

2
2008

kamcentru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tipy měsíce

Královna lidové písně

Jarmila Šuláková... Pokud padne toto jméno, snad každý automaticky dodá – lidová písnička a kapela Fleret. Podařila se jim společně totiž nevidaná věc – ze starých lidovek se staly hity, které si prozpěvují i velmi mladí lidé. Koncert **14. února v 19 hodin v Domě kultury města Ostravy** toho bude určitě důkazem. První dáma moravského folklóru v příštím roce oslaví téměř neuvěřitelné osmdesátiny! Zpěv, vystupování a hraní, tím neustále žije i v tomto věku. Nikdy nezpívala proto, aby byla slavná – zpívala a zpívá „prostě pro lidi“. V jejím repertoáru se kromě valašských lidovek a valašského folku objevují písně nadregionální a publikum je vítá po celé republice.



V latinsko-americkém rytmu

Brazilská samba, bossa nova, argentinské tango, flamenco andaluských cikánů, taneční styly Kuby jako jsou salsa, bolero, rumba či mambo a mnohem víc lze očekávat od vystoupení kubánské hudební a taneční skupiny SANTY y su marabú, která skládila řadu mezinárodních festivalových trofejí. V ostravském Domě kultury vás tento temperamentní zážitek čeká **28. února od 19 hodin**.



Yellowjackets zahajují Ostrava Jazz Night

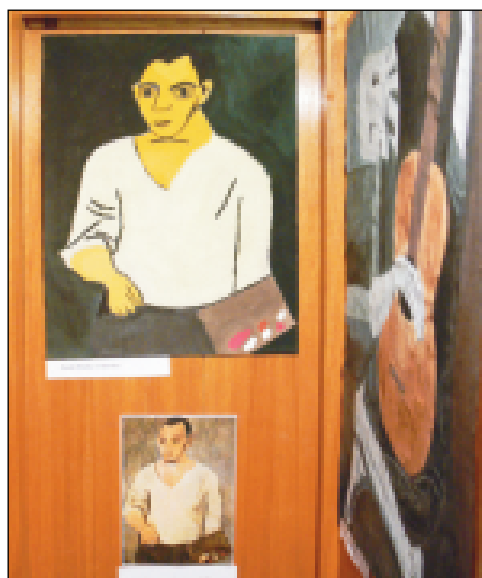
Jedna z nejvýznamnějších moderních jazzových kapel současnosti zahájí **Festival Ostrava Jazz Night koncertem v divadelním sále DK města Ostravy 25. 2. ve 20.00 hod.**



Yellowjackets jsou inovační skupinou, která již přes 25 let hraje electric jazz a boří zdi mezi žánry. Jak sám leader kapely Russell Ferrante říká: „Nepřemýšlíme nad tím, jestli se jeden styl hodí k druhému. Nic není přesně žánrově omezeno. R&B, elektrická nebo akustická hudba, blues, pop – to vše je jen hudba a my s ní děláme to, co je pro nás přirozené.“

Za celou dobu své existence vydali Yellowjackets řadu desek. Album Mint Jam (2001), bylo nominováno na cenu Grammy za nejlepší současné jazzové album. Od svého debutu platí Yellowjackets za jednu z hybných sil hudebních změn a jejich novátorský přístup slibuje neustálý hudební vývoj.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399
www.dkmoas.cz



Od 22. ledna do 15. února představují ve Výstavní síni Sokolská studenti gymnázia Hladnov kopie světově proslulých obrazů. Výstava má název *Discipuli a autory napodobenín děl takových malířů jako je třeba Picasso, Salvador Dali, A. Modigliani jsou studenti ve věku 12 až 17 let. Autoportrét Picassa na snímku vytvořil Jakub Ručka ze sekundy tohoto gymnázia. Spolu s každou kopií je vystavena i barevná fotografická reprodukce původního obrazu (v dolní části snímku).*

Premiéry

Nebezpečné vztahy

Osvícenství nám zanechalo kromě dalšího slavného románu v dopisech, jehož autorem je důstojník a spisovatel Choderlos de Laclos. Látka se chopil jeden z nejlepších současných světových dramatiků Christopher Hampton a stvořil hru, která bere dech. Přijďte se přesvědčit **16. února** do Divadla Antonína Dvořáka.

Vikomt de Valmont a markýza de Merteuil, ústřední dvojice, shledává rozkošnými nejen milostná spojení, ale také pohrávání si s city druhých. Dvojice rozjíždí pro svou potěchu sérii drobných i větších intrik na vrub svých bližních, baví se jejich naplňováním a vytyčuje si stále další a „smělejší“ cíle. Jenže, jak už věděl jiný dramatik, „s láskou nejsou žádné žerty“. Co se zdálo být zpočátku půvabným, ač neapným žertováním, mění se postupně v cynickou a bezohlednou manipulaci, která se stává stejně nebezpečnou pro ty, jimž je určena, jako pro ty, kdo ji rozehrábí.

Konání ústřední dvojice je zvrhlé, ale také dráždivé a přitažlivé. Co se však stane, když se vikomtovi a markýze vše vymkne z rukou? Odpověď naleznete v režii Andrzeje Celińského j. h. na prknech Divadla Antonína Dvořáka. Dodejme ještě, že látka byla několikrát zfilmována, shodou okolností také Milošem Formanem.

Premiéra 16. 2. 2008 v 19.00 hodin
1. repríza 17. 2. 2008 v 17.00 hodin
20. 2. 2008 v 19.00 hod.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Klasická opereta

Možná neklasičtější z klasických operetních titulů éry vídeňské operety je právě Veselá vdova. Ta byla dílem, které navždy proslavilo svého skladatele Franze Lehára. Premiéru připravilo Divadlo Jiřího Myrona na **23. února**.

Kromě slavných melodií (píseň o Vilje, „U Maxima jsem znám“, „Ženy, ženy“ atd.) nabízí tato opereta něco v operetním repertoáru výjimeč-

ného – vtipné, svižné a uvěřitelné libreto. Návrat Hany Glawari a Danila Daniloviče na ostravské jeviště proto jistě potěší nejen milovníky operetního žánru...

Premiéra 23. 2. 2008 v 19.00 hodin
2. premiéra 24. 2. 2008 v 17.00 hodin
27. 2. 2008 v 19.00 hod.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
596 276 203, www.ndm.cz

Dramatizace filmového scénáře: Prolomit vlny

Divadlo Petra Bezruče přináší strhující příběh o síle a moci lásky. Premiéra této dramatizace scénáře k filmu Larsa von Triera proběhne **1. února**, další představení pak **5. a 8. února**.

V zapadlé vesničce v severním Skotsku se hluboce věřící dívka, mladičká a naivní Bess, provdá za protřelého a světáckého těžaře Jana. Ten je silně přitahován čistotou i nevinností dívky, jež pravidelně rozmlouvá s Bohem. Šťastí novomanželů trvá jen krátce, brzy po sňatku Jan utrpí úraz a ochrne. Zdrčený Jan nesnese pomýšlení, že se již nikdy nebude moci se svou ženou milovat, a přesvědčí proto Bess, aby spala s jinými muži. Když se Bessino chování rozkřikne po vesnici, lidé se mladé ženě začnou vyhýbat, a posléze je svým okolím dokonce vyobcována. Téměř všemi opuštěná Bess se přesto rozhodne naplnit to, co vidí jako svůj osud...

Divadlo Petra Bezruče
Třída 28. října 120, Ostrava
Tel.: 596 618 363, www.bezrucic.cz

Fraška: Dezertér z Volšan

Frašku v kabaretním hávu o útěku ze hřbitova (a o tom, co z něj pošle) nastudovala Komorní scéna Aréna a v premiéře ji uvede **16. února**. Další představení bude **18. února**.

Emil Artur Longen (1885–1936) se narodil v Pardubicích v rodině notáře. V patnácti utekl ke kočovnému divadlu, za to byl otcem poslán do ústavu duševně chorých. V šestnácti se s rodinou rozešel a zapsal se na pražskou Akademii výtvarných umění.

Jako herec-kabaretér začínal v komických rolích, v nichž se však objevovaly i tragické momenty. To platí i pro jeho dramatickou tvorbu, jejíž vrchol spadá do dvacátých let minulého století, kdy Longen psal pro Divadlo Vlasty Buriana (snad nejznámější je hra C. a k. polní maršálek). Do tohoto období patří i jednoaktová fraška Dezertér z Volšan z roku 1926. Domnělý nebožtík se v ní dozví leccos nepěkného o svém manželství a o ambiciózních životních plánech „truchlících pozůstalých“. Začátky obou představení jsou v **18.30 hod.**

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Otevřena kavárna Klubu Atlantik

Po kratší provozní přestávce byla **16. ledna** znovuotevřena kavárna Klubu Atlantik na ulici Čs. legií 7. Klub Atlantik je zařízením Centra kultury a vzdělání městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

Větší část návštěvníků kavárny tvoří v dopoledních a odpoledních hodinách vysokoškolská studenty. V bezprostřední blízkosti klubu Atlantik se nacházejí objekty Filozofické a Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. V kavárně je nainstalován WIFI systém a možnost připojení na internet je zdarma.



Z divadelního představení „Úzkosti“.

Dokud nás Smrt nespojí

Mladé divadelní sdružení THEATR LUDEM poprvé v Ostravě pořádá ve spolupráci s Ostravskou univerzitou mezinárodní projekt „Dokud nás Smrt nespojí = představení, vernisáže, scénická čtení, diskuse, filmové projekce.“

To vše se uskuteční **20. a 21. února** ve společných „visegrádských večerech“, ve kterých bude hlavním tématem smrt.

V rámci komponovaného odpoledne divání **20. února** v 18.00 hodin v Divadle loutek Ostrava budou mít možnost zhlédnout divadelní představení THEATRA LUDEM „Úzkosti“, které zpracovává smrt ve snu. Následovat bude **vernisáž fotografií** pražského výtvarníka **Rudolfa Šmída „Smrt není“** s netradičním pohoštěním a poté se představí **pražské taneční divadlo DOT 504** s představením „ExitOfUs“.

Večer zakončí odborná diskuse s diváky na téma sebevraždy. Následující den **21. února** se v **16.00 hodin** na Katedře pedagogiky primárního a alternativního vzdělávání uskuteční **vernisáž fotografií Evy Palkovičové**, ostravské fotografky „Úzkosti a radosti“. Následovat bude přednáška a diskuse „Dobrá smrt“ a doplní je projekce televizních dokumentů k tématu umírání a společnost, eutanazie, právo na dobrou smrt.

V Antikvariátu Fiducia se bude **od 19.30 hodin** diskutovat na téma „Smrt v životě a umění“. Dvoudenní „setkávání se smrtí“ zakončí projekce filmu Petera Greenawaye „Zet a dvě nuly“.

Veřejné diskuse bude moderovat publicista časopisu Reflex Petr Třešňák a diskutovat bude řada odborníků z různých oblastí.

Divadlo loutek Ostrava
Pivovarská 15, Ostrava 1, tel.: 596 114 884
Antikvariát Fiducia
Fiducia – antikvariát a galerie
Nádražní 30, Moravská Ostrava a Přívoz
Tel.: 596 117 312



Jak kavárnu tak i sál klubu se 60 místy si lze pronajmout k prezentacím firem či podobným soukromým uzavřeným akcím. Sál má kapacitu 60 míst, je vybaven stupňovitým hledištěm a má k dispozici zvukové a obrazové zařízení. Sál je s kavárnou bezprostředně spojen. Klub má bezbariérový přístup.
www.klubatlantik.cz, tel. 599 527 110

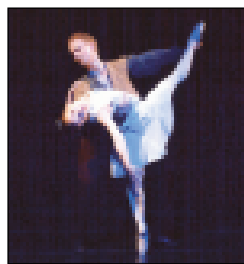
Aktuální informace včetně fotografií z Moravské Ostravy a Přívozu na

www.moap.cz

Koncerty

Tance čtyř století

Ve foaye Divadla Antonína Dvořáka si můžete 12. února v 18.30 hod. poslechnout Koncert tanců čtyř století v podání Moravskoslezského komorního sdružení.



Moravskoslezské komorní sdružení tvoří přední hráči operního orchestru Národního divadla moravskoslezského a Janáčkovy filharmonie. Svou uměleckou činností navazuje na dlouholeté tradice komorní

hudby v Ostravě a ostravském regionu.

Repertoár souboru je velice bohatý a různorodý. Zahnuje vedle skladeb klasického českého a světového kvartetního repertoáru i skladby tzv. vyššího populu. Kvarteto tedy může vystupovat jak na klasických večerních koncertech, tak při různých společenských a slavnostních příležitostech. Často spolupracuje se sólisty NDM i s jeho jednotlivými soubory, to znamená se sólisty opery, baletu a se členy činohry.

Program: W. A. Mozart – Malá noční hudba – Menuet, J. Suk – Barkarola a Menuet, O. Nedbal – Valse noble, Ch. Gounod – Faust a Markétka, K. Ditters z Dittersdorfu – Anglické tance, G. Bizet – Menuet de l'Arlésienne, P. I. Čajkovski – Mazurka de salon, B. Smetana – Smyčcový kvartet č. 2 f moll – Finale/Presto

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Trio Concertino

Soubor Trio Concertino byl založen v roce 1999 na Pražské konzervatoři. Nedlouho po jeho vzniku přišel úspěch v podobě 2. ceny a Ceny za nejlepší provedení skladby Bohuslava Martinů na soutěži „O cenu Beethovenova Hradce“ v Hradci nad Moravicí. Vystoupení v rámci Cyklu komorních koncertů proběhne ve středu 27. 2. ve Studiu 1 Českého rozhlasu Ostrava od 19.00 hod.

Z důvodu studia houslisty Jana Fišera v USA mělo trio do roku 2004 téměř čtyřletou pauzu.

Soubor ve složení Ivo Kahánek – klavír, Jan Fišer – housle, Tomáš Jamník – violoncello – se ale rychle etabloval na domácí scéně a dnes pravidelně koncertuje jak v Praze (Spolek pro komorní hudbu, komorní abonenti řada Pražské komorní filharmonie, Mozartiana Iuventus aj.), tak i v ostatních městech České republiky. Významným úspěchem pro Trio Concertino je obdržení ceny Českého spolku pro komorní hudbu za rok 2006.

Český rozhlas
Dr. Šmerala 2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111

Velký symfonický cyklus pokračuje

Janáčkova filharmonie Ostrava v rámci svého Velkého symfonického cyklu přináší 7. 2. a 8. 2. novinku. Jako ilustrace toho, že hudba použitá ve filmu dokáže přesně vystihnout atmosféru, bude v sále promítán před samotným koncertem film „Agónie“ (od 16.30 hod.). Melodie z filmu pak samostatně zazní na koncertě v 19 hod. Program: B. Smetana: Prodaná nevěsta, předehra, A. Schnittke: Koncert pro violoncello a orchestr č. 2, L. van Beethoven: Symfonie č. 5 c moll op. 67. Účinkují: Alexander Ivashkin (rusko) – violoncello, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.

28. 2. a 29. 2. v 19 hodin – program: H. Berlioz: Korzár, předehra, P. Hindemith: Symfonické metamorfózy na téma C. M. von Webera, P. I. Čajkovskij: Symfonie Manfred op. 58. Diriguje: Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO
Janáčkova filharmonie, DKMO
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399, www.jfo.cz

Janáčkova konzervatoř představí „Steinway“

5. 2. v 18.30 hod. Koncert strunného oddělení – sál L. Janáčka JKGO
6. 2. v 18.30 hod. Inaugurační koncert klavíru „Steinway“ – sál L. Janáčka JKGO
20. 2. v 18.30 hod. Koncert Konzervatoře Brno – sál L. Janáčka JKGO
27. 2. v 18.30 hod. Koncert dechového oddělení – sál L. Janáčka JKGO
Janáčkova konzervatoř
Českosobotská 40, Moravská Ostrava
Tel.: 596 112 007

Písničkáři v Templu

Klub Templ na Stodolní uvádí v únoru dva zajímavé písničkářské recitály. 24. 2. v 18 hodin se představí Arnošt Frauenberg a o dva dny později zahraje duo Žamboši.

Písničkář Arnošt Frauenberg se sice na české folkové scéně pohybuje už pěknou řádku let, avšak výrazněji o sobě dal vědět až loni albem Rozednívání. S deskou autorovi ze středočeského Žebráku vypomáhali například Slávek Janoušek, Jaroslav Samson Lenk nebo duo Žamboši. A právě ti zahrají 26. 2. Klub Templ (vedle Boomerangu) Stodolní 22, Moravská Ostrava
Tel.: 608 972 908

Dostáváte Centrum?

Zpravodaj CENTRUM s přílohou KAM V CENTRU máte, vážení spoluobčané, dostávat podle smlouvy s doručovatelem, kterým je ČESKÁ POŠTA, do svých poštovních schránek, a to nejpozději v prvním dnu každého měsíce. Protože máme zprávy o tom, že ne všechny výtisky CENTRA se dostanou do vašich poštovních schránek, informujte nás o tom. Tel.: 599 442 165 – kancelář starosty. Písemně: MOAP, Prokešovo náměstí 8, 729 29 Moravská Ostrava.

Festival

OST-RA-VAR 2008

Od středy 27. února do neděle 2. března proběhne 12. ročník Festivalu Ostravských činoherních divadel. Akci jako každý rok pořádá činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadelní společností Petra Bezruče a Divadlem loutek za podpory statutárního města Ostravy.

Smyslem je účastníkům v několika dnech nabídnout reprezentativní průřez tvorbou ostravských profesionálních divadel za poslední rok. Své názory na uvedené inscenace pak můžete vyjvět na seminářích, jichž se účastní divadelní kritičtí a teoretičtí, studenti divadelní vědy, příznivci i odpůrci divadla z řad veřejnosti a samozřejmě inscenátoři a ti z herců, jimž to náročný festivalový program dovolí.

Ve středu se začíná již dopoledne „hostující“ inscenací studentů Janáčkovy konzervatoře a gymnázia v Ostravě. Noční představení uvidíte letos v prvních dvou dnech, studenti z Brna, Bratislavy a Olomouce plánují setkání studentů kateder divadelních věd, uskuteční se ve zkušebně v Divadle Jiřího Myrona v pátek 29. února od 21.30 hod.

Další program:
27. 2. v 10.00 hod. Carlo Goldoni „Poprask na laguně“
27. 2. v 18.30 hod. Koncert dechového oddělení Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě
27. 2. v 16.30 hod. Čtyři vraždy stačí, drahoušku, Divadlo P. Bezruče
28. 2. 18.30–21.20 hod. Přelet nad kukaččím hnízdem, Divadlo A. Dvořáka
28. 2. v 16.30 hod. Should i stay or should i go?, Divadlo P. Bezruče
29. 2. 19.00–21.30 hod. Fantom Morisvillu aneb píseň děsu, Divadlo A. Dvořáka
29. 2. v 16.00 hod. Evžen Oněgin, Divadlo P. Bezruče

Vše o svatbách

Ve dnech 9.–10. února se uskuteční v Domě kultury města Ostravy Svatební festival. Jeho součástí bude i opravdová svatba naživo!

Na 2 300 metrech čtverečních výstavní plochy předvede svou nabídku služeb v oblasti zprostředkování svateb přibližně 60 vystavovatelů. Účast přislíbily svatební salóny, firmy nabízející zajištění svateb, restauratěři, hoteliéři, zlatníci, fotografové, květináři, cukráři, půjčovny limuzín, kadeřnice a kosmetičky, vizážistky, svatební agentury, cestovní kanceláře, hudebníci a další firmy, jejichž služeb je při úspěšném zajištění klasické svatby zapotřebí.

V průběhu festivalu návštěvníky čekají módní přehlídky, velkým lákadlem se zdá i vystoupení známých zpěváků a skupin: Elvis Presley Revival, K2 – divčí rocková skupina či Ali Amiri. Vyvrcholením programu festivalu bude SVATBA NAŽIVO, tedy sezdání jednoho manželského páru přímo v místě konání festivalu, včetně veškerého servisu pro svatebně zdarma.

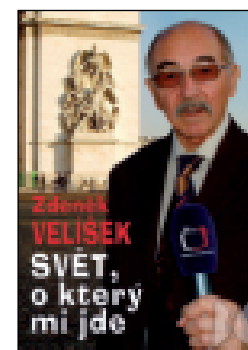
Dům kultury bude zpřístupněn v sobotu od 10–18 hod. a v neděli od 10–17 hod.
Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399
www.dkmoas.cz

Autogramiády

Svět, o který mi jde...

Beseda a autogramiáda knihy Svět, o který mi jde zahraničního zpravodaje ČT Zdeňka Velíška proběhne 19. února v 17 hodin v Domě knihy Librex.

Globalizace, soudržnost Evropy a její energetická bezpečnost, rozhovor s Madeleine Albrightovou o neutěšenosti politické scény v Čechách i o jejích názorech na evropskou a americkou politiku. To jsou některá ze stěžejních témat druhé knihy komentářů Zdeňka Velíška zahrnující období od srpna 2006 do srpna 2007 a v aktuálních dovětcích do října 2007. Je z nich patrná snaha nabídnout jiný pohled, vymykající se hlavnímu názorovému proudu.



Vzácná návštěva

13. února v 16 hod. se uskuteční v Domě knihy LIBREX beseda a autogramiáda významného filozofa a sociologa, profesora Václava Bělohradského. V Bělohradský vystudoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze češtinu, historii a filosofii. V roce 1970 po sovětské okupaci odešel do emigrace a působil postupně jako pedagog na Filozofickém institutu v Janově, od roku 1973 byl tamtéž profesorem sociologie. Dlouhá léta spolupracoval s českými exilovými časopisy a nakladatelstvími a českým domácím disentem.

Od roku 1990 je profesorem politické sociologie na univerzitě v Terstu a profesorem na Fakultě sociálních věd UK v Praze. Svá díla vydával nejprve pouze v Itálii, poté v češtině v exilových nakladatelstvích, v Česku od roku 1991. Publikuje též v Británii, USA a Kanadě.

Další akce v Librexu:

10. 2. v 11 hod. Martin Dejdar čte dětem pohádky v rámci projektu „Celé Česko čte dětem“.

27. 2. v 17.30 hodin Lumír Václavík – Historie Thálie Moravskoslezské Ostravy. Křest knihy, beseda a autogramiáda; knihu pokřít doc. Vladimír Just, divadelní vědec UK Praha.

Dům knihy LIBREX
Smetanovo nám. 8
Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, www.librex.cz



Přednášky

Odvážná cestovatelka

Knihovna města Ostravy zve v úterý 5. února na povídání s cestovatelkou, spisovatelkou a lékařkou MUDr. Karin Pavloskovou v rámci cyklu „Ostravský strakáč“, což je pravidelný cyklus besed se zajímavými lidmi.

Karin Pavlosková je první Češkou oboje plující svět na plachetnici, autorkou několika knih (Grónsko, Drama mezi Oceány, Mořeplavecká odyssea) a zároveň skvělou a vtipnou vypravěčkou. Beseda bude obohacena o videonámky z cest. O svých dobrodružstvích bude vyprávět a na vaše dotazy odpovídat od 17 hodin.

Knihovna města Ostravy
ul. 28. října 2, 702 00 Ostrava
Tel.: 599 522 611, www.kmo.cz

www.moap.cz

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA MĚSTSKÝ OBLVOD MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ Prokešovo nám. 8, Ostrava, 729 29

vyhlašuje výběrové řízení na pronájem bytu:

ulice	byt č.	vel.	plocha	min. požadovaná výše nabídky	prohlídka dne 12. 2.	14. 2.
Palackého 91	3	1+1	37,99 m ²	22 224 Kč	9.00	13.00
Palackého 73	2	1+1	58,20 m ²	34 047 Kč	9.20	13.20
Spodní 25	3	1+1	53,70 m ²	31 414 Kč	10.00	14.00
Jíllová 33	3	1+3	86,25 m ²	50 456 Kč	10.15	14.15
Jíllová 18	1	1+2	60,45 m ²	35 363 Kč	10.30	14.30
Jirská 11	4	1+1	51,37 m ²	30 051 Kč	11.00	15.00

Základní informace:

- zájemce (žadatel) si vyzvedne na odboru bytového hospodářství (v budově úřadu na Sokolské tř. 28. třetí poschodí, kancelář č. 317), nebo prostřednictvím internetu (www.moap.cz), případně při prohlídkách bytů:

- přihlášku s podmínkami
- formulář pro výběrové řízení
- smlouvu o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením,
- obálku s označením „VŘ na pronájem bytů“, obsahující přihlášku, formulář a doklad o úhradě zálohy na náklady spojené s výběrovým řízením, žadatel odevzdá do 20. 2. 2008 do 15.00 hod. do podatelny městského obvodu (Nová radnice, první poschodí vpravo, dveře č. 142),
- podmínky pronájmu bytu jsou shodné s podmínkami z předchozích výběrových řízení (jsou uvedeny na rubu přihlášky).

Více informací podá: J. Adamovský, kanc. 317, tel. 599 444 204, P. Kristoforská, kanc. 313, tel. 599 444 203, www.moap.cz

Dětem

Kouzelný cirkus Nori

Kdo by neměl rád cirkus? A kdo z dětí ještě nikdy nebyl v cirkusovém šapitó? Cirkus a divadlo mají k sobě blízko i daleko. Mají společné neopakovatelné kouzlo fantazie. Divadlo loutek uvádí premiéru Kouzelný cirkus Nori 1. února v 17 hodin, další představení je pak v neděli 3. 2. v 10 a 15 hodin.

V jednoduchém příběhu budou dětští diváci provázet Marušku, která jednoho dne zvědavě pozvedne cíp plachty, pod níž cirkus právě tiše odpočívá.

Divadlo loutek Ostrava
Pivovarská 15, Ostrava 1, tel.: 596 114 884

Vernisáž

Makro a mikro světy Ivana Titora

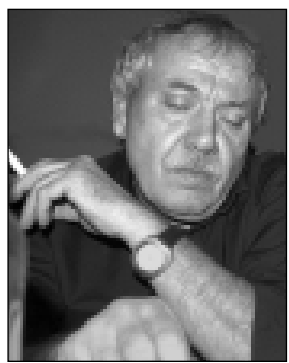
19. února v 17 hodin v Domě umění proběhne vernisáž prací Ivana Titora. Výstava pak potrvá do 12. dubna. Malíř, kreslíř a pedagog se narodil, žije a pracuje v Ostravě.

Těžištěm jeho tvorby je popírání zdánlivě daných struktur a systémů našeho života, touha proniknout pod klamaný povrch tohoto zdání a objevit v rovině fantaskních vizí fenomény, které skutečně určují podobu a běh lidské civilizace. Obrazy na první pohled působí svou výjimečnou kompoziční propracovaností. V jediném, mnohdy zcela nečekaném záběru, se spojuje pohled na makrosféru monumentální stavby a zároveň i krikosféru jemných detailů. Titor je tvůrcem našeho věku – reaguje na konkrétní souvislosti života na historickém prahu mezi průmyslovou a postprůmyslovou existencí.

Galerie výtvarného umění
Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava

Výstavy

Život očima V. Hubeňáka



Malíř a kreslíř Vladimír Hubeňák je příslušníkem generace, která opustila hradist'skou „umprumku“ počátkem sedmadesátých let a k níž patří také další s ostravským regionem spojení umělci (Jindřich Oleš,

Jan Spratek, Bořek Zeman, Eva Kučerová, Aleš Rabenseifner). Jeho obrazy a kresby si můžete prohlédnout v galerii Magna **od 20. února až do 26. března.**

Jeho malby jsou obrazem vnímání všednosti a banality lidského života, směšnosti jeho udýchaného tempa, v němž ztrácíme jistotu a konzum si pleteme s hodnotami.

Zahrady M. Blabolilové

Malířka, grafička a restaurátorka Marie Blabolilová vystavuje od roku 1974 (přes 65 samostatných výstav v ČR, Belgii a USA a přes 145 kolektivních výstav po celém světě). Její obrazy a grafiky s názvem „Zahrady“ můžete vidět v galerii Magna **do 13. února.**



M. Blabolilová: Slepice

Ve svých pracích nehledí na směry a trendy, stojí na svém. Její umění vypadá prostě, a přitom se dotýká mnoha problémů i z nevýtvarných oblastí, například aproximace nebo digitalizace. Rozvíjí stejné motivy, námětem zůstává příroda (i ta městská) a předměty (také domy, silnice a sídliště) vyrobené člověkem. Lidé se v jejím díle nevyskytují, párkrát se zjevila zvířata – kočky, ptáci, labutě. Forma děl je klasická. Obecně platí, že přijmout dokážeme jenom to, co známe, a Marie Blabolilová stále přichází s něčím novým.

Galerie Magna
Bieblova 3, Moravská Ostrava a Přívoz
Tel.: 596 112 839

Poklady starého umění

Aachen, Cranach, Crespi, Dürer, Fetti, Goya, Hollar, Rembrandt, Teniers, Tiepolo – alespoň jedno z těchto jmen jste už určitě někdy někde slyšeli... Nyní si můžete dopřát i „očít“ zážitek – a to až do června letošního roku v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

Významnou součástí její sbírky je kolekce starého umění, která je neobyčejně zajímavým souborem představujícím poklad všech ostravských sbírek. Představovaný výběr se snaží co možná nejplastičtěji mapovat období vymezené lety 1500 až 1800.

Galerie výtvarného umění v Ostravě
Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava

Výstavy v Ostravském muzeu

Do konce února si ještě bude možné v Ostravském muzeu připomenout **Divadlo Antonína Dvořáka v proměnách doby a uměleckých souborů.**

Retrospektivní výstava **Fenomén Vítkovice** mapuje 180letou výrobní tradici Vítkovických železáren Fenomén Vítkovice a skončí až posledního března. Ukazuje i dosud nevystavované unikáty z historie firmy. Sada exponátů pro ni byla sestavena a přenesena do veřejně přístupných prostor vůbec poprvé v historii.

Do 15. dubna potrvá výstava s názvem **Nejen chlebem.** Je to společná expozice zemí Visegrádské čtyřky (Česká republika, Slovenská republika, Maďarsko a Polsko) a zavede vás do národních kuchyní těchto zemí. Naši republiku bude přibližovat například ostravská homická kuchyně, Slovensko pak třeba kuchyně salašnická. Podrobněji se výstavě budeme věnovat v březnovém čísle.

Otevřeno denně 9–17 hod., v sobotu 9.00–13.00 hod., v neděli 13.00–17.00 hod.
Ostravské muzeum
Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 123 760, 597 578 450
www.ostrmuz.cz

Women in condition

V ostravské Fiducii vystavuje své fotografie **do 21. 2.** Silvia Saporová. Autorka je absolventkou Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě u prof. Miloty Havránkové. V současné době vede tamtéž ateliér fotografie na Katedře fotografie a nových médií.

Silvia Saporová je fotografkou, která postavila svoji tvorbu na permanentní autorské intervenci do okolního světa. Příznačná pro její práci je inscenovaná fotografie, realizace sochařských artefaktů a jejich následná instalace v reálném prostředí.

Silvia nejde cestou pozorného vnímání a následného zachycení „vrcholného okamžiku“ jisté situace, ale právě naopak, snaží se ovládnout fotografované prostředí, položit otázku, vyprávět příběh.

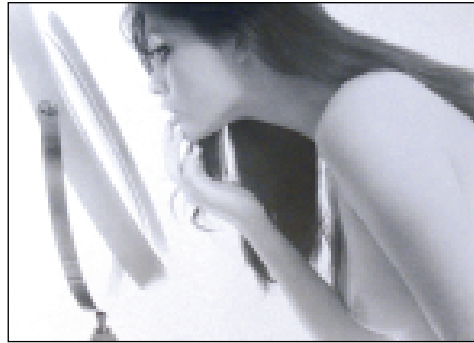
Fiducia – antikvariát a galerie
Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312

Výstavy v Librexu

5. 2. v 17 hod. Ostravci všem – vernisáž fotografií Borise Rennera ze stejnojmenné knihy zachycující technické památky a industriální turistiku.



26. 2. v 17.00 hod. Edita Andryšková – Hunka Matata (žádný problém) – fotografie z Keni. Úvodní slovo na vernisáži bude mít Fedor Gabčan.



K. Kálay: Ona

Akt v české fotografii

Výstavní kolekce v Autorské a Stálé galerii české fotografie Chagall představí do 1. března díla F. Dřítkola, T. Kuščynského, I. Armutidiso-vé, G. Fárové, J. Saudka, S. Saudkové, J. Pasternaka, R. Junga, F. Gabčana, M. Poláška, P. Sikuly, K. Kálaye, O. Bleyové a mnohých dalších.

Často bývá připomínáno, že ve 168leté historii fotografie, kterou si připomeneme v roce 2008, bylo vytvořeno téměř všechno. Každá nová fotografická výstava, další a další prezentace profesionálů i amatérů naopak dokazuje, že zdaleka ještě ne. Vždy se objeví nové přístupy, speciální techniky a především jiné pohledy autorů na danou problematiku. I v jednom z nejoblíbenějších fotografických témat – aktu, přicházejí autoři stále s novými postupy, přístupy a pohledy.

Fotografický akt v průběhu dějin prošel mnoha proměnami – od prvotních aktů, usilujících o odhalení krásy ženského těla, v dané době neakceptovatelné pro svoji dávku zdánlivého eroična, přes Dřítkolovo moderní pojetí až po současnou mnohostrannost zobrazování ženského i mužského těla.

V Chagallu dále uvidíte **od 7. 2. do 5. 3.** výběr prací ostravských výtvarníků na **výstavě Výtvarné umění 2. poloviny 20. století na Ostravsku.**

Z množství umělců působících na Ostravsku je těžké jmenovat jen některé. Připomínáme příslušníky tvůrčí skupiny Ostrava, která se zformovala v roce 1959 (např. V. Kristin, J. Myszak, B. Tkaczyk, D. Tůma, R. Prokop, J. Otipka, M. Zezulá) či členy sdružení umělců Kontrast, kde se seskupili mladí umělci (mj. E. Ovčáček, J. Kapec, Z. Kučera, R. Valenta, V. Varmuža).

V roce 1998 se představila nastupující nejmladší generace v Ostravě a Praze na výstavě Ostrava – umění (D. Balabán, S. Cigoš, J. Kolářek, M. Kotrba, P. Lysáček, M. Pražák, R. Rohan, J. Surůvka ad.).

Socha a sochařská kresba

Ještě **do 6. února** můžete stihnout v Autorské síni v Chagallu expozici se sochařskou tematikou.



Materiálem pro sochy je třeba i železný odpad.

Socha je samostatné trojrozměrné dílo vytvořené z nejrůznějších materiálů, nejvíce bývá používán kov, kámen, dřevo i keramika. Soch se můžeme dotýkat, při pohledu z různých úhlů se jejich podoba mění. Sochy bývají používány jako součást interiérů i exteriérů, ale také jsou umístěny samostatně na veřejných prostranstvích.

Sochařská kresba je specifická, je svébytným uměleckým projevem. Spíše na okraji sochařova díla byla považována za umělcovu pomůcku a objevovala v základních bodech architekturu figury a obsah zamýšlené plastiky. V moderním sochařství teprve A. Rodin trval na tom, aby sochaři kreslili, aby se prostřednictvím kresby naučili dívat na objekt i na přírodu kolem sebe.

Do okruhu představitelů české sochařské kresby patří z významných sochařů např. Jan Štursa, Karel Pokorný, Karel Dvořák, Vincenc Makovský, Jan Lauda. Otto Gutfreund patřil k umělcům, kteří si neustále zaznamenávali viděnou skutečnost.

Porovnávat sochy a sochařské kresby je možné od pondělí do pátku od 9.00 do 19.00 hod., v sobotu od 9.00 do 12.00 hodin.

Výtvarné centrum CHAGALL, Autorská síň
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 344, www.chagall.cz

Můj sen

Po **celý únor** si můžete prohlédnout v Domě kultury výstavu prací z 12. ročníku mezinárodní výtvarné soutěže Můj sen, která je zaměřena na propagaci osobnosti a díla významného rodáka našeho kraje Sigumunda Freuda.

Většinou je všem alespoň okrajově známo, o co se Freud zajímal a jaké výzkumy po celý svůj život dělal. Spousta lidí – a to nejen v zahraničí, ale i u nás doma – ale netuší, že se narodil v České republice, v Příboře. Pro mnohé je to Němec nebo Rakušan.

Autorka a organizátorka projektu paní mgr. Marie Šupová proto zvolila k propagaci jako dominantní prostředek výtvarno, protože zrakem přijímáme největší část informací okolo sebe, výtvarné práce se dají posílat z celého světa, dobře archivovat, prezentovat apod.

Aby se název nejen vztahoval k Freudovi a jeho odkazu, ale aby byl blízký i těm, kterým je soutěž určena – dětem, mládeži, i nejširší laické veřejnosti, vybrala pro připomenutí Freudova stěžejního díla „Výklad snů“ název MŮJ SEN. Se sny máme totiž zkušenost všichni, bez ohledu na místo narození, kulturu, barvu pleti; kouzelné slovíčko „můj“ zase pedagogům velmi pomáhá, aby námět děti převzaly za svůj, aby se s ním ztotožnily, rády na tématu pracovaly... A ta radost z práce se pak samozřejmě odrazí do výsledku.

Vestibul Domu kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399
www.dkmoas.cz

Vražda v domě

Po **celý únor** potrvá v Galerii Beseda výstava obrazů Ivany Štenclové **Vražda v domě.**

Název je odvozen od názvu ústředního obrazu výstavy, který je parafrází obrazu Jakuba Schikanedera stejného názvu.

Ivana Štenclová (26) bezesporu patří k nejvýznamnějším autorům nejmladší generace. Pro svůj obsah, osobitý a působivý rukopis jsou její díla v hledáčku teoretiků a sběratelů a vystavena jsou i v Národní galerii.

Absolventka Akademie výtvarných umění v Praze se ve své volné tvorbě zabývá především kresbou, malbou a digitální fotografií. Stěžejním prvkem obrazů se stává práce s figurálními motivy, jež často korespondují se vztahem k rodině a blízkým lidem.

Přes své mládí má autorka za sebou více než třicet samostatných a skupinových výstav. Je nositelkou několika cen. Známé jsou rovněž portréty celebrit globalizovaného světa (např. Ivany Trupové, Osmana Laffity a dalších) a autoportréty, které rozhodně nejsou adorací portrétovaných.

Autorka používá při své tvorbě nejrůznější materiály a nebojí se experimentovat. Výborně kreslí, má cit pro prostor, barvu a proporce. Vedle tradičních malířských materiálů, jako jsou olejové nebo akrylátové barvy, pracuje i s materiály průmyslovými, jako jsou plasty (PVC, PE fólie, Mirelon) nebo dráty a kabely.

Výstava obrazů v Galerii Beseda, která je první výstavou v Ostravě, představuje poslední práce této talentované a přesvědčivé autorky.

Otevírací doba Galerie Beseda: po–čt 9–19 hodin, v pátek do 18 hodin.

Galerie Beseda, Jurečkova 18
Moravská Ostrava a Přívoz
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

