4
2009

kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tip měsíce

Figarova svatba v NDM: setkání s géniem

„Překládal jsem libreto Figarovy svatby tak, aby žádná nota nespadla pod stůl," říká básník, textař a folkový zpěvák Jaromír Nohavica o své práci na třetí Mozartově opeře, jejíž libreto přebásnil. V roce 2006 to bylo Cosi fan tute, za něž získal ocenění coby událost divadelní sezony, nadšené ovace publika i výtku, že „opera není folková písnička". O rok později uvedlo Národní divadlo moravskoslezské opět v Nohavicově překladu Potrestaného prostopášníka aneb Dona Giovaniho. Bláznivým dnem aneb Figarovou svatbou jeho spolupráce – spoluautorství – končí. „Z Mozarta, tedy z jeho libretisty de Ponteho, už jsem přeložil vše," říká.

Zuzana Marková (Zuzanka) a Linda Ballová (Cherubín). Foto: Josef Hradil

Kvůli Nohavicovi, řekněme si popravdě, se v Ostravě dostali a ještě dostanou na operu i ti, jejichž hudební a divadelní zájem je na zcela opačné straně. NDM samozřejmě nestaví jen na Nohavicově překladu. V historicky osmé ostravské inscenaci Figarovy svatby se schází to nejlepší, co může soubor ze svého středu, ale i z hostů, nabídnout: dirigent Paolo Gatti, režisér Michael Tarant, choreograf Vladimír Nečas, výborný sbor, a ze sólistů Eva Dřízgová-Jirušová a Tatina Teslia alternující v roli hraběnky, bratři Gurbaľové jako hrabě a Figaro na první premiéře, které v první repríze vystřídali Martin Bárta jako hrabě a Andrej Bestčasnyj coby Figaro. Ten dokázal svůj jediný handicap – ruský přízvuk – přeměnit v komediální přednost, umocněnou znamenitou „hrou těla" o hlasovém fondu ani nemluvě. Marianna Pilátová jako Zuzanka zasluhuje stejné ocenění. Vlastně všechny pěvecké a herecké výkony byly výborné až oslnivé a na poetické a přitom ironizující scéně neměla díky nápadité režii přes tři hodiny čistého času trvající opera žádná hluchá místa.

Sám Nohavica, jak řekl na tiskovce předcházející premiéru, si ukončení své mozartovské spolupráce „užívá". Vlastním nákladem vydává svá přebásnění všech tří libret – návštěvník si je může zakoupit za 50 Kč každé, oceňuje premiérový frivolní plakát s reprodukcí Buchérova obrazu, den premiéry 8. březen si pochvaluje jako dárek k Mezinárodnímu dni žen (zápletkou opery je tzv. právo první noci) atd.

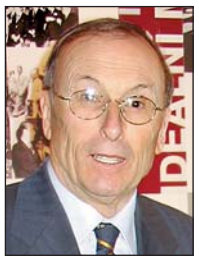
Císař Josef II. prý o Mozartovi řekl, že má mnoho not (slyšeli jsme to v Amadeovi). To samozřejmě ví i Nohavica, který se snažil, aby se žádná z nich v aktualizovaném a vtipném libretu neztratila. Jarek Nohavica se dokáže vyjadřovat přesně i tehdy, když mluví o svých pocitech: „sny se dají splnit… byl jsem blízko s géniem". Toto štěstí můžeme prožít na Figarově svatbě i my, diváci. **(va)**

Dubnová představení: **3. 4., 9. 4., 14. 4. a 30. 4. vždy v 18.30 hodin.**

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

„Ostrava je velmi zajímavé město"

Do 17. května se v Domě umění koná výstava „Architekt Oscar Niemeyer. Brasilia." Autorem čtyřiceti velkoformátových fotografií zachycujících moderní stavby v brazilském hlavním městě je Damjan Prelovšek, bývalý velvyslanec Slovinska v České republice, ale také uznávaný historik architektury, fotograf a sportovec. Věčný optimista rovněž během následujícího rozhovoru hýřil dobrou náladou.



Jakým dojmem na vás Ostrava působí?

V Ostravě jsem už asi potřetí, takže můžu porovnávat. Poprvé jsem zde byl v polovině devadesátých let na konferenci o moderní architektuře. Musím říci, že je to velmi zajímavé město, které se však bohužel za války a po válce hodně zdemolovalo. Nicméně ještě hodně historických skvostů tady zůstalo. Jako historik umění jsem rád, že zde můžu vidět některé prvky vídeňského umění, ale také práci českých architektů.

Mohl byste prozradit něco více o vašich sportovních aktivitách?

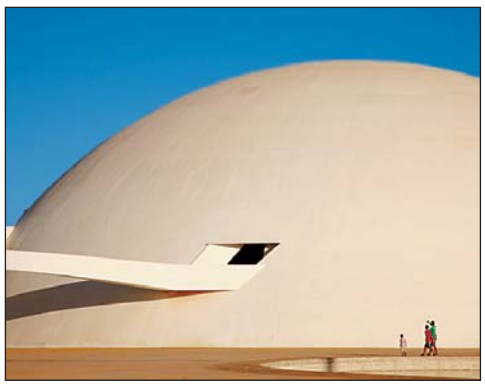
Věnoval jsem se vodnímu slalomu. Jezdil jsem na reprezentační úrovni, zúčastnil jsem se několika závodů v zahraničí, mistrovství světa nebo třeba olympiády v Mnichově. Musím uznat, že také váš vodní slalom má tradici. Což asi souvisí s tím, že jak u nás, tak u vás je mnoho řek. Mezi vodáky mám spoustu přátel, ostatně já jsem se vždy kamarádil s Čechy. Jsou totiž velmi příjemní.

Jak se v současnosti udržujete ve sportovní kondici?

Dnes už se vodnímu slalomu nevěnuji. Je úplně jiná technika, musí se hodně trénovat a není to tak pohodlné. Ke všemu jsou úplně jiné typy lodí. Dříve to byla loď, která plavala na vodě, teď ty lodě většinou plují pod vodou. Vynahrazuji si to však tím, že hodně lyžuji a jezdím na kole. **(pb)**

Návštěvní hodiny: úterý až neděle od 10.00 do 13.00 hodin a od 13.30 do 18.00 hodin. Ve středu volný vstup.

Galerie výtvarného umění
Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz



Brasilia: Národní muzeum, foto D. Prelovšek.

Lukáš Vaculík a Zuzana Kajnarová v seriálu Proč bychom se netopili. Foto: Rostislav Šimek

Končí nejúspěšnější seriál v historii ostravské ČT

Dobrá práce, mohli si říci tvůrci seriálu Proč bychom se netopili, který připravilo ostravské studio České televize (sídlí v Moravské Ostravě na Dvořákově ulici). Jednotlivé příběhy totiž každý týden sledovalo více než milion pět set tisíc diváků. „Proč bychom se netopili je rozhodně nejúspěšnější ostravský seriál v době trvání České televize," řekla Jolanda Pilařová z televizního studia Ostrava, kterou doplnil dramaturg Martin Novosad: „Očekávání jsme měli mnohem skromnější, takže výsledek nás velmi příjemně překvapil. Co víc si přát, než v pondělním primetimu porazit všechny ostatní televize a být zároveň v tomto dni nejúspěšnějším pořadem z celé nabídky České televize".

Desetidílný seriál, který vycházel z knih Zdeňka Šmída, se natáčel od 26. dubna 2006 do 4. září 2007. Mnohé z vodáckých scén vznikaly v okolí Děhylova, nicméně Lukáš Vaculík si však určitě bude pamatovat také chvíle, kdy z patnáctipatrového Domu vodohospodářů slaňoval bez dabléra. Výraznou ostravskou stopu neslo také herecké obsazení, protože v roli Gábiny se objevila Zuzana Kajnarová, to znamená rodačka z moravskoslezské metropole. Nesmíme zapomenout ani na Richarda Krajča, bývalého herce Divadla Petra Bezruče, který složil titulní píseň Tak nějak málo tančím.

Vzhledem k tomu, že se seriál stal u diváků velmi oblíbený, dá se předpokládat, že se dříve, či později dočkáme také jeho dalšího pokračování. Ačkoliv to žádný z tvůrců vyloženě nepotvrdil. „Budeme rádi za každého člověka, který se po shlédnutí našich příběhů, vydá sjíždět řeku," prozradil na závěr ještě jedno přání scenárista Miroslav Adamec. **Petr Bidzinski**

Operní turné E. Urbanové

Jedna z nejlepších českých operních pěvkyň současnosti Eva Urbanová vystoupí 21. dubna v Domě kultury města Ostravy za doprovodu Českého národního symfonického orchestru pod vedením dirigenta Marcella Roty.

V Ostravě ji uslyšíme po zhruba roce a půl. Na dubnovém vystoupení zazní árie dvou českých velikánů – Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka, v druhé polovině Eva Urbanová představí árie zahraničních mistrů (Puccini, Verdi, Mascagni a další).

Eva Urbanová za Kostelničku v Janáčkově Její pastorkyni získala Cenu Thálie, stejná role jí přinesla v roce 2003 v Torontu cenu Dora Mavor Moore za vynikající operní představení. Její nahrávka Fibichovy Šárky pod taktovkou sira Charlese Mackerrase byla v roce 2001 nominována na Grammy, v roce 2003 byla Eva Urbanová jmenována Rytířem řádu umění a literatury Francie. Opakovaně hostuje na nejvýznamnějších světových scénách, např. v newyorské Metropolitní opeře, v milánské La Scale, londýnské Covent Garden, v madridském Teatro Real či v Los Angeles Opera.

Její operní turné doprovodí Český národní symfonický orchestr, který pod taktovkou dirigenta Marcella Roty absolvoval přes 40 koncertů s italským tenorem A. Bocellim na jeho turné po Evropě a v zámoří.

21. dubna v 19.30 hodin.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Derniéry

Bohuslav Martinů: Řecké pašije – Divadlo Antonína Dvořáka, 10. dubna v 18.30 hod. Z řeckého románu Nikose Kazantzakise Kristus znovu ukřižovaný upravil Bohuslav Martinů libreto v angličtině (český překlad Eva Bezděková). Lyricky hymnické představení s eticky vyhraněným dějem i vyznáním lásky k člověku. Režie Michael Tarant, dirigent Václav Návrat.

Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Carl Millöcker: Gasparone, záhadný loupežník – Divadlo Jiřího Myrona, 29. dubna v 19 hod. Velká výpravná opereta vídeňského klasika zaujme nejen dějem, který se odehrává v italském prostředí, ale také svými nádhernými melodiemi, které kladou velké interpretační nároky na zpěváky i sbor. Autory libreta jsou F. Zell a Richard Genée, režie se ujala hostující Jana Andělová Pletichová, diriguje Karel Mládek.

Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Anton Pavlovič Čechov: Racek – Komorní scéna Aréna, 29. dubna v 18.30 hod. Divadelní adaptace povídky klasika ruské literatury v překladu Leoše Suchařípy a režii Ivana Krejčího. Slavný spisovatel, slavná herečka a mládí plné ideálů.

28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Premiéry

Válka s mloky

Činohra Národního divadla moravskoslezského tentokrát sáhla po titulu slavného českého spisovatele a dramatika Karla Čapka. Námětem stejnojmenné hry je protifašistický a alegorický román Válka s mloky, který Čapek napsal v roce 1936.

Karel Čapek v mnoha dílech předběhl svou dobu. S humorem a dokonalým smyslem pro postižení lidských slabostí popsal svět a jeho utopie. Dobrodružství bodrého kapitána J. van Tocha a mnoha dalších aktérů této „komické tragédie“ jsou podobenstvím o nebezpečích snahy jednat výhradně v zájmu zisku. Zvláštní tvory – mloky, které van Toch objeví, lidé začnou cvičit jako levnou pracovní sílu. Mloci se však vzbouří, začnou organizovat svůj vlastní stát, zvolí si svého vůdce a žádají pro sebe „životní prostor“. Ocitneme se v příběhu velkého snu, lidské pýchy a omylů, které změní tvář naší planety.

Režisér: Pavel Šimák, scéna: Pavel Borák j. h., kostýmy: Hana Kubešová j. h., dramatizace: Klára Špičková a Pavel Šimák.

Premiéra 4. dubna v 19 hodin, 1. repríza 5. dubna v 17 hodin, další představení 8. 4. a 24. 4. v 19.00 hodin.

Balet ve světové premiéře

Moderní balet s činoherními prvky se skrývá pod názvem Spor aneb Dotyky a spojení (Clarinet Factory a Alan Vitouš), který bude ve světové premiéře uveden 25. dubna v Divadle Jiřího Myrona.

Druhá taneční premiéra letošní sezony vychází ze hry Pierra Carleta de Chamblain de Marivaux (1688–1763) Spor a hledá odpověď na otázku, které pohlaví je nestálejší v lásce, přesněji, kdo první zavdává příčinu k rozchodu: muž, nebo žena? Tu si totiž řadu let kladou dva milenci z řad vyšší šlechty. Aby našli odpověď, učiní zvláštní pokus – o samotě vychovávají odděleně dva chlapce a dvě holčičky, které pak v jejich osmnácti letech „vypustí“ do zahrady. Taneční příběh začíná v okamžiku vzájemného poznávání a oťukávání. Jak spor dopadne, uvidíte sami... Balet je nastudován v choreografii Igora Vejsady, autorem libreta je Marek Pivovar, autorem scény David Bazika j. h. a kostýmů Tomáš Kypta j. h.

Premiéra je 25. dubna v 19 hod., 2. premiéra 26. 4. v 17 hod., další představení 30. 4. v 19 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Z deníku …náctiletého

Dramatizaci románu uznávané anglické spisovatelky, dramatičky a scenáristky Sue Townsendové, který se stal světovým bestsellerem, uvádí pod názvem Tajný deník Adriana Molea Divadlo loutek Ostrava.

První část dnes už šestidílného románového cyklu vyšla roku 1982, stala se nejprodávanější knihou osmdesátých let a byla vyhlášena nejhumornější anglickou knihou desetiletí. Školák Adrian je nejmladší člen „takové normální rodinky“, jejímiž dalšími příslušníky jsou ambiciózní emancipovaná maminka, poněkud ušlápnutý tatínek, moudrá a roztomilá babička a bezejmenný pes. Adrian píše básně a je rozhodnutý nést těžký úděl intelektuála mezi zabedněnci. Ve svém tajném deníku líčí jeden rok života své rodiny a přátel. Je v pubertě a intenzivně prožívá nejhorší svízele svého věku, největší trable má pochopitelně s dospělými. Jejich ne vždy moudré postoje a jednání hodnotí s naivní bezprostředností, která je zdrojem neodolatelného humoru. Inscenace je adresována především Adrianovým vrstevníkům, ale živý příběh a humor najdou jistě odezvu u všech generací. Adrianův příběh režíroval Václav Klemens, autorem scény je David Bazika a kostýmy vytvořil Tomáš Kypta.

Premiéra 24. dubna v 17 hodin, 2. premiéra 30. dubna v 10.30 hodin.

Divadlo loutek, Pivovarská 15, Ostrava
Tel.: 596 114 884, www.dlo-ostrava.cz

Hostující divadla

14. 4. v 19 hod. Niekto to rád slovenské: Radošinské naivné divadlo, Bratislava. Na začátku 20. století přišel do hornického města v Pensylvánii mladý slovenský farář, skvělý malíř a průkopník v radiotelegrafii Jozef Murgaš, který jako první na světě v roce 1905 vyslal do éteru zprávu Počuje ma niekto? V té době dělal podobné pokusy i italský vynálezce, hrabě Marconi, který měl zájem, aby v jeho službách pracoval i talentovaný vynálezce, ten však odmítl. Vzápětí mu vyplenili jeho laboratoř a zničili všechny práce! A kdesi tam se začne mimořádně pestré hudebně-slovní, ale i americko-slovenské jevištní vyprávění a možná i uvažování.

24. 4. v 19 hod. Čtyři dohody: Divadlo Vizita. Předlohou volně zpracované hry založené na improvizaci je kniha Dona Miguele Ruize Čtyři dohody – kniha moudrosti starých toltéků. Jejich dodržováním můžete nečekaně zrychlit postup na své cestě za poznáním. Hrají: J. Dušek, A. Vitouš, Pjér La Šéz.

26. 4. v 19 hod. Smíšené pocity. Komedie R. Baera o dvou stárnoucích přátelích s překvapivým koncem. Lidský příběh, plný laskavého humoru, jiskrného dialogu, jímavého a hlubokého citu. Hrají: J. Hlaváčová, P. Kostka, J. Satoranský, L. Hampl.

Dům kultury města Ostravy
28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Librex

3. 4. v 17.00 hod. Válka s mloky. Beseda s ukázkami k premiéře činohry NDM – dramatizace románu Karla Čapka – Klára Špičková a Pavel Šimák. Ukázky předvede Jan Fišar, Tomáš Jirman, Robert Urban.

10. 4. v 16.30 hod. Tajný deník Adriana Molea. Beseda s ukázkami k premiéře dramatizace populárního románu Sue Townsendové – Divadlo loutek Ostrava. V. Klemens – režisér, L. Červenka – představitel hlavní role a další.

14. 4. v 17.00 hod. Jaques Rupnik a Karel Hvížďala – Příliš brzy unavená demokracie. Rozhovor se známým politologem, křest knihy, beseda, autogramiáda. Knihu pokřtí: Mgr. I. Fojtík, PhD. – prorektor OU, doc. PhDr. E. Mrhačová, CSc. – děkanka FF OU, doc. PhDr. Z. Kalnická, CSc. – vedoucí katedry FF OU.

15. 4. v 17.00 hod. Všechny děti jsou naše – fotografie (Fond ohrožených dětí). Vernisáž. Výstavu zahájí PhDr. Jarmila Valoušková.

16. 4. v 16.30 hod. Prof. ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., děkan Fakulty architektury VUT Brno. Funkcionalismus v Moravskoslezském kraji. Beseda, projekce snímků, autogramiáda.

18. 4. v 16.00 hod. Richard Konkolski – světoznámý mořeplavec. Beseda a autogramiáda.

21. 4. v 17.00 hod. Martin Jemelka – Na Šalamouně. Křest knihy, beseda, autogramiáda. Knihu pokřtí prof. PhDr. Milan Myška, DrSc. – Ostravská univerzita, RNDr Jiřina Kábrtová – ředitelka Ostravského muzea.

22. 4. v 15.00 hod. Maraton v četbě románu Don Quijote (Gymnázium Hladnov).

24. 4. v 17.00 hod. Spor aneb Dotyky a spojení. Beseda k premiéře baletu – NDM, Igor Vejsada – choreografie.

28. 4. v 17.00 hod. Tamara Černá – fotografie z prostředí baletu. Vernisáž. Výstavu zahájí Luděk Golat – ředitel NDM.

29. 4. v 17.00 hod. Polský stůl. Setkání s polskou kulturou.

Dostaveníčka ve foyer

Dostaveníčka ve foyer Divadla Jiřího Myrona pokračují také v dubnu. Zpívané monology přednesou **2. dubna v 18 hodin** Martina Šnytová, Vendula Hlubková, Martin Štolba a Josef Novák-Wajda za klavírního doprovodu Zdeňka Pěčka. Operetní sbor NDM jak ho neznáte se představí **21. a 23. dubna rovněž v 18 hodin** – sbormistr Bohumil Vaňkát, moderuje P. Liška.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Koncerty

Trio v Čs. rozhlase

Hostem VIII. Cyklu komorních koncertů v Českém rozhlase Ostrava bude 15. dubna italský violista Christian Serazzi. Na programu koncertu, který začíná v 19 hodin ve Studiu 1 ČRO, jsou díla W. A. Mozarta, J. Brahmse a M. Brucha.

Italský violista Christian Serazzi procestoval celou Evropu, Ameriku, Japonsko, Koreu se sólisty jako Rostropovič, Argerich či Zilberstein. Od roku 1992 je prvním violistou v Orchestra Sinfonia Gaetano Donizetti di Bergamo. Mladý český pianista Ivo Kahánek své virtuózní schopnosti uplatňuje v repertoáru od baroka po soudobou hudbu. V roce 2004 se stal absolutním vítězem mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro a již předtím získal ocenění v mnoha významných kláních u nás i v cizině. Igor Františák (klarinet) je zakládajícím členem Stadlerova klarinetového kvarteta, s nímž pravidelně vystupuje u nás i v zahraničí, a komorního souboru Ensemble Moravia. Velmi úzce spolupracuje s Českým rozhlasem.

Předprodej: Ostravský informační servis, s.r.o. a v den koncertu 1 hodinu před začátkem koncertu na místě. Více informací na: www.agenturapresto.cz.

Český rozhlas, Dr. Šmerala 2, Ostrava
Tel.: 596 203 323, www.rozhlas.cz/ostrava

Janáčkova konzervatoř

Absolventské koncerty **1., 2., 7., 14., 15., 21., 23., 28. a 29. dubna – vždy v 18.30 hod.**

Houslový koncert Petra Grabovského **3. dubna v 18.30 hodin.**

Koncert pěveckého oddělení. **Konzervatoř Brno – 6. dubna ve 14 hodin.**

Koncert studentů JKGO bicího a dechového oddělení **– 20. dubna v 18.30 hodin.**

Koncert vítězů klavírní soutěže studentů JKGO **– 27. dubna v 18.30 hodin.**

Janáčkova konzervatoř
Českobratrská 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jkoc.z

Janáčkova filharmonie

Velký symfonický cyklus – Společenský sál DKMO. 9. a 10. dubna v 19 hod. Program: S. Prokofjev: Skytská suita op. 20, M. Bruch: pro klarinet, violu a orchestr op. 88, P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“. Účinkují: Igor Františák – klarinet, Christian Serazzi (Itálie) – viola, Vladimír Válek – dirigent. Rodným krajem Vladimíra Válka, který patří k předním českým dirigentským osobnostem, je severní Morava. V průběhu svého dirigentského působení spolupracoval se všemi českými a s většinou slovenských symfonických orchestrů, často hostuje v zahraničí. Od roku 2004 je šéfdirigentem Slovenské filharmonie.

Komorní koncert – Společenský sál DKMO. 6. dubna v 19 hodin. Program: J. Mysliveček: Sinfonia in D č. XV, J. Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr C dur, W. A. Mozart: Koncertantní symfonie Es dur K 364 (verze pro housle a violoncello), P. van Maldere: Sinfonia č. 20 C dur. Účinkují: Pavel Doležal – housle, Štěpán Doležal – violoncello, Camerata Janáček.

Koncert pro rodiče s dětmi – Divadelní sál DKMO. 5. dubna v 15 hodin. Program: Z. Fibich: Vodník (melodram), A. Dvořák: Scény žínek a vodníka z opery Rusalka, N. A. Rimskij-Korsakov: Šeherezáda op. 35. Účinkují: Marie Viková – recitace, posluchači Fakulty umění OU, Tomáš Hanák – dirigent.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
Tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Jak se počítá datum Velikonoc, Škaredé středy a Masopustu?

Masopust začíná 6. ledna svátkem Tří králů a vrcholí o masopustním pondělí a úterý čtyřicet dní před svátky velikonočními. Posledním dnem tohoto období je Škaredá neboli Popeleční středa, začátek půstu. Kvůli nepravidelnému datu velikonočních svátků může připadnout na období od 1. února až do 7. března.

Masopustní průvod v Moravské Ostravě se letos uskutečnil v úterý 24. února.

Masopustní veselí. Moravské pojmenování pro karneval-fašank vzniklo zkomolením německého Fasching. Slovo karneval pochází z románských jazyků a vzniklo – podle jedné možnosti – spojením slov carne (maso) a vale (odejít), takže po spojení dostaneme pěkný slovní útvar vystihující situaci, kdy bylo snědeno maso z poraženého prasete – masonení.

Rej maškar a obřadní obchůzky byly původně vyhrazeny jen pro svobodnou mužskou mládež a mladé ženaté muže, později se účastnili i další. To, co vykoledovali, nakonec zpeněžili a utratili u taneční zábavy. Každá maska mívala dříve svůj význam a funkci – to však během doby zcela ztrácelo smysl. Nejznámější fašankovou maskou byla maska medvěda, jemuž se přisuzovaly magické vlastnosti a to především plodnost, která mohla být přenesena na ženy i celé hospodářství. Při každé zastávce si s ním tedy hospodyně a děvčata musela zatancovat, odepřít mu tanec bylo nemyslitelné…

V Německu je to naopak. Průvod, někdy i několikahodinový, se pomalu sune po určené trase středem města. Rozdávají se bonbony, hračky a konfety, ale především horké svařené víno v kelímcích. V původu jdou orchestry s mažoretkami, různá spolková uskupení s vlajkami a znaky, šašci se shazují z trakařů, prostě při výběru masky a tématu se meze nekladou!

Při pomyšlení, že již zakrátko nastane dlouhý předvelikonoční půst, si každý dopřál dosytosti bujarého veselí, zpěvu, tance – a pochopitelně i jídla a pití. A tak se o masopustu většinou zabíjelo prase. Mrazivé počasí bylo ideální a řezníci měli v tento čas plné ruce práce. Zabíjačka však probíhala jako ceremoniál, neboť byla spojena s různými žertovnými obřady, kdy byl například „provinilý vepřek“ souzen a hospodář mu z knihy předčítal ortel. Příbuzní a sousedi si pak navzájem posílali výslužku, aby ochutnali a porovnali, čí jitrnice a další zabijačkové dobroty jsou lepší.

Očekávání Velikonoc – masopust skončil a život se opět vrátil do klidných kolejí, jen v první postní den – ve Škaredou středu – se například na Vsetínsku po mši všichni ještě sešli v hospodě, kde si dali kořalku a pučálku (ve vodě máčený, vařený a posléze upražený hrách). Tančit ani zpívat se již nesmělo, neboť během půstu byla země samodruhá, odpočívala a stejně jako její hospodář se chystala na nový hospodářský rok, novou úrodu. Začínaly týdny odříkání – půstu, který končil až po Velikonocích.

Datum Velikonoc – v kalendáři se vyhledá, kdy je měsíc v úplňku poprvé po prvním jarním dnu (21. březen). Velikonoce potom ten rok začínají v pátek po takto vypočteném prvním jarním úplňku. Datum Popeleční středy se vypočte takto: od pondělka toho týdne, ve kterém jsou Velikonoce odečteme 40 dní a máme datum Popeleční středy. Masopust potom trvá ode dne po svátku Tří králů – tj. 6. ledna – až do úterý, které předchází Popeleční středě. Název Popeleční středa je od tzv. „udílení popelce“. Popelec je popel ze starých ratolestí jehněd, posvěcený na Květnou neděli předešlého roku.

Velikonoce – slavnost vzkříšení Krista. Slavnost vzkříšení začíná velikonoční vigilií večer nebo v noci na Bílou sobotu. O velikonoční vigilii se světí křestní voda a věřící obnovují křestní slib; v mnoha církevních obcích se křtí dospělí, kteří se připravovali na křest. V neděli (Hod Boží velikonoční) pokračuje a vrcholí slavnost Zmrtvýchvstání Páně druhou slavnou mší.

Pondělí velikonoční již není církevním svátkem, pouze tradiční pomlázkou. **(ky)**

Výstavy

Kraslice a porcelán z Opolského Slezska

Do 13. dubna vystavuje Ostravské muzeum ručně zdobený porcelán a kraslice, které zapůjčila muzea z Opole, centra Opolského vojvodství.

V Opolsku a v okolí Vratislavi se zřejmě mohou pochlubit nejstarší tradicí zdobení vajíček na světě. Archeologické nálezy dokazují, že např. kraslice zdobené technikou voskování z opolského Ostrówka pocházejí z 10. století (v České republice jsou nejstarší nalezené skořápky zdobené škrábáním z okolí Borkovan u Klobouk z let 1020–1030).

Kromě techniky voskování a škrábání se ve Slezsku posléze dělaly i kraslice barvené, např. ve vývaru z dubu, cibulových slupek nebo „brezulki“ (brazilské dřevo). Po roce 1945 nastal téměř naprostý zánik lidové tvořivosti, objevila se však řemeslnická družstva a od roku 1949 sjednocovala její nositele Cepelie (Centrála lidového a uměleckého průmyslu). Právě Opolská Cepelie dala podnět ke vzniku opolského porcelánu, který používá tradičních dekorů z kraslic k výzdobě a tím je výjimečný. Bohatost vzorů a neopakovatelnost výrobků je ceněna v celém světě. V Ostravském muzeu je vystaven porcelán ze sbírek Muzea opolské vesnice zdobený škrábáním a ruční malbou z let 1973–1998 i porcelán z Muzea Opolského Slezska zdobený ruční malbou z let 1972–2005.

Kromě tradičních technik dnes zdobí lidové umělkyně kraslice i moderními technikami a materiály. Ukázky obojího výstava představuje.

Škrábaná (proškrabovaná) vajíčka – skořápka se musí nejprve vyhladit, nabarvit, a poté se vyškrábe vzor speciálním nožíkem. Touto pracnou technikou se v Opolsku zabývají už pouze čtyři pamětnice. Vajíčka zdobená punčochou – vajíčka se potáhla starou silonovou punčochou, která slouží jako podklad pro našívání flitrů, starých knoflíků a vyšívání bavlnkami. Vajíčka zdobená dužinou ze sítiny – Vajíčka se nabarví a nalepí se na ně dužina z rostliny sítiny (Juncus) tak, aby vytvářela různé ornamenty.

Věda a umění z Finska

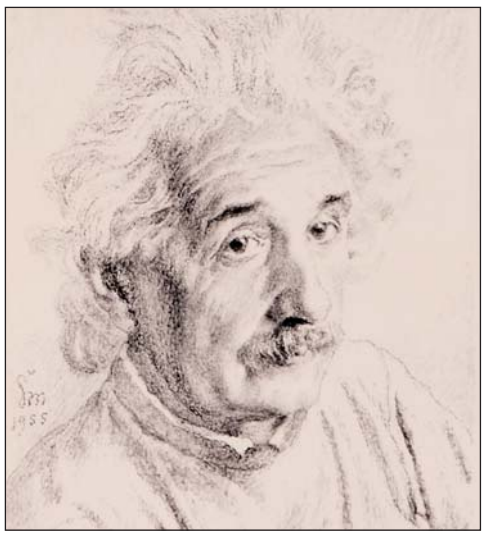
Výstavu Svět vědy a umění (The World of Science and Art) pořádá od 17. 4. do 27. 5. v rámci oslav 160. výročí založení Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava katedra jazyků VŠB-TUO a Univerzita Oulu (Finsko) ve spolupráci s Ostravským muzeem.

VŠB představí historii i současnost školy a partnerskou Univerzitu Oulu. V rámci výstavy mohou návštěvníci obdivovat přírodní krásy Finska ve fotografiích Hannu Karvonena a finské umění Quilt Art (prošívané přikrývky a umělecké textilie) přední finské výtvarné umělkyně Vuokko Isaksson.

Ostravské muzeum
Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 123 760, www.ostrmuz.cz

Portréty slavných

Nově specializovaný prostor – Kabinet grafiky – otevřela ostravská Galerie výtvarného umění výstavou Očima Maxe Švabinského, která potrvá do 10. 5. Na obrazech jednoho z našich nejvýznamnějších portrétistů mohou návštěvníci shlédnout osobnosti z oblasti výtvarného umění, literatury, hudby, vědy a politiky.



Max Švabinský: Albert Einstein, 1955, litografie.

Portrétní tvorba Švabinského zaujala již v raném věku, kdy se jeho nejčastějšími modely staly ženy mu nejbližší. Postupem let získával díky svému talentu stále více zakázek na portrétování slavných osobností, z nichž jsou na výstavě představeny např. J. V. Myslbek, František Šrámek, T. G. Masaryk a Albert Einstein. Pro veřejnost budou ve dnech 8. 4. a 29. 4. od 17 hodin připraveny přednášky a komentované prohlídky výstavy:

8. 4. na téma Ženy v portrétním umění Maxe Švabinského.

29. 4. na téma Muži známí i neznámí v portrétech Maxe Švabinského.

Zlatá šedesátá

Se špičkovým mezinárodním projektem České a slovenské umění šedesátých let 20. století se můžete vrátit do prvopočátků českého a slovenského experimentu ve výtvarném díle. Výstava v Domě umění zachycuje umělecky nejvýznamnější období 2. poloviny 20. století, tzv. zlatá šedesátá.

Jaroslav Vožniak: Bez názvu (1969), asambláž, dřevo, 100 x 70 cm.

Expozice je první společnou přehlídkou českého a slovenského umění 60. let a je výjimečná právě v tom, že po letech opět konfrontuje české a slovenské výtvarné umění a ruší domnělé bariéry mezi nimi. Představuje tvorbu např. K. Nepraše, O. Slavíka, M. Medka, J. Bieleckého, V. Varmuži, Č. Kafky, J. Johna, V. Boudníka, J. Stehlíka, V. Vaculky, B. Baroše, S. Kolíbala, Z. Sýkory, E. Ovčáčka, Z. Sekala a dalších. Na mezinárodním projektu se podílelo sedm významných českých a slovenských institucí. **Výstava trvá do 26. dubna.**

GVUO, Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Barvy Venezuely

Dvě mladé autorky z Venezuely, Susana Suniaga a Katerina Bohac, vystavují do 20. dubna obrazy a keramiku v Galerii Mlejn. Výstava je ovlivněna jejich životem v Caracasu. Barevnost pláten a nástěnné keramiky jsou mimořádně optimistické a laskavé k divákovi.

Katerina Bohac (nar. 1972) vystudovala ve Venezuele na univerzitě Los Andes v Méridě Fakultu architektury a v Caracasu, kde si také otevřela vlastní keramickou dílnu, Akademii výtvarného umění Armando Reveron. Od roku 2007 působí jako odborná asistentka na Filozofické fakultě Ostravské univerzity. Má za sebou řadu výstav ve Venezuele a svá díla představila např. také v Itálii.

Susana Suniaga

Susana Suniaga (nar. 1981) získala titul licenciát umění na Fakultě vizuálního umění Andské univerzity, kde je nyní profesorkou kreslení a malby. Kromě výstav ve Venezuele se svou tvorbou prezentovala např. v Rakousku.

Galerie Mlejn
Nádražní 138a, Ostrava
Tel.: 596 136 035, www.mlejn.com

Saudek: fotky i obrazy

Jan Saudek – jedna z nejvýznamnějších, nejznámějších, ale také nejkontroverznějších osobností českého moderního umění se na výstavě ve Výtvarném centru Chagall představí jak svou fotografickou, tak i malířskou tvorbou, v níž převádí fotografické motivy na plátna obrazů.

Vernisáž výstavy je 30. dubna v 17 hodin, výstava potrvá do 10. 6.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

Zátiší jako metafora

Pod tímto názvem vystavuje svou tvorbu Jiří Lindovský (nar. 1948) od 1. dubna do 6. května v galerii Magna. Jiří Lindovský studoval na Akademii výtvarných umění v Praze (ateliér grafiky, prof. L. Čepelák), v současné době zde působí jako profesor a vedoucí ateliéru grafiky. Věnuje se volné obrazové kresbě a grafice s technickými náměty. Samostatně vystavuje od roku 1977. Žije a pracuje v Olomouci a v Praze.

V Ostravě představí výběr z větší expozice v Alšově jihočeské galerii Kancelářská zákoutí.

Galerie Magna
Bieblova 3, Moravská Ostrava
Tel: 596 112 839, www.magna.zde.cz

Výstavní síň Sokolská

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 937
www.ckv-ostrava.cz
Otevřeno pondělí až pátek 10.00–17.00 hod.

Jiří Petrbok

Autor (1962) se zabývá malbou a kresbou, absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze v roce 1991 u prof. Jiřího Sopka. Od roku 1995 působí jako asistent u prof. Jitky Svobodové v ateliéru kresby AVU. Jiří Petrbok si v posledních dvou dekádách vytvořil svůj charakteristický malířský manýristický styl protáhlých postav, jakýchsi varujících fantomů, které odrážejí úzkosti člověka konfrontovaného s existenciálními nejistotami dynamicky se proměňujícího světa. V jeho vizuálně silné malbě se prolíná imaginace s předmětnými formami deformované reality, často převzatými z banálních všedních situací. Zároveň s ostravskou výstavou probíhá i Petrbokova prezentace v Galerii hlavního města Prahy na Staroměstské radnici s názvem „Duhová“. **Vernisáž proběhne ve čtvrtek 2. 4. v 17 hodin.** Kurátorem výstavy je ing. Milan Weber. **Výstavní síň, 2. 4.–7. 5.**

Petrbok: Teroristi – kočárek, 2006, kombinovaná technika na plátně.

Jan Samek Povolená výstava

Výtvarné inspirace nachází autor (1958) v městském prostředí – ve vinárničkách, kavárnách nebo studentských klubech, kde zachycuje nejrůznější životní situace. Četné náměty čerpá také v přírodě, zejména v okolí rodného Hradce nad Moravicí, kam se pravidelně vrací. Soustřeďuje se zejména na figurální kompozice a portrét, jeho tvorbu charakterizuje cit pro barevnou harmonii. V malbě jsou patrná kubistická východiska od nichž dospěl k osobité autorské výpovědi. **Zahájení výstavy ve čtvrtek 2. 4. v 17 hodin.**

Výstavní prostory II. NP, 2. 4.–15. 5.

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA, MĚSTSKÝ OBVOD MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ
Prokešovo nám. 8, 729 29 Ostrava
vyhlašuje výběrové řízení na pronájem bytu:

ulice	byt č.	vel.	plocha	min. požadovaná výše nabídky	prohlídky dne 14. 4.	16. 4.
Palackého 91	1	1+1	40,50 m²	23 692 Kč	9.00	13.00
Maroldova 3	35	0+1	30,19 m²	17 661 Kč	9.45	13.45
Maroldova 3	88	0+1	30,19 m²	17 661 Kč	10.00	14.00
Chelčického 12	4	1+2	76,12 m²	100 000 Kč	11.00	15.00

Základní informace:

- zájemce (žadatel) si vyzvedne na odboru správy a prodeje majetku (v budově úřadu na Sokolské tř. 28, třetí poschodí, kancelář č. 317), nebo prostřednictvím internetu (www.moap.cz), případně při prohlídkách bytů: přihlášku s podmínkami, formulář pro výběrové řízení, smlouvu o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením,
- obálku s označením **„VŘ na pronájem bytů“**, obsahující přihlášku, formulář a doklad o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením, žadatel odevzdá **do 16.00 hod. dne 22. 4. 2009** do podatelny městského obvodu (Nová radnice, první poschodí vpravo, dveře č. 142),
- podmínky pronájmu bytu jsou obdobné s předcházejícími VŘ a jsou uvedeny na rubu přihlášky.

Více informací podá:
J. Adamovský, kanc. 317, tel. 599 444 204, P. Kristoforská, kanc. 313, tel. 599 444 203, www.moap.cz

Klub Atlantik

Čs. legií 7, Ostrava, tel.: 599 527 110
www.klubatlantik.cz, www.ckv-ostrava.cz

1. 4. v 18.00 hod. Kouzlo pohybu s Miss Cosmetic. Břišní tance, relaxace.

2. 4. v 18.00 hod. Parnassos 09. Autorské čtení studentů Ostravské univerzity.

3. 4. v 18.00 hod. Despero. Vernisáž expresivní malby Miroslava Pavláska a Adama Bernarda.

7. 4. v 18.00 hod. RETRO SHOW. Módní přehlídka učitelů a studentů Jazykového gymnázia P. Tigrida ve stylu 70. a 80. let. Májka, žlutá sodovka, párky a rozpékané pečivo zdarma pro návštěvníky v dobovém oblečení! Vstupné 100 rublů, 500 Kčs nebo 50 Kč.

8. 4. v 18.00 hod. Kouzlo pohybu s Miss Cosmetic. Břišní tance, relaxace.

9. 4. v 18.00 hod. Práce s energetickým systémem – metoda RUŠ. S metodou vás seznámí Jana Van Coppenolle.

14. 4. v 18.00 hod. Architektura 60. let. Přednáška ing. arch. Ondřeje Beneše. Spojeno s představením knihy, jejímž je spoluautorem. Pořádáme v rámci projektu Architecture Week Ostrava 2009 – mezinárodního festivalu moderní a současné architektury.

15. 4. v 18.00 hod. Kouzlo pohybu s Miss Cosmetic. Břišní tance, relaxace.

15. 4. v 19.00 hod. Kino Vesmír. **Echo – 6. ročník mezinárodního festivalu outdoorových filmů.** Neznámá Antarktida, Play Gravity, Omo 2, Eiger speed riding, Planeta lidí – výpravy za domorodci Nové Guinee – Kombajnové.

16. 4. v 19.00 hod. Kino Vesmír. **Echo – 6. ročník mezinárodního festivalu outdoorových filmů.** 20 sekund rozkoše, Hliněná řeka, Coast to Coast, The Race/Závod.

17. 4. v 18.00 hod. Invisible Children – dětští vojáci Josepha Konyho. Promítání dokumentární filmu o dětech z Ugandy. OU – management pro neziskový sektor.

18. 4. v 18.00 hod. OSTR-UŽ-I-NY a moravské týmy ligy divadelní improvizace. Ukázky z improvizačního workshopu.

21. 4. v 18.00 hod. Otevřená radnice Moravské Ostravy a Přívozu. Pravidelné setkávání občanů s vedením radnice na téma: Investice městského obvodu a prezentace projektu revitalizace sídliště „Jindřiška“.

22. 4. v 18.00 hod. Kouzlo pohybu s Miss Cosmetic. Břišní tance, relaxace.

23. 4. v 18.00 hod. Latinská Amerika od Mexického zálivu až po Ohňovou zemi. Cestopisná přednáška Ivo Petra.

24. 4. v 19.00 hod. OSTRAVSKÁ PREMIÉRA! **Koitální materiál.** Ostravská premiéra divadelní hry na motivy stejnojmenné povídky Filipa Šimečka. Hraje Divadlo vysokozdvižného soumara.

27. 4. v 19.00 hod. Namasté Rholwalling! Nepál neznámý. Rholwalling Himalmálo navštěvovaná himalájská skupina v Nepálu. Přednáší Tomáš Obtulovič ml.

28. 4. v 18.00 hod. Politické procesy jako divadlo. Monstrproces Buchala a spol. Historická přednáška Petra Šimíčka.

29. 4. v 18.00 hod. Kouzlo pohybu s Miss Cosmetic. Břišní tance, relaxace.

30. 4. v 15.00 hod. Setkání seniorů a zdravotně postižených s ředitelkou Ostravského muzea Jiřinou Kábrtovou.

Klub Parník

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 936
www.klubparnik.cz, www.ckv-ostrava.cz
Předprodej po–pá 10–17 hod. Rezervace vstupenek on-line. Začátky pořadů ve 20.00 hod., pokud není uvedeno jinak.

Při koncertech a jiných akcích je od 1. září striktně zakázáno kouřit! Takřka 90 procent diskutujících tento zákaz podpořilo i na webových stránkách Parníku. Klub má bezbariérový přístup a bezplatný internet.

2. 4. Stanley´s Dixie Street Band. Dixieland. Křest CD.

3. 4. Emil Viklický trio. Jazz. Akce: jednotná vstupenka na koncert Emila Viklického a Jany Koubkové v ceně 200 Kč.

6. 4. ve 20.00 hod. Koncert v klubu Fabric. **Andrej Šeban (SK) + Circus Ponorka (CZ).** V pořadu Ladí Neladí, natáčí ČT studio Ostrava.

7. 4. ve 20.00 hod. Koncert v klubu Fabric. **Ladí Neladí.** Natáčí ČT studio Ostrava.

8. 4. Joe After Trio. Jazz.

9. 4. Jana Koubková Quartet. Jazz. Akce: jednotná vstupenka na koncert Emila Viklického a Jany Koubkové v ceně 200 Kč.

10. 4. Moribundus. Blues.

11. 4. Klipr. Koncert ostravské kapely.

15. 4. T4. Koncert. R. Dragoun, V. Guma Kulhánek, S. Klásek Kubeš, M. Kopřiva.

17. 4. The Gizd Q. Jazz.

18. 4. Poogie Bell Band. Festival Ostrava Jazz Night. Poogie Bell – drums, Kevin Barefoot – bass, Juan Vasquez – citar, Howie Alexander – keys. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostrava.

22. 4. Vladimír Mišík & ETC… Koncert. Akce: jednotná vstupenka na koncert Vladimíra Mišíka a Luboše Pospíšila v ceně 320 Kč.

23. 4. Luboš Pospíšil & 5P. Koncert. Akce: jednotná vstupenka na koncert Vladimíra Mišíka a Luboše Pospíšila v ceně 320 Kč.

24. 4. Luboš Andršt Blues Band. Blues. Akce: jednotná vstupenka na koncert Luboše Andršta a Laca Decziho v ceně 300 Kč.

26. 4. ve 20.00 hod. Koncert v klubu Fabric. **Lenny White & Present Tense.** Festival Ostrava Jazz Night. Lenny White – drums, George Colligan – keys, Tom Guama – guitar, Richie Goods – bass. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostrava.

27. 4. v 19.00 hod. LR Cosmetic Big Band. Swing.

29. 4. Boris band Combination. Jazz

30. 4. Laco Deczi & Cellula New York. Jazz. Akce: jednotná vstupenka na koncert Luboše Andršta a Laca Decziho v ceně 300 Kč.

Kulturní zařízení Gama

Gen. Píky 13a, Ostrava
tel.: 596 611 760, www.ckv-ostrava.cz

1. a 2. 4. v 9.00 a 10.30 hod. Ptáčkové v zimě. Daleké cesty anebo přezimování? **MIMO**

2. 4. v 9.00 a 10.30 hod. Máte problém? Jen klid! Malovaná poradna ilustrátora A. Dudka. **MIMO**

3. a 17. 4. v 9.00 a 10.45 hod. Haudujudu, kámo. Veselá angličtina pro nejmenší. **MIMO**

6. 4. v 8.00, 9.30 a 10.45 hod. Divadelní cestopis aneb Evropou od renesance po realismus. Divadlo Hradec Králové.

7. 4. v 8.00, 9.00 a 10.15 hod. …dejte vejce malovaný. Folklórní soubor Hlubinka o velikonočních tradicích.

8. a 16. 4. v 8.30 a 10.15 hod. Internetová kriminalita. Forma propagace fašizmu, poškozování webových stránek.

8. 4. v 8.55 a 10.55 hod. Terorismus. Teroristické skupiny a jejich politické cíle. **MIMO**

9. 4. v 16.00 hod. Pohádkový rej. Dětský karneval pro MŠ Varenská.

15. 4. v 9.00 a 10.15 hod. Slet čarodějnic s předností zprava. Semafor, značky, ale hlavně bezpečnost.

15. 4. v 9.00 a 10.30 hod. Judaismus. Výklad judaismu na základě filmu „Dobrodružství rabína Jákoba“.

20. a 24. 4 v 9.00 a 10.45 hod. MissDance. Holčičí pohybové studio. **MIMO**

22. 4. v 9.00 a 10.15 hod. Zvířátka a loupežníci. Jak zvířátka svou chytrostí obelstila loupežníky.

22. 4. v 8.00, 9.15 a 10.30 hod. Islám a střet kultur. Kořeny problému mezi islámskou a tzv. západní civilizací.

23. 4. v 8.30 a 10.15 hod. Kriminalita mládeže. Nejčastější trestné činy mladistvých, právní následky.

27. 4. v 9.00 a 10.30 hod. Jak nenaštvat všechny lidi. Zábavně naučný pořad ilustrátora A. Dudka. **MIMO**

29. 4. v 9.00 a 10.15 hod. Mentální anorexie, bulimie. Nebezpečné extrémy ve výživě, léčba. **MIMO**

Výstava Čtvero ročních období – práce dětí MŠ Varenská.

Svátek velikonoční
8. 4. od 9.00 do 18.00 hod., Jiráskovo náměstí, Ostrava

Program:
9.00 Folklórní soubor Holúbek, sokolníci
10.00 Folklórní soubor Heleny Salichové
11.00 Kejklíři, folklórní soubor Holúbek
12.00 Calata – nájemní muzikáři ze 17. století
13.00 Gajdošská muzika, Ondřejnica
14.00 Cimbálová muzika FRIŠ, kejklíři
15.00 Gajdoši, cimbálová muzika FRIŠ
16.00 Kejklíři, folklórní soubor Hlubinka
17.00 Sokolníci, folklórní soubor Hlubina

Doprovodný program:
Řemeslníci, kováři, hrnčíř, řezbář, razič mincí, svíčkář, sedlář, dráteník, paličkářky. Kejklíři a žongléři, sokolníci. Malování vajíček, pletení karabáčů, velikonoční malování, květinové vazby a dekorace. Zvířátka – ovečky a kozy. Projížďky v kočáře.

Uvádí folkloristka Marta Gelnarová

Od 16. 4. 2009 zahajuje taneční skupina BOLERO v KZ Gama kurz pro ženy SALSA – LATINA, který bude probíhat každý čtvrtek od 17.00 do 18.30 hod.

Připravujeme příměstský tábor

Prázdninový kolotoč aneb chtěl bych být…

7. 7.–10. 7. 2009
7. 7. Policista: Policie ČR, hry, soutěže, sport
8. 7. Golfista: minigolf, kuželky
9. 7. Turista: hrad Bouzov, jeskyně Javoříčko
10. 7. Atlet: sportovní hry a soutěže

13. 7.–17. 7. 2009
13. 7. Hasič: ukázky simulovaných zásahů, beseda
14. 7. Cyklista: dopravní hřiště, kvizy, soutěže
15. 7. Sportovec: skokanské můstky Frenštát pod Radhoštěm
16. 7. Kutil: výtvarná dílna, Minikino
17. 7. Fotbalista: velký fotbalový turnaj

24. 8.–28. 8. 2009
24. 8. Botanik: chráněné oblasti Ostravy
25. 8. Řidič: dopravní soutěže, sportovně společenské hry
26. 8. Žokej: Dětský ranč Hlučín
27. 8. Historik: kostel sv. Kateřiny, Hrabová
28. 8. Olympionik: maximální limit 3x

Cena 1 turnusu 750 Kč zahrnuje: pojištění, jízdné, vstupné, oběd, pitný režim. Vždy v době od 8.00 do 16.00 hod. Přihlášky a platby do 25. 6. 2009. Informace tel.: 596 611 760, 774 905 686, www.ckv-ostrava.cz

Minikino

Kostelní 3, Ostrava – tel.: 599 527 851

Pokladna kina: vždy 45 minut před začátkem představení. Rezervace vstupenek on-line
www.minikino.cz, www.ckv-ostrava.cz

Začátky představení v 19.00 hodin.

1.–3. 4. Líbáš jako Bůh (ČR 2009)
4.–6. 4. Podivuhodný případ Benjamina Buttona (The Curious Case fo Benjamin Button, USA 2008)
7. 4. Filmový klub. **Filmová avantgarda a E. A. Poe.** Komponovaný pořad s nejvýznamnějšími filmy němé éry (Německo, Francie, USA 1919–1928)
8. 4. Evangelium svatého Matouše (Il Vangelo Secondo Matteo, Itálie, Francie 1964)
9.–10. 4. v 17.00 a 19.00 hod. Nouzový východ (Revolutionary Road, USA, VB 2008)
11.–12. 4. RAPublika ČR (ČR 2008)
13. 4. nehrajeme
14. 4. Filmový klub. **Mlčení Lorny** (Le Silence de Lorna, Belgie, VB, Francie 2008)
15.–17. 4. Po přečtení spalte (Burn After Reading, USA 2008)
18.–20. 4. Milk (USA 2008)
21. 4. Filmový klub. **Paranoid Park** (USA, Francie 2007)
22.–24. 4. Když se muž vrací domů (En Mand Sommer hjem, Dánsko, Švédsko 2007)
25.–27. 4. Sedm životů (USA 2008)
28. 4. Filmový klub. **Člověk bez osudu** (Sorstalanság, Maďarsko, SRN, VB 2005)
29. 4.–1. 5. Sedmé nebe (Wolke Neun, Německo 2008)

Pro děti hrajeme v sobotu a v neděli v 16.00 hodin

4.–5. 4. Cesta na měsíc 3D
11.–12. 4. Přírodopis v cylindru (ČR)
18.–19. 4. O Matyldě s náhradní hlavou (ČR)
25.–26. 4. Peklo s princeznou (ČR)

Kino Senior v 15.00 hodin

2. 4. Líbáš jako Bůh (ČR 2009)
10. 4. Nouzový východ (Revolutionary Road, USA, VB 2008)
16. 4. Austrálie (Austrálie, USA 2008)
23. 4. Když se muž vrací domů (En Mand Sommer hjem, Dánsko, Švédsko 2007)
30. 4. Sedmé nebe (Wolke Neun, Německo 2008)

Přednášky

Karel IV. ve vizuálních pramenech své doby – 14. dubna v 16 hodin, badatelna knihovny. Římský císař a český král Karel IV. († 1378) je považován za prvního českého panovníka, jehož „portréty“ a další soudobá vyobrazení nesou „skutečné“ fyziognomické rysy zobrazovaného. V době jeho vlády vznikla řada uměleckých děl (v českých zemích i v zahraničí), která měla sloužit k panovníkově reprezentaci a zároveň také prezentaci královské moci, čemuž byl často podřízen i výsledný „obraz“. Přednáška z cyklu Umělecké dílo jako pramen poznání života ve středověku (Marek Zágora) přibližuje většinu dochovaných Karlových vyobrazení i s jejich interpretací.

GVUO, Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

- **Stoicismus** – antický filosofický směr a jeho nadčasové poselství. **8. dubna od 18 hod.**
- **Zdraví a sedm úrovní člověka. 22. dubna od 18 hod.**
- **Umění starověku. 25. dubna od 15 hod.** Výtvarná dílna a přednáška.
- **Konfucianismus a čínské císařství. 29. dubna od 18 hod.**

Nová Akropolis, 28. října 8 (u Sýkorova mostu), Ostrava, www.akropolis.cz

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přinášejí: **Ostravský informační servis, s.r.o. –** www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program –** ww.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server –** www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče –** www.bezruci.cz, **Komorní scéna Aréna –** www. divadloarena.cz, **Galerie Chagall –** www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost –** www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia –** www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda –** www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis –** www.akropolis.cz, **Boomerang –** www.zulu.cz/boomerang, **Fabric –** www.fabric.cz, **Dům dětí a mládeže Ostrčilova –** www.volny.cz/ddamoo, **Knihovna města Ostravy –** www.kmo.cz, **Hornické muzeum Landek –** www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské –** www.ndm.cz, **Janáčkova konzervatoř –** www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava –** www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava –** www.dlo-ostrava.cz, **Ostravské muzeum –** www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy –** www.cerna-louka.cz, **Galerie 7 –** www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy –** www.dkmoas, **Centrum kultury a vzdělávání –** www.ckv-ostrava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní –** www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě –** www.gvuostrava.cz, **Galerie Magna –** www.magna.zde.cz

kam v centru – programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Redakce: v.vavrda@seznam.cz. Na tuto internetovou adresu zasílejte i své kulturní tipy.