatí vánoční atmosféru v Ostravě zpěvohra „Jesličky svatého Františka“, která je určena divákům od sedmi až do sta let. V kostele svatého Václava ožijí příběhy svatého Františka a jeho bratří, a hlavně – stavba betléma.



Skladatel a libretista Pavel Helebrand napsal zpěvohru v roce 1995, v roce 2005 byly „Jesličky“ podruhé nastudovány z iniciativy Ilony Kučerové – pořadatelky pravidelných koncertů v kostele svatého Václava. K přípravě nové inscenace spojili své síly: Pavel Helebrand, sbormistryně Lenka Živocká, dirigent Jurij Galatenko, dramaturgyně Tereza Pogodová, členové opery

a Operního studia Národního divadla moravskoslezského a spolu s nimi i celá řada amatérských herců a zpěváků. Svěží dílko je inspirováno příběhy a událostmi ze života středověkého svätce Františka z Assisi. Aby lidem přiblížil noc Božího narození, postavil František na sklonku svého života v italském Grecciu první jesličky a založil tak tradici vánočních betlémů, která trvá dodnes. Chcete-li i vy pomoci svätému Františkovi se stavbou prvního betléma, přinesete si na představení svíčku!

Dvě představení pro školy jsou připravena na **pondělí 21. 12. a úterý 22. 12. vždy od 10 hodin**, dvě rodinná představení pro veřejnost proběhnou v **pondělí 21. 12. od 18 hodin a v sobotu 26. 12. od 14 hodin**.

Hostující divadla

7. 12. v 19 hodin: Jesus Christ Superstar. Městské divadlo Brno. Současný britský autor A. L. Webber, označovaný za „krále muzikálu“, je jediným světovým autorem, jemuž se na Broadwayi hrály tři muzikály současně. Jesus Christ Superstar je z roku 1971. Nastudování Městským divadlem Brno je divadelními kritiky označováno jako jedno z nejlepších.

9. 12. v 19 hodin: Lev v zimě. Divadlo Radka Brzobohatého, Praha. Historická hra s humorným nadhledem vypráví o anglickém králi Jindřichu II. a jeho manželce Eleonoře Aquitánské. Který z jejich tří synů bude vládnout? Nemilosrdná rodinná válka o trůn začíná... Hrají: Radek Brzobohatý, Hana Maciuchová, E. Čekan, V. Hájek a další.

13. 12. v 19 hodin: Vše o ženách. Studio Dva. Komédie o mužích pro muže, kteří se domnívají, že všechno ví, a to nejen o ženách, v podání tří skvělých hereček. Hrají: Anna Šišková, Jana Krausová, Jitka Schneiderová.

31. 12. v 16 hodin – Divadelní Silvestr: Jedna noc na Karlištejně. Těšínské divadlo, Český Těšín. Muzikál renomované autorské dvojice Markov-Barták je inspirován hrou J. Vrchlického.

Dům kultury města Ostravy
28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Ostrava!!!, to je taky Zdař Bůh! Bezruč?! a Brenpartija

V industriálních prostorách Dolu Michal v Ostravě-Michálkovicích, bývalé šachty, bylo inscenováno – na základě autentických událostí z období kolem roku 1950 – divadelní představení Miroslava Bambuška pod názvem Zdař bůh!. Ony autentické události, to byla čtyři velká důlní neštěstí zapříčiněná horečnou a neuváženou těžbou černého uhlí, při nichž zahynulo na 70 horníků. A taky následující politické procesy, které měly nahnat strach a hlavně zastínit skutečné viníky katastrof.

Jméno jednoho z účinkujících, Januse Klimszi, spojuje Zdař Bůh! – s divadelní hrou Tomáše Vůjtky Brenpartija. Tu uvádí Komorní scéna Aréna Ostrava právě v Klimszoze režii. Děj této hry nás zavádí ještě o dvacet let dříve, do doby kolem roku 1930.

Předlohou Brenpartiji je „Zpráva o státu Halda“ od Věnceslava Juřiny. V den divadelní premiéry (31. října), sedmáct let po autorově smrti, Juřinova kniha vyšla. Do té doby existovala jen v samizdatu.

O lidech z nejužšího, jejichž název vznikl podle brenšpiritusu, tedy denaturovaného lihu, kolují až neuvěřitelné historky, které poprvé za-

znamenal Josef Filgas. Brenpartáci žili na březích Ostravice, v místech, kde se vyklápěly žhavé „bonbony“ vysokopecní strusky, poblíž nich se hráli – nebo taky uhořeli. A přitom konzumovali denaturovaný líh až do příslovečného oslepnutí a smrti...

O tom, že alkoholismus byl na Ostravsku něco skutečně mimořádného svědčí i fakt, který připomenul dramatik Tomáš Vůjtek: v celé historii parlamentu rakousko-uherské monarchie se jediná interpelace týkala alkoholismu, a to právě v tomto městě.

Zábavnou historií brenpartáků se divák pobaví především v první části inscenace. Po přestávce, kdy jeden pod druhým odchází na pravdu boží, převládá smutek na jevišti a pocit marnosti v hledišti: Smyslem života brenpartije je uchlastat se, vrcholem luxusu bydlení v hornické kolonii.

Hraje se v ostravském nářečí a ve slangu specifické sociální vrstvy. „Každý synek z Brenpartije nic nerobí, enem žije. Tim zabiji bakterije, proto na furt věčně žije...“ tak zní úvodní slova jejich hymny. Ale podobných průpovědek zní na jevišti spousta – brenpartáci je doslova chrlí jednu za druhou: „dévucha bez břucha jako hr-



Opereta Národního divadla moravskoslezského uvádí na Silvestra v 16 hodin v Divadle Jiřího Myrona inscenaci Sugar (Někdo to rád horké), která má svou slavnou předlohu ve stejnojmenném filmu s Marilyn Monroe. Premiéra Sugar se uskutečnila již 8. prosince 2007 a od té doby ji operetní soubor hraje úspěšně a za stálého diváckého zájmu. Na snímku Eva Brožková jako Sugar (vlevo) a Miroslav Liška jako Dafné.

Premiéry

Straussův Netopýr

Nejúspěšnější opereta všech dob z pera nejvýznamnějšího vídeňského skladatele tzv. lehké múzy 19. století Johanna Strausse bude mít premiéru 19. prosince v Divadle Jiřího Myrona.

Směs vídeňského šarmu, humoru a nepřekonatelné radosti ze života do své dramaturgie zařazují nejen soubory operetní, ale i operní.

Veselý příběh „pomsty netopýra“ se odehrává s bujarým vtipem v soukromí a je rozverný i na společenské úrovni – ústřední scénou je maškarní bál se závěrečným připitkem na bratrství. Opereta s pověstnou orchestrální předehrou, s nádhernými hudebními ansámblu, krásnými kostýmy a velkolepou scénou se na scéně DJM odehraje pod taktovkou rakouského dirigenta (Christian Pollack), režie se ujal Imre Halasi (Maďarsko).

Premiéra 19. 12. v 19 hodin, 2. premiéra 22. 12. v 18.30 hod. Další představení: 25. 12. v 16 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz



Brenpartija. Zleva: Vladislav Georgiev (Franta Vyvial), Michal Čapka (Venca), Marek Cisořský (Lojza Bujok), Albert Čuba (Jozef), Dana Fialková (Majdalena) a vzadu Tereza Cisořská (Smrt).

nec bez ucha,“ atd. atp. Z Oty Filipa je zřejmě vypůjčená tzv. lidová píseň z Muglinova pod názvem „Darmo paně si gatě rozpináte, ja vam nedam, bo vas neznam“.

V Brenpartiji hraje celý soubor Arény a koncertují všichni: Josef Kaluža (starosta Ferda Prokop), Dana Fialková (Majdalena), Marek Cisořský (Lojza Bujok), Michal Čapka (Venca), Pavel Cisořský (Škuta zvaný Panáček), Vladislav Georgiev (Franta Vyvial), Albert Čuba (Jozef), Alena Sasínová-Polarczyk (Vefa).

Ještě o další čtvrtstoletí dříve nás zavede hra Jana Balabána a Ivana Motýla Bezruč?!, kterou úspěšně uvedlo DPB i na svém posledním zájezdu v Čechách. Otazník a vykřičník v titulu (ale samozřejmě je to především dáno kontraverzním námětem hry), svědčí o tom, že logo Ostravy s třemi vykřičníky má svou logiku: minulost vzdálená i pozdější provokuje. (va)

Divadlo Aréna uvádí Brenpartiji 1., 9., 10. a 17. prosince.

Koncerty

Bennewitz Quartet v ČRO

Ve Studiu 1 Českého rozhlasu Ostrava proběhne 2. prosince od 19 hodin živý koncert souboru Bennewitz Quartet, jehož hostem bude klarinetista Igor Františák.



Zazní Kvartet D dur op. 765 J. Haydna, Klarinetový kvintet h moll op. 115 J. Brahmsa a Kvartet a moll, D 804 „Rosamunde“ Fr. Schuberta. Koncert bude natáčet také Český rozhlas Ostrava.

Brzy po svém vzniku na půdě pražské HAMU v r. 1998 se Bennewitzovo kvarteto začlenilo mezi vynikající komorní soubory na naší hudební scéně. Jeho práce je ověřena řadou ocenění nejen v ČR, ale i v zahraničí.

Vánoce s J. J. Rybou

Rybova Česká mše vánoční nám pomáhá navrátit atmosféru a kouzlo původních českých Vánoc. Letos tato skladba v provedení Janáčkovy filharmonie Ostrava zazní 21. prosince od 19 hodin ve společenském sále DKMO. Za dirigentským pultem stane M. Machek, sólové pěvecké party přednesou Z. Blašková, J. Ehrenbergerová, M. Olbrzymek, M. Šujan, dále vystoupí Chorus Ostrava se sbormistrem L. Pivovarským, k varhanám usedne Pavel Rybka. Kromě večerního připravila filharmonie pro posluchače i dopolední koncert od 10 hodin.

Další koncerty JFO:

Kubínovo kvarteto: 1. 12. v 19 hodin, hudební sál JFO. Program: J. S. Bach: Suita pro violoncello č. 3 C dur, V. Godár: O Crux, meditace pro violoncello, J. Lupták: Improvizace, F. Schubert: Smyčcový kvintet C dur. Spoluúčinkuje: Jozef Lupták (Slovensko) – violoncello.

Komorní cyklus: 14. 12. v 19 hodin, společenský sál Domu kultury města Ostravy. Program: B. Britten, A. Dvořák, S. Barber, W. A. Mozart, J. S. Bach a další. Zazní také výběr vánočních písní a koled. Účinkují: Lucia Duchoňová – zpěv, Maroš Klátík – varhany, klavír.

Velký symfonický cyklus: 17. a 18. 12. v 19 hodin, společenský sál Domu kultury města Ostravy. Program: J. Haydn: Symfonie č. 88 G dur, F. Liszt: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 A dur, F. Liszt: Totentanz, O. Respighi: Římské pínie. Účinkují: Enrico Pace (Itálie) – klavír, Janáčková filharmonie Ostrava, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

Janáčková filharmonie Ostrava
28. října 2556, tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Janáčkova konzervatoř

1. prosince v 18.30 hod.: Koncert vítězů interní soutěže pěveckého oddělení JKGO. **15. prosince ve 14 hod.:** Vánoční koncert pro seniory – pořádá OROS PŠ Ostrava. **15. a 16. prosince v 18.30 hod.:** Vánoční koncert Komorního orchestru Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě, dirigent Petr Šumník.

Janáčkova konzervatoř, Českosobratrská 958/40
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Dechovka ve Vesmíru

V pátek 4. prosince můžete navštívit koncert známých melodií v podání Dechového orchestru Ostrava. Od 18. hodiny zazní v Kině Vesmír díla českých i zahraničních autorů. Pod taktovkou dirigentů Jiřího Grussmanna a Jaroslava Hrbáče se představí zpěváci Soňa Jungová a Martin Luska, spolu se sólisty orchestru. Konferuje Artur Kubica.

Koncerty v Domě umění

7. 12. v 19 hod.: koncert Gabriely Vermelho. Vystudovala konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži a Ostravskou univerzitu – obor housle. Zpívala např. s Orchestrem G. Broms, zlínským jazzbandem F-dur a ostravským swingbandem Edy Šurmana, spolupracovala s Boršem Urbánkem, Ensemble Marijan atd. V současné době je členkou Talichova komorního orchestru. Účinkuje v divadle Ta Fantastika a v brněnském divadle Husa na provázku. Je držitelkou divadelní ceny Alfrede Radoka „Talent roku 2005“. Hraje, zpívá a tvoří ve svých hudebních skupinách Maraca a Zimbova.

Adventní koncerty: 2., 9. a 11. prosince vždy v 17 hodin. Přijďte si oddechnout z předvánočních stresů do klidného prostředí galerie za poslechu známých a příjemných melodií.

15. 12. v 16 hodin: koncert Like She. Pavla Malinová (zpěv, klávesy), Pavel Ptáček (el. podklad, midi, basa). V rámci cyklu koncertů soudobé a experimentální hudby.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Živě z Metropolitní

19. 12. v 18.45 hodin: J. Offenbach – Hoffmannovy povídky. Režisér B. Sher, který za svou práci na muzikálu South Pacific získal ocenění Tony Award, se po obrovském úspěchu Lazebníka sevillského vrací do Metropolitní opery s novým nastudováním opery Hoffmannovy povídky. Offenbachovo fiktivní zpracování života a osudových lásek německého romantického spisovatele E. T. A. Hoffmanna je fascinujícím psychologickým dobrodružstvím. Účinkují K. Kim, A. Netrebko, K. Lindsey, E. Garanca, E. Gubanova, J. Calleja, A. Held a další. Dirigent J. Levine, režie B. Sher.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz



Norbert Lichý, nositel ceny Thálie, získal na devátém ročníku Festivalu divadel Moravy a Slezska další ocenění, a to za titulní roli v Molierově Lakomci. Na říjnovém zájezdu do Prahy, Litoměřic, Děčína a Hradce Králové, hráli Bezruč před plnými sály a za více než povzbuzující reakce publika dvě inscenace, a to Orwelo 1984 a Balabánova a Motýlova Bezruče. (Z této inscenace je náš snímek N. Lichého.)

V prosinci, a to 8., 10. a 12., vystupuje Lichý v roli Jendy ve hře Jiřího Pokorného „Tatka střílí góly“. Tato poslední premiéra režiséra Martina Františáka je charakterizována následovně: komedie s mrtvolami / kopaná, sekaná; fotbal, masakr / časy kdy fotbal a pivo znamenají opravdové hodnoty / vystřízlivění ze snu noci svatojánské / krvavý taneček mezi plastovými kelímky a brankami na Bazalech.

Mezinárodní festival Souznění po jedenácté

Mezinárodní festival adventních a vánočních zvyků, koled a řemesel Souznění se koná už po jedenácté poslední adventní víkend (17.–20. 12.) hned na několika místech Moravskoslezského kraje.

Bohatý program nabízí v předvánočním čase nejen koncerty a představení v zajímavých prostorách (kostely, koncertní sály, exteriéry, Stodolní ulice s hudebním klubem Templ v Ostravě atd.), ale také doprovodné výstavy, umělecká řemesla, filmové představení, vánoční jarmark a slavnostní mši svatou.

Festival, který je ojedinelou mezinárodní přehlídkou tohoto typu, vrcholí nedělním galakonzertem 20. prosince v 18 hodin v Domě kultury města Ostravy. Na programu jsou například skupina GHYMES ze Slovenska, finalisté soutěže Zpěváček 2009, Semejnaja tradicija z Moskvy (folklor, pravoslavné zpěvy, world music) a další. Jedním z partnerů festivalu je také městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.

Program na: www.souzneni-festival.cz



16. 12. od 16 hodin: Film jako vaření. Peter Kubelka, rakouský filmař, hudebník a myslitel, patří mezi nejvýznamnější představitele světového experimentálního filmu. Spoluzaložil Anthology Film Archives v New Yorku a jednu z nejprestižnějších evropských filmových institucí rakouské Filmuseum ve Vídni, v jehož čele byl více než 35 let. Loni v zimě byl tento jedinečný tvůrce hostem prestižní přehlídky animovaných filmů PAF v Olomouci, kde vysvětloval, proč považuje kuchařské umění tak důležité právě pro natáčení filmového díla. Přednáška je zaměřena především na revoluční význam prvních tří filmů Petera Kubelky jako je reklama na pivní značku Schwechater (1958), reklama na občerstvení Adebarr (1957) a portrét výtvarníka Arnulfa Reiner (1960).

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

Přednášky

8. 12. v 16 hodin: Villard de Honnecourt. „Francouzský“ stavitel je v písemných prameňech doložen v letech 1230–1235. Dochoval se jeho jedinečný náčrtník, který se dnes nachází ve Francouzské národní knihovně v Paříži. Dnes se neví, k čemu byl přesně používán, ale jeho obsah je fascinující a zajímavý pro odborníky. Na 33 stranách nalezneme mnoho kreseb a skic, jež zachycují různé stavby, stavební techniky, lidské postavy, zvířata a dokonce samotné principy vyobrazování. Náčrtník je doplněn i několika vynálezy, nechybí např. perpetuum mobile. Jedná se o velice významný obrazový pramen období vrcholné gotiky.

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA, MĚSTSKÝ OBVOD MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ Prokešovo nám. 8, 729 29 Ostrava vyhlašuje výběrové řízení na pronájem bytu:

Ulice	Byt číslo	Vel.	Plocha	Min. požadovaná výše nabídky	Prohlídky dne	
					15. 12.	17. 12.
Palackého 91	2	1+1	38,14 m ²	50 000 Kč	9.00	13.00
Maroldova 3	28	0+1	30,19 m ²	50 000 Kč	9.30	13.30
Maroldova 3	34	0+1	30,19 m ²	50 000 Kč	9.30	13.30
Maroldova 3	86	1+3	77,09 m ²	100 000 Kč	9.45	13.45
Jílová 20	7	1+1	60,33 m ²	50 000 Kč	10.15	14.15
Vaškova 23	5	1+3	90,89 m ²	50 000 Kč	10.30	14.30
Hornopolská 49	56	0+1	28,81 m ²	50 000 Kč	11.00	15.00

Základní informace:

- zájemce (žadatel) si vyzvedne na odboru správy a prodeje majetku (v budově úřadu na Sokolské tř. 28, třetí poschodí, kancelář č. 317), nebo prostřednictvím internetu (www.moap.cz), případně při prohlídkách bytů: přihlášku s podmínkami, formulář pro výběrové řízení, smlouvu o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením,
- obálku s označením „VŘ na pronájem bytů“, obsahující přihlášku, formulář a doklad o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením, žadatel odevzdá do 16.00 hod. dne 21. 12. 2009 do podatelny městského obvodu (Nová radnice, první poschodí vpravo, dveře č. 142),
- podmínky pronájmu bytu jsou obdobné s předcházejícími VŘ a jsou uvedeny na rubu přihlášky.

Více informací podá: J. Adamovský, kanc. 317, tel. 599 444 204, www.moap.cz

Oznámení o nebytových prostorech nabízených k pronájmu v městském obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Správce	Adresa nebytového prostoru Předchozí užívání	Podlaží	Počet místn.	Plocha m ²
OBH – oddělení správy a údržby DBF Nádražní 936/195 tel. č. 599 442 609	Jurečkova 1935/12 (prodejna) j.č. 1935/904 - část	1. NP	2	72,95
	Poděbradova 3057/63 (kancelář)	1. NP	1	66,54
	Sládkova 373/6 (prodejna, kancelář)	1. PP	3	26,98
	Na Jízdárně 2895/18 (kancelář, sklad)	1. NP	1	8,40
	Na Jízdárně 2895/18 (garáž)	1. NP	1	19,16
	Českosobratrská 1888/14 (prodejna)	1. NP 1. PP	9	280,90
	Dobrovského 490/6 (sklad, kancelář)	1. NP	3	69,55

Žádost o pronájem nebytových prostor lze po prohlídce podat u odboru bytového hospodářství, Sokolská 28, 3. patro, dveře č. 306 - sekr. odboru BH, na podatelnu dveře č. 142, 1. patro pravého křídla budovy Nové radnice nebo na oddělení správy a údržby domovního a bytového fondu, Nádražní 195, Ostrava-Přívoz. Bližší informace a termín pro podání žádosti získáte na tel. č. 599 442 609. Prohlídka po dohodě možná.



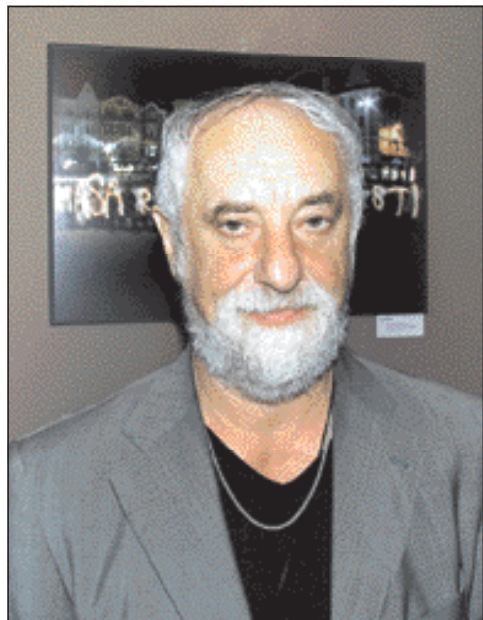
K. Kubová: Anděl noci

Soutěž Zářící Ostrava zná vítěze

Víc než padesát zajímavých snímků zaslali příznivci fotografování (a centra města) do soutěže Zářící Ostrava: Moravská Ostrava a Přívoz – obvod, kde stojí za to žít a pracovat. Amatérští fotografové, kteří museli splnit podmínku, aby záběr pocházel z našeho městského obvodu, byli nejen ze všech částí Ostravy, ale o štěstí se pokoušeli i návštěvníci, kteří v centru města krátce pobývali (např. z Poděbrad, Kyjova, Koprivnice, Kobeřic, Havířova atd.).

Soutěž, jejímž pořadatelem byla společnost EURO REVITAL ve spolupráci s naším městským obvodem a RPG Real Estate, byla vyhlášena 24. června a prodloužena až do 15. listopadu 2009. 25. listopadu vybrala porota vítězný snímek s názvem Anděl noci (zima roku 2007). Jeho autorka Kateřina Kubová z Ostravy-Poruby získává hlavní cenu – notebook, a další věcné ceny. Porotě předsedal fotograf světového jména Jindřich Štreit, jejími dalšími členy za organizátory soutěže byli David Bernard (fotograf), Radek Kašpar a Milan Glista (oba společnost EURO REVITAL), Ludmila Kadrnková (Úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz), Iva Máchová (RPG Real Estate), Pavel Syrovátka (Revitalizace a Stavby), Daniel Růžička (UNIDESIGN), Petra Řezníčková (Hitrádio Orion).

Vítězná fotografie, spolu s dalšími devíti vybranými snímky, bude až do konce roku vystavena v kavárně EURO CAFÉ na Sokolské třídě 1263/24. Rozhovor s výhercem soutěže a jména ostatních oceněných autorů přineseme v příštím vydání zpravodaje Centrum. Výsledky soutěže budou rovněž zveřejněny na internetových stránkách www.moap.cz v sekci Aktuality a na webu organizátora projektu Zářící Ostrava www.eurorevital.cz.



Fotograf Jindřich Štreit

Udělat dobrou fotku nikdy není snadné

Ve světě fotografie je jméno Jindřicha Štreita fenoménem, který lze jen stěží charakterizovat několika větami. Fotograf, pedagog (letos v září byl prezidentem Václavem Klausem jmenován profesorem pro obor volné a užité umění), kurátor a organizátor kulturního života již realizoval více než 800 samostatných výstav doma i v zahraničí. V těchto dnech lze jeho snímky spatřit například v Rýmařově, Kroměříži, či v Divadle Na provázku v Brně, ale také v Londýně nebo v Brazílii. 25. listopadu byl v Ostravě předsedou poroty, která vybírala vítězný snímek soutěže Zářící Ostrava.

V čem vidíte hlavní smysl soutěží amatérských fotografů?

Především v tom, že nad fotkami se lidé setkávají, vidí práci těch ostatních, mohou porovnávat, mají impuls pro další fotografování. Navíc si všimají námětů a témat, která by se třeba za jiných okolností neobjevila. Je také důležité, aby porota, která rozhoduje o nejlepším snímku, vybrala dobrou fotografii: vítězný záběr a jeho styl

Výstavy

Pojďte s námi do Betléma

Výstava probíhající od 2. prosince 2009 do 7. února 2010 je připravena pro všechny, kteří si chtějí oživit znalosti o Kristově narození a o dalších příbězích, jež podle Nového zákona s danou událostí souvisí.

Galerie výtvarného umění v Ostravě ve svých sbírkách disponuje řadou grafických děl, které lze časově seřadit od těch nejstarších, pocházejících z 16. století, přes baroko až po nejmladší z období století devatenáctého. Grafické listy budou doplněny o podkladové materiály vysvětlující nejen obsahovou stránku jednotlivých výjevů, ale i formální a ikonografické znaky, jimiž se zobrazování této tematiky v průběhu staletí lišilo.

19. stol. v českém umění

České umění 19. století se stalo základním kamenem naší novodobé historie. Rozsah a kvalita sbírky přizpůsobuje ostravskou galerii k institucím s nejkvalitnějšími a nejpozoruhodnějšími díly. Díla ze sbírky budou vystavena od 18. 12. 2009 do 7. 2. 2010.

Základem sbírky se stal dar 120 děl Františka Jurečky, který se podílel na zrodu myšlenky o výstavě Domu umění v Ostravě. Sbírkou byla postupně rozšiřována a dnes je jednou z největších v České republice.

V expozici se můžete těšit na tvorbu Ludvíka Kohla, Františka Tkadlíka, Josefa Matěje Navrátila, Josefa Máneše, Karla Purkyně a dalších umělců. Součástí kolekce obrazů 19. století je také generace 90. let, která již otevírá cestu modernímu umění – zejména díla Jana Preislera,

se často napodobuje, snímek se pro mnohé stává určitým měřítkem.

Panuje obecná představa, že je mnohem snazší fotografovat „místo“ než zachytit postavu, její charakter, mezilidské vztahy. Je to pravda?

Samozřejmě, že na rozdíl od místa, které si lze připravit, dopředu obejít či nachystat, člověk nepostojí... Ale udělat dobrou fotku, ať už je v jejím záběru kdokoli či cokoli, nikdy není snadné. Vždy to vyžaduje důležitý moment soustředění, musíte se vcítit do lidí či fotografované lokality, nalézt ten správný okamžik, osvětlení, zachytit náladu, a především vnést do záběru svůj osobní pohled – to je to nejtěžší.

Do Ostravy jezdíte poměrně často, máte zde i Vy nějaké oblíbené místo?

Určitě hned několik (smích). Třeba Vítkovické železárny – srdce Ostravy. Tento industriální svět je fascinující a vždy mě okouzloval.

Ludmila Kadrnková

Františka Kupy a Miloše Jiráka. Nelze zapomenout na sochaře Františka Bílka, Quido Kociana a Ladislava Šalouna.

Jan Trampota: 20. výročí

V letošním roce si připomínáme stodvacáté výročí narození malíře Jana Trampoty (21. května 1889, Praha – 9. října 1942, Poděbrady). Nejen u této příležitosti se uskutečňuje reprezentativní výstava (od 23. 12. 2009 do 7. 2. 2010) a vydání monografie z pera PhDr. Jiřího Hlušíčky.

Hlavním důvodem je však představit životní osudy a tvůrčí odkaz umělce, který patří k zakladatelům české moderní krajinomalby.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Librex

1. 12. v 17.00 hod. Jana Hochmannová: Šťastné a veselé Vánoce. Básnická sbírka. Beseda a autogramiáda.

2. 12. v 17.00 hod. Miloš Polášek: Ostrava – tvář města mé generace. Obrazová publikace. Křest knihy, beseda, autogramiáda. Knihu pokřtí ing. Miroslav Svozil, starosta obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, úvodní slovo – doc. PhDr. Zbyněk Janáček, děkan Fakulty umění OU.

3. 12. v 17.00 hod. Břetislav Olšer: Izraelské osudy – Tisíc a jedna pravda ve Svaté zemi. Knihu představí prof. Václav Bělohorský, Univerzita Terst a doc. PhDr. Eva Mrhačová, děkanka Filozofické fakulty OU.

4. 12. v 17.00 hod. Tomáš Halík: Stromu zbývá naděje – Krize jako šance. Beseda a autogramiáda k nové knize.

6. 12. v 18.00 hod. Galerie 6. Vernisáž.

8. 12. v 17.00 hod. Fríský kůň – černá perla. Výstava fotografií Dalibora Gregora a obrazů Aleny Lukešové.

18. 12. v 19.30 hod. Netopýr. Beseda s ukázkami k premiéře operety Johanna. Strausse.

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel: 596 117 676, informace@librex.cz

Knihovny

1. 12.–31. 12: Cestovní evidence – Izrael. Výstava fotografií Jiřího Hrdiny.

3. 12. od 15 do 16 hod.: Vánoce včera a dnes. Vyrábíme vánoční i nevánoční ozdoby z korálků, kvízové otázky o drobné ceny, vánoční tradice.

17. 12. od 14 do 16 hod.: Zdobení vánočního stroměčku za poslechu koledy. Vyrábíme vánoční řetězy a ozdoby.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz, nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Svatováclavský svátek duchovní hudby

Letos se již po šesté v rozmezí 28. září a 28. října konal tradiční „marathon“ duchovní hudby, který organizuje Svatováclavský hudební festival, o. s. Celkem 36 koncertů zaznělo v ostravských chrámech a kostelích v dalších 22 městech a obcích Moravskoslezského kraje. I v letošním roce obhájil festival přes problematické financování v době ekonomické krize pověst dramaturgicky a umělecky prvořadě kulturní akce, kterou stojí za to navštívit a také se za ní ohlédnout. (Finančně se na ní podílel i městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz.)

Mám velkou radost, že se námi připravované koncerty setkávají s takovým zájmem u posluchačů, kteří se často i za nepříznivého počasí vydají za krásnou hudbou do sakrálních prostor. Největšímu zájmu se těšily dva koncerty Collegia 1704 s dirigentem Václavem Luksem. Na prvním z nich představil Händelovo oratorium Vzkříšení HWV 47, které ve svinovském kostele Krista Krále (24. 10.) zvedalo publikum opakovaně ze židlí. V tomto Händelovském programu pozval V. Luks ke spolupráci jednu z nejvýraznějších českých uměleckých osobností Martinu Jankovou, která letos debutovala s mimořádným ohlasem na Pražském jaru. K ní se připojili ještě sólisté Kateřina Kněžčíková, Mariana Rewerski, Jaroslav Březina a Lisandro Abadie, kteří připravili posluchačům neuvěřitelně zážitek srovnatelný s rockovými koncerty největších světových hvězd.

Druhý program, který V. Luks do Ostravy přivezl, byl sestaven z duchovních skladeb J. S. Bacha a J. D. Zelenky. Koncert zazněl v kostele sv. Jana Nepomuckého ve Staré Bělé a setkal se s mi-

mořádným zájmem posluchačů televize Noe a Českého rozhlasu Ostrava, kteří pořizovali audiovizuální záznam.

Dalšími koncerty SHF 2009, které rozhodně patřily mezi stěžejní pilíře, byla např. obnovená premiéra Hniličkovy Jazzové mše, vystoupení gambisty Petra Wagnera s holandským cembalistou Jacquesem Oggem a fenomenálním hráčem na barokní flétnu Wilbertem Hazelzetem nebo dechového okteta Amphion z Německa.

Poprvé do našeho města zavítala sopranistka Simona Šaturová, která se představila společně s Českými komorní sólisty, Českým filharmonickým sborem Brno pod taktovkou Petra Fialy s duchovními skladbami W. A. Mozarta.

Během 6. ročníku jsme připomněli také významná výročí skladatelů F. Mendelssohna, J. Haydna a B. Martinů, jejichž rozsáhlé vokálně-instrumentální skladby zazněly především na zahajovacím a závěrečném koncertu (Janáčková filharmonie Ostrava, Pražský filharmonický sbor, Český filharmonický sbor Brno, dirigenti: Jakub Hruša, Paolo Gatto a sólisté: Roman Janál, Dana Burešová, Eva Dřízgová, Hana Škarková a polský tenorista Adam Sobierajski).

Mimořádným koncertem bylo hostování Pražské komorní filharmonie s jejím šéfdirigentem Jakubem Hrušou, Českého filharmonického sboru Brno a anglickými sólisty Mary Nelson – soprán, Mark Le Brocq – tenor a Matthew Brook – baryton, kteří společně provedli Stvoření J. Haydna. Zcela zaplněný kostel Panny Marie Královny v Mariánských Horách odměnil umělce potleskem „standing ovation“.



Mary Nelson – soprán, Matthew Brook – baryton, britští pěvci, kteří vystoupili ve Stvoření Josefa Haydna.

Co si přát do dalších let? Aby zájem posluchačů a milovníků hudby byl alespoň takový jako doposud, a aby se Svatováclavský hudební festival těšil i nadále přízni přispěvatelů v čele se Statutárním městem Ostrava, Moravskoslezským krajem. Chrámy, kostely i modlitebny na severní Moravě a ve Slezsku se již mohou těšit na Svatováclavský hudební festival 2010, opět od 28. září do 28. října.

Igor Františák, dramaturg
Svatováclavského hudebního festivalu

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Út 1. 12. 19.00 vstupné 180,-	DOGA Karikatury unplugged tour 2009.	KONCERT	Filmový klub 1. 12. 19.00 vstupné 70,-	JÁMA A KYVADLO (Pit and the Pendulum) USA, 1961, 80 min. Psychedelický Poe: Zlatý věk amerického filmu a svět Rogera Corman. Finální díl celoročního maratónu Havran, havran, krkavec k počtě 200 let od narození a 160 od úmrtí básníka Edgara Allana Poea (1809-1849).	1. 12. – 21. 2. Výstava fotografií. Marek Hýža a Jiří Šmíd z cesty po řece Colorado.
St 2. 12. 20.00 vstupné 150,-	T4 R. Dragoun, V. "Guma" Kulhánek, S. "Klásek" Kubeš, M. Kopriva	KONCERT	3. a 4. 12. 19.00 vstupné 80,-	SIN NOMBRE Mexiko/USA 2009, 96 min. Sedmnáctiletý Casper je členem pouličního mexického gangu. Osud jej svede dohromady se stejnou starou Sayrou, která se s otcem a strýcem snaží přejít na střeše vlaku do vysněných USA. Skvěle namíchaná směs žánrů drama, thrilleru a love story je umocněna fotogeničností mexické krajiny, viděné ze střešy vlaku.	Út 1. 12. 18.00 ČERVENÁ STUHA V KLOPĚ Tematický večer věnovaný Světovému dni AIDS.
Čt 3. 12. 20.00 vstupné 200,-	VĚRA ŠPINAROVÁ za doprovodu skupiny Adama Pavlíka	KONCERT	5. – 7. 12. 19.00 vstupné 80,-	V HLAVNÍ ROLI JÁ (A Film with Me in It) Irsko 2008, 89 min. Výborně promyšlená černá komedie ve stylu Alfréda Hitchcocka nabízí sebereflexi hereckého hrdiny, který permanentně nevyhovuje požadavkům jakéhokoliv režiséra. Titulní role: Dylan Moran.	St 2. 12. 18.00 vstupné 80,- KOUZLO POHYBU Břišní tance, relaxace
So 5. 12. 20.00 vstupné 300,-	ROBERT BALZAR TRIO & DAN BÁRTA	KONCERT	8. 12. 19.00 vstupné 70,-	NA SEVER (North) Norsko 2009, 78 min. Po nervovém zhroutení se lyžař Jomar uchyluje do samoty coby hlídač lyžařského areálu. Když se dozví, že se někde na severu narodilo jeho dítě, vydá se na podivnou a poetickou cestu Norskem na sněhové rohlě. Sebou si vezme pouze 5 litrů alkoholu. Antidepresivní road movie s typickým severským humorem.	Čt 3. 12. 18.00 vstupné 50,- GRAND CANYON Přednáška o dvacet jedna dní dlouhé expedici na řece Colorado. Přednáší Marek Hýža, Jiří Šmíd a Radim Friedl.
Ne 6. 12. 20.00 vstupné 50,-	FOLKOVÝ KOLOTOČ Klubové povídání s projekcí dobových nahrávek z legendárního ostravského folkového festivalu. Vystoupí Honza Dospiva & Lucie Bublavá. Uvádí Milan Kaplan.		9. – 11. 12. 19.00 vstupné 80,-	ROZERVANÁ OBJETÍ (Los Abrazos rotos) Španělsko 2009, 129 min. Neobyčejný příběh režiséra a scénaristy Harry Caina alias Mateo Blanca, který po autonehodě oslepne, ztratí milovanou ženu a chce žít jiný život. Poslední snímek známého španělského režiséra Pedra Almodóvara s Penélope Cruz v hlavní roli.	So 5. 12. 9.00 RODINNÉ KONSTELACE Seminář na téma „stavění rodinných systémů“ s psycholožkou PhDr. Ludmilou Mrkvíkovou.
Út 8. 12. 17.00	VÁNOČNÍ VEČÍREK DÁMSKÉHO KLUBU OSTRAVA		12. – 14. 12. 19.00 vstupné 80,-	DUŠE PAULA GIAMATTIHO (Cold Souls) USA, 2009, 101 min. Proslulý newyorský herec Paul Giamatti zažívá existenciální krizi, během nastudování role v Čechovově Srýčku Vánoči. Úzkostmi sužovaný Paul se vydá tajemné společnosti, která nabízí úlevu extrakcí a zmrazením jeho duše. Při náhle nabyté lehkosti začíná herec tušit, že cesta zpět ke své duši bude dlážděna neopakovatelnými zážitky.	Út 8. 12. 17.30 vstupné 60,- RNDR. JIŘÍ GRYGAR CSC. Náprava omylu v přírodních vědách a v astronomii zvlášť – přednáška
St 9. 12. 20.00 vstupné 80,-	FILIP M – UNPLUGGED	KONCERT	16. – 18. 12. 19.00 vstupné 80,-	ZOUFALCI ČR 2009, 97 min. Realistická česká komedie o šesti bilancujících třicátnících. Kdysi spolu studovali a postupně se všichni přestěhovali z Jablonce do Prahy. Hrají: Simona Babčáková, Jakub Záček, ad.	St 9. 12. 18.00 vstupné 80,- KOUZLO POHYBU Břišní tance, relaxace
Čt 10. 12. 20.00 vstupné 280,-	M. PROKOP – L. ANDRŠT – J. HRUBÝ TRIO	KONCERT	19. – 22. 12. 19.00 vstupné 80,-	PROROK (Un Prophète) Francie 2009, 154 min. Malik je devatenáctiletý mladík, který je odsouzen na šest let do vězení. Neumí číst ani psát ale je vybrán šéfem korsického gangu, který vládne ve vězení, aby plnil nejrůznější úkoly. Vypracuje se natolik, že přeroste všechny a má své plány. Snímek byl nominován letos na Oscara, získal 6 nominací na ceny Evropské filmové akademie.	Čt 10. 12. 15.00 SETKÁNÍ SENIORŮ A ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÝCH Na téma: nestaňte se obětí klamů, podvodů a depresi. Za účasti Mgr. Š. Honové, MUDr. H. Příbyla a Z. Harazima ředitele městské policie
So 12. 12. 20.00 vstupné 80,-	KLIPR	KONCERT	So a Ne v 16.00	HRAJEME PRO DĚTI vstupné 50,-	Čt 10. 12. 18.00 vstupné 40,- Z ČÍNY PŘES TIBET A NEPÁL DO INDIE Peking, Xi-an, Cheng-Du, Lhasa, Gjance, Shikadze, jezero Jamdrok, Tingri, Katmanku. Cestopisná přednáška Libora Bednáře
Po 14. 12. 19.00 vstupné 80,-	KULATÉ KRYCHLE BIG BAND		5. – 6. 12.	POHÁDKY POD SNĚHEM (ČR)	Čt 10. 12. 18.00 vstupné 40,- OTEVŘENÁ RADNICE Téma: návrh rozpočtu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz na rok 2010
Út 15. 12. 19.00 vstupné 80,-	OSTRAVSKÝ DIXIELAND K. Šín, L. Valach, J. Smrčka, L. Poledník, V. Ondruška, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležil. Zpěv: J. Pichová		12. – 13. 12.	SNĚHOVÁ KRÁLOVNA (ČR)	Po 14. 12. 17.00 TAJEMNÝ SIKKIM – TREKING POD KANČEDŽENGOU Návštěva malého, tajemného Sikkimu, jednoho ze států Indie. Trekking v oblasti Darjelingu a po nepálsko-indické hranici ve stínu himalájských vrcholů. Cestopisná přednáška Libora Bednáře
St 16. 12. 20.00 vstupné 150,-	TEREZA ČERNOCHOVÁ A KAPELA SKUPINA	KONCERT V KLUBU FABRIC	19. – 20. 12.	VÁNOČNÍ STROMEČEK (ČR)	Út 15. 12. 18.00 vstupné 40,- OSTR.UŽ.I.NY PROTI ZBYTKU SVĚTA Zápas ligy divadelní improvizace
Pá 18. 12. 20.00 vstupné 120,-	OSTRAVSKÝ ROZHLASOVÝ ORCHESTR Host: Tereza Polk	JAZZ	15.00	KINO SENIOR vstupné 50,-	St 16. 12. 19.00 vstupné 80,- KIRGISTÁN Cestopisná přednáška Ivo Petra
So 19. 12. 20.00 vstupné 120,-	CALATA	KONCERT	1. 12.	VÉVODKYŇĚ (VB/Fra./It 2008, 110 min)	Pá 18. 12. 18.00 vstupné 40,- ČESKÉ VÁNOCE Rozsvícení vánočního stromu 4. prosince 2009 v 16.00 hodin Masarykovo náměstí, Ostrava Rozsvícení vánočního stromu je státním záležitím vánočních tradic v Ostravě. Známy ilustrátor dětských knížek Alois Dašek bude s pomocí dětí a rodičů malovat na obří plátno obrázky pro Mikaláša. Každá děti dostane ošň z měkké síťky odměny. Zdobnější část trochu potrváji obnvi čast. Po domalování obrázka Mikaláša všechny odměny rozsvícením vánočního stromu (17.00 hodin). Namalovaný obraz zůstává na náměstí po celou dobu konání vánočních tradic. Titulní role: Ivo Petra
Po 21. 12. 19.00 vstupné 100,-	LR COSMETIC BIG BAND	SWING	9. 12.	COCO CHANEL (Francie 2009, 105 min.)	www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937
Út 22. 12. 20.00 vstupné 120,-	BG STYL	KONCERT	17. 12.	ZOUFALCI (ČR 2009, 97 min.)	VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26
www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937			www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110		
18. 11. – 30. 12. 2009 ALEŠ HUDEČEK (1973) Kurátorem výstavy je Milan Weber. Prague Biennale, akryl na plátně, 2009			PO – PÁ 8.00 – 18.00 SO 10.00 – 14.00 NE 13.00 – 17.00 www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		
www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937			www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851		
www.ckv-ostava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937			ČESKÉ VÁNOCE POŘÁDÁ KZ GAMA, www.ckv-ostava.cz		

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.epprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucy.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Lanek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkůva konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkůva filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

kamcentru
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Redakce: vavrdra@seznam.cz. Na tuto internetovou adresu zasílejte i své kulturní tipy.

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části