

11
2009

kamVcentru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Premiéry

NDM: Requiem a Giselle

V dramaturgickém plánu premiér operního souboru NDM dochází ke změnám: původně plánovaná premiéra Musorgského opery *Boris Godunov* se přesouvá do příští sezony kvůli velké finanční náročnosti inscenace; další premiéra – projekt *Rigoletto* (v koprodukcii s italským partnerem) byla z provozně-technických důvodů zrušena. V Divadle Antonína Dvořáka v listopadu diváci uslyší **koncertní provedení Requiem Wolfganga Amadea Mozarta**, dále předehru Divadelní ředitel, koncert pro klavír a orchestr d moll. Jako klavírní sólista vystoupí Matej Arendárik, nový asistent dirigenta opery NDM. Zpěvní sólové party nastudovali např. Luciano Mastro (tenor), Martin Gurbaľ (bas), Eva Dřízgová-Jirušová (soprán), Tamara Brummerová (alt).

Premiéra 6. 11. v 19.00 hod. Další představení: 21. 11. v 18.30 hod.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Po dvanácti letech se na repertoár souboru NDM vrací jeden ze stěžejních titulů světové baletní literatury – **Giselle skladatele Charlese Adolpha Adama**. Libretista Théophile Gautier se nechal inspirovat slovanskou pověstí o neprovdaných dívkách, které zemřely před svatbou, a proměněny ve víly se za noci zjevují osamělým chodcům, aby je přivedly do záhuby. Premiéra se uskutečnila v Paříži v roce 1841. V DJM se kromě celého baletního sboru představí také studenti Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě.

Premiéra 7. 11. v 19.00 hodin. 2. premiéra 10. 11. v 18.30 hodin, další představení 15. 11. v 16.00 hodin a 24. 11. v 19.00 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Vánoční narození

Vánoční hra aneb O tom slavném narození je název premiéry, kterou v sobotu 21. listopadu uvádí Komorní scéna Aréna.

Představení, jehož autorem je Tomáš Vůjtek, navazuje svým současným jazykem na tradici lidových barokních her, které se inscenovaly na českém a moravském venkově zejména v průběhu 17. až 19. století. Svým způsobem tyto hry představují evropský fenomén, neboť v době, kdy staré divadelní formy ustupují, právě v těchto selských či sousedských barokních hrách paradoxně ožívají. Ve vtipně rozehraném příběhu sledujeme dábelskou intriku, která má lidem znemožnit, aby poznali, kdo se jim to v Betlémě vlastně narodil. Intrikánští čerti však nakonec ostrouhají a nám lidem se narodí Ježíšek. Byla by škoda toto rodinné představení nevidět.

Premiéra v sobotu 21. listopadu v 18.30 hodin, další uvedení 22. a 29. listopadu v 17.00 hodin.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Dostavenička ve foyer

Národní divadlo moravskoslezské pokračuje i na podzim v oblíbených dostaveničkách. **14. listopadu v 18 hodin** proběhne ve foyer DAD komorní recitál Mateje Arendárika – novopečeného asistenta dirigenta a korepetitora operního souboru NDM. Slovem provází Libor Olma. Dostaveničko s operetou se v listopadu koná hned dvakrát – **3. a 5. listopadu, vždy v 18 hodin** ve foyer Divadla Jiřího Myrona. Nese název *Láska a blues aneb Večer alternativního šansonu*. Účinkují: Dagmar Mimrová, Dimitrij Dostál a jejich hosté: Arnošt Svoboda a Lukáš Michla.

www.ndm.cz



Martina Šnytová jako Marie a Martin Štolba jako Petr Kos ze *Zásady* vystupují 11., 18. a 27. listopadu v Divadle Jiřího Myrona „v operetě plné lásky, poezie a humoru“ s nádhernou hudbou dlouholetého šéfdirigenta ostravské operety Vladimíra Brázdy.

Hostující divadla

10. 11. v 19 hodin: Don Quijote podľa Sancha. Teatro Wüstenrot – Bratislavské hudobné divadlo, Bratislava. Nejslavnější rytířský román všech dob v podobě flamenco – muzikálu. Představení je kompozičně postaveno na prolínání prvků černého divadla, hereckého a tanečního umění v kombinaci s živou hudbou a zpěvem.

17. 11. v 19 hodin: Zdravý nemocný. Studio Dva. Hořká Molièrova komedie. Hrají: K. Roden, E. Janoušková, K. Nováková, K. Hádek / J. Nosek, M. Roden, J. Krausová a další.

18. 11. v 19 hodin: Miroslav Donutil. Talk show Na kus řeči v podání známého herce a skvělého vypravěče.

22. 11. v 19 hodin: Hra vášní. Městská divadla pražská. Komédie na věčné téma krize středního

věku a smysluplnosti manželského svazku v okamžiku, kdy děti opustí rodné hnízdo a kdy je třeba znovu nastolit otázku, co nás ještě drží pohromadě. Hrají: Z. Kajnarová, O. Vízner, D. Syslová, S. Jachnická, O. Brousek ml., D. Batulková.

Další přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku přinese 7. listopadu od 18.45 hodin inscenaci Pucciniho opery Turandot. Operu můžete sledovat v Domě kultury.

Maria Guleghina se představí v titulní roli kruté čínské princezny, jejíž nenávidní vůči mužům je tak silná, že všechny nápadníky, kteří neuhodnou její hádanku, nechává bez milosti popravit. Neznámého prince Calafa, který si nakonec získá její srdce, a mezi jehož slavné árie patří i úchvatná Nessun dorma, zpívá Marcello Giordani. Dirigent A. Nelsons, režie F. Zeffirelli.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Pohádky divadla loutek letos putují do Prahy i do Hongkongu

Od prvního září letošního roku má ostravské Divadlo loutek novou dramaturgyni. Jana Pithartová přišla z Východočeského divadla v Pardubicích, kde pracovala 15 let, v mezidobě pak dva roky strávila v Divadle Petra Bezruče.



Z vítězného představení *Spectacula: Duda Paiva – Prokletí*. Hra nizozemského divadelního souboru získala Cenu primátora Statutárního města Ostravy ing. Petra Kajnara. Na letošním festivalu navštívilo představení na divadelních scénách cca 3 650 diváků, přes 5 000 zájemců zhlédlo pouliční produkci.

Před pár týdny skončil festival Spectaculo Interesse. Jak letošní ročník hodnotíte?

Hodnotit nemohu já. Mám jen radost, že všechna představení se setkala s příjemným ohlaselem, diváci i účinkující působili spokojeně a nestal se žádný malér.

Festival se konal už poosmé, dá se tedy říci, že jde o „zavedenou“ akci, na které vás už nic nemůže překvapit. Přesto: přinesl letošní ročník nějakou novou zkušenost?

Mně osobně přinesl veliké množství zkušeností, protože jsem byla u festivalu Spectaculo Interesse poprvé. Kromě toho jsme se s uměleckým šéfem divadla Václavem Klemensem rozhodli spolupracovat na dramaturgii s širším týmem poradců a oddělit od ní produkci festivalu. Obojí se nám velmi dobře vyplatilo. Dramaturgie tak mohla přinést příjemná, byl i riziková překvapení a nové produkční festivalu Ivaně Kytlicové patří náš ohromný dík za hladký průběh příprav i vlastní akce. Ale samozřejmě máme stále co zlepšovat.

Spectaculo Interesse se koná jednou za dva roky. Udržujete i „v mezidobí“ kontakty se zahraničím?

Kontakt udržujeme neustále. Pozvat do Ostravy dvacet vynikajících divadel samozřejmě není otázka několika měsíců. Ale zvat zahraniční soubory k pohostinským představením si s výjimkou obročního festivalového svátku nemůžeme dovolit z finančních důvodů. Bohužel ani výměna představení mezi českými divadly není v loutkářské oblasti příliš pružná, ale chceme se o ni snažit. Zatím k nám každoročně přijíždí špička českého loutkářského umění, královéhradecké Divadlo Drak. Naše divadlo vyjíždí do zahraničí každým rokem. Například loni byla představena inscenace *Kráska a zvíře* v Rakousku a muzikál *Malované na skle* v Polsku, letos poletí pohádka *O rybáři a rybce* do Hongkongu a napřesrok do Střední Ameriky. A v nejbližší době nás čeká listopadový zájezd do dvou významných pražských divadel. V Divadle v Celetné budeme hrát *Čtyři pohádky s vlky* za vratky a v Divadle v Dlouhé Tajný deník Adriana Molea.

Když se řekne divadlo loutek, automaticky vyvstává představa, že divadlo je určeno především dětským divákům. Je tomu skutečně tak?

Je to omyl a předsudek, se kterým je třeba bojovat. Kvalitním loutkovým divadlem, které má mnohem větší možnosti než hrát „pohádky s loutkami“.

Jaké přednosti a specifické vyjadřovací možnosti má loutkové divadlo ve srovnání s „klasickým“, kde vystupují pouze živé postavy?

Na to úžasně odpověděl mistr nad jiné povolání, režisér Josef Krofta. Především svou celoživotní tvorbou. Ale verbálně to vyjádřil zrovna v rozhovoru, který vyšel v našem listopadovém zpravodaji. Lépe to říct nedovedu a citovat ho nejsme hodna. (Pozn. redakce – režisér Krofta v rozhovoru mj. řekl: „...myslím, že je to škála prostředků, která může být, na rozdíl od činohry, opery, baletu atd., bohatší o vzrušující dramatický vztah mezi hercem a hmotou. To je, alespoň pro mne, na divadle s loutkami jedinečné. Samozřejmě za předpokladu, že tuto šanci chcete najít, máte štěstí a podaří se vám to, ale především: uvěříte-li jí...“)

Nová divadelní sezona je v plném proudu. Co nového jste pro své návštěvníky připravili, a co by si neměli v tomto roce nechat ujít?

20. listopadu bude mít premiéru *Víla Amálka*, loutková pohádka podle Václava Čtvrta v režii polského režiséra Roberta Drobniucha, který má v repertoáru Divadla loutek již jednu inscenaci – *Jak švec Dratvička vysvobodil princeznu*. V únoru uvedeme na jevišti *Lišku Bystroušku* podle Rudolfa Těsnohlídka v režii Václava Klemense, to bude inscenace pro větší děti a mládež. A na jaře nás čeká *Dívka s pomeranči* podle románu světoznámého norského spisovatele Josteina Gaardera, rovněž ve Václavově režii. Připravujeme ji v rámci mezinárodního projektu „Flying Festival – Children and Family in Europe“. Dívka s pomeranči bude pro větší děti i dospělé a dopadnou-li plány tak, jak jsou plánovány, měla by se i trochu projet Evropou. (lk)

Koncerty

Janáčková filharmonie

Velký symfonický cyklus: 5. a 6. 11. v 19 hodin, společenský sál Domu kultury města Ostravy. Program: Peter Machajdík: Namah, Bohuslav Martinů: Koncert pro violoncello a orchestr č. 2 H 304, Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 6 F dur op. 68. Účinkují: Jiří Hanousek – violoncello, Janáčková filharmonie Ostrava, Francesco La Vecchia (Itálie) – dirigent.

Komorní cyklus: 9. 11. v 19 hod., společenský sál Domu kultury města Ostravy. Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro klavír č. 18 Es dur op. 31 č. 3, Fryderyk Chopin: Nocturno pro klavír Fis dur op. 15 č. 2, Fryderyk Chopin: Scherzo pro klavír b moll op. 31, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses d moll op. 54, Sergej Prokofjev: Sonáta pro klavír č. 7 B dur op. 83. Účinkují: Natalia Ruchkina (Rusko) – klavír.

Velký symfonický cyklus: 26. a 27. 11. v 19 hodin, společenský sál Domu kultury města Ostravy. Program: Bohuslav Martinů: Koncert pro smyčcový kvartet a orchestr H 207, Gustav Mahler: Symfonie č. 9 D dur. Účinkují: Kubínovo kvarteto, Janáčková filharmonie Ostrava, Victor Yampolsky (USA) – dirigent.

Janáčková filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
Tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Janáčková konzervatoř

7. 11. v 17 hodin: Folklorní taneční skupina KOTEK uvádí hudebně dramatickotaneční pásmo „O věčné naději...“

20.–21. 11.: XXXIII. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR ve hře na dechové nástroje v Ostravě.

25. 11. v 18.30 hodin: Koncert studentů klavírního oddělení JKGO.

Janáčková konzervatoř
Českokobratrská 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jkoc.z

Písň Michala Horáčka

Unikátní hudební projekt „Ohrožený druh“ ožije ve formě jedinečného koncertního vystoupení **19. listopadu v 19 hodin** v divadelním sále Domu kultury města Ostravy. Během večera zazní výběr nejznámějších skladeb Michala Horáčka v podání Natálie Kocábové, Szidi Tobias, Terezy Nekudové, Nadi Válové, Hany Robinson, Lenky Nové a Věry Nerušilové.

Dům kultury města Ostravy
28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Festivaly

Polské dny

V týdnu **od 2. do 8. 11.** proběhne v našem městě druhý ročník kulturního festivalu Polské dny v Ostravě, který je organizován Matičním gymnáziem a Generálním konzulátem Polské republiky pod záštitou našeho městského obvodu.

V rámci filmové sekce budou v Minikinokavárně promítány tři nové polské snímky, v mimořádném uvedení mimo distribuční síť ČR – 4 noci s Annou, Třísky a 33 scén ze života, vždy od 19 hod. Společný koncert evropských písničkářů – J. Nohavici (CZ), T. Murackého (PL), F. Viehwega (DE) – je připraven na sobotu 7. 11. v 19 hodin v aule VŠB-TU v Porubě.

Součástí Polských dnů v Ostravě jsou také dvě výstavy. První z nich je věnována výročí polského hnutí Solidarita a bude instalována v klubu Fiducia. Vernisáže v úterý 3. 11. v 18 hod. se zúčastní polský generální konzul J. Kronhold a významná česká disidentka a novinářka Petruška Šustrová. Druhou výstavu, věnovanou tvorbě polského divadelníka J. Grotowského, můžete navštívit v prostorách divadla Aréna od 5. 11.

www.polskedny-ov.webnode.cz

Knihovny

„Ostravský strakáč“ – cyklus besed: úterý **3. 11. v 17 hod.** proběhne v salóncu Hudebního oddělení Knihovny města Ostravy beseda s básníkem, scenáristou, literárním historikem a vědcem Petrem Hruškou, který je mj. také laureátem Ceny Jana Skácela. Vstup zdarma.

Knihovna města Ostravy, ul. 28. října 2, Ostrava (u Sýkorova mostu)

■ **Izrael** – výstava fotografií Jiřího Hrdiny od 2. do 30. listopadu.

■ **Nebojte se počítače** – školení pro seniory z Přívozu v pobočce KMO Vítkovice ve středu 18. a 25. 11. od 8.00 do 11.00 hod., zdarma. Přihlaste se v pobočce v Přívozu do 13. 11.

■ **Oddělení pro děti:** vyhledáme Superčte-náře 2009, čtvrtek 5. 11. od 15. hod.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívozu nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Záříci Ostrava prodloužena

Až do **15. 11.** mohou amatérští fotografové posílat své záběry z Moravské Ostravy a Přívozu do soutěže **Záříci Ostrava**, v níž na vítěze čeká notebook a další ceny v celkové hodnotě 25 tisíc Kč. Vítězná fotografie a dalších devět úspěšných snímků budou představeny veřejnosti na výstavě v kavárně EURO CAFÉ na Sokolské třídě.



Sylvie Krupanská jako Marie a Jan Vápeník jako Vladimír Vašek ve hře Jana Balabána a Ivana Motýla *Bezruč?! Uvádí DPB 10. 11. v 19.30 hod. a 16. 11. v 18 hodin.*

U Bezručů po představení besedy s aktéry listopadu 1989

K dvacátému výročí listopadové revoluce u Bezručů připravili dvě setkání nad tématy týkajícími se období před dvaceti lety. Po představení „syrového a dryáčnického kabaretu“ nazvaného *Bezruč?!* můžete **v pondělí 16. 11. besedovat s hercem a režisérem Janem Kačerem a hercem Janem Potměšilem.** Oba pozvaní hosté se v roce 1989 aktivně podíleli na průběhu Sametové revoluce.

V úterý 17. 11. besedu předchází uvedení hry George Orwela 1984. Poté následuje debata s ostravskými herci **Kateřinou Krejčí, Janem Fišarem a Tomášem Jirmanem** na

téma **17. listopad před 20 lety** – svoboda tehdy a dnes. Obě besedy začínají ve 21 hodin, vstup volný, představení začínají v 18.00 hod.

Na konec listopadu je pak připravena premiéra Jiřího Pokorného **Tatka střílí góly.** Černou komedii o „časech, kdy fotbal a pivo znamenají opravdové hodnoty“ a „nejen o kopačáku, ale i o tatkovský lásce až za hrob“, režíruje umělecký šéf divadla Martin Františák.

Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezrucuz

Přednášky

Zvíře ve středověku. – Zvířata stála dlouhou dobu mimo zorné pole studia dějin světa. Teprve v posledních dvou desetiletích se historici začali zvířaty zabírat, a to zejména ve vztahu k člověku. Středověk byl obdobím, které nám zanechalo velice bohaté prameny, jež o tomto vztahu vyprávějí. Středověké umění je bohatou pokladnicí nádherných „vyobrazení“, mezi nimiž nalezneme pestrou paletu zvířat od mouchy až po velrybu. Přednáška **10. 11. v 16 hodin** se pokusí přiblížit tento barevný a zároveň tajemný zvířecí svět.

Vídeňská škola. – Otto Mühl, Hermann Nitsch, Rudolf Schwarzkogler a Günther Brus představují unikátní seskupení umělců, kteří působili v Rakousku v 60. letech minulého století. Jejich činnost byla natolik provokativní a skandálně vymezená vůči dobové společnosti, až byli vyobcováni z řádného života, pozavíráni do vězení nebo přinuceni k emigraci. Jejich unikátní přístup k umění jako performanci z materiálních prostředků jedinečným způsobem natočil Kurt Kren a další představitel Vídeňské

formální školy. Přednáška **18. 11. v 16 hodin** je zaměřena především na tvorbu Otto Mühla, který poté, co byl v 70. letech svého věku znovu zatčen v Rakousku, získal výstavní prostor v Louvru.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

4. 11. v 18 hodin: **Zvěrokruhy starých civilizací.** Přednáška u příležitosti Mezinárodního roku astronomie.

11. 11.: **Den otevřených dveří. Od 15 hodin Deset let praktické filozofie** – výstava fotografií z činnosti Nové Akropolis, ukázky práce uměleckého ateliéru a knižní dílny. **V 17 hodin divadelní představení Řekni mi, milý příteli** – epizody ze života řeckého filozofa Sokrata. **V 18 hodin Filozofie pro život** – přednáška u příležitosti Mezinárodního dne filozofie.

25. 11. v 18 hodin: **Svět draků.** Přednáška. Symbolismus draka na Východě a na Západě, dračí příběhy a jejich poselství.

28. 11. od 15 hodin: **Umění starověku.** Výtvorná dílna doplněná krátkou přednáškou.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava (u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

Dita Záborská: Nesnažím se cíle konkretizovat

Ostrava už do velkého hereckého světa vyslala nejedno známé jméno. Jedním z mnoha příkladů je také sympatická Dita Záborská. Tato mladá herečka se představila mimo jiné v oblíbených a respektovaných filmech Grandhotel nebo Proměny.

Jak moc se podle vás na konečném výsledku filmu Proměny podepsal fakt, že režisér Tomáš Řehořek stejně jako další herci, se kterými se ve filmu setkáme (například Norbert Lichý nebo Jan Plouhar), jsou neodmyslitelně spjati s Ostravou?

Norberta i Honzu jsem znala, což nám rozhodně usnadnilo spolupráci. Přišlo mi logické, že když je Tomáš z Ostravy, tak si vzpomněl na herce, které si pamatoval z tamních divadel. Nicméně já osobně mám s Proměnami spjatý Zlín, nikoliv Ostravu. V Ostravě jsem neměla ani jeden natáčecí den.

Zamlouvají se vám osobně proměny Ostravy?

Tím, že od osmnácti pendluji mezi Ostravou a Prahou, vnímám proměny Ostravy mnohem intenzivněji než třeba místní lidé. Často zjišťuji, že je tu spousta nových věcí. Mně se líbí, jak toto město vzrůstá. Dříve převládala šed, přičemž scházely kulturní akce, ale to se už změnilo. Navíc centrum města je velmi krásně opraveno. K tomu je tu Stodolní. (smích) Myslím si, že se už Ostrava nemá za co stydět.

V letech 2006 až 2008 jste hostovala v Divadle Petra Bezručů. Jak s odstupem času vzpomínáte na své účinkování v inscenaci Tři sestry?

Vzpomínám na celé dvouleté období velmi ráda. Hrála jsem pro mě nejkrásnější roli, a to Irinu ve Třech sestrách. Dá se říci,

že Irina byla moje vysněná role. Představení se mi moc líbilo. Navíc to byl pro mě důvod, proč se do Ostravy alespoň jednou za měsíc vrátit. Docela mě mrzí, že to už skončilo. Dva roky uběhly jako voda, ale určitě to pro mě bude až do konce života velmi silný zážitek. Také jsem měla skvělé kolegyně, konkrétně Terezu Vilišovou a Markétu Harokovou. Myslím si, že šlo o povedené představení.

Proč zrovna Irina ve Třech sestrách byla vaše vysněná role?

Já mám všeobecně ráda ruské dramatiky a ruské autory celkově. Čechova obzvlášť. Dokáže vymyslet krásné ženské figury. Proto jsem hrozně moc chtěla hrát právě tu Irinu. Až budu postupně stárnout, asi se mi bude více líbit Máša a potom Olga, ale zatím je mi Irina věkově nejbližší. Měla jsem pocit, že jejím problému rozumím. Spousta lidí říká, že se v Čechovovi nic neděje, ale není tomu tak.

Můžete být konkrétnější?

Čechov původně psal své hry jako komedie, ale dnes už se jako komedie snad nikde nehrají. Proto jsou pro většinu diváků symbolem několikahodinové nudy. Honza Mikulášek, který Tři sestry režíroval, dokázal, že to tak rozhodně být nemusí. To představení bylo vážně vtípně udělané, ale zároveň se z něho nevtrátilo vnitřní utrpení postav. Líbilo se mi, že diváci můžou během celého představení řvat směchy, aby na konci v tichosti zatlačili slzu.

Máte herecké cíle, nebo necháváte svůj profesní život plynout naprosto volně, a neřešíte to, co by mělo přijít?



Dita Záborská v Čechovových *Třech sestrách*.

Foto: Hana Pokorná

Samozřejmě, že to řeším. V této profesi to z existenčních důvodů řešit musíte. Ale nesnažím se ty cíle příliš konkretizovat. Nerada bych pak na stará kolena někde truchlila, že jsem nehrála tu nebo onu roli. Jsem vděčná za každou příležitost. Ráda zkouším nové věci, takže jsem sama zvědavá, kam mě vítr zave. Pokud by to jenom trochu šlo, ráda bych se v budoucnu věnovala i produkční činnosti. Ale zatím to je spíše takový sen...

Petr Bidzinski

Dětem

14. 11. v 15 hodin: Příběhy včelích medvídků. Divadlo Krapet. Děti se setkají se známými hrdiny večerníčkového seriálu Čmrdou a Brumdou, jejich maminkou, Kvapíkem, Pavoukem, Beruškou, Pučmeloudem, Koníkem a ostatními. Představení je provázeno písničkami Petra Skoumala s texty Zdeňka Svěráka.

21. 11. v 10 hodin: Majda s Františkem na cestách. Ostravská premiéra zábavného pořadu pro děti.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Librex

4. 11. v 17.00 hod. Ewa Lipska – polská básnička. Festival Polské dny v Ostravě.

6. 11. v 17.00 hod. Giselle – beseda k premiéře baletu NDM.

6. 11. v 18.00 hod. Galerie 6 – Jan Melenic. Obrazy – vernisáž.

10. 11. v 17.00 hod. Umění nás mění. Výstava výtvarných prací studentů středních škol – soužití menšin v ČR.

11. 11. v 17.00 hod. František Novotný – Budme. Beseda a autogramiáda.

16. 11. v 17.00 hod. Setkání s polským básníkem Ryszardem Krynickim. Festival Polské dny v Ostravě.

18. 11. v 17.00 hod. Eva Tvrďá – Nenápadný půvab Slezska. Beseda a autogramiáda.
Dědictví – dokumentární film – premiéra.

21. 11. v 17.00 hod. Zdeněk Mahler – Kraljan Gustav Mahler. Křest knihy – beseda (videokonference), ukázky ze symfonií G. Mahlera. Knihu pokřtí Jaromír Javůrek, ředitel Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj.

24. 11. v 17.00 hod. Martin Jemelka – Lidé z kolonií vyprávějí své dějiny. Křest knihy, beseda, autogramiáda. Knihu pokřtí prof. ing. Vladimír Slivka, CSc., děkan Hornicko-geologické fakulty VŠB-TU Ostrava.

25. 11. v 17.00 hod. Polský stůl.

Výstavy

Kotrba: sochy a reliéfy

Sochař, malíř a čerstvý vysokoškolský profesor – tak lze charakterizovat významného českého umělce Maria Kotrbu (1959), vedoucího katedry sochařství na Fakultě umění OU, který se představí v galerii Beseda od 26. 11. 2009 do 8. 1. 2010.

Významné jsou jeho sochařské realizace ve veřejném prostoru, jako např. bronzová socha Sv. Kryštof na olomouckém dálničním obchvatu či pískovcová Cesta utrpení a naděje na Kuku. Pro jeho tvorbu jsou typické monumentální figurální kompozice stylizovaných lidských postav, zachycených při nejrůznějších činnostech. V galerii Beseda bude k vidění především sochařská tvorba, doplněná uměleckými obrazy z poslední doby. Vůbec poprvé bude vystavena kolekce keramických reliéfů.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz



Starosta Miroslav Svozil (vpravo) odhaluje plastiku na zahradě Domu s pečovatelskou službou na Gajdošově ulici. Dar soukromé umělecké školy AVE ART předal její ředitel Jaroslav Prokop (víc článek na str. 3 Centra – Den se starostou). Autorem tohoto kovového slunce je umělecký kovář Matěj Novák. V zahradě byla umístěna i keramika nazvaná Romeo a Julie, kterou vytvořila bratislavská žačka školy Lucie Strelecká. Plastiky výrazně ožíví a zpříjemní prostředí zahrady, kterou využívají tamní senioři. Je škoda, že zahrada dosud není oddělena odpovídajícím (neprůhledným) oplocením od blízké komunikace a garáží.

Výstavy v Domě umění

Od 11. 11.: La Défense a Ostrava. Kabinet architektury. Výstava z francouzského prostředí moderní čtvrti La Défense v Paříži.

Do 22. 11.: Stanislav Kolíbal. Archiv. Profesor Stanislav Kolíbal se stal jednou z nejvýraznějších osobností českého poválečného umění. Výstava mapuje část z jeho bohatého díla, a to cyklus kreseb vázících se k našemu městu (Ostrava/1943–1949) a jeho bohatou knižní tvorbu (Kresby ke knihám).

Do 29. 11.: A zase Ostrava...!!! Kabinet grafiky. Výstava opavského rodáka, malíře a grafika, Helmuta Krommery (1891–1973), studenta Akademii ve Vídni, Karlsruhe a Berlíně, je zaměřena na prezentaci autorova grafického cyklu pod názvem „Velká Ostrava“ (1929) a dalších jeho prací, inspirovaných naším městem.

Do 6. 12.: Milan Dobeš / Pulsing Emotions. Autor patří k světově věhlasným představitelům kinetického a optického umění a konstruktivismu. Již od počátků šedesátých let 20. století vznikají vizuálně-kinetické a světelně-kinetické objekty, které se řadí k nejprogresivnější tvorbě v Československu, a které zaznamenaly neobyčejný ohlas ve světě.

GVUO, Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

E. Ovčáček a A. Hála v Chagallu

Eduard Ovčáček patří k nejvýraznějším osobnostem současného českého výtvarného umění. Dostatečně známá je jeho práce grafická, kreslířská, malířská, sochařská i pedagogická. Zabývá se také vztahem písma a obrazu,

i vztahem mezi písmem a plastikou (lettrismus). Získal mnoho českých i zahraničních ocenění. Na výstavě v autorské galerii české fotografie ve výtvarném centru Chagall se autor představí **od 2. 11.** (vernisáž) tvorbou fotografickou, která dosud stála v pozadí předchozích aktivit.

Antonín Hála byl občas připomínán jako manžel Heleny Salichové. Byl však velmi talentovaný grafikem, který vystudoval AVU v ateliéru M. Švabinského a jím byl považován za nejlepšího umělce sociální grafiky. Hlavně kvůli alkoholu promarnil svůj talent. Jeho obrazy a grafika jsou k vidění **od 19. 11.**, kdy v 17 hod. proběhne vernisáž.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Krása vamberecké krajky

Paličkovaná krajka, jejíž výroba na Vamberecku má více než čtyřsetletou tradici, je vystavena od 4. 11. do 20. 12. v Ostravském muzeu.

Již od svých počátků našla krajka, která se vyráběla nejčastěji z kopřivového, bavlněného a hedvábného vlákna, ale také zlatého a stříbrného dracounu, své uplatnění jako ozdoba oděvů, doplněk interiérů šlechtických i měšťanských sídel a kostelů. Vamberecká krajka slavila grandiózní úspěch na světové výstavě EXPO Brusel v roce 1958 (zlatá a stříbrná medaile), v roce 1967 se připojilo vítězství na světové výstavě v Montrealu a později další ocenění.

V současné době se vyrábí jak v malosériové výrobě, tak na základě individuálních a jedinečných originálních návrhů.

Ostravské muzeum
Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 123 760, www.ostrmuz.cz



K letošnímu kulatému výročí sametové revoluce bude **16. listopadu** v Klubu Atlantik zahájena výstava fotografií Jiřího Kudělků s názvem „Jaké to bylo“. Černobílé snímky byly z velké části pořízeny na sklonku osmdesátých let minulého století na Ostravsku, třetinu záběrů pak tvoří bouřlivé události listopadu 1989 a cyklus končí návštěvou nového prezidenta.

Jiří Kudělka (nar. 1952) je mezi ostravskou fotografickou veřejností známým pojmem. Ač původním povoláním matematik-analytik, propadl zcela kouzlu fotografie. Jeho dokumentární snímky z listopadových událostí roku 1989 byly s desetiletým odstupem mj. vystaveny v Ostravském muzeu, nyní si spolu se záběry z normalizační éry opět můžeme připomenout překotnou atmosféru osmdesátých let, kdy se rozpadala celá epocha. Výstava v Atlantiku potrvá **do 26. listopadu**.

Malá princezna míří do České televize

Centrum dramatické tvorby Televizního studia Ostrava připravilo nový film. Ten se jmenuje Malá princezna. Hlavní roli ztvárnil Jaromír Hanzlík. Dále se ve filmu objeví také Eliška Zbranková, Markéta Hrubešová, Milan Kňážko, Tomáš Töpfer, Igor Bareš nebo Vladimír Čapka.

Pod režijní taktovkou Jiřího Svobody vznikl příběh, který se odehrává v roce 1969. Příběh začíná tím, že se dospívající dívka Tereza (Eliška Zbranková) pokusí o sebevraždu. Lékař (Jaromír Hanzlík) objeví na jejím těle známky násilí a zneužívání. Proto děvče neodveze domů, ani na psychiatrii, ale vezme ji ke konzultaci na plastickou chirurgii. To vše bez souhlasu nadřízených.

Nové zážitky během cesty i lékařovo přátelské chování způsobí, že se k němu Tereza postupně přimkne. S přibývajícím časem se začnou rozplétat další a další dějové linky. Otázek a následných odpovědí bude přibývat. „Realizovaný scénář napsal podle původního námětu a scénáře Václava Holance pan režisér Jiří Svoboda. Veškeré podobnosti s reálnými postavami či dějovými zápletkami jsou tedy čistě náhodné. V našem příběhu jsou však události srpna 1969 spíše pozadím, mravním a společenským prostředím, ve kterém hrdinové příběhu – MUDr. Martin Ivánek a malá Tereza – řeší své životní problémy a především nacháze-

jí jeden druhého,“ říká dramaturg Televizního studia Ostrava Michal Przebinda, a připojuje několik argumentů, které Malou princeznu budou odlišovat od ostatních filmů: „Nemyslím si, že by filmů o zneužívání a týrání dětí bylo nějak mnoho. Aspoň o nich nevím. Totéž se týká filmů s tematikou událostí kolem roku 1969, respektive prvního výročí okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy. Tehdy na rozdíl od srpna 1968 nečelili občané Československa násilí ze strany vojáků cizích zemí, ale byli vystaveni brutálnímu násilí ze strany vlastních pořádkových sil, respektive armády, policie a sborů Lidových milic.“

Vzhledem k propojení dvou závažných témat se nabízí otázka, jaké ponaučení by si divák měl z Malé princezny odnést. „Filmy, alespoň ty dobré, by snad neměly dávat nějaké ponaučení. Spíše si na příbězích, které mají sílu nás zaujmout, ujasňujeme své vlastní životní postoje. Zároveň provádíme na pozadí cizích příběhů, pakliže jim uvěříme, tolik potřebnou sebereflexi. A já věřím, že příběh doktora Martina Ivánka a malé Terezky takovou sílu bude mít. A to nejen pro příběh samotný, ale také díky vynikajícímu hereckému obsazení,“ dodává na závěr Michal Przebinda.

Nový film uvidí diváci České televize 22. listopadu na programu ČT1 ve 20.00 hodin.



Jaromír Hanzlík a Markéta Hrubešová ve filmu Malá princezna.

centrum kultury a vzdělávání

Moravská Ostrava, příspěvková organizace



Po 2. 11. 20.00 vstupné 250,-	TUCK AND PATTI Patti Cathcart – zpěv, Tuck Andress – kytara. Za finanční podpory Statutárního města Ostravy. FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHT	1. – 2. 11. 19.00 vstupné 80,-	POKOJ V DUŠI Slovensko 2009 97 min. Příběh tří kamarádů v drsném prostředí slovenských hor byl natočen podle scénáře Jiřího Kržžana (Je třeba zabít Sekala, Stíny horkého léta). Peter je místní farář, Marek patří k podnikatelům z obchodu s nelegálními cigaretami, Tono se vrací z vězení a s pomocí obou přátel chce začít nový život.	Po 2. 11. 18.00	V DIVOKÝCH PEŘEJÍCH COLORADA Marek Hýža a Jiří Šmíd - vernisáž výstavy fotografií z cesty po řece Colorado.
Út 3. 11. 20.00 vstupné 100,-	TY SYČÁCI KONCERT	FILMOVÝ KLUB 3. 11. v 19.00 vstupné 70,-	E.A. POE: ZÁNİK DOMU USHERŮ Němá verze s živým hudebním doprovodem Johan a spol.	4., 11., 18., 25. 11. 18.00 vstupné 80,-	KOUZLO POHYBU Bříšni tance, relaxace.
Čt 5. 11. 20.00 vstupné 80,-	GABRIELA KOČÍ & PIANO BAND MIRKA BARTOŠE JAZZ	4. – 6. 11.	POLSKÉ DNY V OSTRAVĚ	Čt 5. 11. 18.00	DVACÁTÉ STOLETÍ OTY FILIPA Kulturní dokument o jedné z předních postav české exilové literatury stávkáče na osobní výpovědi Oty Filipa, který se ohlíží za "svým" dvacátým stoletím. Předpremiéra dokumentu České televize.
Pá 6. 11. 20.00 vstupné 250,-	VLADIMÍR MIŠÍK & ETC... Akce: jednotná vstupenka na koncert V. Mišíka a P. Lipy 400,- KONCERT	4. 11. 19.00 vstupné 70,-	ČTYŘI NOCI S ANNOU (Čtyři noci z Anny) Polsko, Francie 2008 90 min. Polský režisér Jerzy Skolimowski, významný umělec světové kinematografie, se po 17 letech vrací do světa umění komorním milostným příběhem. Svým dílem pokládá divákové nesnadnou otázku o podstatě lásky v současném světě, v němž lidé jsou od sebe citově čím dál vzdálenější, ale také o tom, kde leží hranice „normálních“ citů.	Po 9. 11. 18.00 vstupné 40,-	POVOLÁNÍ Pásmo etud žáků ZUŠ, reflektující útrapy profesí jako je diskžokej, revizor, servírka, patolog a další.
Út 10. 11. 20.00 vstupné 100,-	ŽOFIE KABELKOVÁ Na flétnu doprovází Petra Klementová KONCERT	5. 11. 19.00 vstupné 70,-	TŘÍSKY (Drzačky) Polsko 2008 103 min. Několik dnů ze života trojice mladých lidí. Bartek končí vysokou školu, Marta plánuje svatbu a Robert žije sobotním zápasem oblíbeného sportovního týmu. Jejich životy se zdají uspořádané a předvídatelné. Přesto se každému hrdinovi stane něco, co ho přinutí vážně zrevidovat dosavadní způsob myšlení o sobě a své budoucnosti. Režie: Maciej Pieprzyca.	10. – 11. 11. 18.00 vstupné 50,-	 Mezinárodní festival studentských filmů www.ostrava-picture.cz
St 11. 11. 20.00 vstupné 300,-	COLLEGIUM MUSICUM Marian Varga – keys, František Griglák – guitar, Fedor Frešo – bass, Martin Valihora – drums. Za finanční podpory Statutárního města Ostravy. Festival Ostrava Jazz Night CLUB GARAGE OSTRAVA MARTINOV	6. 11. 19.00 vstupné 70,-	33 SCÉN Z ŽIVOTA (33 sceny z życia) Polsko, Německo 2008 100 min. Tricátce Julie je poměrně úspěšná fotografka. Pochází ze zámožné a vzdělané rodiny. Manžel je uznávaný hudební skladatel, matka píše detektivní romány a otec pracuje jako filmový dokumentarista. Jejich šťastný život mezi Krakovem a chalupou však náhle končí. Julie vážně onemocní a kdyby jí nepomohl Adrian, s nímž sdílí atelier, zůstala by na všechny životní výzvy sama. Režie: Małgorzata Szumowska.	12. – 14. 11.	MEZIPATRA – QUEER FILM FESTIVAL X QUEER FILMOVÝ FESTIVAL MEZIPATRA 2009 III. SVĚTOVÁ VÁLKA POHLAVÍ OSTRAVA 12/11 / - 14/11 / WWW.MEZIPATRA.CZ
Čt 12. 11. 17.00	JAZZ TALENT přehlídka ZUŠ Ostrava – Mariánské Hory	7. – 8. 11. 19.00 vstupné 80,-	PŘEDČITÁČ (The Reader) USA, Německo, 2008 128 min. Osudové setkání a vztah třicetileté ženy a studenta začíná po válce roku 1946. Příběh je rovněž obrazem pravdy a odpuštění jedné generace, která se vypořádává se zločiny té předěšlé. V titulní roli Kate Winslet a David Kross.	Čt 12. 11. 18.00	QUEER OVA FOTO slavnostní zahájení Mezipater Vernisáž výstavy fotografií Petra Kíšky, hudební doprovod Duo Heinz.
Pá 13. 11. 20.00 vstupné 80,-	SUNNY FLOWER KŘEST CD	9. – 13. 11. 18.00 vstupné 50,-	 Mezinárodní festival studentských filmů	Čt 12. 11. 18.00	SNÍDANĚ SE SCOTEM (Breakfast with Scot) Kanada, 2007, 90 min. Půvabná a divácky přitažlivá komedie o rodičovství, odvaze být sám sebou a hledání rovnováhy mezi hokejem a vášní pro boa z peří. POZOR!!! V MINIKINĚ!!!
St 18. 11. 20.00 vstupné 150,-	NOVEMBER 2nd Hostem kapely je basák Suzanne Vega: Mike Visceglia, Saša Langošová – kytara, zpěv, Roman Helcí – kytara, Jan Kořínek – hammond, tender piano, Tomáš Brožek – bicí	12. 11. 20.00 vstupné 60,-	SNÍDANĚ SE SCOTEM Kanada, 2007 90 min. V rámci Queer Filmového festivalu Mezipatra	Čt 12. 11. 20.00 vstupné 60,-	SNÍDANĚ SE SCOTEM (Breakfast with Scot) Kanada, 2007, 90 min. Půvabná a divácky přitažlivá komedie o rodičovství, odvaze být sám sebou a hledání rovnováhy mezi hokejem a vášní pro boa z peří. POZOR!!! V MINIKINĚ!!!
Čt 19. 11. 20.00 vstupné 180,-	FLERET KONCERT	14. – 16. 11. 19.00 vstupné 60,-	JÁNOŠÍK. PRAVDIVÁ HISTORIE ČR, Maď., Pol., Slov. 2009 140 min. Pověst nejslavnějšího bojovníka, která bohatým bral a chudým dával se stal symbolem lidového odporu proti panskému útlaku. Historický snímek režisérské dvojice Kassia Adami a Agnieszka Holland. V titulní roli Václav Jiráček.	Pá 13. 11. 18.00 vstupné 59,-	CHLAPSKÝ FAKTOR (Butch Factor) USA, 2009, 88 min. Co znamená být gayem a chlapem? Hráč rugby, policista, kovboj, vykroucený chlapec i odborníci z řad historiků, psychologů a sociologů hledají odpovědi. Dokumentární film.
Pá 20. 11. 20.00 vstupné 150,-	FRANTIŠEK UHLÍŘ TEAM & ANDREW LEE DAVISON (CZ/USA) Festival Jazz & Blues za finanční podpory Mob MOaP	FILMOVÝ KLUB 17. 11. 19.00 vstupné 70,-	MILOŠ FORMAN: CO TĚ NEZABIJE... ČR 2009 97 min. Dokumentární film Miloše Šmidmajera zachycuje život oscarového režiséra Miloše Formana, který zažil obě totality, ztratil rodiče, emigroval a vždy toužil uspiet a být svobodný. M. Forman zde poprvé otevřeně hovoří o svém soukromí a filmové kariéře.	Pá 13. 11. 20.00 vstupné 59,-	NOVÝ SVĚT (Le nouveau monde) Francie 2007, 95 min. Zábavní i dojemný film o radostech a strastech, které připraví lesbickému páru, Marion a Lucii, rozhodnutí mít dítě.
Po 23. 11. 20.00 vstupné 80,-	THE PYCH – POLÁMANÝ ANDĚL PO 10 LETECH Koncert ostravské kapely. R. Hejduk - kytara, J. Gajdica - kytara, P. Želasko - sax, M. Šimíček - basová kytara, J. Krhut - bicí + hosté	18. – 20. 11. 19.00 vstupné 80,-	LIŠTIČKY ČR, Slovensko, Irsko, 2009 100 min. Alžběta pochází ze Slovenska a pracuje v Irsku jako au pair. Touží zde najít nový domov a vhodný mužský protějšek.	So 14. 11. 16.00 vstupné 59,-	SVAZUJÍCÍ SLOVA (L'ordre des mots) Francie 2007, 75 min. Transsexualita není psychologická choroba. Muž a žena nejsou jedině platné genderové identity. Škatulky jsou teror. Zneklidňující dokument zpočybňuje naše vnímání genderu a sexuality.
Út 24. 11. 20.00 vstupné 250,-	PETER LIPA BAND Akce: jednotná vstupenka na koncert V. Mišíka a P. Lipy v ceně 400,- Festival Jazz & Blues za finanční podpory Mob MOaP KONCERT	21. – 23. 11. 19.00 vstupné 80,-	MILENCI (Two Lovers) USA, 2008 110 min. Mladík Leonardo se neúspěšně pokouší o sebevraždu. Nyní žije s rodiči, kteří jej milují, ale nerozumí mu. Záhy pozná dvě protikladné ženy a ty zcela mění jeho vníání života.	So 14. 11. 17.30 vstupné 59,-	NOČNÍ MŮRY MUŽŮ ČR, 129 min. Série osmi krátkých gay filmů z České republiky, Velké Británie, Portugalska, USA, Kanady, Irska a Izraele.
St 25. 11. 20.00 vstupné 250,-	MONIKA NAČEVA & MICHAL PAVLIČEK „OBROVSKÝ SLUNCE“ AKUSTICKÝ KONCERT	FILMOVÝ KLUB 24. 11. 18.00 vstupné 70,-	ZÁNİK SAMOTY BERHOF ČSSR 1983 98 min. Poválečné léto na česko-německém pomezí roku 1945. Hrají: Jana Brejchová, Ladislav Křiváček, Milan Křáčko, Evelyn Steimarová ad. Režie: Jiří Svoboda. Začátek v 18.00 za účasti autora předlohy Vladimíra Křínery.	So 14. 11. 19.45 vstupné 59,-	TAJEMSTVÍ (Ha sodot) USA 2007, 122 min. Uzavřená a nábožensky založená Naomi potkává nespoutanou Michelle jdoucí proti tradicím a pravidlům. Skryté vášně, ctižádost, láska a neodpuštělné provinění z pohledu židovského učení.
Čt 26. 11. 20.00 vstupné 80,-	COMBO ZBYŠKA BRZUSKY Zpěv: Simona Pavelková & Jerry Erben SWING	25. – 27. 11. 19.00 vstupné 80,-	DISTRICT 9 USA, 2009 112 min. Na planetě Zemi se objevují mimozemšťané, uprchlíci ze své domovské planety. Stvoření jsou prozatímne ubytována v jihoafrickém okrsku District 9, zatímco státy celého světa se dohadují co a jak dál.	Čt 19. 11. 17.00	OPOŽDĚNÝ VÝCHOD Předpremiéra dokumentu České televize mapující průběh listopadových událostí roku 1989 na Ostravsku. Projektce za účasti autorů!
Pá 27. 11. 20.00 vstupné 80,-	BORIS BAND COMBINATION JAZZ	28. – 30. 11. 19.00 vstupné 80,-	HANEBNÍ PARCHANTI (Inglorious Basterds) USA, Německo, 2009 148 min. Nový film režiséra Quentin Tarantina nás zavede do Francie za druhé světové války. Skupina osmi amerických vojáků The Basterds byla vybrána, aby coby civilisté šířila strach po Třetí říši tím, že budou k Němcům vracet jejich brutalitu i s úroky.	Po 23. 11. 18.00 vstupné 50,-	VAŘENÍ Z NIČEHO aneb Hodně žvástů o okolí Petr Pěnkava uvádí dekadentní i ponurý večírek plný poezie.
Po 30. 11. 19.00 vstupné 100,-	LR COSMETIC BIG BAND SWING	So a Ne v 16.00	HRAJEME PRO DĚTI	Čt 26. 11. 18.00 vstupné 50,-	GRAND CANYON Přednáška o 21 dní dlouhé expedici na řece Colorado. Přednáší Marek Hýža, Jiří Šmíd a Radim Friedl.
www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937	VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26		31. 10. – 1. 11. O hloupém Peciválovi (ČR 2009 59 min.) 50,-	Pá 27. 11. 18.00 vstupné 40,-	BOLÍVIE Cestopisná přednáška Ivo Petra.
18. 11. – 30. 12. 2009	ALEŠ HUDEČEK (1973)		7. – 8. 11. Vzhůru do oblak (USA 2009 96 min.) 75,-	Po 30. 11. 18.00 vstupné 40,-	VEČERNICKÝ EVERGREEN Akustický koncert pro všechny hudební nadšence. Hrají: T. Kerekeš, J. Novák a hosté.
Vernisáž výstavy ve středu 18. 11. v 17.00	Kurátorem výstavy je Milan Weber.		14. – 15. 11. Čertovské pohádky (ČR 2009 73 min.) 50,-		
Prague Biennale, akryl na plátně, 2009			21. – 22. 11. Příběhy zvířátek (ČR 2009 61 min.) 50,-		
PO – PÁ 8.00 – 18.00 SO 10.00 – 14.00 NE 13.00 – 17.00	SOKOLSKÁ 26 LL. NP 18. 11. – 30. 12. 2009		28. – 29. 11. G Force (USA 2009 89 min.) 75,-		
Jan Dobkowski – Výstava obrazů polského malíře.	www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937		15.00 KINO SENIOR vstupné 50,-		
			2. 11. Pokoje v duši (Slovensko 2009 97 min.)		
			16. 11. Jánošík. Pravdivá historie (ČR, Maď., Pol., Slov. 2009 140 min.)		
			19. 11. Lištičky (ČR, Slovensko, Irsko, 2009 100 min.)		
			23. 11. Milenci (USA, 2008 110 min.)		
			www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851		www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. – www.ostravainfo.cz, Měsíčník Program – www.eprogram.cz, Ostravský kulturní server – www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče – www.bezrucuzi.cz, Komorní scéna Aréna – www.divadloarena.cz, Galerie Chagall – www.chagall.cz, Galerie Budoucnost – www.galeriebudoucnost.cz, Antikvariát a galerie Fiducia – www.antikfiducia.com, Galerie Beseda – www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis – www.akropolis.cz, Boomerang – www.zulu.cz/boomerang, Fabric – www.fabric.cz, Knihovna města Ostravy – www.kmo.cz, Hornické muzeum

Landek – www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské – www.ndm.cz, Janáčkov konzervatoř – www.jko.cz, Janáčkov filharmonie Ostrava – www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava – www.dlo-ostrava.cz, Ostravské muzeum – www.ostrmuz.cz, Ostravské výstavy – www.cerna-louka.cz, Galerie 7 – www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy – www.dkmoas.cz, Centrum kultury a vzdělávání – www.ckv-ostrava.cz, Internetový kulturní server 365 dní – www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě – www.gvuostrava.cz, Galerie Magna – www.magna.zde.cz

kamcentru
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Redakce: vavrdra@seznam.cz. Na tuto internetovou adresu zasílejte i své kulturní tipy.