

Tipy měsíce

Dny NATO v kavárně, Minikině a na letišti

Dny NATO v Ostravě jsou ojedinělou akcí, která svou koncepcí a rozsahem nemá obdoby nejen v celé České republice, ale ani ve střední Evropě.

Její cílem je prezentovat široké veřejnosti co nejširší škálu prostředků, kterými disponuje Česká republika a její spojenci na poli zajišťování bezpečnosti. V loňském roce přehlídku navštívilo 60 tisíc návštěvníků.

Letošní osmý ročník akce ve dnech 17.–20. září je věnován 90. výročí vzniku československého letectva. K vidění budou nejmodernější vojenské letouny současnosti, atraktivní dynamické ukázky na zemi i ve vzduchu, výzbroj a výstroj elitních armádních, policejních i záchranných jednotek.

Součástí akce jsou besedy, filmové projekce, semináře v Librexu a Minikině a prezentace vojenské a záchranné techniky gradující sobotním programem na Letišti Leoše Janáčka Ostrava v Mošnově. Vstup je zdarma.

Program:

18. 9. Minikino kavárna Ostrava – doprovodný program.

19. 9. Dům knihy Librex – doprovodný program. Beseda s domácími i zahraničními vojenskými piloty.

20. 9. Letiště L. Janáčka Ostrava v Mošnově.

Více na: www.dny-nato.cz

Dostaveníčko ve foyer

Dostaveníčko ve foyer Divadla Antonína Dvořáka... s činohrou Národního divadla moravskoslezského. První z řady neobvyklých setkání – příležitost potkat se skutečně nablízko s těmi, které znáte z jeviště a dozvědět se o nich něco víc – a můžete se i ptát! Tentokrát vystoupí v rolích, které nenapsal žádný dramatik, ale spíše život sám. 26. září v 18 hodin.

NDM, Čs. legií 148/14, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Divadlo

První premiéra sezony

Karel Gounod byl významný francouzský operní skladatel, jehož opera Faust a Markétka se stala vzorem pro francouzský operní sluh.

Cesta Charlese Gounoda k jeho nejslavnějšímu titulu ale nebyla zdaleka přímočará – vlastně až na čtvrtý pokus se mu podařilo realizovat přání zhudebnit jeden ze základních kamenů moderního písničnictví. Paříž zažila slavnou premiéru opery FAUST 19. března 1859. Od té doby – přestože ji zpočátku francouzské publikum vnímalo jako „příliš německou“, zatímco Goethovi rodáci v Německu operou pohrdali pro její „přílišnou francouzskost“ – je Causy jedním z nejhranějších světových operních titulů.

Osmou ostravskou inscenací Gounodova FAUSTA (poprvé v originále a pod původním názvem) nastudují dirigenti Oliver Dohnányi a Jan Šrubař, režisérem je Luděk Golat, sborním mistrem Jurij Galatenko. Účinkují Luciano Mastro j. h. / Cristiano Olivieri j. h. (Faust), Martin Gurbař / Bogdan Kurowski (Méphisto-

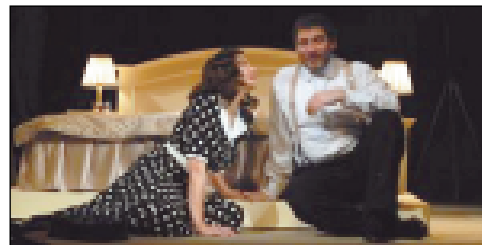
phélés), Agnieszka Bochenek-Osiecka / Jana Kačírková j. h. / Iulia Elena Surdu j. h. / Yun Hong Zhao j. h. (Marguerite).

Premiéra je 27. září v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka. Druhá premiéra je 28. září v 17 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Hádej, kdo přijde...

Hlavním inspiračním zdrojem divadelní hry byl autentický příběh S. Tracyho a K. Hepburnové. Pražské Divadlo na Fidlovačce ji uvede v Domě kultury 8. září v 19 hodin.



„Ti dva spolu nad smrti bojovali, milovali se i zraňovali,“ říká maďarský autor András Kern, který své hrdiny sleduje od jejich prvního setkání, přes utajovaný poměr až po veřejně přiznaný milostný vztah, který trval plných 27 let. Za tu dobu Tracy a Hepburnová spolu natočili celkem devět filmů. Tím posledním byl snímek Hádej, kdo přijde na večeri, z něhož je odvozen český název pro Kernovu hru. V jejím podtextu je kromě obdivu k velkým umělcům obsažena i nostalgická vzpomínka na „věčné milence“. Spencer zesnul 10. června 1967, pouhých 17 dní po natáčení – a Kate nikdy nenašla odvahu zhlédnout jejich poslední společný film. Zemřela rovněž v červnu, jenže o šestatřicet roků později... Hrají: T. Töpfer, E. Balzerová, Z. Maryška, M. Kobrová, P. Nečas, M. Holý a další.

Klasika, jak ji neznáte

Divadlo Kalich nabídne v DKMO 15. září v 19 hodin osobitou úpravu klasického příběhu Don Quijota.



Autory moderní úpravy je dvojice Lasica-Satinský, kteří ji však nikdy herecky nerealizovali. V současné inscenaci vystupuje Jiří Lábus a Oldřich Kaiser, s písněmi J. Filipa a M. Koříňka a texty M. Lasici a T. Janovice.

Co v detektivce nebylo

Břilantně napsaná detektivní komedie s vtipnou zápletkou se odehrává v prostředí spořádané anglické rodiny nedaleko Londýna a vy se při ní můžete zasmát 18. září v 19 hod.

Úctyhodný pan Ondřej Bennett žije jen pro svoji rodinu a zahrádku. Je to šťastný člověk až do dne, kdy se v domě objeví nezvaný host z Jižní Ameriky, vyděračský gauner Pedro Juarez, a zcela změni smysl jeho života. Naštěstí je nablízku začínající autor detektivek Timoteus Gregg... Účinkují: Petr Nárožný, Václav Vydra, Jana Švandová, Jana Boušková a další.

DKMO, 28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399
www.dkmoas.cz

Festival

Svatováclavský hudební festival začíná

Letos se již popáté dokonale spojí vznešenost sakrálních prostorů chrámů, kostelů a kaplí s fenoménem hudby. Svatováclavský hudební festival probíhající ve dnech 28. září až 28. října na mnoha místech Moravskoslezského kraje opět připravil umělecky hodnotnou a atraktivní nabídku koncertů a dalších netradičních duchovních projektů.

Zahajovací koncert festivalu obstará v neděli 28. září v 17 hodin Janáčkova filharmonie Ostrava spolu se Slovenským filharmonickým sborem Bratislava. Na programu je Ludwig van Beethoven – Missa solemnis D dur, op. 123. Účinkují: Margaret Chalker (Švýcarsko) – soprán, Jana Sýkorová, alt, Lesław Świdziński (Polsko) – tenor, Peter Mikuláš (Slovensko) – bas.

4. října – Evangelický kostel

Program: J. Suk, J. Novák, L. Janáček, G. Finzi, B. Britten. Účinkují: Musicci boemi, Pavel Wallinger – umělecký vedoucí, Clara Nováková – flétna (Francie), Timothy Lissimore – klavír (Anglie).

24. října – Kostel sv. Václava

Program: Sebastian Claren, Morton Feldman, Petr Kotík, Galina Ustvol'skaja. Účinkují: Ostravská banda, Petr Kotík – dirigent (USA), Steven Fox – kontratenor (USA).

25. října – Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie (Ostrava-Přívoz)

Program: „Pocta českým světcům“. Účinkují: Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbornímistr, Petr Levíček – tenor, Pavla Zbořilová – alt.

28. října – Katedrála Božského Spasitele – závěrečný koncert

Program: Johannes Brahms – Německé Requiem, op. 45. Účinkují: Janáčkova filharmonie Ostrava, Theodore Kuchar – dirigent (USA), Český filharmonický sbor Brno, Petr Fiala – sbornímistr, Eva Dřizgová-Jirušová – soprán, Václav Sibera – baryton.

Podrobný program a rozpis míst konání festivalu naleznete na: www.shf.cz

Koncerty

Sejdou se, aby pomohli...

19. září od 20 hodin propůjčí svůj prostor Katedrála Božského spasitele pro benefiční koncert Charity Ostrava na podporu Hospice sv. Lukáše. Vystoupí Jiří Schmitzer, Trabant a dětský pěvecký sbor Ondrášek. Koncert bude vysílán v přímém přenosu a reprízách TV NOE.

Katedrála Božského Spasitele
Nám. Mgr. Šrámka 4/760, Moravská Ostrava

Jubilejní sezona zahájí Berliozovou symfonií

Janáčkova filharmonie v sezoně 2008/2009 oslaví 55. výročí založení a nabídne v ní velmi atraktivní program. Navíc ji čeká jedno z významných zahraničních turné. Zamíří do Spojených států amerických, kde bude reprezentovat Českou republiku, Ostravu a českou hudební kulturu na 18 koncertech v 18 různých městech.

Pětitydenní turné je naplánováno na přelom ledna a února 2009.

Zahajovací koncert letošní sezony 11. a 12. září přinese jednu z hudebních perel – Berliozovu Fantastickou symfonii. Tento skvost z dílny mistra romantismu odráží autorovy životní peripetie – mučivou touhu, prchavé chvíle štěstí i tragický pád do trýznivého zmaru – to vše v monumentálně instrumentovaném hudebním dramatu.

Mimořádný zážitek slibuje i Korngoldův Koncert pro housle a orchestr D dur v podání Pavla Šporcla. Janáčkovu filharmonii bude řídit šéf-dirigent Theodore Kuchar.

Janáčkova filharmonie, DKMO
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399, www.jfo.cz

Vzpomínka na Janáčka

V majestátním prostředí Kostela sv. Václava se 18. září od 19 hodin uskuteční koncert věnovaný výročí 80 let od úmrtí L. Janáčka. Vyslechnete jeho Lidové balady, Ukvalskou poesii a Zápisník zmizelého. Účinkují: Erika Špulerová a italský pěvec Luciano Mastro, členové NDM. Klavír – Tomáš Gaál, profesor JAKO. Dětské operní studio NDM pod vedením Lenky Živocké.

Součástí bude výstava plakátů studentů Soukromé střední školy AVEART s tematikou Leoš Janáček a jeho dílo.

Kostel sv. Václava, Kostelní náměstí,
Moravská Ostrava, tel.: 596 114 706

L. Janáček zemřel před 80 lety v Mor. Ostravě

12. srpna 1928 zemřel na zápal plic, těsně po svých 74 narozeninách, Leoš Janáček. Místem jeho skonu bylo Kleinovo sanatorium, které je dnes součástí Městské nemocnice v Ostravě na Fifejdách.

Dlouhá léta připomínala toto datum kamenná deska umístěná na budově sanatoria, v současné době je – po rekonstrukci – v budově ředitelství městské nemocnice.

Bronzová busta Leoše Janáčka byla po dlouhá desetiletí na podstavci před bývalým ředitelstvím městské nemocnice na ulici Odboje č. 1, v současné době má mnohem důstojnější a adresnější umístění před novou budovou Janáčkovy konzervatoře na ulici Česobratrské 40.

V Moravské Ostravě připomíná památku hudebního génia Janáčkova ulice, sídlí zde Janáčkova konzervatoř i Janáčkova filharmonie (ul. 28. října 124, budova DKMO).

Janáčkovu výročí je letos věnována řada akcí, především Janáčkův máj, festival Folklor bez hranic, který připomíná lidovou hudbu jako jeden ze zdrojů jeho tvorby.

Leoš Janáček se narodil v obci Hukvaldy na severovýchodní Moravě 3. 7. 1854. Studoval nejprve v Brně, kde se mu dostalo základního hudebního vzdělání. Tamtéž posléze absolvoval gymnázium. Poté odešel do Prahy, kde studoval na varhanické škole a dalšího hudebního vzdělání se mu dostalo v Lipsku a ve Vídni. Poté se vrací do Brna, zakládá varhanickou školu, působí jako dirigent a skladatel. V roce 1919 spoluzakládá brněnskou konzervatoř. Leoš Janáček se velice brzy oženil se svojí šestnáctiletou žákyní Zdeňkou Schulzovou. Za rok se jim narodila dcera Olga a později syn Vladimír, oba však zemřeli; syn už ve 2 a půl letech, dcera když jí bylo 21 let.

V současné době je Janáček nejhranějším a spolu s Antonínem Dvořákem nejvíce ceněným českým hudebním skladatelem na zahraničních koncertních pódii. (a)

Výstavy

V. Suchánek – grafika

Vladimír Suchánek patří k významným osobnostem našeho současného výtvarného umění; svědčí o tom řada cen, které získal na mnoha přehlídkách evropské a světové grafiky. Od 4. září se můžete pokochat jeho nezapomenutelným grafickým projevem v Ostravském muzeu.



Vladimír Suchánek vyzkoušel nejrůznější techniky, ale tou nejpoužívanější se stala barevná litografie. Obsahová víceznačnost obestírá jednotlivé grafické listy zvláštní atmosférou, tajemným napětím a vytváří působivé poetické asociace. Výtvarník své myšlenky

nevyslovuje zjednodušeně a přímočaře, nechává na vnímavosti každého diváka, jak je dotvoří ve své obrazotvornosti. Základním vyjadřovacím prostředkem litografií je virtuózní kresebná linka, často přecházející z pevného profilu tváře nebo postavy do improvizovaných volných obrysů. Kresbu kombinuje s lavírovanými barevnými plochami či skvrnami, v nichž využívá svých zkušeností z akvarelu a monotypu. Významná úloha přísluší také vytříbené, kultivované barevnosti.

Vedle volných grafických listů jsou neodmyslitelnou součástí tvorby Vladimíra Suchánka ilustrace k veršům českých i světových básníků a také drobná uživatelská grafika – ex libris, novoročenky či návrhy poštovních známek. **Výstava potrvá do 5. října.**

Další akce v muzeu: 5. 9.–5. 10. Ostravští výtvarníci.

Ostravské muzeum
Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 123 760, 597 578 450
www.ostrmuz.cz

Expresion para el Tacto – Výraz doteku II.

Do konce září můžete „vyzkoušet“ v Knihovně města Ostravy netradiční výstavu haptického (hmatového) umění mexického sochaře Davida Treviña Escobeda, který se zabývá tvorbou nevidomých a pro nevidomé a kromě vlastní výtvarné tvorby se zaměřuje i na práci s postizními.

Plastiky jsou určeny nejen k dívání, ale hlavně ke hmatovému vnímání. Expozice v městské knihovně tak chce prostřednictvím hmatového způsobu přiblížit umění nejen nevidomým a těžce zrakově postiženým lidem, ale i lidem zdravým, kteří se tak mohou vcítit do světa nevidomých.

Knihovna města Ostravy
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 599 522 611

Návrat

„voskové techniky“

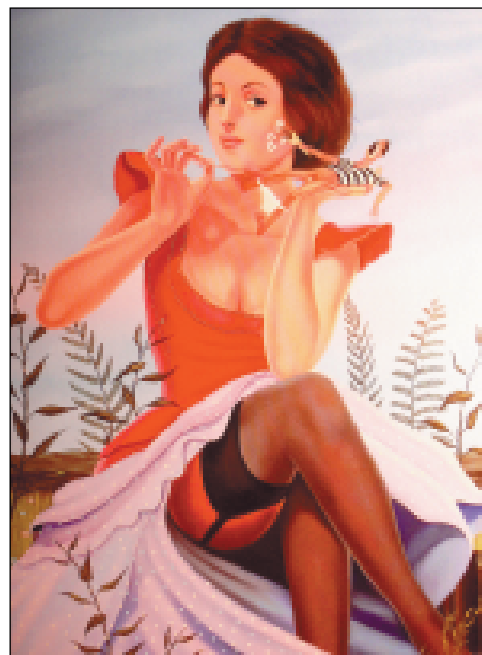
Do 24. září vystavuje Galerie Magna poetické znakové obrazy a monotypy akademického malíře Václava Kimla.

Byl to jeden z výrazných představitelů osobité tvorby v dnes tolik oceňovaných šedesátých letech. Pro jeho malbu je typická technika enkaustiky, znovuobjevená antická technika malování horkým voskem. Při této inovované metodě se kvalitní pravé včelí vosky mísí se stálobarevnými pigmenty vysoké kvality a odolností, vosk je nanášen enkaustickou žehličkou na papír.

Galerie Magna, Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 596 112 839

Léto v Galerii Beseda: vtip a ironie

Galerie Beseda, sídlící na Jurečkově ulici 18, je nedaleké Galerii výtvarného umění velmi zdatným – a vítězícím – konkurentem, pokud se týče současného českého umění. V letošním létě se po Jiřím Davidovi (červen) prezentoval Lukáš Miffek (červenec) a od konce srpna až do 29. září Daniel Balabán. O takových jménech si mohou z nedalekého GVU Ostrava nechat zatím jenom zdát.



Lukáš Miffek, *Sosáček*.

Letošní třicátník Lukáš Miffek, absolvent AVU, je postmodernista, jehož barvami hříbí kompozice jsou vtipné a groteskní až k provokativnosti. Jeho pozice malíře (současnika 21. století) je však na hraničním pásmu mezi tzv. uměním a tzv. kýchem a je pouze na divákovy, který z těchto zorných úhlů v hodnocení převládá.

Miffkova výstava se jmenovala „Tenkej led“, což je i název jednoho vystaveného obrazu a na tenkém ledě postmoderny, která v obrazech s „ženskou tematikou“ se dostává až k hranici lascivnosti, se pohybuje i Miffka.

Postmodernistou je i v září prezentovaný Daniel Balabán. Název jeho výstavy „Tak co“ není vůbec jednoznačný. Záleží totiž jak jej vyslovíme. Buď jako výzvu k zaujetí postoje a arogantní: „myslete si o tom co chcete“ nebo útěšné: „nic si z toho nedělejte“ anebo ještě úplně jinak...

Obrazy Daniela Balabána očekávají diváka nepředpojatého, který si pozorně všimá jejich stavby, barevného řešení, gest a symbolického významu jednotlivých prvků, jejich kontextů a vzájemných vztahů. Autor to rozhodně nijak divákovi neusnadňuje a očekává od něho patřičnou míru zvědavosti a empatie. Většina obrazů bude vystavena poprvé.

Souběžně proběhne výstava obrazů studenta malby z ateliéru D. Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity Pavla Samlíka (*1988). Talentovaný student 2. ročníku dostal příležitost vystavovat se svým pedagogem obrazy věnované tématu „Kavárny“.

Kurátor galerie Petr Pivoda měl s výběrem děl pro výstavu Jiřího Davida, Lukáše Miffky a Daniela Balabána opět šťastnou a poučenou ruku. (dr)

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Ostrava
Tel.: 596 278 835

Slavné vily Moravskoslezského kraje

„Téma individuálního bydlení není jen otázkou minulosti, kapitolou, která je jednou pro vždy uzavřená. Chápeme naopak tuto látku jako stále živou a aktuální, jako problematiku, která přímo vyžaduje, aby se k ní aktivně vyslovovali především architekti a stavitelé dnešní“, říká autorský tým výstavní expozice.

Vernisáž začne 29. září v 17 hodin a expozice bude v Galerii města Ostravy k vidění až do 8. listopadu.

Na výběru 50 vil Moravskoslezského kraje se podíleli Jindřich Vybíral, Vladimír Šlapeta, Naďa Goryczková a Martin Strakoš.

Knihovna Galerie výtvarného umění otevřena

Jediná veřejná galerijní knihovna v Moravskoslezském kraji, která sídlí v Dokumentačním a správním centru Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVU), přivítala 20. srpna první čtenáře a badatele. Dokumentační centrum sídlí v rekonstruované vile na Poděbradově ulici 1291/12 v Moravské Ostravě.

Knihovna nabízí 4 700 titulů z oblasti umění, teorie dějin umění a historie, 9 000 katalogů z výstav galerií celé ČR, časopisy o umění od začátku 20. století po současnost a dokumentační výstav GVU v Ostravě.

Knihy jsou půjčovány k prezentačnímu studiu. Knihovna má k dispozici 20 badatelských míst a tři PC s přístupem na internet.

Provozní doba je pro veřejnost zatím stanovena na středu a čtvrtek, a to od 10.00 do 17.25 hodin. Je vhodné si objednat materiály telefonicky předem.

Galerie výtvarného umění v Ostravě
Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Grafika V. Kolenčíka

Vojtěch Kolenčík (1955) studoval u R. Fily na SŠUP v Bratislavě a u prof. A. Brunovského na VŠVU tamtéž. Patří mezi výrazné osobnosti slovenského výtvarného umění. Věnuje se malbě, kresbě, grafice, knižní ilustraci a grafickému designu. Je pedagogem, vedoucím katedry grafiky na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě a člen výtvarné skupiny G bod. Uspořádal množství samostatných výstav (Bratislava, Praha, Vídeň, Washington...).

Vernisáž jeho ostravské výstavy začne v Chagallu 4. září v 17 hodin. Výstava potrvá do 1. října.

Fotografie mnoha témat

Od 4. září až do 1. listopadu máte možnost prohlédnout si v Chagallu fotografie Miroslava Gasidly.

Miroslav Gasidlo pracuje v ediční sekci na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kde se krom jiného věnuje fotografiím uměleckých děl. Pracuje také s reklamní fotografií, ve volné tvorbě se zabývá portrétní a reportážní fotografií. Nevyhýbá se ani přírodním snímkům a aktům.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 344, www.chagall.cz

Různé

Výstava kovových soch

Od 13. 9. do 31. 10. budou na prostranství před Domem kultury města Ostravy vystavovat své práce mladí sochaři a umělci kováři. V rámci akce proběhne i Mezinárodní kovářské sympozium. Organizátorem akce je SSUŠ AVE ART Ostrava.

Dům kultury města Ostravy
28. října 127, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399
www.dkmoas.cz

Pro milovníky módy

V pátek 5. 9. se uskuteční 2. ročník módní show **FASHION IN OSTRAVA** – velká odpolední přehlídka módních světových značek, které předvedou ostravské modelky a modelové IL MODELS®. Připraven je i bohatý kulturní program, prezentace automobilů, čtyřkolek a dokonce vířivých van! Osobně se představí i horolezecká expedice K2, která se podělí o dojmy ze svých expedic! Moderátorem akce je známý moderátor pořadu Medúza Aleš Juchelka.

Areál Výstaviště Černá louka, Mor. Ostrava
Tel.: 596 119 900, www.cerna-louka.cz

Pout' bez bariér

Již popáté se uskuteční v Divadle loutek setkání handicapovaných dětí a mládeže s divadlem – **Divadelní pout' bez bariér 2008**.

Pestrý program bude probíhat od pondělí 22. září do čtvrtku 25. září po celý den v prostorách Divadla loutek, ale např. i v dětských odděleních ostravských nemocnic a ústavů.

Kromě divadelních představení půjde i o kreační pouličních divadel, o různé dílny pro handicapované děti či o atrakce s pravou pouťovou atmosférou a drobnými dárky.

V rámci festivalu proběhnou i dva **GALA-PROGRAMY (23. 9. a 24. 9. vždy v 16 hodin)**, na nichž se na scéně divadla představí se svými vystoupeními žáci a klienti ze speciálních škol a ústavů, Taneční skupina Setkání pod vedením Terezy Vejsadové a studenti Janáčkovy konzervatoře se scénickou symfonickou pohádkou S. Prokofjeva Pěť a vlk.

Divadlo loutek, Pivovarská 15, Ostrava
Tel.: 596 114 884, www.dlo-ostava.cz

Ostrava se baví

Kulturně-charitativní akce s názvem „Ostrava se baví“ se koná v Bonver Aréně 12. 9. od 17 hodin.

Akce je především určena pro děti z dětských domovů a stacionářů z celého Moravskoslezského kraje, které budou mít vstup zdarma. Samozřejmě je zvána i veřejnost. Vystoupí stolní tenista Petr Korbel, Verona, Dáda Patrasová, Michal David a skupina Elán Revival.

Nenechte mozek zahálet

Občanské sdružení Senior servis organizuje kurzy trénování paměti pro seniory. Cílem kurzu je přesvědčit seniorskou populaci, že si ještě docela slušně pamatuje, když jí někdo poradí, jak na to. Trénování paměti je nejen efektivní nástroj proti jejímu zhoršování, ale také cesta ke zvýšení sebevědomí. Kurzy probíhají 2 až 3x do roka.

Základní kurz se skládá z 8 lekcí, v délce 1,5 hod. Cena základního kurzu je 200 Kč. Nový běh kurzu začíná 30. 9. 2008, v Domě s pečovatelskou službou na Gajdošově ulici 39 v Moravské Ostravě. Kurz probíhá každé úterý v době od 9 do 10.30 hod. Zájemci se mohou přihlásit na tel. č. 776 763 519.

Librex

2. 9. v 17.00 hod. – **Tomáš Brhel – Černobílé kouzlo přírody – fotografie:** výstavu zahájí fotograf a pedagog Fedor Gabčan.

16. 9. v 17.00 hod. – **Karin Pavlosková – křest knihy „Ztroskotat a zvítězit“** (přelavba Indického oceánu). Knihu pokřtí primátor Statutárního města Ostrava Petr Kajnar.

17. 9. v 17.00 hod. – **Jan Pokorný – Jak se dělá Radiožurnál.** Beseda s významným moderátorem Českého rozhlasu, kterou chceme mimo jiné připomenout 85. výročí založení Českého rozhlasu.

20. 9. v 16.00 hod. – **RNDr. Jiří Grygar – významný astrofyzik – Okna vesmíru stále dokořán.** Beseda a autogramiáda.

29. 9. v 17.00 hod. – **Jiří Dědeček – předseda Českého centra Mezinárodního PEN klubu.** Křest knihy Heiku, Heiečku – beseda a autogramiáda.

30. 9. v 17.00 hod. – **Miloš Štědroň – Masarykova univerzita Brno – Leoš Janáček.** Přednáška s ukázkami a beseda k 80. výročí úmrtí Leoše Janáčka. Miloš Štědroň – hudební skladatel, teoretik, pedagog (vychází např. na JAMU), autor řady orchestrálních děl a komorních skladeb, bude hovořit o světově uznávaném skladateli Leoši Janáčkovy, jež je ceněným především pro nezvyklou melodiku, vycházející z lidové hudby moravských regionů, zejména Slovácka a Lašska. Ve světě je Janáček znám hlavně díky svým operám, orchestrálně-vokálnímu dílu Glagolská mše, symfonické básni Taras Bulba a komorním skladbám, především smyčcovým kvartetům.

Dům knihy Librex
Smetanovo náměstí 8, Ostrava
Tel.: 596 117 676, www.librex.cz

Centrem prošel barevný průvod muzikantů

15. srpna odpoledne byli na radnici centrálního městského obvodu přijati zástupci všech folklorních souborů, které se od 11. srpna zúčastnily festivalu Folklor bez hranic Ostrava 2008. Jde o mezinárodní projekt, který pořádalo občanské sdružení Společnost pro kulturu a umění v Ostravě spolu se Souborem lidových písní a tanců Hlubina. Podrobněji na www.moap.cz, zpráva ze 4. srpna.

Místostarostové městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Jiří Groll a Tomáš Kuřec v neformální, přátelské a srdečné atmosféře předali hostům pamětní dárky a poděkovali za účast na festivalu, který byl vítaným zpestřením společenského a kulturního života města v době letních prázdnin.



Festival hostil každý den jiný ostravský obvod, pátek 15. srpna připadl právě na centrum.

Kromě folklorních souborů a muzik z Ostravy (Hlubina, Hlubinka, Slezský soubor Heleny Salichové, Ševčík, Holúbek, Luludori, Kotek, Cvrčci, Šlahorek, Vrobelci) se festivalu účastnily soubory z Tchaj-wanu, Nového Zélandu, Ruska, Slovenska a Maďarska.

V centru města se uskutečnily koncerty na Jiráskově a Masarykově náměstí a v Janáčkově konzervatoři. Tan zazněl i pořad Život jako píseň, hold jubilatům L. Janáčkoví, Z. Kyselé, I. Stolaříkovi a J. Rokytovi. Hostem byla Jarmila Šuláková, která se letos dožívá 79 let a lidové písně se věnuje od roku 1948, kdy poprvé zpívala na veřejnosti se souborem Vsacan. (a)



Krojovaný průvod od 16 hodin prošel městským centrem až na Slezskoostravský hrad, kde vystoupily dětské folklorní kolektivy a od 18 hodin se uskutečnil závěrečný festivalový koncert.



Místostarosta Tomáš Kuřec beseduje s jednou z účastnic setkání na radnici.



Místostarosta Jiří Groll při předávání dárků.

Trh s historií a romantikou

Motto :

„Každá doba má své hrdiny. Také naše doba je má. Čteme o nich, setkáváme je, chceme jimi být. Proč se tedy vracet tak daleko, proč ta dlouhá cesta historií, kdy se lidé oblékali k bitvám do železa, ale v míru orali jen dřevěným pluhem?“

Protože hlas hrdinů těch vzdálených časů nám není vzdálený, najdeme-li v něm to, co zůstalo živé.“

Před čtyřmi lety radnice městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz „obnovila středověké právo výročního trhu“, a to v den sv. Václava, na počest patrona naší země.

I letošní jarmark bude připraven tak, aby vhodně a zajímavě vytvořil jak výpravou, tak i produkcemi, den plný zábavy nejen pro děti, ale také pro jejich rodiče.

Historický jarmark budou tvořit stylové prodejní stánky a řemeslnické chatrče vkusně zakonponované v centru produkcí, tvořící romantický obraz středověkého trhu, který bude žít obchodem tradičních rukodělných výrobků ale i ukázkami lidových řemesel lidových umělců a řemeslníků.

Po všechny ročníky přijížděl mezi Ostravany i sám svatý Václav. Nejinak tomu bude i letos. Přijezd družiny a požehnání „vévody, patrona české země“ můžeme očekávat po 14 hodině.

Svatováclavské slavnosti, které pořádá radnice Moravské Ostravy a Přívozu, se staly za ta léta cílem nejen mnoha ostravských měšťanů a lidí z blízkého okolí, ale také návštěvníků z Polska, Čech i jižní Moravy. I když se téma slavností každoročně mění, filosofie zůstává zachována – návrat k tradičním lidským a kulturním hodnotám, poohlédnutí do historie a zachování vazeb současnosti s minulostí města ležícího na hranici Moravy a Slezska. Tato slavnost dnes již patří k neodmyslitelným akcím v kulturním kalendáři našeho městského obvodu.

Svatováclavský jarmark

Neuděle - Státní svátek 28.9. 2008 - Ostrava Přívoz, náměstí Svatopluka Čecha

Dobrotivý historický jarmark s ukázkami starých řemesel a bohatým programem s historií a romantikou.

10:00 h. Průvod národních zahájení akce a otevření jarmarku, zahájení domního bloku prodejců a soutěž, předání "Volání" všech účastníků, vyhlášení soutěží.

10:30 - 13:30 h. Dopolední část programu: pouliční divadlo, herci, historický hudba, historický tanec, soboláři, rytířský tábor, hýčkáři a křesťanští, katovské dílna, střešnice z železa a kůže...

14:00 h. CEREMONIE - Přijezd družiny svatého Václava

15:30 - 17:00 h. Odpolední část programu: Pouliční divadlo, herci, historický hudba, historický tanec, soboláři, rytířský tábor, hýčkáři a křesťanští, katovské dílna, střešnice z železa a kůže...

17:00 h. Vyhlášení vítězů her a soutěží

18:00 h. Ukončení jarmarku, zahájení dějství účastníků.

Na jarmark Vás srdečně zve Úřad městské části Moravská Ostrava a Přívoz.

Čtenáři nám píší...

Paní Ivana Valíčková z prodejny U Bylinářé (Bozděchova ulice) nešetří chválou na – pro ni neznámého – pracovníka Technických služeb našeho městského obvodu, kterého ovšem na Bozděchově ulici vidí několikrát týdně. „Vyřídte mu, prosím, náš dík,“ končí svůj dopis. **Pan Jan Robenek s manželkou** nejsou občany našeho obvodu, ale překvapil je – příjemně – pořádek v centru města. „Pozorovali jsme jednoho z těch, kteří zastávají tuto opovrhovanou a zatracovanou profesi. Jmenuje se **Milan Horvát**“ a... následuje poděkování. **Pořádek na Mariánskohorské 21** oceňují manželé, kteří chtějí vyjádřit „poděkování za to, jak pracuje a dovede se usmívat“. Tímto člověkem je opět zaměstnanec Technických služeb MOaP pan **Imrich Šárkózy**.

Jak jsme se dozvěděli, od února letošního roku je v Technických službách MOaP realizován projekt „Návrat do práce,“ a to ve spolupráci s Úřadem našeho městského obvodu a Úřadem práce, který je zaměřen na dlouhodobě nezaměstnané těžce umístitelné občany.

Aleš M. z Verdunské ulice napsal: V dubnu (CENTRUM 4) jste psali o tom, že nejlepší je prodávat starožitnosti v dražbě. Ale jak je zajištěno, že při dražbách, kterých je mnoho, nedojde k podvodům?

O odpověď jsme požádali občana našeho obvodu, který je dlouholetým profesionálním dražebníkem (organizuje dražbu a ručí za její provedení podle zákona), pana **Karla Barona**: „Nejprve základní termíny:

Navrhovatel je ten, kdo chce něco vydražít (prodat v dražbě).

Dražebník je ten, kdo dražbu zajišťuje, organizuje a ručí za její provedení podle zákona a má pro tuto činnost živnostenské oprávnění.

Dražitelem je ten, kdo se účastní dražby a splňuje podmínky, aby mohl dražít (podávat nabídky – podání).

Vydražitelem je ten, kdo dal nejvyšší nabídku a věc mu byla přiklepnuta licitátorem.

Licitátor je člověk (nezávislá fyzická osoba), která dražbu provádí, to znamená, že provede vyvolání (popíše a předvede draženou věc) a uvede nejnižší podání, licituje vyšší nabídky dražitelů a nakonec uděluje příklep nejvyšší nabídce, tím dražbu ukončí.

Veřejné dražby se řídí od roku 2000 zákonem č. 26/2000 Sb. o veřejných dražbách. Zákon je dost komplikovaný a náročný.

Významným aspektem, který do velké míry zaručuje dražitelům korektní chování dražebníka i licitátora, je právo účastníka dražby do 3 měsíců po udělení příklepu podat žalobu proti platnosti dražby. Tato prostá skutečnost v kombinaci s neúměrným časem, který v ČR uplyne od žaloby k rozsudku i nepředvídatelnosti interpretace práva různými soudci, je akutní hrozbou pro dražebníky, protože si dobře dovedou představit potíže, které by jim nastaly po třech až sedmi letech, kdy by soud zrušil platnost dražby.

A nyní ke korektnímu přístupu licitátora: Dražba to je obchod, trochu jako droga. Jsou známy případy, kdy vydražitel „vylezl“ tak vysoko, že to nemělo žádný racionální obchodní, ani věcný smysl, ale stalo se.

U běžných dražeb je jen několik dražitelů a v závěru zpravidla zvyšují jen dva. Na dražbách starožitností bývá stovka dražitelů a jsou mezi nimi takoví, kterým jde o prestiž nebo jen o „haurovství“ za pár stovek (někdy tisíců, v Praze o řády výše). V těchto situacích dovede zkušený licitátor navodit situace, které výsledkem potěší prodávajícího. Je přirozené, že licitátora někdy napadne: „pro boha už toho nechejte, už je to moc vysoko“, ale ještě jsem nezažil, aby tuto myšlenku licitátor vyslovil. Někdy to končí vydražitelovým nezaplacením, tj. zmařením dražby. Na to zákon pamatuje a určuje přísné sankce včetně úhrady nákladů opakované dražby zmařitelem a odmítnutí jeho účasti na další dražbě.

Holandské dražba – tento pojem a dražební postup vznikl na počátku devadesátých let v souvislosti s tak zvanými „malými privatizacemi“ provozovanými tehdy státními podniky. Postup této holandské dražby byl vzrušující, ale i do značné míry problematický (po „ted“ licitátora, rozhodoval jen on, kdo dříve zvedl dražební číslo). **Současný zákon o dražbách to neumožňuje, ale obsahuje institut snížení vyvolávací ceny, pokud nejsou učiněny žádné nabídky dražitelů.** Musí to být výslovně dohodnuto ve smlouvě. Za těch okolností to licitátor akceptuje a po neúspěšném vyvolání nejnižšího podání vyvolá věc znovu s nižší vyvolávací cenou.“

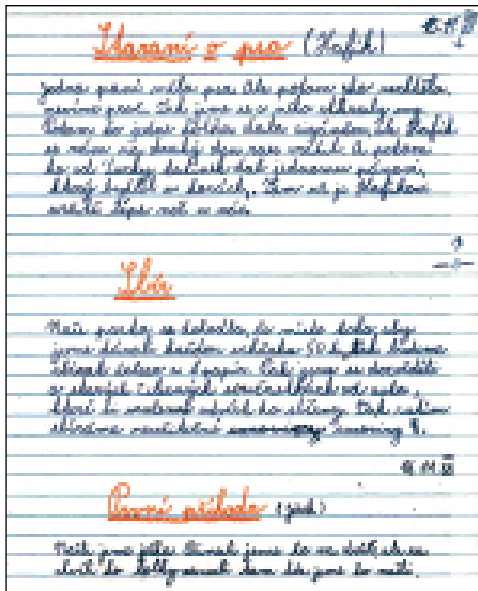
Výstavní síň Sokolská

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 937
www.ckv-ostrava.cz

Otevřeno pondělí až pátek 10.00–17.00 hod.

Těm, kdo se tady nenarodili

Barbora Klímová (1977) ve spolupráci s Janou Bartoňovou, Josefem Daňkem a ostravskými obyvateli.



B. Klímová využívá formu na první pohled nenápadných objektových intervencí zdánlivě utilitárních předmětů – okenních žaluzií, kachliček na stěně, osvětlovacích těles – do galerijního prostoru.

Barbora Klímová je vítězkou Ceny Jindřicha Chalupceckého za rok 2006. Její instalace, fotografie a videa se vyznačují nenápadností a obsahovou mnohoznačností. Důležitým inspiračním zdrojem se pro autorku stává zájem o architekturu a urbanismus. Svými sotva postřehnutelnými zásahy do prostředí testuje naše vnímání. **Výstavní síň 21. 8.–26. 9.**

Na peší zóně bude instalována plastika Hvězdice

Hvězdice je název 135 cm vysoké bronzové plastiky ak. sochaře Čestmíra Sušky, která bude umístěna při vyústění ulice Reální do ulice Poštovní v Moravské Ostravě, tedy na začátku centrální městské peší zóny.

Plastika bude posazena na základ ze železobetonu o půdorysu 1x1 metr a výšce 30 cm. Bronzová skulptura k němu bude uchycena ocelovými trny. Výběr uměleckého díla a veškeré náklady jsou v kompetenci odboru kultury Magistrátu města Ostravy.

Podle investora, kterým je ostravská architektonická kancelář OSA projekt, se v ideálním případě může s instalací bronzové plastiky počítat až koncem podzimu. Jedno z možných dat je právě 17. listopad. Hvězdice se totiž bude nacházet jen pár kroků od vysokoškolské menzy v Reální ulici, na níž jsou i další pracoviště Ostravské univerzity.



Klub Atlantik

Čs. legií 7, Ostrava, tel.: 599 527 110
www.klubatlantik.cz, atlantik@ckv-ostrava.cz

3. 9. v 18.00 hod. Miroslav Sabev – Obrazy. Vernisáž výstavy u příležitosti zahájení sezony 2008/2009.

4. 9. v 18.00 hod. Peru. Cestopisná přednáška Ivo Petra.

8. 9. v 18.00 hod. Stesk kavárenského povaleče – Istanbul. Setkání Radovana Lipuse s přáteli dobré kávy. Vystoupí Miroslav Rataj a znalec a milovník Istanbulu, multiinstrumentalista Tomáš Rossi se stylovou kapelou NISOS. Projekt realizován za finanční podpory Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

9. 9. v 18.00 hod. Věda kontra iracionalita. PhDr. Marek Matějka, MIM: Proč lidé podléhají reklamě aneb Rozdíl mezi emoční a racionální složkou myšlení. Cyklus přednášek Klubu skeptiků Sisyfos – významné osobnosti českého vědeckého života bojují s mýty, pověrami a lidskou hloupostí... Každý měsíc až do prosince 2008!

Ve 13 hod. přednáška pro školy – přihlášky na educa24@seznam.cz. Poprvé v Ostravě!

12. 9. v 18.00 hod. Students' Ostrava-Picture party a SLAM POETRY. Doprovodný program II. ročníku Mezinárodního festivalu studentských filmů Ostrava-Picture. Netradiční zahájení školního roku, regionální kolo soutěže ve „slamu“. Přihlášky do soutěže zasílejte mailem (lipaslezska@seznam.cz) a další informace na www.ostrava-picture.cz. První cena 30 000 Kč!

16. 9. v 15.00 hod. Setkání seniorů a zdravotně postižených s novým ředitelem městské policie Mgr. Jiřím Veselým na téma: „Žije se seniorům v Ostravě bezpečně?“

16. 9. v 18.00 hod. Invisibles. Série dokumentárních filmů organizace Lékaři bez hranic. V anglickém znění s českým překladem.

18. 9. v 18.00 hod. Lucie Bublavá a Jan Dospiva. Folk s občasnými výlety do okolních zánrů. Jako host vystoupí zpívající posunovač-vlakvedoucí z Frýdku-Místku René Souček.

22. 9. v 18.00 hod. El Reventón, los inicios de la producción petrolera en Venezuela (1883–1943). Na Reventón aneb počátky produkce ropy ve Venezuele (1883–1943). Ciclo Documental de Venezuela Bolivar Films. Dokumentární film z produkce Bolivar Films ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a velvyslanectvím republiky Venezuela. Ve španělském znění!

23. 9. v 18.00 hod. Otevřená radnice Moravské Ostravy a Přívozu. Pravidelné setkávání občanů s vedením radnice tentokrát na téma: výsledek hospodaření za rok 2007 včetně realizovaných investic.

25. 9. v 18.00 hod. Stará dobrá Ostrava. Pozoruhodná svědectví archivu televizního studia Ostrava. Dědictví českého průmyslu objektivem kamer Československé televize.

Kouzlo pohybu, břišní tance, relaxace – každou středu od 18.00 hod.

O spolkovém životě Ostravy na Nové radnici

Archiv města Ostravy zve na výstavu Spolkový a kulturní život s podtitulem Ostrava v 19. a v 1. polovině 20. století, která se koná ve vestibulu Nové radnice.

V rámci výstavy je představena pestrá paleta dobového materiálu, který Archiv města Ostravy již po dobu 85 let, od 1. září 1923, ve svých depozitářích uchovává a zpřístupňuje. Prostřednictvím vybraných archiválií je ukázána různorodost a bohatost spolkového a kulturního života obyvatel Ostravy v minulosti. Výstava mapuje na základě dobových dokumentů, fotografií, plakátů, zápisů a úřední korespondence šíří zapojení občanů v rámci různých spolků zaměřených např. na oblast hudby, výtvarného umění a ochotnického divadla. Dále sleduje možnosti návštěv kulturních a společenských podniků,

Minikino

Kostelní 3, Ostrava – tel.: 599 527 851
Pokladna kina: vždy 45 minut před začátkem představení. Rezervace vstupenek on line www.minikino.cz

Začátky představení v 19.00 hod.

1. 9. Moje borůvkové noci (Hongkong/Francie 2007)
2. 9. Filmový klub. René (ČR 2008)
3. 9.–8. 9. Paříž (Francie 2008)
9. 9. Filmový klub
10. 9.–15. 9. Bathory (SR/ČR/Vel. Brit./Maď.)
16. 9. Filmový klub. Slepé lásky
17. a 19. 9. Hank a Mike (Kanada/USA 2008)
18. 9. Filmové projekce v rámci Dne NATO
- 20.–22. 9. Po svatbě (Dánsko/Vel. Brit./Švédsko 2008)
23. 9. Filmový klub
- 24.–26. 9. Karamazovi (ČR 2008)
- 27.–29. 9. Až na krev (USA 2008)
30. 9. Filmový klub

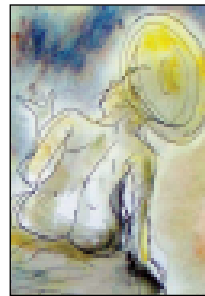
HRAJEME PRO DĚTI – SOBOTY A NEDĚLE

Začátky představení v 16.00 hodin

- 6.–7. 9. Zapomenutý ostrov (USA 2008)
- 13.–14. 9. Letopisy Narnie: Princ Kaspian (Vel. Brit./USA)
- 20.–21. 9. Animované pásmo českých pohádek
- 27.–28. 9. Kung Fu Panda (USA 2008)

Benda vystavuje v Galerii kresby Minikino

Ostravský malíř a ilustrátor Zdeněk Janošec zvaný Benda představuje svůj nový cyklus kolorovaných kreseb s názvem „Šin aneb návrat domů“. Tento vyučený valčíř a výtvarný autodidakt prošel řadou povolání (byl i hrobníkem či zřízencem patologie) a nyní zakotvil v dílně ostravského Divadla loutek. Bendovy obrazy, kresby a plastiky znají pamětníci z mnoha výstav ostravského výtvarného podzemí za minulého režimu (halda Ema, podchody pod Frýdlantskými mosty), byl členem legendární výtvarné skupiny Přirození a patřil mezi kmenové autory galerie baru Černý pavouk. Proslul rovněž i ilustracemi k Miltonovu Ztracenému ráji.



Šin je první písmeno hebrejského slova nebe. Náleží tarotové kartě blázna, kterého Benda namaloval na domovní znamení přívozského činžáku, kde v lednu 1989 vystavoval. Benda fascinují houby a děti, což můžete vidět v Galerii kresby Minikino na Kostelní ulici č. 3 v Ostravě od 11. 9. (zahájení v 18 hodin) do 8. 10. 2008. Kurátorem výstavy je Vladislav Holec.

mezi nimiž zcela jistě hrály prim plesy a různé slavnosti, ale velké oblibě se těšila rovněž divadelní a později i filmová představení. Stranou nezůstávala ani četba knih novin a časopisů, půjčovaných prostřednictvím čtenářských spolků a později veřejných knihoven nebo účast na přednáškách k aktuálním tématům.

Zdůrazněna je i úloha českého divadla v souvislosti s 28. říjnem 1918, neboť z jeviště Národního domu (dnes divadla Jiřího Myrona) se návštěvníci v průběhu představení právě v tento den dověděli novinu, že byl vyhlášen samostatný československý stát.

Výstava je veřejnosti volně přístupná od 2. do 30. září, sedm dnů v týdnu, v pracovní dny od 8 do 19 hod., v soboty a neděle od 9 do 19 hod.

Klub Parník

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 936
www.klubparnik.cz, www.ckv-ostrava.cz

Předprodej po–pá 10–17 hod.
Rezervace vstupenek on-line.
Začátky pořadů ve 20.00 hod., pokud není uvedeno jinak.

4. 9. The Uniques (SK) + Toxique (CZ). Koncert v klubu Fabric, začátek ve 20 hod. V pořadu Ladí Neladí, natáčí ČT studio Ostrava.

5. 9. Combo Zbyška Brzusky. Swing. Zpěv: Simona Pavelková a Jerry Erben.

7. 9. Parníková Grand Prix. 4. kolo turnaje ve scrabble.

10. 9. El Rey. Koncert ostravské kapely.

12. 9. Moribundus. Blues.

17. 9. Drive Wave. Jazz.

18. 9. Joe After Trio. Jazz.

19. 9. The Gizd Q. Jazz.

24. 9. Boris Band Combination. Jazz.

25. 9. Radůza. Koncert.

26. 9. Radůza. Koncert.

27. 9. Ty Syčáci. Koncert.

29. 9. LR Cosmetic Big Band Edy Šurmana. Swing, začátek v 19.00 hod.

30. 9. Lenka Dusilová & The Band. Koncert v klubu Fabric, začátek ve 21 hod. L. Dusilová – zpěv, kytara, B. Hlavenková – Fender piano, zpěv, Grey McMurry – kytara, Mike Chiavarro – basa, Joe Bagale – bicí, zpěv, beatbox.

Kulturní zařízení Gama

Gen. Píky 13a, Ostrava
tel.: 596 611 760, www.ckv-ostrava.cz

3., 10., 17. a 24. 9. v 15.00 hod. Jak na to. Pohybové studio pro holky a kluky.

4., 11., 18. a 25. 9. v 17.00 hod. Sport v akci! Fotbal a košíková pro všechny.

4. a 5. 9. v 9.00 a 10.45 hod. MissDance. Holčičí pohybové studio. MIMO

11. a 12. 9. v 9.00. a 10.45 hod. Haudujudu, kámo. Veselá angličtina pro nejmenší. MIMO

18. a 19. 9. v 9.00 a 10.30 hod. miniART. Keramická dílna pro předškoláky. MIMO

18. a 19. 9. v 9.00 a 11.00 hod. Podstata asertivity. Cvičení a hry sociálně psychologického výcviku.

22., 23. a 24. 9. v 9.00 a 11.00 hod. Když komunisté vládli. 40 let vlády, rok 1948, 1968, 1989.

25. 9. v 9.00 a 10.30 hod. To dáš! Soutěže, hádanky, kvízy a Hopsalín.

26. 9. v 9.00 a 10.15 hod. Pohádka o kocouroví Čičinovi. O tom, jak je časté koukání na telku nebezpečné. Divadlo Smíšek.

Výstava – AVE ART – grafika a plakát

Od října 2008 zahajujeme kurzy pro děti a dospělé:

Hudební – kytara, flétna, keyboard

Pohybové – rytmika, zdravotní cvičení, břišní tance, aerobik

Jazykové – angličtina, němčina, italština

Zájmové – paličkování

Dostáváte CENTRUM?

Náš zpravodaj CENTRUM dostává podle smlouvy s Českou poštou každá domácnost v našem obvodu DO POŠTOVNÍ SCHRÁNKY označené jménem majitele. Protože máme informace, že ne vždy se tak stane, informujte nás o tom, abychom mohli zjednat nápravu.

Tel.: 599 442 165 – kancelář starosty, poštu, e-mailem – adresy najdete na straně 2 vlevo nahoře.