

1  
2008

# kamcentru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

## Tipy měsíce

### Tenor na roztrhání

Dům kultury města Ostravy uvádí **20. ledna v 19 hodin** hru „**Lo Stupendo aneb Tenor na roztrhání**“ současného dramatika Kena Ludwiga, rodáka z americké Pensylvánie. Jde o bláznivý příběh talentovaného, ale nesmělého a opomíjeného človíčka, který čeká na svoji životní příležitost. Dojemné lidské okamžiky se tu střídají s výbuchy slovní a situační komiky. Svižný sled zápletek pak vyústí v závěrečný bláznivý kolotoč záměn osob a přesně do sebe zapadajících omylů a náhodných shod.

„Tenor na roztrhání“ je bezesporu Ludwigovou nejuspěšnější hrou. Světovou premiéru měl v roce 1986 v londýnském Globe Theatre v produkci slavného autora muzikálů Andrewa Lloyd Webbera a stal se jednou z nejoblíbenějších komedií konce minulého století. Dočkal se více než 200 inscenací na celém světě, byl přeložen do 16 jazyků a inscenován v téměř 30 zemích.

Autor Ken Ludwig absolvoval Trinity College v Cambridge a právnickou fakultu Harvardské univerzity. Na Harvardu však studoval i muzikálové divadlo pod vedením Leonarda Bernsteina a řadu let se také podrobně zabýval studiem Shakespeareových her. V současné době se vedle psaní divadelních textů, muzikálových libret a filmových scénářů stále věnuje právníkové praxi v advokátní kanceláři Steptoe & Johnson.

**V představení vlnohradského divadla v režii Jana Dvořáka hrají Václav Vydra, Simona Postlerová, Svatopluk Skopal, Zlata Adamovská a další.**

### Slovenská Peha

Dům kultury města Ostravy přináší **23. ledna v 19 hodin** koncert známé slovenské skupiny **Peha** se zpěvačkou Katkou Knechtovou, která oslňuje nejen svým hlasem, ale také autorskými schopnostmi. Podepsala se například pod titulní píseň k nejnovějšímu filmu Juraje Jakubiska „Bathory“.

PEHA se na slovenské hudební scéně objevila poprvé v dubnu 1997, v roce 2001 v Aurel – slovenské období amerického Grammy nebo našeho Anděla – zpěvačka Katka Knechtová získala hlavní cenu za nejlepší ženský pěvecký výkon. Nominována přitom byla vedle slovenských hvězd Mariky Gombitové a Jany Kirschner. Katka není jen interpretkou skupiny, ale i autorkou písní a spoluautorkou skladeb a podle mnohých hudebních kritiků je v současnosti nejvýraznějším ženským talentem na slovenské hudební scéně.

### Šest tanečních hodin v šesti týdnech

Ve strhujícím hereckém duetu o lidské opuštenosti a nikdy neumírající naději se divákům představí **22. ledna od 19 hodin** Chantal Poullain v roli opuštěné Lily Harrison, která si najímá učitele tance v podání Oldřicha Kaisera.

Premiéra v roce 2001 v jednom komorním divadle v Los Angeles sice nevyvolala žádnou zvláštní senzaci, ale postupem času si titul získal značnou popularitu. Kritici kusu vyčítali především jistou schematičnost a předvídatelnost –

publikum si ji ale doslova zamilovalo. Hra se rychle šířila, především po menších divadlech, až v roce 2003 vstoupila na Broadway. Od fenomenálního broadwayského úspěchu už putuje hra křížem krážem celým světem, divadelní diváci ji mohli spatřit ve všech koutech Ameriky, v Austrálii, Rakousku, Švýcarsku, Německu (zde se díky 25 různým nastudováním stala nejhranějším titulem za posledních třicet let!), a dokonce i Izraeli, Japonsku nebo Lichtenštejnsku. O nebyvalé popularitě Šesti tanečních hodin v šesti týdnech svědčí i to, že v současné době vzniká podle autorské úpravy dramatu v produkci společnosti Universal Pictures celovečerní film.

**Dům kultury města Ostravy**  
**28. října 124, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 597 489 111, 597 489 399**  
**www.dkmoas.cz**

### Infotherma 2008

Největší specializovaná topenářská výstava **Infotherma** je zaměřena na ekologické a ekonomické vytápění, úspory energie a využívání obnovitelných zdrojů v malých a středních objektech. **14.–17. ledna** se koná již 15. ročník.

Chce být přehlídkou nejnovějších výrobků a služeb, ale také místem setkání předních odborníků, výzkumných a vývojových pracovišť a projekčních ateliérů. Další novinkou bude Videoforum – festival videoklipů, krátkých filmů, videoprezentací firem a reklamních spotů s tematikou topenářství a úspor energií.

**Areál Výstaviště Černá louka**  
**Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 119 900, www.inforpres.cz**

### Celé Česko čte dětem



Prestížního projektu pod záštitou Ministerstva kultury ČR a Dětského fondu OSN – UNICEF České republiky, v jehož rámci známé osobnosti

čtou dětem pohádky, se **28. 1. v Librexu od 16 hodin** zúčastní i Miss Europe Monika Židková. Projekt Celé Česko čte dětem vznikl proto, aby si společnost uvědomila, jak ohromný význam má hlasité čtení dítěti pro jeho emocionální vývoj a pro formování návyku číst si v dospělosti. Vědci shodně tvrdí, že pravidelné hlasité předčítání učí dítě jazyku a myšlení, rozvíjí jeho paměť a obrazotvornost, obohacuje ho o vědomosti a vzory morálního chování, posiluje jeho sebevědomí.

**Dům knihy LIBREX**  
**Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 117 676, www.librex.cz**

## Koncerty

### Za jazzem do rozhlasu

V rámci VII. cyklu komorních koncertů 2007–2008 uvádí **16. ledna** Český rozhlas ve své koncertní síni Jazzový večer. Moderní jazz postavený na tradičním základě vycházejícího z mainstreamu, který má nejbliže ke klasické akustické podobě, zahrají na saxofon R. Fraš, na bicí K. Slezák, bas P. Dvorský a na klavír V. Šmída. Začátky koncertu v **19 hod.**  
**Český rozhlas**  
**Dr. Šmerala 2, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 203 111**

### Novoroční koncert v divadle

Trochu neobvyklý program nabízí na letošní Nový rok Divadlo Antonína Dvořáka. Místo tradičního operního představení máte tentokrát možnost vyslechnout **1. ledna Novoroční koncert** sestavený z děl M. A. Charpentiera, Tilmána Susata, G. F. Händla, Adama Michny z Otradovic, Antonína Dvořáka, Josepha Horowitza a Leonarda Bernsteina. Zahraje vám je Ostrava Brass Quintet a Landek Quartet, na bicí nástroje Rostislav Mikeška. Těšit se můžete i na sopranistku Evu Dřízgovou-Jirušovou. Koncertem, který začíná v **16 hodin** v Divadle Antonína Dvořáka, vás provede Jan Fišar.  
**Divadlo Antonína Dvořáka**  
**Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz**

### Janáčkova filharmonie začíná Beethovenem

Janáčkova filharmonie zahajuje lednový program **Novoročním koncertem** v Domě kultury města Ostravy **4. ledna v 19 hodin**. Zazní skladby L. van Beethovena: předehra Prometeus, Koncert pro housle, violoncello a klavír C dur op. 56, Symfonie č. 7 A dur op. 92. Účinkují: Janáčkova filharmonie Ostrava a Theodore Kuchar – dirigent.

**10. a 11. ledna v 19 hodin** pak pokračuje **Velký symfonický cyklus**. Na programu je: L. van Beethoven: Konc. pro klavír a orchestr č. 5 Es dur op. 73 „Císařský“, J. Suk: Symfonie č. 2 c moll op. 27 „Asrael“. Účinkují: Piers Lane (Anglie) – klavír, Theodore Kuchar – dirigent.

Pokud mezi vaše oblíbené autory patří **Antonio Vivaldi**, pak byste si neměli nechat ujít komorní koncert **21. ledna v 19 hodin**. Uslyšíte **Čtvero ročních dob** a další jiné skladby v podání bratislavských komorních sólistů.

Tím ale lednové pořady Janáčkovy filharmonie nekončí. **21. ledna v 15 hodin** uvádí Komponovaný pořad „**Den hraček**“. Účinkují: Elena Gazdíkova – soprán, Roman Buchal – trubka, Miloš A. Machek – dirigent a moderátor. **31. ledna** běží cyklus **Jeunesses Musicales**, který umožňuje mladým umělcům zahrát si s velkým orchestrem. Jejich koncertování začíná v 18 hodin.

**Janáčkova filharmonie**  
**DKMO, 28. října 124, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 597 489 111, 597 489 399, www.jfo.cz**

### Janáčkova konzervatoř představí nové křídlo

Janáčkova konzervatoř nabízí na **9. leden Novoroční koncert** Studentského symfonického orchestru Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě s hosty, dirigentem bude Petr Šumník. **24. a 25. ledna** (v 17 hodin) se pak představí taneční oddělení. Nejvíce se ovšem všichni těší na **29. leden**, v 18.30 hod. proběhne **slavnostní inaugurace nového koncertního křídla s následným klavírním koncertem**. Zvuku nového nástroje si návštěvníci mohou užít na druhém koncertě ještě i o den později.  
**Janáčkova konzervatoř**  
**Československá 40, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 112 007**

*I když na vánočních trzích, které pořádal Úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz na Masarykově náměstí, byl živý betlém jen s několika málo zvířátky, stal se větším lákadlem, než některé prodejní stánky. V příštím roce bude rozhodně rozšířen.*

## Dětem

### Z Divadla loutek bude cirkusové šapitó

Japonský loutkář, výtvarník a režisér Noriyuki Sawa promění Divadlo loutek v cirkusové šapitó, v němž loutka a loutkářské vymyšlenosti jistě potěší nejen nejmladší diváky.

Cirkus a divadlo mají k sobě blízko i daleko. Mají společně neopakovatelné kouzlo fantazie. V jednoduchém příběhu budou dětské diváci provázet děvčátko Marušku, která jednoho dne zvědavě pozvedne cíp plachty, pod níž cirkus právě tiše odpočívá. Tajemné zvuky, veselá muzika, barvy, světla a kouzla cirkusu ji obklopí a Maruška se stane jeho součástí. Promění se v artistku, kouzelníka i cvičitelku dravé zvěře.

**Premiéra bude uvedena v pátek 1. února v 17.00 hod.**

### Jak švec Dratvička vysvobodil princeznu

Marionetové divadlo – divadélko plné loutek čeká **6. ledna** na své nejmladší publikum. Pohádka **Jak švec Dratvička vysvobodil princeznu** je na ostravské scéně uváděna poprvé v její historii.

Výraznou část tvoří hudba a písničky, režisérem inscenace je hostující mladý polský režisér Robert Drobniuch, loutky a scénu (již je velké loutkové divadlo, které jako by vypadlo ze vzpomínek nás dospělých, kdy jsme se poprvé setkali s nefalšovaným marionetovým loutkovým divadélkem), navrhla přední slovenská scénografka Eva Farkašová. **Hraje se v 10 a v 15 hodin.**

### Kráska a zvíře

Podle známé staré francouzské pohádky vytvořil básník František Hrubín dramatický text, který byl původně určen jedinému divadlu – přírodnímu divadlu s otáčivým hledištěm v parku krumlovského zámku. Proslulé, téměř hororové téma je dobře známé i ze slavných filmových zpracování a na ostravské loutkové scéně bude předvedeno **20. ledna v 10 hodin**.

Hostující slovenský tvůrčí tým vytvořil velký fantazijní tvar. Loutky, výrazná, téměř filmová hudba Rudolfa Gériho, projekce a slovo básníkovy vypráví silný příběh o obětavé lásce Krásky, která překoná zlá kouzla a vysvobodí netvora ze zakletí. Inscenace si získala nadšený ohlas diváků širokého věkového spektra.

**Další představení:**  
**13. 1. v 10 a 15 hod. Pinokio**  
**27. 1. v 10 a 15 hod. O rybáři a rybce**  
**Divadlo loutek, Pivovarská 15, Ostrava 1**  
**Tel.: 596 114 884**



## Premiéry

### Bambini di Praga podle Hrabala

Tentokrát ovšem není řeč o známém dětském pěveckém sboru, ale o premiéře nové hry. Půvabný příběh vykutálených pojišťováků a jejich pochybné kariéry, úsměvné příhody, lásky a sny typicky „českých“ postavíček, tak jak je ve svém díle nezapomenutelně vylíčil jeden z našich největších spisovatelů **19. ledna v 19 hodin** ožijí v Divadle Jiřího Myrona. První reprízu můžete vidět hned o den později v 17 hodin.

Jak je u Bohumila Hrabala zvykem, setkáte se s množstvím postav, které jsou se svým snažením mnohdy komické, neúspěšné, politováníhodné, ale téměř bez výjimky sympatické. Pojišťováci, živnostníci, naivní slečinky, „umělci“ i umělci, nejrůznější podvodníci – tento výčet zdaleka není vyčerpávající. Hrabalův humor a jeho laskavé „pábění“ převedl pro jeviště Václav Nývlt, dramatik, filmový scénárista a dramaturg. Hrabalův svět stále a stále přitahuje (kromě již zmíněného laskavého humoru) také značnou mírou vnitřní, čtenář či divák získává dojem, že každá z postav a postavíček je mu blízká a je hodna jeho pozornosti. Bohumil Hrabal zkrátka znal lidské touhy, vášně i slabůstky jako málokdo. Jako režisér mu bude sekundovat umělecký šéf činohry Janusz Klimsza. **Další představení: 23. 1. 2008 v 19.00 hod., 30. 1. 2008 v 19.00 hod.**  
**Divadlo Jiřího Myrona**  
**Čsl. legií 12, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz**

### ARIADNE AUF NAXOS

Premiérové nastudování opery Richarda Strausse uvede v německém originále Divadlo Antonína Dvořáka **26. 1. v 19.00 hodin** a o den později v 17.00 hodin.

Půvabná komorní opera o jednom dějství s předehrou, která vychází z diváky i divadelníky oblíbeného principu „hry ve hře“ – zde „operu v opeře“. Zábavný příběh o zbohatlíkovi, který se ve svém domácím divadle rozhodne uvést operu, okouzlit diváky už při vídeňské premiéře v roce 1916. Primadony (role Zerbinetty je považována za nejtěžší v oboru koloraturního sopránů), skladatelé, předpremiérová nervozita a „opravdová opera“ se objeví na jevišti Národního divadla moravskoslezského teprve podruhé. Diriguje Oliver Dohnányi a Mgr. Jan Šrubař. **Divadlo Antonína Dvořáka**  
**Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz**

### Goldbergovské variace

Premiéru komedie Georga Taboriho o stvoření a umučení naplánovala Komorní scéna Aréna na **5. ledna v 18.30 hod.**

Goldbergovské variace jsou hrou o stvoření světa a člověka a současně o tvoření divadelní inscenace. Hra nemá stavbu klasického dramatu, jsou to právě ony hravé variace – jakýsi intelektuální kabaret, nesmírně vtipný a provokativní dialog s biblí a židovskými i křesťanskými mysliteli napříč staletími, ve kterém se hořce obráží zkušenost člověka 20. století a jehož smyslem je podpořit i dialog mezi lidmi rozdílných ras i vyznání, dialog bez ideologických schémat a předsudků, a dobrat se společně vzájemného poznání a pochopení.

**Další představení: 7. 1., 15. 1., 23. 1.**

**Komorní scéna Aréna**  
**28. října 2, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz**

## Divadlo

### Derniéra žárlivosti

Téměř rok se odehrával na jevišti Divadla Antonína Dvořáka tragický příběh žárlivosti urozeného mouřenína Othella, který se zamiloval do dcery vlivného senátora Desdemony. Baletní

lyrické drama podle Williama Shakespeara v choreografii Jozefa Sabovčíka, který již v Ostravě vytvořil úspěšné inscenace Anna Karenina, Maškaráda, Carmen i nejnovější baletní premiéru Spartaka se bude **5. ledna** hrát v Divadle Antonína Dvořáka naposledy.

**Divadlo Antonína Dvořáka**  
**Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz**

### Čtyři vraždy stačí, drahoušku

Divadlo Petra Bezruče rozjede na svém jevišti **9. a 23. ledna** bláznivou situační komedii podle stejnojmenného českého filmu.



Dvě gangsterské bandy usilují uloupit šek na milion dolarů, který převáží jistý James Porter. Do loupežnické hry je

vtažen nic netušící učitel Georg Camel, snažící se upoutat pozornost svých žáků, kteří však dávají přednost pokleslému komiksovému seriálu. Zničehonic se ovšem kolem nebožehého učitele začínou zbesíle kupit mrtvá těla a v jeho bytě se objevují nečekané návštěvy podivných individuí...

V původním scénáři do sebe zapadají všech na kolečka, žádný motiv či epizodní postava nejsou v příběhu samoúčelné. Jenomže, jak upravit scénář s padesáti šesti postavami pro potřeby souboru disponujícího deseti herci?

Věřte – nevěřte, ale Bezruči zvolili variantu opačnou – pokusili se vytvořit pro jednotlivé aktéry jakési univerzální figury, které procházejí dějem a věší na své tělo další a další převleky...A tak ještě pár postav připsali! Začátky představení jsou ve 20 hodin.

**Divadlo Petra Bezruče**  
**Třída 28. října 120, Ostrava**  
**Tel.: 596 618 363, www.bezrucic.cz**

### Noc Tribádek končí

Už jen **8. a 11. ledna** máte možnost navštívit v Komorní scéně Aréna představení Noc Tribádek. **Derniéra proběhne 4. února.**

Drama současného švédského literáta Per Olova Enquista o problémech, které ve vztazích prožíváme všichni, je dalším z jeho pseudodokumentárních her popisujících životy slavných. Ješitný žárilivce, excentrická alkoholička a manželka herečka aneb rodinný život Augusta Strindberga. Pro Noc Tribádek je unikátní i fakt, že postavy se ve skutečnosti nikdy neseťkaly.  
**Komorní scéna Aréna**  
**28. října 2, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz**

## Přednášky

### Starodávným Japonskem

Prostřednictvím přednášek a doprovodné video projekce se můžete **26. ledna** přenést do japonských končin. Celodenní kurs bude probíhat od 10 do 18 hodin.

Přihlášky: každý všední den od 17 do 21 hodin v místě konání (ul. 28. října 8, Ostrava) nebo e-mailem: ostrava@akropolis.cz.

Další přednáškou v Akropolis je **Umění rétoriky** – Poučování jako základní nástroj výchovy, umění myslet a mluvit a tradiční rady řečníkům. **Středa 9. ledna v 19 hod.**  
**Nová Akropolis, ul. 28. října 8, Ostrava (u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz**

### O mezilidských vztazích

Z mnohem širší perspektivy než je obvyklé, se budou vztahy probírat v Librexu **7. ledna od 16.30 hod.** Dozvíte se, co můžeme udělat pro to, abychom je přiměli zdravě fungovat. Přednáší Drahoslav Aheč Červenka – pracuje s lidmi více než 15 let a má dlouholeté zkušenosti v oblasti osobního a duchovního rozvoje.



Starosta Svozil gratuluje horolezci Leopoldu „Poldovi“ Sulovskému ke krásné knížce. Blahopřál i Radek Pastrňák ze skupiny BUTY, zcela vpravo pokořitel K2 Libor Uher. Kniha je k dostání ve všech knihkupectvích.

### Starosta pokřtil knihu Češi na K2

Před pouhými pěti měsíci vystoupil na proslulou himálajskou horu K2 horolezec Libor Uher, jeden z devíti členů expedice Czech Mountaineering expedition K2 Ostrava 2007, v jejímž čele byl Leopold Sulovský, který je rovněž členem zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. **13. prosince** byla starostou Miroslavem Svozilem pokřtěna kniha pojednávající o dosažení vrcholu jedné z nejobávanějších hor světa. **Jmenuje se Češi na K2.**

Kniha má 120 stran a Sulovský se na ní podílel s Josefem Albrechtem. Je z velké části složena z fotografií a vhodně doplněna texty. Ing. Leopoldu Sulovskému se kniha, i přes doslova šibeniční termín vydání, líbí. „Povedla se, stejně jako celá výprava,“ poznamenal lakonicky.

Českému horolezci se povedlo zdolat vrchol K2 po dlouhých jednadeceti letech. Na tuto horu vysokou 8 611 metrů vystoupil naposledy Josef Rakoncaj. Stejně jako Uher vylezl na K2 bez použití kyslíku.

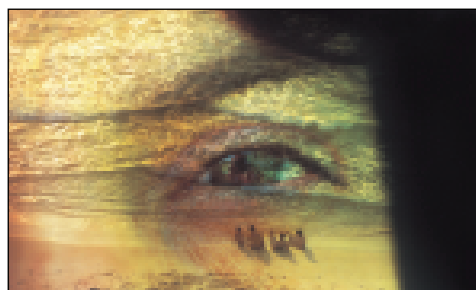
K2 se nachází v pohoří Karakorum na hranicích Pakistánu a Číny v oblasti ledovce Baltoro. Jméno pohoří Karakorum v překladu znamená Černá suť nebo Moréna a je odvozeno od stejnojmenného průmysku, který spojuje Leh, hlavní město Ladaku, s čínskou provincií Sinkiang.

K2 je mezi horolezci považována za velkou výzvu. Vrchol je zhruba o 240 metrů nižší než Mount Everest, ale mnohem strmější. Lidská noha poprvé vystoupala na K2 v roce 1954.

## Vernisáž

### Šain Ginottová „Na počátku“

**8. ledna v 16 hodin** zahájí přední český fotograf Jindřich Štreit vernisáž fotografií Šain Ginottové (narozena v Jeruzalémě 1958). Je původní profesí bioložka, fotografovat začala pro izraelskou správu přírodních rezervací, později se věnovala také fotografii umělecké.



Výstava „Na počátku“ je v mnohém inspirována Biblí, především příběhem stvoření (zde se Ginottová vrací ke svému centrálnímu tématu přírody a jejího vztahu k člověku), ale i židovskými dějinami a biblickými prorocstvími o konci dnů. Fotografie jsou doprovázeny biblickými verši. Na vernisáži zahraje soubor ADASH (Ostravská univerzita).

**Dům knihy LIBREX**  
**Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 117 676, www.librex.cz**

## Autogramiády

■ „**Nejhlubší údolí světa**“ představí autoři Josef Urban a Robert Kazík **9. ledna v 16 hodin**. Kniha je věnována průzkumným vodákům z týmu Denali v nejhlubších kaňonech naší planety, nejodlehlejším a nejdivočejším místům na



zemí. Kniha pokřtí filmový režisér Filip Renč, který na jejím základě natočil nový celovečerní film „Na vlastní nebezpečí“. Závěrečná kapitola zachycuje drsné události, které prožili s režisérem Renčem při jedné z objevných cest na Balkán. Jejich skupina byla totiž pře-

padena a unikala před ozbrojeným komandem po řece za neuvěřitelné dramatických skutečností. Tento motiv se také reálně odrazil v akčním dramatu Na vlastní nebezpečí.

■ **Ostravci všem** – to je obrazová publikace, kterou autoři Boris Renner a Richard Sklář věnují každému, kdo se chce nechat vtáhnout do krás industriálního mystéria Ostravy. Besedy a autogramiády pod názvem „Industriální turistika aneb starý pecař není doma“ se **15. ledna v 17 hodin** zúčastní autoři knihy a pozvání přijali i RNDr. Lukáš Ženatý – náměstek primátora statutárního města Ostravy, Jerzy Kronhval – generální konzul PR v Ostravě, ing. Miroslav Fojtik – ředitel Hornického muzea OKD.

■ Na začátku knihy **Když ticho mluví** Martin Hilský prozrazuje, jaká byla jeho studia – i ta na Oxfordu, jaký byl pobyt mezi uměleckou avantgardou v New Yorku na konci 60. let, líčí život anglisty v letech normalizačních a setkání s těmi, jejichž literární díla překládal, když se po roce 1989 otevřely hranice. Knihu autorů Martina Hilského a Ludmily Korecké **Když ticho mluví** pokřtí **16. 1. v 16 hodin** doc. Eva Mrhačová – děkanka Filozofické fakulty OU, prof. Aleše Svoboda – vedoucí Katedry anglistiky a amerikanistiky FF OU, doc. Petr Holý – Filozofická fakulta Ostravské univerzity. Na autogramiádě zazní ukázky z překladů sonetů W. Shakespeara v podání člena činohry NDM Jana Fišara.

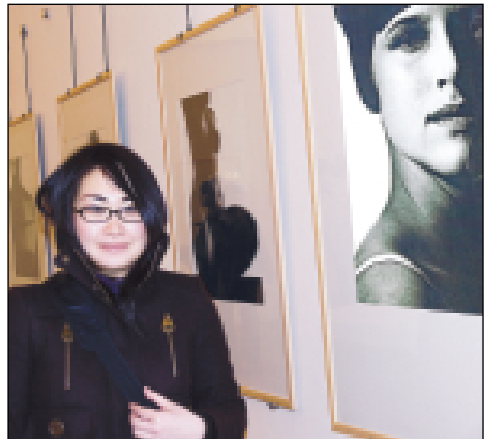
■ Hrdinou nejnovější knihy **Stařec a smrt** spisovatele a scenáristy Jiřího Stránského, známého široké veřejnosti jako tvůrce seriálu Zdivočelá země, je starý muž, téměř devadesátiletý Vilém, který byl za totality několikrát vězněn. Minulost a osudy vězněných kamarádů se v jeho vzpomínkách samozřejmě objevují, ale podstatně větší roli hraje současnost – rodinné problémy, rozvod milované vnučky Aničky, ztracené přátelství s někdejší kamarádem Karlem, nyní tchánem Vilémovy dcery. Nejdůležitější osobou pro Viléma je ale jeho manželka Milka, která sice už před třemi lety zemřela, ale on si s ní přesto den co den povídá... Novela je oslavou celoživotní lásky a oddanosti, která nekončí ani manželčinou smrtí. Beseda a autogramiáda proběhne **22. 1. v 16 hodin**.

**Dům knihy LIBREX**  
**Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava**  
**Tel.: 596 117 676, www.librex.cz**

## Výstavy

### Stiborovy akty a portréty

Fotograf Miroslav Stibor se letos dožil osmdesátých narozenin. V Galerii Opera, která se nachází v Divadle Jiřího Myrona (Čs. legií 14), jsou k vidění vždy hodinu před představením – a to až do 23. ledna – jeho fotografie z let



1960–1970, především akty a několik portrétů. Stibor výstavu chápe i jako rozloučení se svou pedagogickou kariérou, naposled na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Ostravě. Jako autor několika fotografických příruček a učitel celých generací fotografů se dočkal mimořádného ocenění – je po něm pojmenována v Olomouci i umělecká škola.

Stibor fotografoval ve svém olomouckém ateliéru ženské akty už před více než půlstoletím a byl taky jeden z prvních, kdo je doma (s problémy) a v cizině (s obdivem) vystavoval. Na ženu a její tělo se dívá jako na výtvarný objekt. Dá se předpokládat, že než stiskl spoušť fotoaparátu, měl několik skic... Je to staromódní ateliérový fotograf, ale na tom není ani špetka odsouzení. V čase, kdy nahé lidské tělo na nás shlíží denně ve stovkách magazínů, billboardů či klipů, jsou ve srovnání s nimi Stiborovy akty jako antické řecké sochy. Ostatně ty fotografoval také.

Ještě jedna drobnost zaujala na vernisáži 13. prosince – potvrzuje se, že Ostrava se stává multinárodním a multirasovým městem. Automobilka Hyundai a call centrum v administrativním parku Orchard group na Hornopolské ulici přivedly do výstavních síní a na koncerty jiné tváře. (va)

**Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona  
Čs. legií 12, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 276 272**

### Viridian: Klub aktivních přátel výtvarného umění

**Příznivci a účastníci výtvarných kurzů Galerie Viridian si letos připomněli 10. výročí činnosti. Jaký byl jubilejní rok? Odpovídá iniciátorka tohoto zdařilého projektu Elen Thiemlová:**

Měli jsme spoustu opravdu hezkých akcí, které měly ohlas i u široké veřejnosti – dokonce i Česká televize přijela natočit reportáž, která pak byla vysílána v pořadu Kultura.cz.

Z významnějších akcí uvedu výstavy Anny Borské, Johna Najta, Zdeňka Telaříka, Zdeňka Burdka a Karly Dorazilové. Velkým zážitkem byly lekce s Ludvíkem Kuncem – o kresbě zvířat, o monotypu atd. V době prázdnin jsme měli nádherný plenér v Kunčicích pod Ondřejníkem. Viridian měl také výroční výstavy ke svému 10. výročí založení ve vestibulu Nové radnice a v Kulturním domě K-Trio v Hrabůvce. Vystavujeme také v Kulturním domě města Ostravy.

Patrně nejkrásnější letošní akcí byla červnová druhá mobilní výstava Viridianu, které předcházelo společné šití malířských halen a baretů. Náš ateliér se proměnil v šicí dílnu i na podzim, kdy jsme zase společně vyráběli masky a lampióny na lampiónový průvod v maskách. Podařilo se nám vyrobit 15metrovou housenku, která se stala hvězdou lampiónového průvodu.

Velkou radost nám také udělali ti kurzisté, kteří úspěšně obstáli u talentových zkoušek na umělecké vysoké školy a na fakulty architektury.

**A co v roce 2008? Na co se už teď může těšit?**

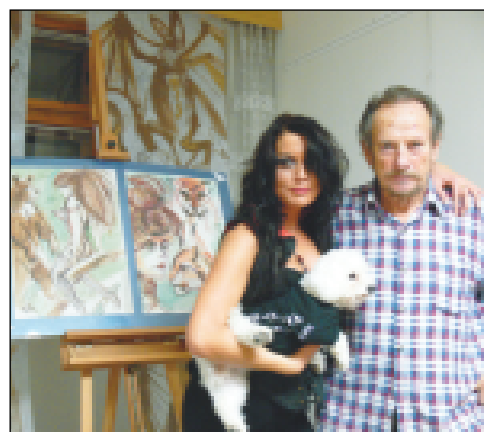
Kromě plánovaných výstav Davida Johanidese, Miroslava Košťála či Ludka Konečného bude ve Viridianu probíhat i akce „Březen s Petrem Sedlíkem“. Tento známý malíř a grafik,

bude mít ve Večerní galerii Viridian výstavu s názvem „Křížová cesta“ a zároveň bude po čtyři březnové pondělky vést výuku na hodinách večerního aktu.

Začátkem roku bude Viridian vystavovat také v budově Krajského úřadu, o naše práce projeví zájem i další výstavní síně, přesnější termíny výstav budou uvedeny na našich stránkách [www.viridian.cz](http://www.viridian.cz). V letních měsících se budete moci těšit na naši třetí mobilní výstavu, na výlety do krajiny a prázdninový kurz kresby. Jako každý rok i v roce 2008 plánujeme lampiónový průvod v maskách.

Existuje ještě možnost pro ty, kteří si chtějí „na stará kolena“ splnit si svůj sen malovat v ateliéru a mít profesionálního rádce?

Začínáme s dopoledními kurzy. Otevírá se tak další šance hlavně pro dříve narozené zájemce zdokonalit se v kresbě či malbě a splnit si tak svůj sen, na který dříve nenašli čas. Momentálně jsou všechny odpolední kurzy beznadějně plné, proto doporučujeme všem zájemcům, aby si včas podali přihlášku na školní rok 2008/2009. (da)



*Na závěr roku jsme se mohli ve Viridianu potěšit výstavou „Kráska a zvíře podruhé“ Ludvíka Kunce a návrhářky Jitky Stauder (jedné z prvních kurzistek Viridianu).*

### Jan Šerých v Galerii kresby Minikino

Lednová výstava v Galerii kresby Minikino představuje soubor kreseb Abigail. Autorem je pražský výtvarník Jan Šerých (35), člen dnes již zaniklé výtvarné skupiny BJ (Bezhlavý jezdec – spolu s Josefem Bolfem, Jánem Mančuškou a Tomášem Vaňkem), která se koncem 90. let pokusila o novou syntézu konceptu a klasické techniky v českém vizuálním umění, které docílila překvapivě jednoduchými výtvarnými prostředky.

Jan Šerých, absolvent Akademie výtvarných umění v Praze, nevystavuje v Ostravě poprvé. Pamatuje například heroické doby Antikvariátu a galerie Černý pavouk (Ozzy, 2000) či Galerie 761 (BLA, 2003). Současná výstava kreseb v Minikinu je založena na jménech protagonistů, vybraných ze synopse filmu Blade: Trinity. Jan Šerých k tomu dodává: „Zmiňovaný film jsem nikdy neviděl, některé postavy bych si zřejmě měl vybavit z předcházejících dílů série, popravdě ale nemám nejmenší potuchy, kdo je kdo. Moje selektivní paměť pracuje v tomto případě zcela neúprosně a poskytuje mi tak prostor pro vytváření alternativní vizuální podoby.“ **Zahájení je 3. 1. 2008 v 18 hod. Trvá až do 6. 2. 2008.**

**Abigail, Galerie kresby Minikino  
Kostelní ul. 3, Ostrava**

### Mladé „umění ulice“

Výtvarnice Anežka Hošková a její norský host Anders Gronlien vystavují **do 20. ledna** v ostravské Fiducii.

I přesto, že díla Anežky Hoškové (\*1982) a obrazy jejího (možná známějšího) bratra Jakuba, působí jako vnitřně neodělitelné spojitelné nádoby, dá se její dílo především díky výrazné a osobitě plošně působící stylizovanosti bez problémů jednoduše identifikovat. Hošková kromě komiksu čerpá z fashion designu, symboliky tattoo, indie-music estetiky, cartoon filmů, punku apod. Na obraze přísněji dodržuje přechody barevných ploch, které lemují souvislou „hoškovskou“ linií.

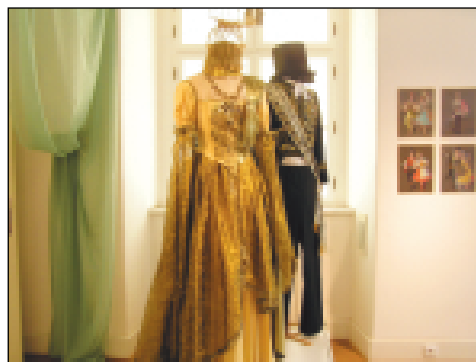
Její norský host Anders Gronlien (\*1979) ve svých silně graficky působících kompozicích zachází s obdobnými rekvizitami mnohem střídmeji.

**Fiducia – antikvariát a galerie  
Nádražní 30, Moravská Ostrava a Přívoz  
Tel.: 596 117 312**

### V Ostravském muzeu

V Ostravském muzeu si můžete vybrat (kromě stálých sbírek) hned ze tří aktuálních akcí. **Do 15. 1.** je k vidění výstava **Rysunki satyryczne**.

Po krátké vánoční pauze bude **od 10. ledna do 28. 2.** pokračovat expozice **Divadlo Antonína Dvořáka v proměnách doby a uměleckých souborů**. Ke krátkému přerušení výstavy došlo jen kvůli jejímu přesunu do jiných prostor.



*Součástí výstavy o divadle Antonína Dvořáka jsou i kostýmy, které dokreslují atmosféru starých divadelních inscenací.*

Na její místo se totiž nastěhovala výstava **Fenomén Vítkovice**, která prostřednictvím modelů a fotografií významných výrobků vzniklých v minulosti i zcela nedávno bude **do konce března** prezentovat alespoň část výrobního sortimentu společnosti Vítkovice.

**Ostravské muzeum  
Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 123 760, 597 578 450  
[www.ostrmuz.cz](http://www.ostrmuz.cz)**

### Další výstavy

■ Výstava poklady starého umění bude přístupná **do 27. června**. Jde o součást sbírky Galerie výtvarného umění v Ostravě. Jména Aachen, Cranach, Crespi, Dürer, Fetti, Goya, Hollar, Rembrandt, Teniers, Tiepolo a další jsou dostatečným lákadlem. Představovaný výběr se snaží co možná nejplastičtěji mapovat období vymezené lety 1500 až 1800.

**Galerie výtvarného umění v Ostravě  
Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava  
Tel.: 596 112 566**

■ Od chrámů po dispečinky se jmenuje výběr z díla Václava Vrby v Galerii 7 **do 11. 1.** Autor je tvůrcem 200 interiérů, např. sv. Hostýn, chrám Božského Spasitele Ostrava, Bludov a další.

**Galerie 7, Chelčického 7, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 121 937**

■ **18. ledna končí** výstava prací Romana Franty **Čím víc, tím líp**. Nahradí ji výstava obrazů Ivany Štančlové, která potrvá do konce února.

**Galerie Beseda  
Jurečkova 18, Moravská Ostrava a Přívoz  
Tel.: 596 278 835, [www.galeriebeseda.cz](http://www.galeriebeseda.cz)**

■ Ve vestibulu Domu kultury města Ostravy a v jeho Galerii Gaudeamus po celý leden zpříjemní chvíle čekání na jiné programy expozice **Malujeme pro radost, malujeme pro Vás, malujeme srdcem**. Vystavuje mgr. Anna Hajná se svými žáky.

**Galerie Gaudeamus – Dům kultury města Ostravy, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111**

■ **Tamara Černá – Fotografie od 4. 1. do 4. 2.** **Galerie Thálie, Divadlo Antonína Dvořáka Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 276 420, [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)**

■ **Marie Blabolilová – obrazy, grafiky od 9. ledna do 20. února 2008.** **Galerie Magna Bieblova 3, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 112 839**

■ **Vladimíra Šrámková – batika, 8. 1. až 10. 3.** **Galerie Na chodbě při ZŠ Gajdošova, Ostrava, tel.: 596 627 610  
[www.volny.cz/zsogajdosova](http://www.volny.cz/zsogajdosova)**

■ **V. Sláma – Klauni a strašidýlka do 15. 1.** **Galerie S, Nádražní 104, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 124 812**

■ **Taras Kuščynský (1932–1983) – fotografie do 31. ledna** **Výtvarné centrum CHAGALL, Autorská síň Repinova 16, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 124 344, [www.chagall.cz](http://www.chagall.cz)**

■ **Prodejní výstava obrazů, keramiky, tapisérií, šperků** **GALERIE D. ART** **Tyršova 14, Mor. Ostrava, tel.: 596 111 664** **Po–Pá 10.00–18.00 • So 9.00–12.00**

■ **Prodejní výstava užitého umění, obrazů, grafiky, keramiky, šperků, skla, art-protis** **GALERIE BLONDEL, Husovo nám. 6, Mor. Ostrava, tel.: 596 110 595** **Po–Pá 10.00–13.00 • 14.00–18.00**

■ **AVIGNONSKÉ SLEČNY (A. Sládek, V. Jiránek, E. Ovčáček, M. Chabera a další)** **GALERIE LA FEMME, Reální 4, Moravská Ostrava tel.: 775 775 010** **Po–Pá 10.00–18.00 • So 10.00–13.00**

■ **Lenka Běláková: Ve světě andělů – výstava keramických sošek do 15. 1.** **Apatyka, Nádražní 33, (za Stodolní ul.) Moravská Ostrava** **Po–Čt 9.00–18.00, Pá 9.00–17.00**

## Výstavní síň Sokolská

**Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 937**  
**[www.ckv-ostrava.cz](http://www.ckv-ostrava.cz)**

**Otevřeno pondělí až pátek 10.00–17.00 hod.**

### Obrazy Pavla Rudolfa a Tomáše Hlaviny

**10. 1.–15. 2. 2008.** Oba umělci rozvíjejí konceptuální způsob práce. Pavel Rudolf bude vystavovat obrazy, které zachovávají určitá pravidla, není to ale čistý konstruktivismus, spíše demonstrace myšlenkových procesů. O generaci mladší Tomáš Hlavina hravým způsobem přehodnocuje nalezené objekty, do kterých vkládá celou škálu významů, odkazů, metafor a dokonce filozofických paralel. Kurátory výstavy jsou PhDr. Jiří Valoch a Ing. Milan Weber.

**Plán na rok 2008**

**21. 2.–28. 3.** – Josef Bolf (1971)  
**3. 4.–9. 5.** – Vladimír Skrepl (1953)  
**12. 5.–30. 5.** – Diplomové práce studentů výtvarných oborů fakulty umění Ostravské univerzity  
**5. 6.–25. 7.** – Zbyněk Sedlecký (1976)  
**21. 8.–26. 9.** – Barbora Klímová (1977)  
**2. 10.–7. 11.** – Jan Pištěk (1961)  
**13. 11.–31. 12.** – Marius Kotrba (1959)

### Discipuli – kopisté z Hladnova

**V úterý 22. ledna v 17.00 hod.** bude zahájena již 6. výstava Discipuli ve Výstavních prostorech Sokolská 26. Studenti Gymnázia Hladnov zde mají úžasnou příležitost představit své výtvarné práce široké veřejnosti již od roku 2000.

Předěšlé výstavy byly zaměřeny na kresbu a drátěný objekt, lidskou hlavu, krajinu a město, abstrakci, land art. Letošní, v pořadí šestá výstava, má název Discipuli – kopisté z Hladnova a v jejím rámci se studenti snažili napodobit díla světoznámých malířů. Obrazy si studenti vybírali dle svého vlastního uvážení a po dohodě s vyučující PhDr. Alenou Lacinovou. „Nebyl to zcela jednoduchý úkol a nejtěžší zřejmě bylo namíchat barvy. Cílem však nebylo vytvořit přesnou kopii, ale naučit se vnímat prostor, tvary, barvy... Práce byla náročná a trvala mnoho hodin.“

Výsledek máte možnost shlédnout a posoudit již sami na výstavě Discipuli a to **do 15. února**.

Aktuální informace včetně fotografií z Moravské Ostravy a Přívozu najdete na

**[www.moap.cz](http://www.moap.cz)**

## Klub Atlantik

Čs. legií 7, tel.: 599 527 110  
www.klubatlantik.cz  
atlantik@ckv-ostrava.cz

7. 1. **Štěrkovna music open 2007.** Výstava fotografií Petra Hlubka.

7. 1. v 18.00 hod. **Čína a Tibetem do Indie.** Cestopisná přednáška Libora Bednáře. Ve spolupráci s CK Adventura.

8. 1. v 18.00 hod. **Otevřená radnice Moravské Ostravy a Přívozu.** Pravidelné setkávání občanů s vedením radnice na téma: Budoucnost Farské zahrady.

10. 1. 18.00 hod. **Flanelová něha v Atlantiku.** Lukáš Bárta vyprovází do světa svou básnickou sbírkou. Komponovaný večer s literaturou a hudbou. Ze sbírky Flanelová něha a románu Průvodci čtou Jana Balcarová a Lukáš Bárta. Hudební libování zprostředkují Ondra Hrbáč, Tomáš Uvíra, Filip Lombart. Exkluzivní hosté večera: básnička a prozaička Lydie Romanská-Lidmilová, písničkář a všestranný muzikant Míša Dostál. Křtitelnicí a literárního poezního se chopí... někdo z nich... Čerstvě pozeňnanou knihu Flanelová něha si mohou návštěvníci zakoupit za mimořádně nízkou cenu přímo během večera. Celé poetické setkání zakončí autogramiáda.

15. 1. v 17.00 hod. **Ezoterika a dispoziční prognostika.** Přednáška Ing. Marie Boháčové a Gražyny Veselé. Ve spolupráci se společností Noetis.

17. 1. v 18.00 hod. **Echo Ostrava-Picture 2007.** Projekce vybraných filmů z Mezinárodního festivalu studentských filmů Ostrava-Picture, který proběhl v Trenčíně a Ostravě v listopadu 2007.

22. 1. v 18.00 hod. **Lucie Bublavá a Jan Dospiva.** Folk s občasnými výlety do okolních žánrů.

23. 1. v 15.00 hod. Setkání seniorů a zdravotně postižených s primátorem Statutárního města Ostravy ing. Petrem Kajnarem na téma: **Jak se žije seniorům.**

23. 1. v 19.00 hod. **Večer studentského divadla aneb Ani ve zkouškovém období nezahlíme.** Prezentace výsledků práce v seminářích dramatické výchovy a amatérského divadelního souboru studentů a již nestudentů PdF OU.

24. 1. v 18.00 hod. **Patagonie – žula, led a vítr.** Cestopisná přednáška Ivo Petra.

28. 1. v 18.00 hod. **Život v kavárně. Divadelní studie kavárenských týpků.** Učinkuje Divadelní studio při klubu Atlantik.

31. 1. v 18.00 hod. **Budoucnost může znát každý.** Přednáška o dispoziční prognostice. Ve spolupráci se společností Noetis

**Kouzlo pohybu břišní tance, relaxace – každou středu od 18.00 hod.**

## Minikino

Kostelní 3, Ostrava – tel.: 599 527 851  
www.minikino.cz, www.ckv-ostrava.cz

Pokladna kina: vždy 30 minut před začátkem představení. Rezervace vstupenek on line.

### POZOR ZMĚNA:

začátky představení pouze v 19.00 hodin.

2.–4. 1. **Vášeň a cit** (Vel. Brit./USA 2007) Vášnivý milostný příběh o skutečném setkání mladé Jane Austenové a Toma Lefroye, jež pravděpodobně inspiroval její největší romány. V titulních rolích: Anne Hathaway a James McAvoy.

5.–7. 1. **Kurz negativního myšlení** (Norsko 2006) Černá komedie o tom, jak vzdorovat invaliditě. Scénář a režie: Bård Breien.

9.–11. 1. **Kauza CIA** (USA 2006) V režii Roberta De Nira vznikl jedinečný film zachycující atmosféru strachu a paranoi, která panuje v tajných službách.

12.–14. 1. **Inland Empire** (USA/Fr/Pol. 2006) Poslední snímek kultovního režiséra Davida Lynche. Životní osudy herečky Nikki Grace se začínají podobat její roli ve fiktivnímu filmu, který právě natáčí.

16.–18. 1. **Neznámá** (Itálie 2006) Oscarový režisér Giuseppe Tornatore vypráví příběh mladé Ukrajinky, která chce žít a pracovat v Itálii, avšak nemůže se zbavit temné minulosti. Film získal pět prestižních cen Itálie David di Donatello.

19.–21. 1. **Hrdinové a zbabělci** (USA 2007) Robert Redford, Meryl Streepová a Tom Cruise v politickém thrilleru přibližující válku v Afghánistánu z různých úhlů pohledu.

23.–28. 1. **Once** (Irsko 2006) Příběh o pouličním hudebníkovi a emigrantce, kteří se do sebe zamilují v týdnu nabitém událostmi, kdy píší, zkouší a nahrávají řadu písní. Hrají: Glen Hansard a Markéta Irglová.

30. 1.–1. 2. **Královna Alžběta: Zlatý věk** (Velká Británie 2007) Cate Blanchettová v titulní roli vrcholné vlády královny Alžběty v druhé polovině 16. století.

### FILMOVÝ KLUB

8. 1. **Můj vůdce: Skutečně skutečná skutečnost o Adolfu Hitlerovi** (Německo 2007) Osobitě pojatá tragikomédie scénáristy a režiséra Dani Leviho, v níž je vůdce pojat jako komická bizarní figurka.

15. 1. **Persepolis** (Francie 2007) Animovaný snímek podle „prvního a nejlepšího“ íránského comicsu všech dob a vypráví o dospívání v černém šátku v muslimské totalitě. Režie: Marjane Satrapi.

22. 1. **Chladný ráj** (Švýcarsko 1986) Film režiséra Bernarda Šafařika o emigraci, lásce a ztracených iluzích na pozadí studeného blahobytu.

29. 1. **Tristram Shandy** (Vel. Británie 2005) Život a názory blahorodého Tristrama Shandyho od pastora Laurence Sterneho posloužil jako originální inspirace pro jednu z nejlepších britských komedií současnosti.

### HRAJEME PRO DĚTI

soboty a neděle od 16.00 hodin

5.–6. 1. **Rattaouille** (USA, 2007) Krysák Remy sní o tom, že se stane vyhlášeným kuchařem v pařížské pětihvězdičkové restauraci.

12.–13. 1. **Garfield 2** (USA, 2006) Další příběh oblíbeného kocoura.

19.–20. 1. **Dvanáct měsíčků** (ČR) Pásmo animov. pohádek na motivy zimních příběhů.

26.–27. 1. **Čarodějné pohádky** (ČR) Pásmo animov. pohádek plných kouzel a čarování.

## Minikino je alternativou Cinestaru

Minikino hraje denně od května letošního roku pro ostravskou veřejnost v nových prostorách na Kostelní ulici v centru města. Dramaturgie kina se soustřeďuje na kvalitní, umělecky hodnotné snímky, přitažlivé pro zájemce o dobrý film.

Projekce **Filmového klubu** nabízí oceňované snímky ze světových festivalů a díla výrazných nekonvenčních osobností filmového světa. **Promítání pro děti** probíhá v několika úrovních, pro nejmenší se hraje pravidelně odpoledne o víkend, pro studenty základních a středních škol jsou uzavřené filmové projekce formou výuky například literatury, historie umění, jazyka nebo občanské nauky atd.

Výhodou nových prostor je příjemné prostředí stylové nekuřácké kavárny. Také kino bylo vybaveno nejlepší digitální technikou. Přesto půlroční pauza mezi zrušeným a obnoveným Minikinem způsobila, že část ostravských diváků stále ještě neví, že existuje nové kino v centru města. Měsíčně se návštěvnost pohybuje od jednoho do dvou tisíc diváků.

Ohlédneme-li se za oněmi sedmi měsíci, můžeme konstatovat, že z původního víceméně studentského kina je nový prostor více využívan střední generací diváků, bydlící v centru města. Tomuto trendu odpovídají i nejspěšnější tituly uvedené v Minikinu: *Obsluhoval jsem anglického krále*, *Vratné lahve*, *Tajnosti nebo Edith Piaf*.

## Kulturní zařízení Gama

Gen. Píky 13a, Ostrava  
tel.: 596 611 760, www.ckv-ostrava.cz

2., 9., 16., 23. a 30. 1. v 17.00 hod. **Sport v akci!** Fotbal a košíková pro všechny.

8., 15., 22. a 29. 1. v 15.00 hod. **Jak na to.** Pohybové studio pro holky a kluky.

8. a 9. 1. v 9.00 a 10.30 hod. **Kriminalita mládeže.** Nejčastější trestné činy mladistvých.

15. a 24. 1. v 15.30 hod. **Opravdovský maškarní bál.** Kouzelná proměna kluků a holčiček v prince, princezny...

16. 1. v 9.00 a 10.45 hod. **Díl třetí: Kup mi bombóny a kolu!** Výprava za kulturou.

17. a 23. 1. v 9.00 a 10.45 hod. **Máme rádi zvířata.** Zážitky ze světa zvířat.

17. 1. v 9.00 a 10.30 hod. **miniART. Keramická dílna pro předškoláky.**

18. 1. v 8.15, 9.30, 10.45 a 13.30 hod. **Miss-Dance.** Holčičí pohybové studio.

22. a 25. 1. v 8.30 a 10.45 hod. **Holocaust.** Přednášky pro žáky ZŠ.

23. 1. v 9.00, 10.30 a 10.45 hod. **Haudu-judu, kámo.** Veselá angličtina pro nejmenší.

23. 1. v 13.30 hod. **www.mrazik.cz.** Rámpouchy, saně, sobi a... Mrazík.

25. 1. v 8.15, 9.30, 10.45 a 13.30 hod. **Barvené pískání.** Zábavné hudební setkání malých flétnistů.

30. 1. v 9.00 a 10.30 hod. **Dětský ateliér: Housenka Bill.** Vytvoření pestrobarevného kamaráda.

### Dostáváte Centrum?

Zpravodaj CENTRUM s přílohou KAM V CENTRU máte, vážení spoluobčané, dostávat podle smlouvy s doručovatelem, kterým je ČESKÁ POŠTA, do svých poštovních schránek, a to nejpozději v prvním dnu každého měsíce. Protože máme zprávy o tom, že ne všechny výtišky CENTRA se dostanou do vašich poštovních schránek, informujte nás o tom. Tel.: 599 442 165 – kancelář starosty. Písemně: MOAP, Prokešovo náměstí 8, 729 29 Moravská Ostrava.

[www.moap.cz](http://www.moap.cz)

## Klub Parník

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 936  
www.klubparnik.cz, www.ckv-ostrava.cz

Předprodej po-pá 10–17 hod.  
Rezervace vstupenek on-line.  
Začátky pořadů ve 20.00 hod.,  
pokud není uvedeno jinak.

9. 1. v 19. 00 hod. **Ostrava Dixie Band.** Dixieland.

10. 1. **Drive Wave.** Jazz.

11. 1. **Piáno band & hosté.** Světové evergreeny.

16. 1. **Pianohéka Richarda Pogody.** Zazní písně J. Voskovce, J. Wericha, J. Ježka, J. Šlitora, J. Suchého.

17. 1. **The Gizd Q.** Jazz.

17. 1. ve 20.00 hod. **Ladí Neladí.** Koncert v klubu Fabric. Natáčí ČT studio Ostrava.

18. 1. **Fermata (SK).** Koncert slovenské legendární kapely.

20. 1. v 19.30 hod. **Jarek Nohavica.** Koncert pouze na stání v klubu Fabric.

22. 1. **Pepa Streichl na palubě s... Justin Lavash** (GB), britský písničkář.

23. 1. **Stanley's Dixie Street Band.** Dixieland.

24. 1. v 19.30 hod. **Jarek Nohavica.** Charitativní koncert.

28. 1. v 19.00 hod. **LR Cosmetic Big Band Edy Šurmana.** Swing.

29. 1. **Joe After Trio.** Jazz.

30. 1. **Nadace.** Koncert ostravské kapely „za dobré vysvědčení“.

31. 1. **Boris Band Combination.** Jazz.

## Klub Parník 2007–2008

Za Klub Parník chceme poděkovat všem našim návštěvníkům, kteří si k nám v roce 2007 našli cestu a vybrali si z nabídky koncertů, kterou se snažíme nadále obohacovat o nové projekty.

Mapovali jsem opět turné české a slovenské klubové scény, proběhlo u nás mnoho neodmyslitelných koncertů jako: Vladimír Mišík & ETC, Peter Lipa & band, Radim Hladík s Blue Effectem, Laco Deczi s Celulou New York a jiných. Nedílnou součástí dramaturgie Parníku byla, je a nadále bude jazzová hudba, tento menšinový žánr má z naší strany velkou podporu a proto jsme se mohli potkávat na pravidelných jazzových večerech Borise Urbánka, každý měsíc vyprodaných koncertech LR Cosmetic Big Bandu Edy Šurmana a na mnoha dalších koncertech kapel hrajících tento žánr z celé republiky. Velice nás těší stoupající zájem o Festival Ostrava Jazz Night, ve kterém se snažíme nabídnout koncerty světových jazzových osobností, vyrazějících na koncertní turné po Evropě. Tento festival by měl být také lákadlem i v roce 2008, v jarní části se představí tyto kapely: **Yellowjackets** – jedna z nejvýznamnějších moderních jazzových kapel, která v minulém roce oslavila již 25 let své existence. Po loňském úspěšném koncertu se do Parníku opět vrátí **Michael Landau group**. V květnu přijede **Mike Stern** se svou asi nejlepší sestavou, kde za bicí usedne **Dave Weckl**, na basu bude hrát **Anthony Jackson** a na saxofony **Bob Franchescini**. Další koncert bude neméně hvězdně obsazen, basista **Chris Minh Doky** vystoupí společně s charismatickým kytaristou **Hiram Bullockem**, **Ricky Peterson** u piána a za bicí usedne **Keith Carlock**.

V roce 2008 se můžete také těšit na koncerty Radůzy, Jarka Nohavici, Michala Pavlíčka s Bárou Basikovou, Kamila Střihavku, na projekt Pepy Streichla s hosty, skupiny Koa, T4, -123 min, Blue Effect s Matadors a mnoha dalších, stáň jen pravidelně nahlížet na [www.klubparnik.cz](http://www.klubparnik.cz), ať vám něco neuteče.

**Pavel Gierl & Jakub Velecký**  
Parník team

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s.r.o.** – [www.ostravainfo.cz](http://www.ostravainfo.cz), **Měsíčník Program** – [www.epprogram.cz](http://www.epprogram.cz), **Ostravský kulturní server** – [www.zulu.cz](http://www.zulu.cz), **Divadlo Petra Bezruče** – [www.bezrucy.cz](http://www.bezrucy.cz), **Komorní scéna Aréna** – [www.divadloarena.cz](http://www.divadloarena.cz), **Galerie Chagall** – [www.chagall.cz](http://www.chagall.cz), **Galerie Budoucnost** – [www.galeriebudoucnost.cz](http://www.galeriebudoucnost.cz), **Antikvariát a galerie Fiducia** – [www.antikfiducia.com](http://www.antikfiducia.com), **Galerie Beseda** – [www.galeriebeseda.cz](http://www.galeriebeseda.cz), **Nová Akropolis** – [www.akropolis.cz](http://www.akropolis.cz), **Boomerang** – [www.zulu.cz/boomerang](http://www.zulu.cz/boomerang), **Fabric** – [www.fabric.cz](http://www.fabric.cz), **Dům dětí a mládeže Ostrčilova** – [www.volny.cz/ddamoo](http://www.volny.cz/ddamoo), **Knihovna města Ostravy** – [www.kmo.cz](http://www.kmo.cz),

**Hornické muzeum Landek** – [www.muzeumokd.cz](http://www.muzeumokd.cz), **Národní divadlo moravskoslezské** – [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz), **Janáčkov konzervatoř** – [www.jko.cz](http://www.jko.cz), **Janáčkov filharmonie Ostrava** – [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz), **Divadlo loutek Ostrava** – [www.dlo-ostrava.cz](http://www.dlo-ostrava.cz), **Ostravské muzeum** – [www.ostrmuz.cz](http://www.ostrmuz.cz), **Ostravské výstavy** – [www.cerna-louka.cz](http://www.cerna-louka.cz), **Galerie 7** – [www.galerie7.cz](http://www.galerie7.cz), **Dům kultury města Ostravy** – [www.dkmoas](http://www.dkmoas), **Centrum kultury a vzdělávání** – [www.ckv-ostrava.cz](http://www.ckv-ostrava.cz), **Internetový kulturní server 365 dní** – [www.365dni.cz](http://www.365dni.cz), **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – [www.gvuostrava.cz](http://www.gvuostrava.cz), **Galerie Magna** – [www.magna.zde.cz](http://www.magna.zde.cz)

**kamcentru**  
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Redakce: v.vavrda@seznam.cz. Na tuto internetovou adresu zaslejte i své kulturní tipy.

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části