5
2009

kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tip měsíce

Muzejní noc osmkrát

V letošním roce se 15. května poprvé společně představí osm ostravských galerií a muzeí na kulturní akci nazvané Muzejní noc. Svým návštěvníkům nabídnou ve večerních hodinách volný vstup do svých expozic a doprovodné programy.

První ostravské muzejní noci se zúčastní Ostravské muzeum, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Galerie Magna, Výtvarné centrum Chagall, Antikvariát a klub Fiducia, Výstavní síň Sokolská 26, Galerie Mlejn a mimo náš městský obvod Důl Michal. Muzejní noci jsou běžně pořádány ve velkých evropských městech už řadu let, například v Berlíně dvakrát ročně – na počátku roku a o prázdninách. Jejich principem je umožnit zájemcům návštěvu expozic a výstav do pozdních nočních hodin a navíc nabídnout něco výjimečného, co není v běžném denním programu. U ostravských institucí to tentokrát budou např. komentované prohlídky, animace, přednášky, v Ostravském muzeu bude také hrát cimbálová muzika Kalman nebo si návštěvníci mohou prohlédnout náměstí z věže Staré radnice.

Muzejní noc bude 15. května trvat zhruba od 17 do 23 hodin, v závislosti na programu jednotlivých muzeí a galerií. Bližší informace na webových stránkách zúčastněných institucí.

Kopie děl Rubense a Rembrandta

Výstava ze sbírek GVUO představuje tvorbu mistrů malby 17. století, Rembrandta van Rijn a Petera Paula Rubense, převedenou méně známými a poměrně mladšími umělci do grafické podoby. K zhlédnutí je v Domě umění od 19. května do 12. června.

Již za dob renesance, hlavně ale v baroku, začaly být malby a kresby známých umělců kopírovány do grafické podoby, a to z jednoduchého důvodu – neustále rostl počet milovníků umění, kteří chtěli vlastnit díla, obdivovaná celou Evropou. Rubens byl autorem obrazů převážně biblického a mýtického obsahu, pracoval pro církev a královské zadavatele. U Rembrandta, malíře, grafika a kreslíře, byli objednavateli výjevů inspirovaných Biblí převážně měšťané a majetní podnikatelé. Na výstavě můžete, kromě odlišností v tvorbě obou umělců, posoudit, jak dalece se kopistům podařilo napodobit originál.

James Watson: Historický portrét podle P. P. Rubense (1776), rytina, GVUO.

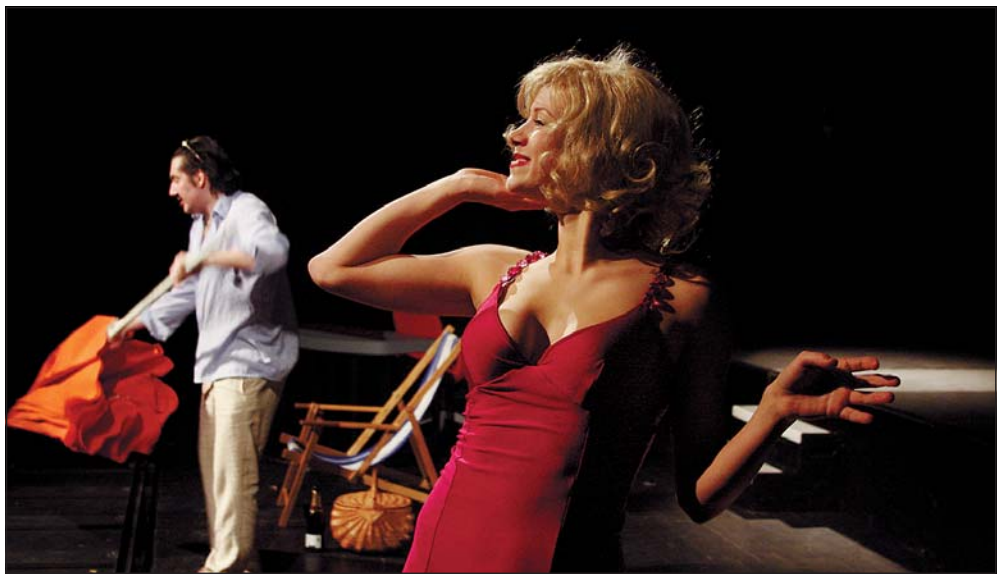
Kurátorkou výstavy je Gabriela Pelikánová, která vás výstavou osobně provede při komentované prohlídce **31. 5. v 15 hodin**.

GVUO, Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Válka s Mloky jako ekologický thriller

Když vyšel v roce 1936 Čapkův reportážní román Válka s Mloky, nebyla to samozřejmě jenom satirická vize na vzmáhající se fašismus, jak nám bylo prezentováno coby školní četba. Stránky této knihy věnované obludnosti sovětského komunismu byly ve všech poválečných vydáních s výjimkou toho z roku 1968 vypuštěny.

Připomeňme si, jak vypadá Čapkova Válka s Mloky: Rozvíjí se jako koláž novinových výstřižků a parodovaných záznamů o podivuhodných Mlocích, kteří se naučí mluvit, pracovat, chovat se jako lidé, chybí jim jen schopnost tvořivě myslet. Za vtipnou satirou na novinové senzace se postupně odhaluje největší nebezpečí naší civilizace: vydělat na všem, co slibuje zisk, pohodlnost většiny lidí usnadnit si život, pracovat co nejméně, užívat si, nevidět dál než na onu špičku nosu, což se však vztahuje mnohem více na politickou i kulturní elitu než na „obyčejného“ člověka.



Andrea Mohylová jako herečka Lilly Valley a Vladimír Polák v jedné ze svých četných postav dramatizace Války s Mloky na scéně Divadla Jiřího Myrona.

„Nic platno, s Mloky přišel do světa obrovský pokrok a ideál, který se jmenuje Kvantita“, píše Čapek doslova a jde o přesnou charakteristiku současného světa zahlceného nadprodukcí všeho možného. A spisovatel dospěl v závěru románu k tomu, že takový svět si zasluhuje – díky Mlokům – být zničen.

Dramatizace románu v Národním divadle moravskoslezském (autoři Klára Špičková a Pavel Šimák) dospívá ke stejnému bezvýchodnému konci. Šimák, který je i režisérem představení, na tiskovce před premiérou inscenaci charakterizoval jednoznačně: ekologický thriller.

Jazyk dramatizace však zůstává jazykem Čapkovým. „Dopisovali jsme minimálně,“ říká K. Špičková, „pouze tam, kde jsme potřebovali text propojit“. Celé představení se pak odehrává v televizním studiu, což je výborný nápad, který hru programově aktualizuje. „Co nebylo v televizi, jakoby neexistovalo,“ si totiž myslí tvůrci veřejného mínění na celém světě a chování lidí, ať už jde o politické události jako jsou volby či nákupní zvyklosti, jim dávají za pravdu.

Představení začíná trochu rozvláčně, autoři předpokládají – asi správně – že diváci si ze školy odnesli jen název románu. Když jsou reálie objasněny, tempo se zrychluje a druhá polovina představení je už nápaditým a rychlým sledem scén, které nepostrádají ani vizuální působivost – o tu slovní se samozřejmě postaral Čapek.

Na jevišti se představí téměř celý soubor činohry – uvidíme Jana Fišara (kapitán van Toch), Tomáše Jirmana (Bondy), Petra Housku (hlavní moderátor), Františka Strnada (redaktor Valenta), Vladimíra Čapku (vrátný Povondra), Andreu Mohylovou (Lilly Valley), další vytvářejí několik postav: Vladimír Polák (zejména jako komunistický poslanec), Marie Logojdová, Jiří Sedláček aj.

Dobré je připomenout, že ani Čapkův román ani jeho dramatizace v NDM nejsou žádným politickým pamfletem. První je výborná kniha, druhé plnohodnotné divadlo. **(va)**

V květnu se hraje: 5. a 21. 5. v Divadle Jiřího Myrona, vždy od 19 hodin.

Nositel Thálie Norbert Lichý: divadelní role nutí k přemýšlení

Norbert Lichý, herec Divadla Petra Bezruče, získal cenu Thálie 2008. Herecká asociace ho ocenila za roli Mendela Singera v inscenaci Job. O tom, že se tento charismatický herec není zvyklý schovávat za prázdné fráze, vypovídá také tento rozhovor.

Inscenace Job mimo jiné vypovídá o vztahu otce se syny. Jak tomu bylo ve vašem případě? Byl váš otec, který shodou okolností spoluzakládal Divadlo Petra Bezruče, kde dnes působíte, pro vás vždy ten hrdina?

Norbert Lichý v Molièrově Lakomci.

Jen bych poupravil, že tatínek přeci nebyl zakládající člen „shodou okolností“. Věnoval mu celý život, a právě proto si myslím, že v něm jsem, a to už tak dlouho. Bezmála čtvrt století. Nevím, jestli „hrdina“ je to správné slovo. Nějak jsem si uvědomoval, že je ve svém oboru opravdu jednička, a maminka to v nás svým způsobem pěstovala. Proto mi nebylo divné, že nebývá doma. Máma se obětovala nám, tatínek divadlu.

Z dnešního pohledu to obětování vypadá jinak, ale dělám to stejně jako táta. A tím, že nám byl vzácnější, a že nám říkal úplně jiné věci, než že si máme mýt ruce a čistit kdeco, byl pochopitelně spíš „hrdina“… Ale ne, byl autorita. Bohužel dostal infarkt, a to jako velmi mladý chlap, po padesátce. Mám za to, že také díky svému největšímu dítěti – divadlu. A lidem v něm. Byl připraven na spoustu věcí, ale ne na lidskou zlobu a normalizační kanibalismus. Divadlo pro něj bylo nade vší politiku. Chtěl, aby lidi byli v hledišti šťastní. Myslím, že zneužití divadla k ideologickým hrátkám a jiným abscesům vedlo k jeho konci. Pro mne byl něco jako pan Werich. Proto mne tak mrzí, že jsem věnoval našim rozhovorům, zvláště v pubertě, tak málo času.

Inscenace Job vypovídá o vztahu hlavní postavy k synům. Nejdůležitější vztah v této hře je však k víře v Boha. Nikdy jsem o tom nepřemýšlel tak, jako právě při zkoušení této inscenace.

Člověk potřebuje nějakou autoritu, nějakou víru. Hodnotu. Také něco, na co lze všelicos svést, což? Určitě. A bible je kniha knih. To je tak fantasticky vymyšlené a napsané, že nevím o ničem, co by to mohlo přemoct. Docela vážně si představuji, že v dobách, kdy nebyla média a knihy, chodili lidé do kostela pro další kapitolu, jako po revoluci na Dallas. Příběh příběhů. Zvláště, konfrontujete-li to s realitou dnešní lehké beznaděje. Kdo by nechtěl věřit, že bude lépe, ne-li ideálno? Možná ten, kdo vidí konec. A ten je v nebíčku.

Některé postavy se studují a hrají snadněji, jiné zase obtížněji. Jak tomu je u Mendela Singera? Je to pro vás obtížná nebo snadná role?

Je obtížná hlavně psychicky, protože nutí k přemýšlení. Nejen na jevišti, ale právě mimo něj. Myslím, že dokud budeme tu hru mít na repertoáru, bude mne nutit myslet na ni. Na svůj postoj k Mendelovi Singerovi, k víře, na to, jak bez velikého hraní a pokud možno civilními prostředky přenést přes rampu to, co cítím. Sdělit co nejvíce z toho, co chci sdělit a co při hraní cítím a o čem přemýšlím. A přitom být co nejvíc pravdivý, či chcete-li, autentický. Myslím, že je to cesta moderního divadla. Na jedné straně bez velikých gest a patosu, na straně druhé je to stále ještě divadelní herectví.

Jste znám jako velký ostravský patriot. Je vůbec nějaká okolnost, která by mohla způsobit, že byste se z Ostravy odstěhoval?

Já mám Ostravu vážně moc rád. Nezájem místních politiků o kulturu ve městě, potažmo v kraji... To by mohla být jedna z věcí, která by

Norbert Lichý jako Mendel Singer v dramatu Job.

mně mohla trochu zkazit nadšení. To, jak se na nás budou dívat, jak to říct, naši zvolení… Přijde mi, že jsem vídával v našem divadle více lidí z naší komunální politiky. Nevyčítám, nehodnotím, nekritizuji. Jak mě třeba potěšilo přání pana Karpíška k Thálii... Víte, to byl třeba člověk, který v nás, divadelnících, vyvolával pocit vzájemného respektu. Pocit, že nám jde o stejnou věc – mít krásnou a hodně chytrou Ostravu, kulturní srdce republiky.

Petr Bidzinski

Premiéry

Dech víl ze Sarajeva

Světovou premiéru opery Il soffio delle fate (Dech dobrých víl), jejímž autorem je Filippo Zigante, nastudovala opera Národního divadla moravskoslezského v koprodukci s německým divadlem Theater Vorpommern.

Libreto opery vychází ze stejnojmenného románu Angela Cannavacciuola, který krátce po skončení bojů (1995) strávil šest měsíců v Sarajevu. Sarajevský symfonický orchestr během války pokračoval ve své činnosti, za niž nedostával stálý plat. Název Il soffio delle fate vychází z dobové pověsti, která vznikla v souvislosti s tím, že velká část válečných obětí se stávala terčem ostřelovačů. Právě mlha nad řekou, jež ostřelovačům bránila „v práci“, byla místními nazvána „dechem víl“, které dobrotivě ochraňovaly obyvatelstvo. NDM uvádí operu v Divadla Antonína Dvořáka v italském originále. Její režie se ujal Luděk Golat, za dirigentským pultem stanou hostující Allesandro Sangiorgi a Jan Šrubař.

Premiéra 16. května v 19 hodin, 2. premiéra 17. května v 17 hodin. Další květnová představení v Divadle Antonína Dvořáka 21. 5. v 18.30 hod. a 27. 5. v 18.30 hod.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Slavný muzikál se vrací

Slavný americký muzikál Hello, Dolly měl premiéru před 45 lety v New Yorku a „rozdrtil“ všechny dosavadní broadwayské rekordy – dočkal se celkem 2 844 uvedení. Operetní soubor NDM se k němu vrací v režii Dagmar Hlubkové.

Autorem písní jedné ze stálic světového muzikálového repertoáru je Jerry Herman, text napsal Michael Stewart. Muzikál vznikl podle úspěšné hry Thorntona Wildera Dohazovačka (The Matchmaker) – námět se ovšem objevuje už v antice a své místo má i v dramatice Johanna Nestroye a dalších. Za pět let po divadelní premiéře, v roce 1969, byla natočena filmová verze muzikálu, v níž se v hlavní roli proslavila Barbra Streisand. Hlavní ženská postava je snem všech zralých hereček a zpěvaček – přijďte se podívat, jak se s ní vypořádají sólistky NDM na scéně Divadla Jiřího Myrona.

Premiéra 30. května v 19.00 hodin, 2. premiéra 31. května v 17.00 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Bezruči lákají na Bezruče

Letos uplynulo sto let od chvíle, kdy poprvé vyšly Slezské písně od Petra Bezruče. Což samozřejmě mají na paměti také v Divadle Petra Bezruče, a proto jako poslední premiéru aktuální sezony nachystali inscenaci s názvem Bezruč?!

Autory tohoto syrového a dryáčnického kabaretu jsou prozaik Jan Balabán, držitel ceny Magnesia Litera 2005 za povídkovou knihu Možná že odcházíme, a Ivan Motýl, který přispěl utajenými archivními indiciemi. „Půjde o divoké a temné obrazy ze staré Ostravy,“ vzkazuje režisér představení Martin Františák všem divadelním nadšencům. A jaké další zajímavosti inscenace slibuje? „Na jevišti bude živá kapela Magdon. Dále se bude recitovat, hrát a zpívat, také se bude žít a umírat, možná milovat, určitě hodně pracovat, ale hlavně to celé bude tepat!“ dodává dramaturgyně divadla Z. Mildeová.

Bezruč?! láká také na skvělé herecké obsazení. Norberta Lichého, který ztvární celkem pět rolí (Soudruh 1, Mannaberg, literární kritik, Charbulák, Gero), mimo jiné doplňují Jan Vápeník (Vladimír Vašek), Lukáš Melník (Petr Bezruč), Tereza Vilišová (Maryčka Magdonova) nebo Sylvie Krupařská (Marie).

Premiéra 8. května v 18 hodin, další představení 11. 5., 12. 5., 14. 5., 19. 5. a 21. 5. v 18 hodin, 15. 5., 22. 5. a 30. 5. v 19 hodin.

Divadlo Petra Bezruče, 28. října 120, Ostrava
Tel.: 596 618 363, www.bezruci.cz

Tetování

„Rodičovská láska nese i trpké plody“ je podtitul další premiéry Komorní scény Aréna, která pochází z pera současné německé autorky Dey Loher. Ta za hru v roce 1993 obdržela prestižní Goethovu cenu na Mülheimer Theatertage.

Dea Loher (1964) dnes patří k nejhranějším autorům světového dramatu. Její hry během patnácti let uvedla divadla ve všech německy mluvících zemích, po celé Evropě i v zámoří. Pochází z Bavorska, studovala v Berlíně a zde také žije, i když stále častěji přebývá v brazilském São Paulu. Její hry jsou velmi angažované, optimismus bychom v nich však hledali marně. Hodnoty západní civilizace jsou podrobovány nemilosrdné kritice, ironie v nich bývá mnohdy sžíravá a humor má podobu groteskního šklebu. Poetický jazyk je plný rafinovaných slovních spojení a není v něm nouze o expresivní výrazy. Hra je uváděna v režii Jakuba Špalka, autorem hudby je Radek Pastrňák.

Premiéra je 10. května v 18.30 hod., další květnová představení: 11. 5., 21. 5., 24. 5. v 18.30 hodin.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Hostující divadla

7. května v 19 hod. Ať žije královna! Divadlo Pod Palmovkou, Praha. Boltova hra byla napsána podle skutečných událostí popisujících období anglických dějin mezi lety 1560 a 1587, která byla ve znamení střetu anglické královny Alžběty I. a skotské královny Marie Stuartovny. Tyto dvě ženy se nikdy nesetkaly a přesto byly osudem postaveny proti sobě. Bojovaly o moc, čest, lásku a nakonec i o holý život.

Hrají: J. Čvančarová, Z. Slavíková, M. Kopečný, R. Jelínek, J. Teplý ml., R. Čtvrtlík / K. Vlček, R. Zima / M. Stránský, J. Révai, L. Nešleha / L. Županič, J. Skopeček a další.

26. května v 19.30 hod. Líbánky aneb Ať jde láska k čertu. Divadlo Palace Theatre, Praha. Úspěšná komedie N. Cowarda o dvojici bývalých manželů, kteří se po letech setkávají v drahém hotelu, kam oba přijeli trávit líbánky se svými novými a mladšími partnery. Následuje to, co by oba bývalé manžele ani ve snu nenapadlo: opět se do sebe zamilují.

Hrají: J. Langmajer, I. Jirešová / K. Issová, J. Čvančarová / K. Frejová, J. Teplý / K. Rímský / M. Slaný.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Den otevřených dveří v Divadle A. Dvořáka

V sobotu 9. května od 9 do 15 hodin otevře Divadlo Antonína Dvořáka návštěvníkům zákulisí divadelní scény a prostory, které nejsou divákům běžně přístupné, včetně přilehlé provozní budovy umělecko-dekoračních dílen NDM.

Den otevřených dveří divadlo pořádá v rámci Evropských dnů opery, které v Evropě letos probíhají již potřetí a jejichž cílem je upozornit na skutečnost, že opera se stále vyvíjí a je pevnou součástí naší kultury. Kromě prohlídky zákulisních a provozních prostor (ta poslední začíná ve 14.30 hod.) mohou návštěvníci v dopoledních hodinách z balkonu sledovat zkoušku opery Il soffio delle fate, jejíž světovou premiéru divadlo uvede 16. května. Ve foyer budovy lze získat informace o společném projektu NDM a Galerie výtvarného umění Ostrava, připraven bude také workshop a výtvarně-hudební kvíz. V přízemním foyer si zájemci mohou prohlédnout fotografie významných osobností ostravské opery a podílet se na vzniku ojedinělé koláže s názvem Moje divadelní historie, která bude utvářena z divadelních předmětů a dojmů návštěvníků: každý může přispět podle vlastních vzpomínek a zážitků, ať už drobným předmětem (vstupenka, program, nepotřebné rukavičky) či kresbou, textem, nebo třeba básničkou.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Herci divadla Lormos s portrétem Petry Němcové, který jim modelka věnovala.

Hluchoslepí herci roztleskali knihovnu

Sedmý ročník celonárodní veřejné sbírky Červenobílé dny dorazil také do Ostravy. Úkolem tohoto prospěšného projektu je upozornit na skutečnost, že v České republice žije asi čtyři tisíce osob s hluchoslepotou.

Jednou z mnoha doprovodných akcí byla zpěvohra O kůzlátkách, která byla s úspěchem představena v Knihovně města Ostravy. V rámci dramaterapie ji nastudovali hluchoslepí členové divadelního spolku Lormos, za což si vysloužili zasloužený potlesk zaplněného sálu. „Hluchoslepý člověk potřebuje odborné sociální služby, kompenzační pomůcky a speciální úpravy prostředí. Proto si vážíme i sebemenšího příspěvku a každé dárcovské SMS, které nám umožňují dál poskytovat služby. Hluchoslepí s naší pomocí hrají divadlo, jezdí na běžkách, soutěží na Lormolympiádě, ale bez pomoci našich průvodců, tlumočníků a sociálních pracovníků budou o tyto možnosti ochuzeni,“ řekla k projektu Petra Zimermanová, ředitelka o.s. LORM. **(pb)**

Festival

Janáčkův máj: hudba, mluvené slovo i film

Na letošním ročníku Janáčkova máje vystoupí devět orchestrů a umělci z více než deseti zemí. Od 20. května do 9. června se posluchači setkají se špičkovými interprety nejen v Ostravě, ale na dalších šesti místech Moravskoslezského kraje.

V programu se objeví kromě hudebního projevu také další žánry, jako je mluvené slovo, film, výstavy výtvarných děl. Také tradiční místa konání – Dům kultury města Ostravy, Janáčkova konzervatoř, kompresorovna Hornického muzea – budou doplněny novými prostory. V Ostravě to bude např. areál vítkovických vysokých pecí, kde v pondělí 25. května zazní netradiční světová premiéra opery Brenpartija (hudební obrázky ze struskové haldy). V Ostravě se dále návštěvníci festivalu mohou těšit na špičkového houslistu Nemanju Radulovice ze Srbska (28. 5.), který se stal před čtyřmi lety v Cannes Mezinárodním objevem roku a již koncertoval mj. v newyorské Carnegie Hall. Houslistka Veronika Eberle, která se představí 27. 5., patří k nejvýraznějším současným talentům v Německu. V evangelickém kostele vystoupí 7. června mezzosopranistka Magdalena Kožená.

V pořadu věnovaném Gustavu Mahlerovi 31. 5. bude číst herečka Valerie Zawadská úryvky z knihy vzpomínek Almy Mahler a sólistka Státní opery Praha Andrea Kalivodová zazpívá písně manželů Mahlerových. Několik večerů je věnováno vzpomínce na skladatele Bohuslava Martinů, od jehož úmrtí letos uplyne 50. let, další novinkou je koncert lidové hudby a písní, který zazní na červnovém galavečeru v podání Jarmily Šulákové a cimbálové muziky Technik Ostrava. Premiéru na Janáčkově máji bude mít promítání němých grotesek s živou hudbou Olomouckého filmového orchestru (23. 5.), pod taktovkou dirigenta a autora hudby Roberta Izraele, v kině Vesmír.

Jako jediný festival v Moravskoslezském kraji pořádá Janáčkův máj odborné semináře s předními českými i zahraničními interprety na Janáčkově konzervatoři a gymnáziu v Ostravě. Ten první povede klavírista Stanislav Bogunia, který na stovkách koncertů doprovázel houslistu Václava Hudečka. Druhý seminář se uskuteční se specialistou na vedení operních pěvců, arménským dirigentem Karenem Lavčjanem.

Informace o programu Janáčkova máje:
www.janackuvmaj.cz

Koncerty

Janáčkova konzervatoř

Absolventské koncerty: 5., 12., 14., 19., 26. května, vždy v 18.30 hodin.

14. května v 18.30 hod. Sándor Déry: Smyšlená reportáž o americkém popfestivalu. Premiéra maturitního představení. Hrají studenti 4. ročníku hudebně dramatického oboru JKGO v režii Bedřicha Jansy.

18. května v 18.30 hod. Sborový koncert studentů JKGO, sbormistr Jiří Slovík.

20. května v 18.30 hod. Zdeněk Podskalský: Žena v trysku století. Premiéra představení studentů 3. ročníku hudebně dramatického oboru JKGO v režii Marie Logojdové.

Janáčkova konzervatoř
Českobratrská 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jkoc.z

Klavírní recitál v ČRO

Cyklus komorních koncertů v Českém rozhlase Ostrava v pondělí 4. května v 19 hodin obohatí klavírní recitál slovenského interpreta Mateje Arendárika. Na programu jsou skladby J. S. Bacha, J. Brahmse, L. Janáčka.

Matej Arendárik (nar. 1982 v Banské Bystrici) již v dětském věku získal různá ocenění na slovenských a mezinárodních interpretačních soutěžích. Studoval na Konzervatoři v Žilině a Akademii múzických umění v Praze.

V roce 2004 získal na mezinárodní soutěži Pražské jaro třetí cenu, v loňském roce pak druhou cenu v Mezinárodní klavírní soutěži Leoše Janáčka v Brně aj. Jako sólista spolupracoval s mnoha orchestry a dirigenty, koncertuje i v zahraničí.

V letošním roce vyšlo u vydavatelství Diskant jeho profilové CD s díly Suchoně, Janáčka, Zeljenky, Brahmse a Liszta.

Český rozhlas, Dr. Šmerala 2, Mor. Ostrava
Tel.: 596 203 111, www.rozhlas.cz

Výstavy

Vize Ericha Mendelsohna

Rozsáhlé architektonické dílo jednoho z nejvýznamnějších německých architektů dvacátého století je tématem výstavy Erich Mendelsohn: Dynamika a funkce, vize kosmopolitního architekta. Skici, stavební výkresy, dobové fotografie a 22 modelů lze od 22. 5. do 5. 7. zhlédnout v Kabinetu architektury Domu umění.

Obchodní dům Bachner

Svou první budovou, Einsteinovou věží v Postupimi, zaujal Erich Mendelsohn přední místo mezi představiteli architektonické avantgardy. Navrhoval obchodní domy, komerční budovy, továrny a rodinné domy, ale také synagogy, židovská komunitní centra, soukromé rezidence a nemocnice. Jeho budovy byly postaveny na území dnešního Německa, Polska, Ruska, Norska, Velké Británie, Izraele (od roku 1935 si udržoval ateliér i v Jeruzalémě) a USA, kam emigroval v prvních letech druhé světové války. Jeho projekt památníku pro 6 milionů židovských obětí nacismu v New Yorku zůstal nedokončen. Také Česká republika se může pyšnit jednou jeho stavbou, a to právě v Ostravě – obchodním domem Bachner. Dokumentace k této stavbě bude doplňující prezentací.

Výstava představuje Mendelsohnovo rozsáhlé dílo podle odlišných oblastí činností v chronologickém pořadí. Tímto způsobem mohou návštěvníci sledovat a porovnávat vývoj stylistických Mendelsohnových záměrů až do posledních let jeho života. Výstava vznikla ve spolupráci s IFA (Institut für Auslandsbeziehungen) ve Stuttgartu. Jejími kurátory jsou Regina Stephan, Tadeáš Goryczka, Jaroslav Němec, Martin Strakoš.

Holy spirit opened

Krištof Kintera, žák profesora Milana Knížáka, trojnásobný finalista Ceny Jindřicha Chaloupeckého, výtvarník a performer, patří k nejznámějším mladým autorům současné české výtvarné scény. Je tvůrcem pozoruhodných objektů a instalací, spolu s Davidem Černým se například podílel na vytvoření provokativní Entropy při zahájení českého předsednictví v Radě EU v Bruselu.

V Domě umění vystavuje své dílo od 8. 5. do 7. 6. s názvem Duch svatý otevřený.

GVUO, Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Dřevo, dřívko, dřívečko

Interaktivní výstavu o významu a využití dřeva v historii a současnosti člověka, spojenou s praktickou činností, pořádá Centrum pro rodinu a sociální péči o.s. – Klub ÁMOS **od 18. 5. do 24. 5.** (14.00–18.00 hod.).

Budova Telepace, Kostelní nám. 1, Ostrava

Foto z hudební scény

V autorské galerii české fotografie Výtvarného centra Chagall vystaví své fotografie Miroslav Hucek.

Za osmdesát let svého života a více než šedesát let fotografické činnosti se výrazně zapsal do podvědomí odborné i laické veřejnosti. Dobře jsou známy jeho fotografie z období působení v Mladém světě. V Ostravě se představí cyklem osobností světové i domácí hudební scény.

Vernisáž je v pondělí 4. 5. v 17 hodin, výstava potrvá do 15. 7.

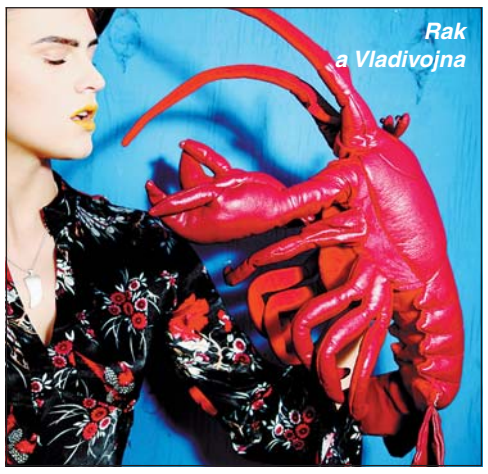
Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Vladivojna La Chia: Box, monokly a něžnost

Vladivojna La Chia není pouze talentovaná zpěvačka. Tato energická dívka přenáší své pestré myšlenky také do působivých obrazů. Její aktuální tvorbu lze spatřit **v Galerii Beseda**. Výstava nazvaná Box potrvá **do 12. června**.

Kdy vznikaly obrazy, které můžeme vidět na výstavě?

Tuto výstavu jsem připravila pouze z nové tvorby, která vznikala z poloviny v Ostravě a poté v Praze. Jednalo se o období konec roku 2008 a jaro 2009.


Rak a Vladivojna

Najdeme mezi vystavenými obrazy nějaké spojitosti?

Ano, najdeme. Jedná se o nafouklou boxerskou rukavici a monokly. Ale ve velmi něžných souvislostech. Také je všude kolem hodně barev a třpytek a mí hrdinové jsou hodní a divní.

Domníváte se, že se ve vaší tvorbě promítá skutečnost, že pocházíte z Ostravy?

Myslím si, že ne, protože mé obrazy nevycházejí z určitých míst. Spíše to jsou hravé koláže vycházející z fantazie a momentálního rozpoložení.

Věnujete se také hudbě, takže se nabízí otázka, k jakému hudebnímu stylu byste své obrazy přirovnala?

V jednom již starém článku pro časopis Umělec označila Lenka Klodová moji výtvarnou tvorbu jako „punkové rokoko bez zaměřeného nepřítele“. To se mi tehdy hodně líbilo. Teď bych použila přirovnání psychedelický alternativní punk-folk s popovými prvky.

Jaký je váš názor na současné české výtvarné umění?

Líbí se mi, že mladí lidé stále hledají různé cesty ve vyjadřování. Mám ráda současné výtvarné umění, i když je tak kritizováno za svou nečitelnost. Myslím si, že vývoj je naprosto přirozený a pestrý. Co se mi však nelíbí vůbec, je, že převládá obrovská egománie v umění. Moji oblíbení malíři jsou Vladimír Skrepl, Petr Pastrňák, Jakub Špaňhěl nebo David Baffi. Mám dojem, že mladá slovenská malířská scéna pomalu válcuje tu naši.

Petr Bidzinski

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Dětem

24. května v 15 hod. Sněhurka. Těšínské divadlo Český Těšín uvádí výpravnou pohádku pro děti na motivy bratří Grimmů, o krásné Sněhurce, která bydlela v lese se sedmi hodnými trpaslíky. Počet repríz dětského muzikálu „Sněhurka“ v nastudování Těšínského divadla se blíží pěti stům! Hra, která měla premiéru v roce 1991, oslovila již několik generací dětských diváků.

Dům kultury města Ostravy
28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Výstavní síň Sokolská

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 937
www.ckv-ostrava.cz
Otevřeno pondělí až pátek 10.00–17.00 hod.

■ **Jiří Petrbok** (1962) se zabývá malbou a kresbou, absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze v roce 1991 u prof. Jiřího Sopka. V posledních dvou dekádách vytvořil svůj charakteristický malířský manýristický styl protáhlých postav, jakýchsi varujících fantomů, které odrážejí úzkosti člověka konfrontovaného s existenciálními nejistotami dynamicky se proměňujícího světa. Zároveň s ostravskou výstavou probíhá i Petrbokova prezentace v Galerii hlavního města Prahy na Staroměstské radnici s názvem „Duhová“. **Do 7. května.**

■ **BOD G.** Výstava ateliéru grafického designu Pavla Nogy a Ondřeje Chorého z Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě. **11. 5.–29. 5.**

■ **Muzejní noc 15. května**

18.00–23.30 hod. Multimediální večer se zážitky pro všechny smysly vám připravili vedle grafiků také hudebníci ze stejné fakulty.

23.30–24.00 hod. Trocha divadla v podání herců z Janáčkovy konzervatoře.

■ **Jan Samek, Povolená výstava.** Výtvarné inspirace autor (1958) nachází v městském prostředí – ve vinárničkách, kavárnách nebo studentských klubech, kde zachycuje nejrůznější životní situace. Četné náměty čerpá také v přírodě, zejména v okolí rodného Hradce nad Moravicí, kam se pravidelně vrací. **Výstavní prostory II. NP do 15. 5.**

■ **Tváře, tvářičky.** Výstava prací žáků Základní umělecké školy Sokolská 15 pod vedením malířky a výtvarné pedagožky Jeleny Jedličkové. **ZUŠ Sokolská 15, 20. 5.–26. 6.**

Librex

6. 5. v 17.00 hod. Eva Mrhačová a Mieczyslaw Bielowski: Česko-polský frazeologický slovník. Pokřtí Jiří Močkoř, rektor OU.

14. 5. v 17.00 hod. Fedor Gál: Krátká dlouhá cesta. Prezentace knihy, autogramiáda.

15. 5. v 17.00 hod. Dech dobrých víl. Beseda k premiéře opery NDM.

19. 5. v 17.00 hod. Stanislav Hošák a Dalibor Gregor: Hříbata. Beseda a autogramiáda obrazové publikace.

20. 5. v 17.00 hod. Polský stůl. Setkání s polskou kulturou.

21. 5. v 17.00 hod. Petr Vavrouška: Ruské duše. Postřehy zahraničního zpravodaje Českého rozhlasu, beseda, autogramiáda knihy.

26. 5. v 17.00 hod. Jan Saudek. Vernisáž fotografií a prezentace knihy Tramvaj noci.

27. 5. v 17.00 hod. Vlastimil Ježek: Střepiny chobotnice aneb národ sobě. Problémy výstavby Národní knihovny v Praze. Beseda a autogramiáda bývalého ředitele Národní knihovny.

28. 5. v 17.00 hod. Pavel Šrut a Galina Miklíková: Lichožrouti. Autogramiáda knihy navržené na cenu Magnesia Litera, beseda.

29. 5. v 17.00 hod. Hello Dolly. Beseda k premiéře muzikálu NDM.

30. 5. v 16.00 hod. Janáčkův máj a jeho hvězdy. Beseda a autogramiáda za účasti významné české herečky Valerie Zawadské, sólistky Státní opery Praha Andrey Kalivodové a ředitele Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj Jaromíra Javůrka.

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel: 596 117 676, www.librex.cz

Přednášky v Nové Akropolis:

6. května od 18 do 21 hod. Umění spolupracovat a vést lidi.

7. května od 17 hod. Egypt – symbolismus a archeologie. Kniha a promítání.

13. května od 18 hod. Španělsko. Cestovatelský večer s videoprojekcí.

14. května a 21. května od 20 hod. Prezentace kurzu Moudrost východu a filozofie západu. Kurz 14 přednášek, které budou probíhat jednou týdně, vždy ve čtvrtek od 20 hod. Začátek kurzu: 28. 5.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava
Tel.: 596 134 980, www.akropolis.cz

Účelové dotace na projekty v sociální oblasti, sportu a kultuře

Městský obvod MOaP každoročně vyhlašuje výběrové řízení na poskytování účelových dotací pro tři oblasti: oblast sociální práce a vytváření lepších životních podmínek pro zdravotně postižené, oblast kultury, a oblast sportu, ekologické výchovy, volnočasových a zájmově vzdělávacích aktivit. Pro rok 2009 byl příjem žádostí limitován termínem 31. 11. 2008. **Zastupitelstvo MOb MOaP na zasedání 26. března schválilo rozdělení finančních prostředků ve výši 2 700 000 Kč následovně:**

V oblasti sociální práce a vytváření lepších životních podmínek pro zdravotně postižené bylo mezi 35 žadatelů rozděleno 700 tisíc korun. Tři nejvyšší dotace podpoří prevenci bezdomovectví (projekt předložila Armáda spásy v ČR), Krizové centrum Ostrava a ranou péči pro rodiny s dětmi se zdravotním postižením či ohrožením. Částky od 25 do 33 tisíc korun jsou určeny pro devět projektů, které předložily ostravský Sportovní klub vozíčkářů, Ostravská organizace vozíčkářů o. s., Renarkon o. p. s., Senior servis o. s., Fond ohrožených dětí Praha, Centrum pro zdravotně postižené Moravskoslezského kraje o. s., Česká společnost pro duševní zdraví a občanské sdružení Dítě s diabetem. V rozmezí od 2 do 25 tisíc korun bylo schváleno 23 dotací: několik projektů pro zrakově postižené bude realizovat TyfloCentrum Ostrava o. p. s., dotován bude rovněž projekt Svazu postižených civilizačními chorobami v ČR, o. s. („Organizování sociální rehabilitace a podpora integrace zdravotně postižených občanů v roce 2009“), pečovatelská služba v rodinách, kterou zajišťuje ostravské středisko Diakonie ČCE, projekt ostravského Centra pro rodinu a sociální péči o. s. a další.

V kulturní oblasti byly nejvýznamnější akce vyčleněny z grantového řízení a zařazeny přímo do návrhu rozpočtu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz již v minulém roce. Jedná se především o letní divadelní Shakespearovské slavnosti, Svatováclavský hudební festival a předvánoční Svatováclavský jarmark. **Z objemu financí na účelové dotace/granty bylo na kulturní projekty určeno 800 tisíc korun, uspělo 37 žadatelů z 42.** Jsou mezi nimi již tradiční a rámec obvodu i města přesahující festivaly – hudební Colours of Ostrava či mezinárodní loutkářský festival SPECTACULO INTERESSE, který pořádá Divadlo loutek Ostrava. Třiceti tisíci korunami bude podpořeno sedm projektů, mezi nimi např. Cyklus přehlídek a koncertů folklorních souborů regionu Ostravy a Lašska (Folklorní sdružení Ostrava), Polské dny v Ostravě (Matiční gymnázium), Dny frankofonie 2009 (Alliance Francaise Ostrava, o. s.), výstavní program v Galerii Magna, Mezinárodní festival outdoorových filmů (cestovní kancelář Turistika a hory). Deseti projektům jsou poskytovány částky od 20 do 24 tisíc Kč – jde např. o dva projekty Ilony Kučerové: „Cyklus komorních koncertů v kostele sv. Václava v Ostravě 2009“ a „Pavel Helebrand Evangelium podle houslí“, mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět 2009 v Ostravě (společnost Člověk v tísni), projekt „Setkávání 2009 (Významné osobnosti v Ostravě)“ – Librex spol. s r. o. Od pěti do patnácti tisíc korun získalo dalších 16 projektů podporujících hudební, taneční, výtvarné i spisovatelské aktivity.

Pro oblast sportu, ekologické výchovy, volnočasových a zájmově vzdělávacích aktivit mělo zastupitelstvo Moravské Ostravy a Přívozu k dispozici 1 200 000 korun, které byly rozděleny mezi 58 žadatelů, a to v částkách pohybujících se od dvou a půl do osmdesáti tisíc korun. Mezi nejúspěšnější projekty patří podpora Centra pro volný čas a pomoc mládeži, dotace od 30 do 65 tisíc korun byly přiděleny mj. na projekt „Aktivní stárnutí“ (společnost Senior) či klubům a tělovýchovným jednotám na rozvoj stolního tenisu, mládežnické kopané, juda, sportovní gymnastiky, závodního veslování i na realizaci 48. ročníku Ostravského maratonu. Tělocvičná jednota Sokol Ostrava uspěla s pěti projekty, které se týkají záchrany chlapecké dětské a mládežnické házené. Kromě podpory dalších sportů (basketbal, tenis, šachy atd.) byly účelové dotace v rozmezí 3 až 10 tisíc korun poskytnuty na projekty volnočasových aktivit dětí a mládeže, např. ostravskému Ekologickému informačnímu centru Zelený bod, Knihovně města Ostravy, Středisku volného času Ostrava, organizaci Novináři dětem a dalším subjektům.

Seznam všech poskytnutých i zamítnutých účelových dotací naleznete na stránkách www.moap.cz pod odkazem účelové dotace.

Klub Atlantik

Čs. legií 7, Ostrava, tel.: 599 527 110
www.klubatlantik.cz, www.ckv-ostrava.cz

4. 5. v 18.00 hod. Sám v Asii a okružní jízda Bhopálem. Promítání historických diapozitivů z cest po Nepálu, Srí Lance a Izraeli z 60. let 20. století. Přednáší Geff William, autor knihy Sám v Asii. 40 Kč

5. 5. v 18.00 hod. Theater of John Kiripovsky, Werter. Pohybová, pantomimická inscenace cituje problémy cizopasné závislosti, potřeby být ve vztahu třetím, téma umělecké geniality, sexuality, přírody, a téma sebevraždy. V rámci divadelní přehlídky Ostrava 2009. 60 Kč

5. 5. v 18.00 hod. Věda kontra iracionalita. Konspirační teorie ve skeptickém zrcadle. Přednáší Bc. Leoš Kyša. 60 Kč

6., 13., 20., 27. 5. v 18.00 hod. Kouzlo pohybu s MISS COSMETIC. Břišní tance, relaxace. 80 Kč

11. 5. v 18.00 hod. Na Šalamouně. Přednáška dr. Martina Jemelky, autora stejnojmenné knihy o životě v hornických koloniích na Ostravsku. 40 Kč

12. 5. v 18.00 hod. Malé divadlo Kjógenu. Japonské frašky Kjógen. Čtyři tradiční japonské frašky v podání jedinečného divadelního souboru. Představení v rámci divadelní přehlídky Ostrava 2009. 60 Kč

14. 5. v 18.00 hod. Na koloběžce napříč Austrálií. Přednáší Petr Krhut. 40 Kč

15. 5. v 19.00 hod. Smrt a zrození z pohledu Buddhismu. Přednáší Radek Růžička cestující učitel a dlouholetý žák lamy Oleho Nydahla. 50 Kč

18. 5. v 18.00 hod. Módní show CARMI* DENISI DOMITER. Večer plný módy, lifestylové vizážistiky a kadeřnických kreací spojený s výstavou šperků a ochutnávkou vín. Výherce vylosované vstupenky získá originální kresbu Jaromíra Domitera. 120 Kč

19. 5. 18.00 hod. Otevřená radnice. Setkání občanů s vedením radnice Moravské Ostravy a Přívozu na téma: Vyhláška o zákazu konzumace alkoholu na vybraných veřejných prostranstvích.

20. 5. v 15.00 hod. Setkání seniorů a zdravotně postižených na téma: Kino Senior.

22. 5. v 18.00 hod. Ženy Indie. Kulturně historická přednáška indoložky a průvodkyně Jany Pomklové o postavení žen v islámu a hinduismu. 40 Kč

25. 5. v 18.00 hod. Svět je jen jeden – Jaromír Štětina. Beseda o Afghánistánu, Ruské federaci, Čečensku a válečných konfliktech s novinářem a senátorem J. Štětinou. 50 Kč

26. 5. v 18.00 hod. Přírodní a technické divy středního a sev. Mexika. Mexiko City – Tula – Tehotihuacan – nejvyšší hora Mexika – Oaxaca – Monte Alban – Guanachuato – Real Catorce – Los Mochis – horskou železnicí do Měděného kaňonu – Creel. Cestopisná přednáška Libora Bednáře. 40 Kč

30. 5. ve 20.00 hodin v Klubu Parník KOMICI cz. Stand up comedy show – možná přijede i Blondýna. Představení v rámci divadelní přehlídky Ostrava 2009. 150 Kč

Připravujeme příměstské tábory:

- Proč bychom to nezkusili – v pohodě na vodě! 7.–10. 7. 2009
- Od pravěku až k továrně na bonbóny. 24.–28. 8. 2009

Minikino

Kostelní 3, Ostrava – tel.: 599 527 851

Pokladna kina: vždy 45 minut před začátkem představení. Rezervace vstupenek on-line
www.minikino.cz, www.ckv-ostrava.cz

Začátky představení v 19.00 hodin.

1. 5. Sedmé nebe (Něm, 2008)
2.–4. 5. Vzpoura v Seattlu (USA, Kan, Něm, 2007)
5. 5. Filmový klub. **Láska a zvíře** (Kan, 2006)
6.–7. 5. Hlídač č. 47 (ČR, 2008)
8.–10. 5. Vévodkyně (VB, 2008)
11. 5. Jak se vaří dějiny (ČR, SR, Rak, 2008)
12. 5. Filmový klub. **E. A. Poe: Černá kočka** (komponovaný pořad)
13. a 15. 5. JCVD (Bel, Fra, Luc, 2008)
14. 5. Premiéru v Ostravě uvádí Fedor Gál. **Krátká dlouhá cesta** (ČR, 2009)
16.–18. 5. Veřejný nepřítel č. 1 (Fra, Kan, Ita, 2008)
19. 5. Filmový klub. **Gomora** (Ita, 2008)
20.–22. 5. Herečky (Fra, 2007)
23.–25. 5. Normal (ČR, Fin, Dán, 2009)
26. 5. Filmový klub. **Nezvaný host** (USA, 2007)
27.–29. 5. (začátky v 17.00 a 19.00) **Milionář z chatrče** (VB, USA, 2008)
30. 5.–1. 6. El paso (ČR, 2009)

HRAJEME PRO DĚTI – od 16.00 hod.

2.–3. 5. Na půdě (ČR)
9.–10. 5. Lovecká sezóna (USA)
16.–17. 5. Crazy gang a záhada stříbrného dolu (Nor)
23.–24. 5. Bolt – pes pro každý případ (USA)
31. 5.–1. 6. Příběh o Zoufálkovi (USA)

KINO SENIOR – od 15.00 hod.

7. 5. A tou nocí nevidím ani jedinou hvězdu (Něm, 2005)
14. 5. JCVD
21. 5. Herečky
28. 5. Milionář z chatrče

Klub Parník

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 936
www.klubparnik.cz, www.ckv-ostrava.cz
Předprodej po–pá 10–17 hod. Rezervace vstupenek on-line. Začátky pořadů ve 20.00 hod., pokud není uvedeno jinak.

6. 5. Vocal Absolut. Spirituály, ghospelly, tradicionály. G. Szabová, Lenka Kramná, Pavla Solnická, Jana Bitomská.

6. 5. Ladí Neladí. Koncert v klubu Fabric. Natáčí ČT studio Ostrava.

7. 5. v 17.00 hod. Jazz talent. Přehlídka ZUŠ Ostrava-Mar. Hory.

13. 5. Lukáš Mužík band. Jazz. Z. Kaleta – saxofon, R. Hus – kytara, L. Mužík – basová kytara, R. Rasz – bicí.

14. 5. Piáno band Mirka Bartoše. Jazz. Zpívá Gabriela Kočí.

15. 5. Zdeněk Bína. Akustický sólový koncert.

18. 5. Voctail. Koncert. Vokální jazzový kvintet.

20. 5. Pianothéka Richarda Pogody. Večer věnovaný Karlu Krylovi.

21. 5. Pakostra Blues. Radek Pastrňák – el. kytara, zpěv, Jiří Kostadinov – ak. kytara, zpěv, Josef Pak – kontrabas, bas. kytara.

22. 5. Combo Zbyska Brzusky. Swing.

25. 5. v 19.00 hod. LR Cosmetic Big Band. Swing.

28. 5. Zuzana Kicková Band. Jazz. Z. Kicková – zpěv, M. Vilc – klavír, L. Mužík – basa, P. Ptáček – bicí.

29. 5. M band Dr. Rudolfa Sochora. Jazz.

30. 5. ve 20.00 hod. KOMICI cz. Stand up comedy show – možná přijede i Blondýna. Představení v rámci divadelní přehlídky Ostrava 2009. Pořádá Klub Atlantik.

Kulturní zařízení Gama

Gen. Píky 13a, Ostrava
tel.: 596 611 760, www.ckv-ostrava.cz

4. 5. v 9.00 a 10.30 hod. Máte problém? Jen klid! Malovaná poradna ilustrátora A. Dudka.

6. 5. a 13. 5. v 15.00 hod. Sport v akci! Turnaje v ping-pongu pro holky a kluky.

11. 5. v 9.00 a 10.30 hod. Holocaust. Útlak židovského obyvatelstva, koncentrační tábory.

13. 5. v 9.00 a 10.15 hod. …a co bude dál? Díl pátý: Novodobé dějiny. Vynálezy, technika a poznání.

15. a 22. 5. v 9.00 a 10.45 hod. Haudujudu, kámo. Veselá angličtina pro nejmenší.

20. a 27. 5. v 15.00 hod. Sport v akci! Turnaje v ping-pongu pro holky a kluky.

25. 5. 8.30 a 10.15 hod. Neonacismus. Kořeny a vznik, ideologie, nadvláda rasy.

28. 5. v 9 hod. Kriminalita mládeže. Nejčastější trestné činy mladistvých, právní následky.

29. 5. v 9.00 a 10.30 hod. Jak nenaštvat všechny lidi. Zábavně naučný pořad ilustrátora A. Dudka.

29. 5. v 9.00 a 10.45 hod. MissDance. Holčičí pohybové studio.

Připravujeme příměstský tábor

Prázdninový kolotoč aneb chtěl bych být…

7. 7.–10. 7. 2009
7. 7. Policista Policie ČR – hry, soutěže, sport
8. 7. Golfista – minigolf, kuželky
9. 7. Turista – hrad Bouzov, jeskyně Javoříčko
10. 7. Atlet – sportovní hry a soutěže

13. 7.–17. 7. 2009
13. 7. Hasič – ukázky simulovaných zásahů, beseda
14. 7. Cyklista – dopravní hřiště, kvízy, soutěže
15. 7. Sportovec – skokanské můstky Frenštát
16. 7. Kutil – výtvarná dílna, Minikino
17. 7. Fotbalista – velký fotbalový turnaj

24. 8.–28. 8. 2009
24. 8. Botanik – chráněné oblasti Ostravy
25. 8. Řidič – dopravní soutěže, sportovně společenské hry
26. 8. Žokej – Dětský ranč Hlučín
27. 8. Historik – kostel sv. Kateřiny, Hrabová
28. 8. Olympionik – maximální limit 3x

Cena 1 turnusu 750 Kč zahrnuje: pojištění, jízdné, vstupné, oběd (v restauraci), pitný režim. Vždy v době od 8.00 do 16.00 hod. Přihlášky a platby do 25. 6. 2009. Informace tel.: 596 611 760, 774 905 686, www.ckv-ostrava.cz.

Jarní koncert dětského sboru

Milovníci sborového zpěvu se mohou těšit na Jarní koncert Ostravského dětského sboru ZUŠ E. Marhuly ke 45. výročí jeho založení. Koncert se koná **16. května v 17 hodin**. V pestrém programu zazní díla světových skladatelů, populární skladby, úpravy lidových písní a skladby z dílny ostravských autorů pod vedením sbormistra Milana Chromíka. Ostravský dětský sbor loni získal Cenu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Vážení přátelé,

organizátoři projektu Ostrava - Evropské hlavní město kultury 2015 hledají pro velkou výstavu o Ostravě zajímavé:

obrazy, fotografie, grafiky, sošky, ale i kuriozity, knihy, pohlednice, časopisy, známky, oděvní design nebo nábytek a veškeré další zajímavé výtvarné předměty umělecké a užitné hodnoty, které souvisejí s životem a prací v našem městě.

Pokud nám můžete pomoci a tato díla nám ukázat, případně i zapůjčit, kontaktujte nás telefonicky na 599 443 314, pište na e-mail: info@ostrava2015.cz nebo adresu: Ostrava 2015, Ostrčilova 4, 729 30 Ostrava.

Děkujeme za vaši spolupráci.

ostrava 2015
Kandidát na titul Evropské hlavní město kultury

Kancelář:
Ostrčilova 4
729 30 Ostrava
Tel: +420 599 443 314
Fax: +420 599 443 060
info@ostrava2015.cz
www.ostrava2015.cz

Kdy a z jakých důvodů se vaši předkové do Ostravy přistěhovali? Jak se v Ostravě žilo dříve a jak se žije teď?

Pomozte nám najít odpovědi na tyto a další otázky, jejichž prostřednictvím chceme zmapovat „OSTRAVSKÉ PŘÍCHODY" a zjistit, kdo jsou dnešní Ostravané. Nejsou to jen lidé, kteří v Ostravě žijí po dlouhé generace, jsou to i ti, kteří sem přijeli za prací nebo za láskou, dobrovolně či z donucení.

Napište nám svůj příběh nebo příběh vašich rodičů či prarodičů. Popište okolnosti a důvody, které vás/je přivedly do Ostravy.

Vaše příběhy můžete posílat na email: **marina.feltlova@ostrava2015.cz** nebo adresu **Marina Feltlová, Ostrava 2015, Ostrčilova 4, 729 30 Ostrava.**

ostrava 2015
Kandidát na titul Evropské hlavní město kultury

Kancelář:
Ostrčilova 4
729 30 Ostrava
Tel: +420 599 443 314
Fax: +420 599 443 060
info@ostrava2015.cz
www.ostrava2015.cz

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přinášejí: **Ostravský informační servis, s.r.o. –** www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program –** ww.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server –** www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče –** www.bezruci.cz, **Komorní scéna Aréna –** www. divadloarena.cz, **Galerie Chagall –** www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost –** www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia –** www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda –** www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis –** www.akropolis.cz, **Boomerang –** www.zulu.cz/boomerang, **Fabric –** www.fabric.cz, **Dům dětí a mládeže Ostrčilova –** www.volny.cz/ddamoo, **Knihovna města Ostravy –** www.kmo.cz, **Hornické muzeum Landek –** www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské –** www.ndm.cz, **Janáčkova konzervatoř –** www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava –** www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava –** www.dlo-ostrava.cz, **Ostravské muzeum –** www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy –** www.cerna-louka.cz, **Galerie 7 –** www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy –** www.dkmoas, **Centrum kultury a vzdělávání –** www.ckv-ostrava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní –** www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě –** www.gvuostrava.cz, **Galerie Magna –** www.magna.zde.cz

kam v centru – programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Redakce: v.vavrda@seznam.cz. Na tuto internetovou adresu zasílejte i své kulturní tipy.