

11
2008

kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Tipy měsíce

Swingování s Ondřejem Havelkou

Dům kultury rozezná 3. listopadu od 19 hodin večer plný swingu. Vystoupí zde skvělý Ondřej Havelka a jeho Melody Makers.



„Orchestr“ se zabývá autentickou interpretací populární hudby období raného a vrcholného swingu od počátku let třicátých až k raným letům čtyřicátým.

Stylizace koncertního show sleduje ve všech detailech typické dobové způsoby, počínaje kostýmy a účesy interpretů a celkovou režii představení konče. Vitální jazzový výraz interpretů je umocňován smyslem pro show, nadhledem a humorem všech sólistů, především ale uměleckého ředitele bandu – zpěváka, speakra a tanečníka Ondřeje Havelky.

Gospely z Harlemu

Obliba gospelů v naší republice prudce stoupá napříč věkovými hranicemi. Důkazem je očekávané turné světově proslulého Harlem Gospel Choir. 4. listopadu si jej od 19 hodin můžete vychutnat v Domě kultury.

Letos slaví sbor 20 let od svého založení a jako ocenění byli jeho členové honorováni titulem „Kulturní velvyslanci Harlemu“. Při svých cestách po celém světě předávají jeho členové radost z víry skrze svou hudbu a také intenzivně pracují ve fondech pro dětskou charitu. Snaží se dělat ze světa láskyplnější a svobodnější místo. Svou hudbou a dynamickými vystoupeními se snaží o větší porozumění mezi afroamerickými kulturami – tato inspirativní hudba se jmenuje gospel a je prezentována především v „černých kostelích“.

DKMO, 28. října 127, Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399
www.dkmoas.cz

Lampionový průvod v maskách

K listopadovým tmavým podvečerům se hodí hřejivý svit lampionů. 14. listopadu máte jedinečnou šanci vytáhnout své staré zaprášené lampionky (nebo si vyrobit vlastní) a přijít v 17 hod. na Masarykovo náměstí.

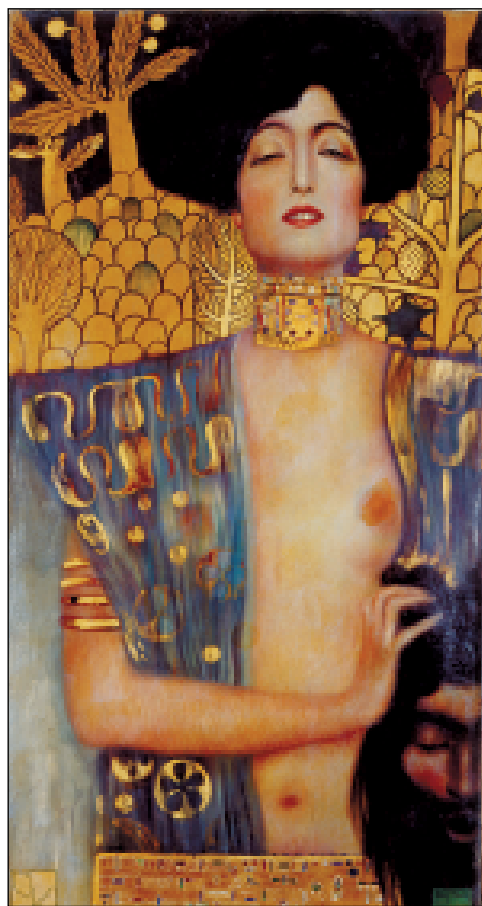


Lampionový průvod organizuje Večerní galerie Viridian. Pokud přijdete v maskách, můžete se zúčastnit soutěže o nejhezčí masku či kostým. Průvod začne na Masarykově náměstí, odkud se přesune na Jiráskovo náměstí, poté do Husova sadu a vrátí se po pěší zóně zpět na Masarykovo náměstí, kde bude slavnostní vyhlášení vítězů soutěže o nejhezčí masku a lampion.

Viridian, Střelníční 8, Moravská Ostrava
Tel: 595 175 121

Judita je v bezpečí

Až do 15. listopadu jsou v Galerii výtvarného umění k vidění díla takových umělců jako je Aachen, Kupelwieser, Repin, Šiškin, Clavé, ale především nejslavnější obraz ostravské sbírky Judita od Gustava Klimta.



Judita byla nejpravděpodobněji namalována v letech 1904–1905. Gustav Klimt namaloval podobných obrazů s tématem Judity několik, poslední aukční cena překročila 20 mil. dolarů.

V letošním roce zakoupila GVUO z finančních prostředků Moravskoslezského kraje vitrínu Glasbau HAHN pro výstavní účely Klimtovy Judity. Je třetí galerií v České republice, která tento typ vitrín pro výstavní účely využívá.

Judita je v klimatizované vitrině 880 x 1,355 x 215 mm umístěna i se svým rámem. Ochranu před odlesky a odrazy zabezpečuje anti-reflexní sklo s UV filtrem. Ve vitrině se udržuje optimální vlhkost, kterou je možno ovlivňovat zvenčí pomocí regulace speciální chemické látky.

Krátce po umístění Judity do vitríny se vlhkost prostředí, ve kterém je obraz uchováván, upravila na požadovanou hodnotu 53,5 %.

Z hlediska bezpečnosti Juditu střeží bezpečnostní sklo, zámky a další zabezpečovací prvky. Sklo má vysokou ochranu proti UV záření: filtruje asi 90 % UV paprsků.

Ve středu do GVU zdarma

Od října nabízí Galerie výtvarného umění v Ostravě svým návštěvníkům každou středu volný vstup.

Navazuje tak na tradice velkých světových i českých galerií a muzeí, které tuto možnost nabízejí již delší dobu (pařížský Louvre, Musée d'Orsay, Centre Pompidou, londýnská The National Gallery, Galerie hlavního města Prahy a další). Snahou je zpřístupnit výtvarné umění široké veřejnosti.

Výstavní sály jsou otevřeny denně kromě pondělí a neděle od 10.00 do 13.00 a od 13.30 do 18.00 hodin.

Galerie výtvarného umění v Ostravě
Dům umění Jurečkova 9, Ostrava
Tel.: 596 112 566, www.gvu.cz

Premiéry

Ostatní světy: ženy

Mistrovsky napsaná hra působivě boří iluze o vztazích mužů a žen, matek a dcer a demaskuje naše choulostivé představy o životě. Českou premiéru hry Kate Atkinsonové v režii Janusze Klimzsy připravilo na 1. listopadu v 19 hod. Divadlo Jiřího Myrona.

Současná britská autorka K. Atkinsonová (u nás je znám a hojně čten například román V zákulisí muzea) strhává závoje z duší moderních žen a rafinovaně je propojuje se světem dávno minulým. Autorka s jemnou ironií, inteligencí a vtipem dává naději, že máme možnost osudové kolo svého údělu vychýlit novým směrem.

1. repríza je 2. 11. v 17 hod., další představení 4. 11. a 20. 11.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Klasika: Spící krasavice

Po Louskáčkovi a Labutím jezeře nabízí baletní soubor svým divákům poslední z trojlístku slavných baletů velkána ruské hudby Petra Iljiče Čajkovského (1840–1893). Premiéra Spící krasavice začne v 19 hodin 22. listopadu v Divadle A. Dvořáka.

Ač libreto baletu vychází z pohádky francouzského spisovatele Charlese Perraulta o princezně, která se píchne o růži a na dlouhý čas s celým královstvím usne, tedy ze Šípkové Růžky, není balet zdaleka určen jen dětem. Divák každého věku si v něm najde své – krásnou hudbu, poezii, půvab klasického tance či připomenutí dávné lidské víry, že dobro vítězí nad zlem.

2. premiéra je 23. 11. 2008 v 17 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Lakomec od Bezručů

Neuvěřitelné zápletky i nedorozumění v klasickém díle světové dramatiky nabízí Divadlo Petra Bezručů poprvé na veřejné scéně 27. listopadu v 18 hodin. Nebezpečně aktuální komedii, kde o peníze jde až v první řadě, zopakuje i o den později v 19 hodin.

Hlavní hrdina Harpagon je lichvář a necitelný lakomec. Pro peníze by udělal téměř cokoliv...

Divadlo Petra Bezručů
Třída 28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezrucici.cz

Derniéry

Cikánský baron se loučí

Jedna z nejslavnějších klasických operet měla premiéru ve Vídni v roce 1885. Krásné melodie z pera „krále valčíků“ Johanna Strausse uslyšíte v Ostravě naposled 15. listopadu od 19 hodin.

18. listopadu je také poslední možnost vidět představení Přelet nad kukaččím hnízdem.

Divadlo Jiřího Myrona
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Výročí

Konzervatoř slaví

Jedna z největších a nejmodernějších škol uměleckého směru v ČR – Janáčkova konzervatoř slaví letos 55. výročí založení.

V České republice jsou konzervatoře se studijními obory všech forem divadelního a muzikálního umění pouze v Ostravě a v Praze.

Ostravská konzervatoř vznikla na základech Hudební a varhanické školy Matice školské (1907), později Masarykova ústavu hudby a zpěvu, a Hudební školy Leoše Janáčka (zal. 1935) v roce 1953 jako hudebně pedagogická škola. V roce 1959 získala oficiální statut konzervatoře a od roku 1996, kdy se přestěhovala do nového areálu budov na ulici Českosobratrské, nese jméno slavného skladatele – Leoše Janáčka, Janáčkova konzervatoř.

Areál konzervatoře se skládá ze dvou částí. Původní historická školní budova je propojena s novou přístavbou. Fasádu sjednocuje režné cihlové zdvo v kombinaci s omítnutými plochami a architektonicky tak koresponduje s okolními budovami – symbolizuje architekturu ostravských staveb z přelomu 19. a 20. století. Na domě je umístěna lyra jako emblém školy a text Leoše Janáčka, jehož busta od sochaře V. Uruby stojí před školou.

Moderní budova z let 1991–96 od architekta Josefa Havlíčka je vybavena jedním velkým a třemi malými koncertními sály a konzervatoř nabízí svým studentům celkem 90 učeben.

K vybavení patří také některé velmi zajímavé nástroje. V roce 1997 zde byly instalovány varhany pocházející z dílny V. Smolky z Krnova. Mají 41 rejstříků, 2 hrací stoly a 2 počítače a konzervatoř od ledna letošního roku vlastní jako jediná škola u nás unikátní klavírní křídlo Steinway, za více než 3 miliony korun.

24. listopadu pořádá škola slavnostní představení studentů 4. ročníku oboru dramatického umění k 55. výročí založení školy: K. J. Erben, J. Suchý, F. Havlík: KYTICE – režie Bedřich Jansa.

Listopadový program Janáčkovy konzervatoře je na www.jko.cz

Janáčkova konzervatoř
Českosobratrská 40, Moravská Ostrava
Tel.: 596 112 007

Festival

Česko-korejské dny 3. až 8. listopadu
v Domě kultury města Ostravy

■ 3. 11. ve 20 hod. Tatabojs a AHN Trio – netradiční spojení rocku a klasické hudby

■ 7. 11. od 9.00 do 11.30 hod. Umělecké ateliéry pro děti a dospělé – tušová malba, kaligrafie, výroba tradičního lampionu, taneční a hudební dílna.

9.00, 10.00, 11.00 Exhibice Taekwondo – ukázka bojového umění.

17.30–18.30 Korea – země v srdci východní Asie – PhDr. Jiří Janoš – koreanista.

17.00, 19.30 hod. Dech. Kino Art – premiéra filmu režiséra Kim Ki-duk, vstupné 90 Kč.

19.00 hod. Korejské bubny. – Oficiální zahájení; koncert tradiční hudby, korejské bubny a maskový tanec, vstupné 120 Kč.

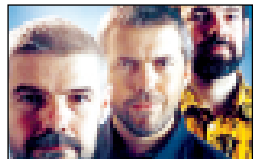
■ 8. 11. 14.00–16.30 hod. Umělecké ateliéry pro děti i dospělé – tušová malba, kaligrafie, výroba tradičního lampionu.

17.00, 19.30 hod. Dech. Kino Art – premiéra filmu režiséra Kim Ki-duk, vstupné 90 Kč.

Koncerty

Bratři Ebenové

Ojedinělý koncert známé sourozenecké skupiny – pohodová atmosféra, sametové písničky a inteligentní humor – uvádí 5. listopadu od 20 hodin v Domě kultury nejpopulárnější z bratrů Marek Eben.



Bratři Ebenové, synové skladatele Petra Ebena a synovci Ilji Hurníka, vlastně do žádného hudebního proudu nepatří. Spojení

Markovy kytary, Kryštofova klavíru či flétny, Davidova klarinetu a soprán saxofonu vytváří ojedinělý ebenovský sound, obohacený dalšími nástroji. Již koncem sedmdesátých let, kdy Ebeni vstupovali na scénu, se v jejich hudbě proplétaly vlivy klasiky, folku, rocku či jazzu a prvky vytržitého hudebního humoru.

Z Metropolitní opery do divadelního sálu DK

Ostrava se zařadila do přímých satelitních přenosů operních představení z Metropolitní opery v New Yorku v HD kvalitě a prostorovém zvuku 5.1 na filmovém plátně.

Prvním představením přenášeným z New Yorku do kina Art byla 11. října Straussova opera Salome.

Další představení, kterým je opera Johna Adamse *Doctor Atomic*, bude přenášeno do divadelního sálu 8. listopadu v 18.45 hod.

Současný americký skladatel John Adams zpracoval ve své opeře závažnou událost moderní historie – sestavení atomové bomby. Opera měla světovou premiéru v roce 2005 v sanfranciské Opeře.

22. listopadu si pak přes oceán můžete poslechnout operu Hectora Berliozeho – *La damnation de Faust (Faustovo prokletí)*. Představení jsou s anglickými a českými titulky.

Rosini, Strauss i Mahler

Janáčkovu filharmonii Ostrava v rámci Velkého symfonického cyklu 6. a 7. listopadu od 19 hodin bude dirigovat Heiko Mathias Förster (Něm.).

Program: G. Rossini: *Semiramis*, předehra k opeře. M. Rózsa: *Koncert pro violoncello a orchestr op. 32*. R. Strauss: *Z Itálie*, symfonická báseň op. 16.

28. listopadu od 19 hodin je na programu F. Mendelssohn-Bartholdy: *Koncert pro housle a orchestr e moll op. 64*, G. Mahler: *Symfonie č. 6 a moll Tragická*. Účinkují: Jennifer Frautschi (USA) – housle, dirigent Theodore Kuchar.

Janáčkovu filharmonii, DKMO
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, 597 489 399, www.jfo.cz

V kostele sv. Václava: Ve svižném duchu

V kostele sv. Václava v Moravské Ostravě uvádí Ilona Kučerová 10. října v 19 hodin Johann Strauss – *Orchester*, s pro nás neobvyklým jménem „Ve svižném duchu“.

Tento starovědecký straussovský orchestr z německého města Coburg účinkuje po celém světě – v Německu, Česku, Maďarsku, Rakousku, Itálii, Francii, na Kanárských ostrovech i v Americe. Může se pochlubit vydáním CD se samými skladbami Johanna Strausse otce v jeho jubilejním roce 2004. Duší orchestru je umělecký vedoucí Jiří Preisinger, který je zároveň i sólistou orchestru. Je původem i duší Moravák, v Brně vystudoval JAMU a záhy zastával místo koncertního mistra v orchestrech Národního divadla v Bratislavě, později též v Praze. Od roku 1976 působí jako koncertní mistr Zemského divadla v Coburgu.

Jako sólistka vystoupí Luisa Albrechtová, která mj. působí ve Wiener Residenzorchester ve Vídni. Jako finalistka se zúčastnila mezinárodní soutěže Cena Emy Destinnové v Londýně, jako sólistka absolvovala s Wiener Vokalisten koncertní turné v Japonsku. Trvale spolupracuje i na operetních projektech lázeňských divadel (Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Františkovy Lázně).

Duo kontrabas–klavír

19. listopadu proběhne v rámci Cyklu komorních koncertů pořádaných v Českém rozhlase Ostrava ve Studiu 1 od 19.00 hodin koncert, na kterém se představí ve svých skladbách Jiří Slavík – kontrabas a Fred Thomas – klavír (Anglie).

Duo Jiřího Slavíka a Freda Thomase vzniklo na počátku roku 2007, kdy se dva tehdejší spolužáci a spolubydílci rozhodli založit projekt, ve kterém by mohli využít veškeré vědomosti spojené s neobvyklým přístupem k vlastnímu nástroji. Jejich hudební tvorba přebírá inspiraci z prvků africké hudby.

Český rozhlas
Dr. Šmerala 2, Moravská Ostrava
Tel.: 596 203 111

Výstavy

Jitka Válová vystavuje kresby

Galerie Magna vystavuje od 12. listopadu lité kresby Jitky Válové.

Malířka a grafička Jitka Válová (nar. 1922) patří spolu se svým dvojčetem Květou (1922–1998) k nejvýraznějším osobnostem českého umění od konce padesátých let dvacátého století. Přestože jejich tvorba je značně odlišná, byly vždy pojímány jako jeden celek – až ke společnému ocenění Herderovou cenou.

Kresby, které Jitka Válová nyní představuje v Galerii Magna, mají své kořeny v době plodného experimentování kolem poloviny šedesátých let.

V rámci zkoumání intuitivní roviny bytosti začala Jitka výtvarně reflektovat silné vjemy hudby, které zhmotňovala v kresbách vytvořených litím barvy na papíře (Hudební záznam, 1965). Tato nekonvenční (v poválečném umění však ne zcela ojedinělá) technika umožnila vznik velmi citlivého záznamu autorčiných vnitřních pocitů a představ, záznamu řízeného racionálním vědomím, ale i volnou emotivností.

V posledních letech se Jitka znovu vrátila k této technice ve spojení s inspirací hudby. Nechává se rozeznít skladbami Ludwiga van Beethovena, Antonína Dvořáka a dalších, přičemž si jejich hudbu osvojuje a přenáší litím barvy na papír.

Cyklos litých kreseb je možné vidět až do konce prosince.

Do 5. listopadu ještě trvá výstava Richarda Konvičky – obrazy.

Galerie Magna, Bieblova 3, Moravská Ostrava
Tel.: 596 112 839

Beseda: V zajetí řádu

Galerie Beseda otevírá 13. listopadu výstavu obrazů Igora Grimmicha.

Od počátku své tvorby se Grimmich soustředil především na člověka a prostředí, které ho obklopuje. Stal se interpretem absolutní reality. Jeho autorské oko upoutává jedině náměty z opravdového zemitého života. Deskriptivním způsobem a z nadhledu se Grimmich ve svých malbách pouští do sociologického průzkumu vrstev obyvatelstva žijícího ve městě. Stává se voayerem, který pak nelitostně zaznamenává okamžiky urvané z cizího soukromí. Expozice potrvá do 9. ledna 2009.

Do 7. 11. výstava – Zdena Höhmová – RYTMUS NOCI – obrazy a kresby.

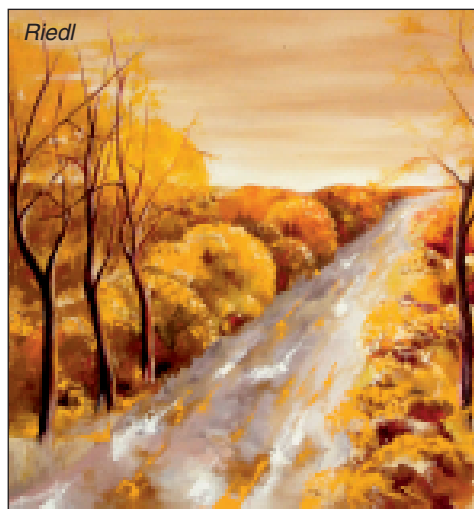
Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Čtyři ogaři ve Mlejně

Do 18. listopadu si můžete prohlédnout v Galerii Mlejn výstavu „Čtyři ogaři“, která se koná v rámci oslav hosta ze Švédska Stanislava Franka.



Stanislav Franek, který v letošním roce oslavil šedesátku, je scénografem Stockholmského divadla. Před třemi lety se Franek představil v Librexu v rámci švédských dní, kde předvedl



jak vládne bravurně tužkou. Protože ale ovládá i ostatní malířské techniky, představí na výstavě ve Mlejně dvacítku olejomalb – abstraktních kompozicí ovlivněných divadelními scénami, které realizoval.



V rámci své výstavy pozval své přátele: Stanislava Holínku – figurální kompozice, Petra Kuha – krajínomalba a Edu Riedla – krajinné obrazy ovlivněné životem.

Galerie Mlejn
Nádražní 138A, Ostrava-Prívov
Tel.: 596 136 033, 596 136 035
www.mlejn.com

Přednášky

4. 11. Vybrané přírodní extrémy a jejich působení na Moravě a ve Slezsku. Přednáší RNDr. Karel Kirchner, CSc., Prof. RNDr. Rudolf Brázdil, DrSc.

Přednáška bude zaměřena na svahové pohyby, zejména sesuvy, jejich geologické a geomorfologické aspekty vzniku a aktivace, jejich působení jako přírodního hazardu a dopadu v krajíně s uvedením výrazných sesuvných lokalit na Moravě a ve Slezsku.

Knihkupectví a literární kavárna Academia
Zámecká 2, Moravská Ostrava a Prívov

Dětem

Jak švec Dratvička vysvobodil princeznu

Klasický loutkářský text polské autorky zdomácněl i v Česku a od svého vzniku v roce 1935 našel tisíce nadšených dětských diváků. V roce 2004 se objevil i na obrazovce České televize.

V Divadle loutek se děti setkají 9. listopadu v 10 a 15 hodin s velkým klasickým loutkovým divadlem, v němž iluzivně ožívají postavy, které dobře znají z jiných pohádkových příběhů.

Na své diváky čeká ustaraný a nešťastný pan král Dobrák, přísná a uplakaná chůva – hofmistřyně, krásná princezna Zlatovláska, strašlivý drak, zpívající ježibaba, která si za svou radu a pomoc přeje, aby ji Dratvička ušil sedmimílové boty, ale i směšná a bojácná rytíři.

Sněhurka, zvířátka a sedm trpaslíků

Loutková pohádka zachovává původní příběh, je plná iluzí i loutkářských vymyšleností a vychází vstříc nejmladšímu publiku. Divadlo loutek s ní potěší malé i velké 23. listopadu v 10 a 15 hodin.

Harmonie přírody, v níž se známý klasický příběh odehraje, je tak v kontrastu se životem lidským, v němž rozhoduje nenávist a krutost zlé královny.

Divadlo loutek, Pivovarská 15, Ostrava 1
Tel.: 596 114 884, www.dlo-ostrava.cz

Hrajeme si s malíři

Originální způsob, jak seznámit děti hravou formou s moderním výtvarným uměním nabízí Sdružení Telepace 8. a 9. listopadu mezi 14. a 18. hodinou.

Pro všechny děti od 5 do 10 let je připravena interaktivní výstava v budově Telepace (v centru Ostravy u kostela sv. Václava).

Kostelní nám. 2, Ostrava 1
Tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz

Librex

11. 11. v 17.00 hod. Eva Romanská – Svlékání z růže – sbírka básní ostravské autorky. Autorské čtení, beseda a autogramiáda.

12. 11. v 17.00 hod. Barbora Koudelková – Útěk z afrického pekla, Návrat do českého pekla. Beseda a autogramiáda s olomouckou spisovatelkou, která popisuje své neuvěřitelné zážitky.

14. 11. v 17.00 hod. Oldřich Šuleř – Třetí strana mince. Křest knihy, beseda, autogramiáda. Knihu pokřtí primátor statutárního města Ostravy ing. Petr Kajnar.

19. 11. v 17.00 hod. Polský stůl – Slezské dědictví – architektonické památky – beseda připravuje Ostravská univerzita a Glos ludu.

21. 11. v 17.00 hod. Spící krasavice (Šípková Růženka) – beseda s ukázkami k premiéře baletu P. I. Čajkovského a ke 100. výročí narození světového baletního mistra a choreografa I. V. Psoty. Besedy se zúčastní maďarská choreografka a šéf baletu NDM Igor Vejsada.

22. 11. v 10.00 hod. Milan Švihálek – Smrt si nezpívá. Křest knihy – pokřtí ji ing. Václav Pošta – ředitel Hlavní báňské záchranné služby Ostrava.

25. 11. v 17.00 hod. Erik Tabery – Hledá se prezident (zákulisí voleb hlavy státu) – beseda a autogramiáda nové knihy autora.

26. 11. v 19.00 hod. Martin Hilský – Další setkání s W. Shakespearom – ukázky přednese Jan Fišar – člen činohry NDM Ostrava. Beseda a autogramiáda.

Dům knihy Librex
Smetanovo náměstí 8, Ostrava
Tel.: 596 117 676, www.librex.cz

Hry a klamy je výstava pro celou rodinu

Ostravské muzeum hostí putovní výstavu **Hry a klamy** libereckého zábavně naučného science centra iQpark, které do praxe uvádí Komenského princip „Škola hrou“. Výstava se koná za finančního partnerství Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.



Výstava zaujme děti i dospělé.

Základním prostředkem jsou různé herní interaktivní pomůcky, které zábavným způsobem ukážou, jak fungují fyzikální jevy, přírodní zákony či lidské smysly v praxi. Návštěvník se volně (v Liberci na ploše cca 1 600 m²) pohybuje mezi exponáty, které jsou doplněny informacemi zaměřenými na příslušný jev. Tyto exponáty jsou v maximálně možné míře názorné (tedy poměrně jednoduché), interaktivní (tzn. umožňující zapojení návštěvníka do jejich fungování), atraktivní (tzn. demonstrující příslušný jev zajímavou formou) a edukativní (tzn. umožňující pochopení demonstrovaného jevu včetně jeho příčin a důsledků).

Na otázky zpravodaje Centrum exkluzivně odpovídá autor a duchovní otec projektu ing. Jiří Valášek.

Kdy a jak vznikla myšlenka na vznik takového centra, jak dlouho trvalo uvést ji do praxe?

Bylo to někdy na přelomu roku 2000, kdy jsme v zahraničí narazili právě na obdobná zařízení, která jsme u nás dosud neviděli. To jsme si řekli „ano, to je tak hezké a zajímavé, že to u nás chceme taky...“ Je to ale o penězích... Nikde to komerčně nestojí na vlastních nohách, takže se musí shánět. V České republice zatím nejsou podobná centra, protože je nikdo nechce financovat...

Takže se ani neplánuje více podobných center v republice?

Ale ano, plánuje – přichází se na to, že je to dobrý a zajímavý projekt. V Ostravě například chtěla podobný projekt budovat společnost Labyrinth už před šesti lety, ale nesehnala peníze. Podobně to skončilo i ve Vaňkovce v Brně, kde měli rozpočet na projekt přes 300 milionů...

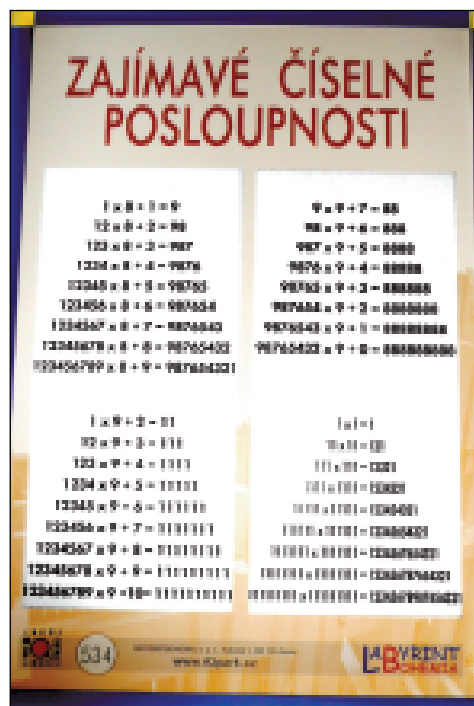
V listopadu budou otevírat v Plzni Techmanii, kde se spojila univerzita s městem a se Škodovkou. Takže postupně budou vznikat další a uvidíte, že i v Ostravě se podobného centra dočkáte...

Když jste mluvil o té finanční náročnosti, v čem přesně spočívá?

Základním kritériem použitelnosti exponátů je, že musí být nezničitelné, nezcižitelné a nepotřebují obsluhu. Není velký problém samotné exponáty vyrobit. Samozřejmě, opotřebovávají se neustálým používáním, musí se obnovovat, ale to netvoří tu podstatnou částku.

A co tedy?

Největším problémem je mít na začátku budovu, místo a lidi, kteří to budou obsluhovat – to je nejdražší. A to je to, co se nedá jen tak lehce zajistit – stačí, když se podíváte na jakékoli jiné muzeum nebo podobné zařízení – nedá se komerčně utáhnout, musí je většinou dotovat města... Samotný provoz, když se to ovšem dobře udělá, tak se potom může i uživit, ale ta vstupní investice je nejhorší. To je to, co se jen tak nesplatí bez pomoci.



V Ostravě se „vystavuje“ přes pět desítek exponátů, kolik jich existuje celkem – u vás, v Liberci?

V parku jich je kolem dvou set, ale neustále se obměňují, takže když k nám přijedete za půl roku, zaznamenáte spoustu novinek. Snažíme se, aby návštěvníci pokaždé našli něco nového.

(fu)

Výstava je otevřena do 20. listopadu. Otevírací doba: **pondělí až pátek 9.00–17.00, sobota 9.00–13.00, neděle 13.00–17.00 hodin.** Vstupné je pro dospělé 60 korun, studenti a důchodci 50 korun, děti 40 korun.

Ostravské muzeum
Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 123 760, 597 578 450
www.ostrmuz.cz

Bořek Šípek v Chagallu

Mezi nepřehlédnutelné akce výtvarného centra Chagall v listopadu patří i výstava **Bořka Šípka**. Vernisáž je ve **čtvrtek 6. 11. v 17 hodin.** Výstava potrvá do **3. prosince.**

Bořek Šípek studoval design nábytku na SUPŠ v Praze, architekturu na Hochschule für Angewandte Kunst in Hamburku, filozofii a teorii výtvarných umění na univerzitě ve Stuttgartu a fakultu architektury na Technické univerzitě v Delftu. Působil od roku 1968 v Německu, v letech 1983–1990 v Amsterdamu, kde založil architektonické a designérské Studio Šípek. Po bočku v roce 1990 zřídil také v Praze.

Je pedagogem, mj. působil v letech 1992 až 1997 jako profesor architektury a designu na VŠUP v Praze, od roku 1998 jako profesor na Hochschule für Angewandte Kunst ve Vídni. Věnuje se architektonické činnosti a designu nábytku, keramiky, porcelánu, skla a jiných materiálů (stříbro, kůže).

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 344, www.chagall.cz

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz vyhlašuje výběrové řízení pro poskytování účelových dotací pro rok 2009 v oblastech:

- I. kultury (uměleckých aktivit – vizuálního, hudebního, scénického, literárního a ostatního umění)
- II. sportu, ekologické výchovy, volnočasových a zájmově vzdělávacích aktivit
- III. sociální práce a vytváření lepších životních podmínek pro zdravotně postižené

O jejich získání se mohou ucházet fyzické i právnické osoby, které do 30. listopadu 2008 předloží přihlášku (na předepsaném formuláři) s příslušnými náležitostmi, dokladujícími jejich činnost či jinou souvislost s městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz.

Bližší informace a formuláře přihlášek: Úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, odbor školství a volnočasových aktivit. Adresa: Sokolská třída 28, 729 29 Moravská Ostrava, telefon: 599 444 278, e-mail: slachtova@moap.ostrava.cz, nebo na www.moap.cz

O vyhlášení výběrového řízení rozhodlo Zastupitelstvo městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz usnesením č. 565/13/08 ze dne 23. 9. 2008.

Pět vil z Moravské Ostravy bylo zařazeno mezi „Slavné vily Moravskoslezského kraje“

Padesát staveb nacházejících se v Moravskoslezském kraji a pocházejících z 19. a 20. století představuje výstava v Domě umění na Jurečkově ulici. Galerie města Ostravy se tím zapojila do celostátního projektu nazvaného Slavné vily Čech, Moravy a Slezska.

V rámci tohoto projektu je v každém kraji republiky uspořádána výstava a vydána reprezentativní publikace. Výstavy jsou putovní a objeví se nejen v dalších městech daného kraje (u nás např. v Opavě či Novém Jičíně), ale i v jiných krajích. Budeme tak mít jedinečnou možnost konfrontovat v následujících letech podobu vilové architektury z celé České republiky.

Výstava v Domě umění prezentuje „slavné vily“ na 50 panelech obrazy i výstižným komentářem. Kromě toho obsahuje i několik vybraných artefaktů – obrazy, sochy, nábytek – kterými si jejich majitelé vily vybavili. Zasněženému divákovi je k dispozici i dvou set stránková obrazová publikace, jejímiž autory jsou odborné veřejnosti dobře známí architekti či teoretici a historici umění: Vladimír Šlapeta, Jindřich Vybíral, Naďa Goryczková a Martin Strakoš.

Vily jako rodinná a reprezentativní sídla jsou, jako snad žádná jiná architektura, ovlivněna specifickým vztahem tvůrce a uživatele, jinak též architekta a stavebníka. Tento fenomén samozřejmě patří k individuální výstavbě a ztrácí se vlivem standardizace a unifikace, která je charakteristická po druhé světové válce. Díky tzv. socialistickému plánovanému hospodářství



Vila Paula Hawlika na Milíčově ulici 16 (foceno od Husova sadu).

ji provází až šokující propad kvality stavebních materiálů, jejich omezený výběr a především jejich katastrofální nedostatek, což si v kontrastu plně uvědomujeme až v posledních cca 15 letech.

Podle jakých kritérií bylo 50 slavných vil Moravskoslezského kraje vybráno? Podle prof. Vybírala to bylo především hledisko historické a umělecké a v posledním půlstoletí pak přibýlo i normotvorné. Tak se mohl do výběru dostat i typizovaný dům OKAL, který sice neoplyvá

originalitou, ale zato postrádá nečtnosti šedivých břizolitových monster.

Z Moravské Ostravy se do výběru dostalo pět staveb. Je to secesní vila Hanse Ulricha, posledního německého starosty našeho města, na Sokolské třídě 26, kde v současnosti sídlí Centrum kultury a vzdělání s Klubem Parník a Výstavní síní Sokolská. Vila postavená v letech 1898–1899 je samozřejmě přístupná.

Na Milíčově ulici 20, přiléhající k Husovým sadům, se nachází opět secesní vila dokončená v roce 1903 pro advokáta Julia Eisnera. Až do roku 1945 v ní byla advokátní kancelář a dva byty. V současné době patří ministerstvu vnitra a je prakticky nepřístupná.

Na Milíčově ulici 16, zadním traktem přiléhající k Husovým sadům, je i vlastní nájemní vila Paula Hawlika z roku 1909, postavená v romantizujícím anglickém slohu. Ve vile se původně nacházelo šest luxusních bytů, po válce, kdy se majitelem stala Mototechna, se některé přebudovaly na kanceláře. V roce 1993 byl objekt privatizován a je prakticky nepřístupný.

Z let 1910–1911 pochází vila Karla Krause na Nádražní 10, po první světové válce přestavěná na Českou banku union ve stylu neoklasicistní monumentální stavby a se sochařskou výzdobou Augustina Handzela. Po válce byl dům znárodněn a až do roku 1990 v něm působil Muzeum revolučních bojů a budování socialismu. Poté jej získala Investiční, později Československá obchodní banka. Již



Vila Oldřicha Špačka na Sadové ulici (foto z konce 20. let 20. stol.).

druhým rokem je objekt uzavřen a čeká na možnost dalšího využití.

Z roku 1925 pochází vila Oldřicha Špačka na Sadové ulici 17. Dům je součástí kolonie luxusních rodinných domů, která vznikla podél Komenského sadů. Jako většina těchto staveb je i vila významného stavitele a podnikatele postavena podle britských vzorů reprezentující tradiční architekturu s velmi dobrým řemeslným zpracováním. Osou domu je vedeno reprezentativní schodiště s dřevěným obložení. Vila je v majetku Špačkovy rodiny i v současnosti a je využívána jako penzion. Vybavení je původní. (va)

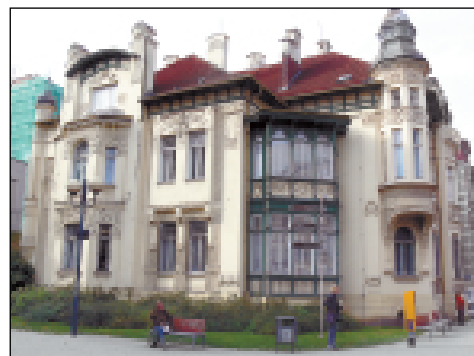
Výstava Slavné vily Moravskoslezského kraje potrvá v Domě umění až do 8. listopadu. Více na www.gvuo.cz, tel. 596 112 566.



Vila Hanse Ulricha na Sokolské ulici (zadní trakt).



Vila Karla Krause na Nádražní ulici.



Vila Julia Eisnera na Milíčově ulici 20.

Klub Atlantik

Čs. legií 7, Ostrava, tel.: 599 527 110
www.klubatlantik.cz, www.ckv-ostrava.cz

4. 11. v 18 hod. USA. Cestopisná přednáška Vítka Procházky ve spolupráci s CK Adventura.
5. 11. v 17.45 hod. Kouzlo pohybu s Miss Cosmetic. Břišní tance, relaxace.

Mezinárodní festival studentských filmů Ostrava-Picture 2008

• 10. listopadu
18.00 Slavnostní zahájení – Minikino
19.00–22.00 Minikino – soutěžní projekce
19.00–21.00 Klub Atlantik – soutěžní projekce
• 11. listopadu
18.00–20.00 Minikino – soutěžní projekce
20.00–21.00 Minikino – Umění filmové reklamy (workshop)
• 12. listopadu
10.00–14.00 VŠB-TU nová aula – projekce
14.00–15.00 VŠB-TU nová aula – M. Viewegh autorské čtení a beseda
15.00–16.00 VŠB-TU nová aula – projekce
18.00–22.00 Minikino – soutěžní projekce
18.00–20.00 Klub Atlantik – soutěžní projekce
20.00–21.00 Klub Atlantik – malé překvapení
• 13. listopadu
18.00–20.00 Minikino – soutěžní projekce
20.00–22.00 Minikino – Indust.cz uvádí: „česká klipová zoo“ (workshop)
• 14. listopadu
18.00–20.00 Minikino – soutěžní projekce
20.00–20.30 Minikino – slavnostní vyhlášení vítězů a předání cen
20.30–22.00 Minikino – projekce vítězných filmů a flasback poroty

11. 11. v 15.00 hod. Setkání seniorů a zdravotně postižených. S ředitelem městské nemocnice Ostrava MUDr. Františkem Jurkem na téma: zdravotní péče o pacienta-seniora.

11. 11. v 18.00 hod. Věda kontra iracionalita. Prof. RNDr. Zdeněk Opatrný, CSc.: Ekozemědělství, fair trade a genové inženýrství rostlin. Cyklus přednášek Českého klubu skeptiků Sisyfos – významné osobnosti českého vědeckého života bojují s mýty, pověrami a lidskou hloupostí...

13. 11. v 18.00 hod. Turecké hory. Cestopisná přednáška Ivo Petra.

18. 11. v 18.00 hod. Otevřená radnice Moravské Ostravy a Přívozu. Pravidelné setkávání občanů s vedením radnice na téma: Návrh investic obvodu na rok 2009.

19. 11. v 17.45 hod. Kouzlo pohybu s Miss Cosmetic. Břišní tance, relaxace.

20. 11. v 19.00 hod. PRŮVODCI – Lukáš Bárta vypráví do života svůj nový román. Křest románu Průvodci ostravského básníka Lukáše Bárty. Ze své románové prvotiny vydané nakladatelstvem Repronis v Ostravě předčítá autor společně s recitátorkou Janou Balcarovou. Nechybí ani hudební drážďení a zklidňování. Román Průvodci si mohou zájemci zakoupit během pořadu za mimořádně nízkou cenu. Autorský večer ukončuje autogramiáda v atlantické kavárně.

24. 11. v 18.00 hod. Carlos Raúl Villa Nueva. Dokumentární film z produkce Bolivars Film Venezuela. Ve španělském znění.

25. 11. v 18.00 hod. Přírodní a kulturní perly Mexika. Cestopisná přednáška Libora Bednáře ve spolupráci s CK Adventura.

26. 11. v 17.45 hod. Kouzlo pohybu s Miss Cosmetic. Břišní tance, relaxace.

26. 11. ve 20.00 hod. Klub Parník. Muži jsou křehcí. Koncert Jana Buriana, Jiřího Buriana, Mikoláše Růžičky. Jako host vystoupí Lenka Dusilová.

27. 11. v 19.00 hod. Jan Kunze. Autorské čtení a křest knihy Dekadent dezert.

Klub Parník

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 936
www.klubparnik.cz, www.ckv-ostrava.cz
Předprodej po–pá 10–17 hod. Rezervace vstupenek on-line. Začátky pořadů ve 20.00 hod., pokud není uvedeno jinak.

Při koncertech a jiných akcích je od 1. září striktně zakázáno kouřit! Takřka 90 procent diskutujících tento zákaz podpořilo i na webových stránkách Parníku. Klub má bezbariérový přístup a bezplatný internet.

2. 11. Anna Maria Jopek. Festival Ostrava Jazz Night. Polská zpěvačka a klavíristka, jejíž sláva už dávno přesáhla rodnou zemi.

3. 11. v 19.00 hod. Hana Hegerová za doprovodu skupiny Petra Maláška. Koncert v Divadle Antonína Dvořáka.

4. 11. v 19.00 hod. Ostravský dixieland.

5. 11. Martin Vajgl & Drumwave. Hosté: Klaudius Kryšpín a Zdeněk Zdeněk. Koncert natáčí Český rozhlas Ostrava.

6. 11. v 19.00 hod. Andrzej Jagodzinski trio. Jazz. Polské dny v Ostravě.

7. 11. Trio Jurkovič – Uhlíř – Helešic. Jazz. Darko Jurkovič – kytara, František Uhlíř – kontrabas, Jaromír Helešic – bicí. Festival Jazz & Blues.

10. 11. v 19.00 hod. Citerový koncert Michala Mullera. Vystoupení u příležitosti jubilea Citerária.

12. 11. ve 20.00 hod. Anna K. Koncert v klubu Fabric.

12. 11. v 17.00 hod. Jazz talent – přehlídka ZUŠ Ostrava-Mariánské Hory.

13. 11. v 18.00 hod. Festival ostravských ZUŠ.

14. 11. Windy. Koncert ostravské kapely.

17. 11. LR Cosmetic Big Band Edy Šurmana. Koncert ostravské kapely.

21. 11. Million Pounds.

22. 11. Jablkoň – sladkých 30. Sebeoslavný koncert.

22. 11. ve 20.00 hod. t-music Sto Zvířat tour. Koncert v klubu Fabric.

24. 11. ve 20.00 hod. John Scofield – Piety Street Band. Festival Ostrava Jazz Night. Koncert v divadelním sále DKMO.

24. 11. ve 20.00 hod. Tomáš Sloboda Sound Like This (SK) + Michal Hruza & kapela Hruzy (CZ). Koncert v klubu Fabric. V pořadu Ladí Neladí, natáčí ČT Ostrava.

25. 11. Panther Tuba Band. Koncert. Host: Five Voluntary Brass.

26. 11. Muži jsou křehcí. Koncert Jana Buriana, Jiřího Buriana, Mikoláše Růžičky. Jako host vystoupí Lenka Dusilová. Pořádá klub Atlantik.

27. 11. Piáno band Mirka Bartoše. Jazz. Zpěv: Marika a Tereza.

28. 11. Boris Band Combination. Jazz



Boris Urbánek

29. 11. v 19.00 hod. Klub Parník. Velký večer IMPROVIZACE. 5 let České Improvizáčnické ligy v Ostravě – 5 let improvizáčnické skupiny OSTR.UŽ.I.NY. Zahrají improvizáčnické týmy z Ostravy, Oder, Olomouce, Prahy a možná i odjinud. Hudební doprovod klavírista Vašek Kramář a další.

Minikino

Kostelní 3, Ostrava – tel.: 599 527 851
Pokladna kina: vždy 45 minut před začátkem představení. Rezervace vstupenek on line www.minikino.cz, www.ckv-ostrava.cz
Začátky v 19.00, pro děti v sobotu a neděli v 16.00 hod. (pokud není uvedeno jinak).

1.–3. 11. Bathory (SR/ČR/VB/Maď. 2008)

4. 11. Filmový klub. Mechanický pomeranč (Velká Británie 1971)

5.–9. 11. POLSKÉ DNY V OSTRAVĚ. Filmová přehlídka současných polských filmů.

10.–14. 11. OSTRAVA PICTURE

15.–17. 11. Ukutné šťastní (Dánsko 2008)

18. 11. Filmový klub. Zabriskie Point (USA 1970)

19.–21. 11. Vicki Cristina Barcelona (USA 2008)

22.–24. 11. Nadine (Nizozemí/Belgie 2007)

25. 11. Filmový klub. Noční hídka (Nizozemí/Fra 2007)

26.–28. 11. Karamazovi (ČR 2008)

29. 11.–1. 12. Katyň (Polsko 2007)

O víkendech v 16.00 hod. hrajeme pro děti:

1.–2. 11. Letopisy Narnie: Princ Kaspián (USA 2008)

8.–9. 11. Tisíc a jedna noc (ČR)

15.–16. 11. Dobrodružství Toma Palečka a Malenky (USA)

22.–23. 11. Dva mrazíci (ČR)

29.–30. 11. Impyho zázračný ostrov (Německo)

Kulturní zařízení Gama

Gen. Píky 13a, Ostrava
tel.: 596 611 760, www.ckv-ostrava.cz

3. a 4. 11. v 9.00 a 11.00 hod. 2. světová válka. Hlavní události nejničivějšího konfliktu v dějinách lidstva.

5. a 12. 11. v 9.00 a 10.30 hod. Poznáním proti xenofobii a rasismu. Přednáška doc. T. Novotného.

3., 10. a 24. 11. v 15.00 hod. Jak na to. Pohybové studio pro holky a kluky.

5., 12., 19. a 26. 11. v 17.00 hod. Sport v akci! Fotbal a košíková pro všechny.

6. a 7. 11. v 9.00 a 10.45 hod. MissDance. Holčičí pohybové studio. MIMO

10. 11. v 9.00 a 10.30 hod. Máte problém? Jen klid! Malovaná poradna ilustrátora Adolfa Dudka.

13. a 14. 11. v 9.00. a 10.45 hod. Hauduju du, kámo. Veselá angličtina pro nejmenší. MIMO

14. 11. v 8.00 a 10.00 hod. Když komunisté vládli. Rok 1948, 1968 a 1989.

18. 11. v 8.15., 9.30 a 10.45 hod. Divadelní cestopis aneb Evropou od renesance po realismus. Soubor ukázek nejslavnějších evropských divadelních her. Divadélko bratří Čapků – Hradec Králové.

20. 11. v 9.00 a 10.30 hod. 12 měsíčků. Leden, únor, březen a k tomu hodná Maruška.

26. 11. v 9.00 a 10.15 hod. ...a co bude dál? Díl druhý: Starověk. Bohové, chrámy a mocné říše.

Výstava – AVE ART – Rožnovské motivy.

Od října 2008 zahajujeme kurzy pro děti a dospělé

Hudební – kytara, flétna, keyboard
Pohybové – rytmika, zdravotní cvičení, břišní tance, aerobic

Jazykové – angličtina, němčina, italština
Zájmové – paličkování

Výstavní síň Sokolská

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 937
www.ckv-ostrava.cz
Otevřeno pondělí až pátek 10.00–17.00 hod.

Retrospektiva Jana Pištěka

Malíř Jan Pištěk (1961) patří ke generaci umělců, která na sebe upozornila v polovině 80. let a jež se vyznačovala hlavně uvolněnou expresivitou. Jeho práce, inspirované soudobou sofistikovanou technikou, se však od počátku vyznačují střídmostí a ukázněností. V roce 2008 představuje v pražském Mánesu svou retrospektivu a výběr z tvorby představí i na ostravské výstavě. **Výstavní síň do 7. listopadu.**

Sochař Marius Kotrba vystavuje své malby

Sochař (1959) s výrazným rukopisem (např. socha v ostravském Husově sadu), docent fakulty umění Ostravské univerzity, se ve Výstavní síni Sokolská 26 již představil svou sochařskou tvorbou v roce 2002. Nyní je prezentována jeho poměrně značná malířská produkce, která je obohacena několika plastikami. **Výstavní síň od 13. listopadu do 31. prosince.**

Marta Stodůlková: Jazz & People ve foto

„Fotografie se jí stala koníčkem, který se změnil ve vášeň.“



Vážněji se fotografii začala Marta Stodůlková věnovat v dubnu roku 2006, kdy fotila a poprvé také zveřejnila fotografie z folkového koncertu. Její vztah k hudbě a fotografii ji přivedl k fotografování na I. ročníku jazzového festivalu Jazz Open Ostrava, který již fotografuje pravidelně a letos to byl již třetí ročník.

V roce 2007 měla první výstavu s názvem „Jazz v Parníku, jazz na hradě...“, která byla prezentována na různých místech. Po úspěchu této výstavy se rozhodla dále zdokonalovat také v teorii a proto nastoupila ke studiu na Lido-vé konzervatoři, obor výtvarná fotografie.

Během minulých dvou let byly její fotografie již pravidelně publikovány na internetových stránkách Klubu Parník a použity na plakátech „Jazz Open Ostrava“ i v bukletech CD známých interpretů jako např. Iva Bittová – Moravian Gems.

Výstavní prostory II. od 5. 11. do 28. 11.

Pokud se ve vaší poštovní schránce neobjeví náš zpravodaj Centrum, informujte nás: tel. 599 442 165 – kancelář starosty, poštou, e-mailem – adresy najdete na straně 2 vlevo nahoře.

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s.r.o.** – www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** – www.epprogram.cz, **Ostravský kulturní server** – www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** – www.bezrucy.cz, **Komorní scéna Aréna** – www.divadloarena.cz, **Galerie Chagall** – www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** – www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** – www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** – www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** – www.akropolis.cz, **Boomerang** – www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** – www.fabric.cz, **Dům dětí a mládeže Ostrčilova** – www.volny.cz/ddamoo, **Knihovna města Ostravy** – www.kmo.cz,

Hornické muzeum Landek – www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** – www.ndm.cz, **Janáčkova konzervatoř** – www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava** – www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** – www.dlo-ostrava.cz, **Ostravské muzeum** – www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** – www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** – www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** – www.dkmoas.cz, **Centrum kultury a vzdělávání** – www.ckv-ostrava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** – www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – www.gvuostrava.cz, **Galerie Magna** – www.magna.zde.cz

kamcentru
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Redakce: v.vavrda@seznam.cz. Na tuto internetovou adresu zasílejte i své kulturní tipy.

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části