

## Tipy měsíce

## Petrolejové lampy

Román Jaroslava Havlíčka patří mezi nejlepší česká psychologická díla. Všeobecný věhlas zajistilo především skvělé filmové zpracování Juraje Herze s nezapomenutelnými výkony Petra Čepka a Ivy Janžurové. Po pětadvaceti letech od vzniku slavného filmu se román, opět v režii Juraje Herze, vrací jako divadelní hra a nenechá vás lhostejnými, jak sami zjistíte **3. června od 19 hodin** v Domě kultury.



Petrolejové lampy vyprávějí příběh Štěpky Kiliánové, nepříliš hezké dívky z bohaté rodiny, která přijme nabídku k sňatku od hýřivého bratrance a v manželství vidí příležitost, jak konečně přijít k vytouženému dítěti. Netuší však, co jí v soužití čeká... Dramatický příběh nabízí jedinečnou hereckou příležitost pro představitel hlavní rolí Radka Holuba a Báru Hrzánovou.

## Těšínské nebe

Sentimentální tramvajovou rallye Těšínským Slezskem uvádí na četná přání diváků znovu Dům kultury **11. června**. Jedna z nejuspěšnějších inscenací české a polské scény Těšínského divadla, která vzdává působivý hold kraji, těšínským pověstem a rozdělenému městu s písněmi Jaromíra Nohavici

za přispění básničky Renaty Putzlacher, režiséra Radovana Lipuse a hudebníka Tomáše Kočka začíná **v 19 hodin**.

**Dům kultury města Ostravy**  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, 597 489 399  
www.dkmoas.cz

Ostravský koníček 2008  
nejen pro děti

Ve dnech **16. až 18. 6.** se koná v Divadle loutek mezinárodní festival dětské a studentské filmové tvorby Ostravský koníček 2008.

Soutěžní klání probíhá ve třech věkových kategoriích: do 12 let, 13–15 let a 16–21 let. Kategorie žánrová zahrnuje animované, dokumentární a hrané filmy. Projekty hodnotí jak dospělá porota složená ze znalců z oblasti filmové tvorby, výtvarného umění, psychologie či didaktiky, tak dětská porota, která udílí vlastní ceny. Snímky také posuzují samotní diváci a veřejnost. Doplňkem bývají rovněž odborné semináře a doprovodný kulturní program v podobě hudebních či tanečních vystoupení.

**Divadlo loutek, Pivovarská 15, Ostrava**  
Tel.: 596 114 884, www.dlo-ostrava.cz

## Premiéry

## Heda Gablerová

Jedna z nejslavnějších her norského dramatika Henrika Ibsena (od jehož smrti v loňském roce uplynulo rovné století) se na našich jevištích objevuje velice často. Je to proto, že stejně jako další hry, které jsme si zvykli považovat za klasické, má silný příběh, jehož poselství v běhu let neochabuje. Premiéru uvede Divadlo Jiřího Myrona **7. června v 19 hodin** v režii Jana Mikuláška.

Jan Mikulášek je právem považován za jednoho z nejtalentovanějších mladých režisérů u nás. Jeho osobité vidění světa ve spojení s hrou velikána světového divadla slibuje proto neuvěřitelné zážitky.

Termíny dalších představení: **8. 6. v 17.00 hod., 10. 6. v 19.00 hod., 19. 6. v 19.00 hod.**

**Divadlo Jiřího Myrona**  
Čsl. legií 12, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Yvonna, princezna  
burgundská

Yvonna, nenápadné stvoření, se z rozmaru prince Filipa ocitne na královském dvoře jako jeho nevěsta. Tento akt způsobí mezi aristokracií paniku a aby se zabránilo skandálu, rozhodnou se král s královnou synovu volbu a Yvonnu „po svém zpracovat“ a posléze přijmout. Začíná velká hra intrik, která splétá kolem mladé dívky nebezpečnou smyčku. Premiéru připravilo Divadlo Antonína Dvořáka na **21. června na 19 hod.**

Perlivá tragikomedie polského dramatika Witolda Gombrowice je vrcholnou studií přetvářky a chybných úsudků. V režii Radovana Lipuse se můžete těšit na pozoruhodnou sondu do společenských manýr i mladistvého vzduchu.

Termíny dalších představení: **22. 6. v 17.00 hod., 25. 6. v 19.00 hod.**

**Divadlo Antonína Dvořáka**  
Smetanovo nám. 1, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

## Novinky od „Bezručů“

Divadlo Petra Bezruče připravilo na červen první ročník netradičního scénického čtení – **7 statečných na jedné ose (osa X) a 7 statečných na jedné ose (osa Y)**. První večer dvoudenního divadelního festivalu nových dramatických textů bude patřit Činohernímu studiu Ústí nad Labem (Petr Kolečko – Bohové hojkej nehrají – industriální tragikomedie) a HaDivadlu Brno (Luboš Balák – Paroubkovo UHO – univerzální hnědá omáčka) – groteska o žrádle. Večer druhý bude příslušet Divadlu Petra Bezruče (Martin Františák: Tvůj děda – rodinná skica ze břehu malého města), následovat bude lyrické dějvu Tomáše Vůjtky Jeden den. **Premiéra 9. a 10. června.**

**Druhou červnovou akcí je Bezručpárty v Templu aneb blázní na Stodolní.** Jde o kabaret s živou kapelou, o setkání herců s věrnými fanoušky a skálními příznivci, které čeká večer netradičních písní a nazkoušené i nečekané zábavy. Prostě takový „lehce praštěný večírek“ plný originálních autorských skečů. Bezručí slibují, že na tuhle párty určitě nezapomenete! **Premiéra 18. června.**

**Divadlo Petra Bezruče**  
Třída 28. října 120, Ostrava  
Tel.: 596 618 363, www.bezrucic.cz

## Festival



Tváří festivalu (na plakátech) je klavírní virtuózka Jitka Čechová, která ocenila kvalitu nového koncertního nástroje v Janáčekově filharmonii a publikum pak její brilantní hru. Kateřina Chroboková je další krásnou tvář letošního Janáčekův máje.

Janáčekův máj zdobí  
vynikající výkony

Od 19. května, zahajovacího koncertu 33. ročníku Janáčekova máje, jsme mohli obdivovat mimořádné výkony sólistů i orchestrů. Už zahajovací – beznadějně vyprodaný koncert – přinesl výtečnou dramaturgii. Po tradiční Janáčekově Sinfoniettě, v doslova perfekcionistickém a přitom bezprostředním a živém provedení domácího orchestru za řízení Theodore Kuchara, vystoupila Sophia Jaffé, která oslnila svou technikou v koncertu pro housle a orchestr svého arménského krajana – klasika hudby 20. stol. – Arama Chačaturjana.

Festivalu letos dominuje několik výročí: osmdesát let od smrti L. Janáčka a sto let od narození Herberta von Karajana, Karla Ančerla, Elliota Cartera a Oliviera Messiaena. Američan Carter, žijící skladatelská legenda, ještě stále tvoří...

Zatímco dirigenta von Karajana mohla připomenout Drážďanská filharmonie jen nepřímo, francouzskému komponistovi Oliviero Messienovi vzdala hold varhanistka Kateřina Chroboková, když jeho hudba tvořila převážnou část koncertu v Janáčekově konzervatoři.

Umělkyně, která začínala právě v Ostravě, má za sebou obdivuhodnou řadu mistrovských kurzů, festivalových úspěchů a následných vystoupení v Anglii, Belgii, Holandsku aj. I pro zcela náhodné návštěvníky koncertů jsou její koncerty naprostým oživením, k němuž přispívá i atraktivní vzhled mladé virtuózky.

Tak jako Kateřina Chroboková složila zasloužilý hold Francouzi Messienovi, houslistka Hana Kotková, další mladá vynikající interpretka, to spolu s Ostravskou bandou a jinými učila v případě Elliota Cartera. Tomuto koncertu a speciálně Ostravské bandě bude věnován i samostatný program České televize.

Dosavadní místo konání festivalu, Ostravu, letos obohatily i koncerty vystoupení v Opavě, Třinci, Fulneku a Karvině.

Statutární město Ostrava je největším donátorem festivalu, do 12 milionového rozpočtu přispívá více než pět miliony.

Pozvání na festivalové koncerty doplňujeme odkazem na přehledně vedené stránky www.janackumaj.cz., kde získáte veškeré informace včetně těch, které se týkají ceny vstupenek, které jsou přístupné všem diváckým kategoriím včetně seniorů (slevy). 100–300 Kč, v Janáčekově konzervatoři a jiných prostorách 100–120 Kč a opět slevy. (da)

## Červnové koncerty v Ostravě:

**1. 6. v 15.00 hod.** Slezskoostravský hrad. Hudební odpoledne pro děti. Prokofjev: Pěta a vlk – scénické provedení.

**1. 6. v 18.00 hod.** Slezskoostravský hrad. Královský nástroj (harfa) na hradě. Bach, Dusík, Haydn aj. Jana Boušková – harfa.

**1. 6. ve 20 hod.** Slezskoostravský hrad. Jaz-zové soaré, účinkuje: Voctail – jazzový soubor.

**2. 6. v 19.30 hod.** Výstaviště Černá louka. Večer ostravských premiér: Kabeláč, Messiaen, Třeštík, Dlouhý. Interpreti: Dama-Dama, Dan Dlouhý – bicí, Festivalový komorní orchestr, Petr Vronský – dirigent.

**3. 6. v 19.30 hod.** Janáčkova konzervatoř. Pärt, Hurník, Bach, Martinů, Janáček. Interpreti: Jakub Černohorský – housle, Janáčekův komorní orchestr, Monika Knoblochová – cembalo.

**4. 6. v 19.30 hod.** Janáčkova konzervatoř. Schubert: Zimní cesta, písňový cyklus D 911. Interpreti: Jan Martiník – bas, Alexandr Starý – klavír.

**5. 6. v 19.30 hod.** Dům kultury města Ostravy. Čeští interpreti hrají německé autory. Beethoven: Sonáta pro housle a klavír A dur op. 47 „Kreutzerova“, Brahms: Sonáta pro housle a klavír d moll op. 108, interpreti: Igor Ardašev – klavír, Ivan Ženatý – housle.

**7. 6. v 19.30 hod.** Kostel sv. Pavla, Ostrava-Vítkovice, Černá madonna – Ensemble Unicorn.

**8. 6. v 19.30 hod.** Evangelický kostel. Gabriela Beňačková – soprán. Marian Lapšanský – klavír, písňový koncert – R. Schumann, R. Strauss, L. Janáček aj.

**9. 6. v 19.30 hod.** Dům kultury. Janáček: Z mrtvého domu – předehra, Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur, Dvořák: Symfonie č. 8, Český národní symfonický orchestr, dirigent Libor Pešek, housle Shlomo Mintz.

www.janackumaj.cz

## Derniéra

## Tři sestry odcházejí

Dva roky se u Bezručů odehrával tragikomický boj mezi životní realitou a sny.

Příběh slavného ruského dramatika A. P. Čechova o snaze lidí osvobodit se z pout všedního, obyčejného života je možné naposled vidět **19. června**. Hra byla v době svého vzniku označena za „skutečné drama současného života“.

Čechov navazoval ve svých dílech na oblíbené téma tzv. zbytečného člověka. Těžiště „Tři sestry“ je ve vnitřním dění. Rozmluvy postav si ce zároveň odhalují i jejich reálné vztahy – někdy až s nelibostí krutostí – ale za pokusem o jakýkoliv kontakt se vyjevují úplný, faktický rozpad vztahů i lidská samota. Řeč mužů i žen „Tři sestry“ je izolovaná, jejich dialogy jsou spíše přerušované monology, nikdo nikoho neposlouchá, vzájemná konverzace je rozbita do samomluv a stává se tak i výrazem resignace postav.

**Divadlo Petra Bezruče**  
Třída 28. října 120, Ostrava  
Tel.: 596 618 363, www.bezrucic.cz



## Koncerty

### Balady u sv. Václava

Koncert o devíti písních, jedné svíti a jednom oratoriu zazní **16. 6. v 19 hodin** v kostele sv. Václava.

Koncertní dílo „BALADY“ podle vlastního libreta autora Pavla Helebranda rozvíjí na ploše třídílné koncertní formy náměty a témata lidové slovesnosti a hudebnosti.



Provedení v kostele sv. Václava počítá ve velké míře i s aktivní účastí obecnosti. Podle dávného zvyku se publikum přidává ke zpěvu ve druhém verši každé sloky, což je právě specifická forma mnoha starých moravských lidových písní – tzv. balad.

Smyčkový komorní orchestr obohacený několika nástroji vstupuje do dialogu se zpěváky jednak jako těleso doprovodné, zároveň však jako samostatný živel.

**Kostel sv. Václava**  
Kostelní náměstí, Moravská Ostrava

### „Dechno“ od Trabandu

Pod heslem „s harmoniem proti disharmonické době“ vystoupí **8. června** v ostravském klubu Templ kapela Traband. Začátek **ve 20 hod.**

Skupina vznikla v roce 1995 jako trio („troj-bend“) kytara-basa-bicí, stylově oscilující mezi country, punkem a folkem. Postupem času se propracovala k bohatšímu instrumentálnímu složení především z dechových nástrojů („troubend“). V roce 1999 bylo původní elektrické obsazení definitivně nahrazeno akustickými nástroji (tuba, trubka, klarinet, akordeon, banjo...), aniž by ubylo na razanci a tanečnosti („dechno“). Inspirací je hlavně česká a moravská lidová hudba, vesnické kostelní zpěvy, dětská říkadla, domácí muzicírování.

V minulosti Traband vydal tři studiová alba a odehrál stovky koncertů doma i v zahraničí.

Podnikl několik úspěšných turné po Francii a Německu, objevil se i na velkých festivalech world-music v Řecku, na Korsice, v Rakousku, Maďarsku a Polsku.

**Klub Templ (vedle Boomerangu)**  
Stodolní 22, Ostrava 1, tel.: 608 972 908

### Konzervatoř nezahálí

Čerství posluchači JKO se představí v červnu v absolventských programech.

**2. 6. v 18.30 hod.** Shelagh Delaneyová – Chuť medu – studenti oboru dramatické umění.

**10. 6. v 18.30 hod.** Koncert třídy zobcových fléten – studenti JKGO – chodba budova B.

**14. 6. od 10 hod.** Mladí ostravští umělci v prostředí Slezskoostravského hradu.

**16. 6. v 18.30 hod.** K. J. Erben, J. Suchý, F. Havlík: KYTICE – studenti JKGO 3. ročníku oboru dramatické umění – režie Bedřich Jansa – premiéra. Další představení **19. 6. v 15.30 hod.**

**24. 6. v 19 hod.** MLADÉ TANEČNÍ UMĚNÍ V NDM – absolventské představení studentů 8. ročníku tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě – absolventi: Hana Čihánková, Jonáš Dolník, Michaela Domiterová, Michaela Grygarová, Lucie Horáková, Stanislava Ivanová, Petra Korponaiová, Beáta Mrózková, Tereza Popová, Barbora Smělá, Jana Špilová – Divadlo Antonína Dvořáka.

**25. a 26. 6. od 17 hod.** Koncert tanečního oddělení JKGO.

**Janáčkovy konzervatoř**  
Československá 40, Moravská Ostrava  
Tel: 596 112 007

## Různé

**Hlavně o fantazii a představách je kniha „Ale já to tak CHCI!“ polské spisovatelky Beaty Ostrowske.**

Proto bylo setkání žáků III.C ZŠ Ostrava, Matiční 5, v Městské knihovně Ostrava s touto autorkou velmi zajímavé a plné překvapení. Všechny děti si knihu přečetly. Žákyně Martina Svobodová dokonce celý děj převyprávěla svými slovy a byla oceněna autorkou knihou s autogramem. Beata Ostrowska zaujala děti barvitým vyprávěním i o svých jiných knihách, vysvětlila postup zrození knihy a dokonce jsme si mohli vžít do ruky „kouzelný“ modrý kamínek splněných dobrých přání. Radostné setkání bylo zakončeno autogramiádou.

**Rodičovské centrum Chaloupka Ostrava v rámci celorepublikové kampaně Síť mateřských center Přijďte pobýt! uspořádalo 15. května den otevřených dveří.**

Hostem byl pan místostarosta Tomáš Kuřec, maminky a děti z celé Ostravy včetně pravidelných návštěvnic – maminek ze zahraničí. Chaloupka nabídla všem zdarma snídani, kulturní vystoupení předškoláčků. Chaloupka bude mít připraven program i během letních prázdnin, a to „Úterní prázdninové hrátky“ – program pro rodiče i děti (cvičení, přednášky, besedy, výtvarná dílna). Maminkám dětí od 1,5 roku nabídneme prázdninovou Miniškoličku.

Bližší informace o programu najdete na [www.rcchaloupka.cz](http://www.rcchaloupka.cz).

**U příležitosti Dne Země se uskutečnila 23. dubna na ZŠ Ostrava, Gen. Píky 13A módní přehlídka, která byla zvláštní tím, že všechny nápady a provedení musely být pouze z odpadových materiálů, většinou použitých obalů.**

Těto módní přehlídky se zúčastnily všechny třídy naší školy. Na předváděné modely děti využily igelitové sáčky, PET láhve, hliníková víčka, kelímky od mléčných výrobků, mikroténové sáčky, noviny, vypotřebované obaly od zubních past, roličky od toaletních papírů, krabice, zbytkový alabal, víčka apod.

Pokud vás tato informace zaujala, můžete si všechny modely prohlédnout na našich internetových stránkách školy [www.zsgepiky.cz](http://www.zsgepiky.cz).

**Stalo se již tradicí, že se v polovině června koná v Ostravě veletrh kolejové dopravy, neboli Czech Raildays.**

9. ročník výstavy drážní techniky, výrobků a služeb pro potřeby železniční a městské kolejové dopravy proběhne ve dnech **17. až 19. 6.** v areálu vlakového nádraží v Ostravě-Přívoze. Fanoušci železniční dopravy se mohou i letos těšit na řadu unikátních exponátů.

**UMĚNÍ MLUVIT** – Intenzivní praktický kurs v neděli **8. června od 14 do 20 hodin** je zaměřen na zdokonalování umění mluvit. Přihlášky jsou nutné předem, počet účastníků kursu je omezen.

**TAJEMNÉ MEGALITY** – Přednáška ve středu **11. června v 19 hod.** bude pojednávat o kamenných svědčích prehistorie jako jsou menhiry, dolmeny nebo kromlechy. Vydáme se po stopách zmizelých civilizací a za některými světově proslulými památkami, např. Stonehenge a Carnac.

**REINKARNACE** – Na přednášce se bude **21. června od 10 do 18 hodin** hovořit o pojetí života a smrti v tradičních kulturách.

**Nová Akropolis (u Sýkorova mostu)**  
28. října 8, Ostrava, [www.akropolis.cz](http://www.akropolis.cz)

## Librex

**3. 6. v 17.00 hod.** – Karel Hviždala, novinář a spisovatel: Restaurování slov – beseda a autogramiáda. Eseje známého novináře a beletristy shrnují jeho přemýšlení o stavu české společnosti, českého jazyka a „české duše“ poslední doby. Hviždalovou výsadou je síla diagnózy, jeho



odstup, s nímž sledoval české prostředí z německého exilu (1978–1990) mu dosud napomáhá vidět to, co očím mnoha jiných publicistů a spisovatelů zůstává skryté.

**10. 6. v 17.00 hod.** – Eduard Stehlík: Vojenský historický ústav – Lidice – příběh české vsi – beseda a autogramiáda. Plk. PhDr. Eduard Stehlík (\*1965), absolvent Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, vojenský historik, zástupce ředitele Vojenského historického ústavu v Praze. Jeho kniha „Lidice – příběh české vsi“ získala v soutěži „Gloria musealis“ vyhlášené Ministerstvem kultury ČR a Asociací muzeí a galerií hlavní cenu v kategorii Muzejní publikace roku 2004. Spoluautor stálé expozice muzea Památníku Lidice „A nevinni byli vinni“.

**11. 6. v 17.00 hod.** – prof. PhDr. Miroslav Verner, DrSc., Egyptologický ústav: beseda a autogramiáda k nejnovějším knihám o Egyptě. I když s tím osobně nesouhlasí, je prof. PhDr. Miroslav Verner, DrSc. (1941) legendou české egyptologie. Bez jeho odborných znalostí, které se



rozbíhají do mnoha oborů, také bez jeho odvahy, vytrvalosti a schopnosti vyjednat by dnes česká egyptologie zřejmě už dávno byla minulostí. Několik let byl totiž na Univerzitě Karlově jediným nositelem oboru, který byl určen ke zrušení. Přesto se mu podařilo vybudovat ústav s mezinárodní pověstí a udržet v Egyptě archeologickou koncesi, kterou nám závidí nejvýznamnější egyptologická pracoviště světa.

**17. 6. v 17.00 hod.** – Iris Lenochová: obrazy (mandaly) – vernisáž, křest CD Josefa Křenka – Mantry – terapie srdce.

**18. 6. v 17.00 hod.** – Mgr. Martin Jiroušek, Africký film: Afrika očima italských filmových tvůrců – komponovaný pořad.

**Dům knihy LIBREX**  
Smetanovo náměstí 8, Ostrava  
Tel: 596 117 676, [www.librex.cz](http://www.librex.cz)

## Kniha měsíce

Benjamin Kuras, břitký a čtivý britský publicista (do roku 1968 anglista žijící v Olomouci) napsal pro letošní Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj knížku, kterou nazval Kleštění zarostlého chodníčku aneb Janáček pro samouky. Mohl ji samozřejmě taky pojmenovat „Má cesta k pochopení Janáčka“, což by možná obsah knihy charakterizovalo přesněji, ale název by moc netáhl.

„Janáček se těžko poslouchá a nepředstírejme si jinak“, zní jeho první věta a potom následuje 94 stran živého, často velmi vtipného, přehledného – a přesvědčivého – textu o tom, jaký Leoš Janáček byl, jak žil, skládal, koho měl rád a koho nenáviděl a jak bychom měli jeho hudbu chápat. Ale Kuras není učitel, a tak nám „svou cestu“ ke skladateli nevnučuje. Přináší o Janáčkově informací více či méně známé, ale svižně je reprodukuje a čtenář – hudební amatér a samouk jen zírá, jaký to byl člověk originální a života si užívající.

Je obecně známo, že zvuky, které Janáček obklopovaly, dokázal přepsat do hudební řeči. A tak se dovídáme (o TGM), že „prezidentova řeč 16. je jasně v As moll... a 17. září, nazval bych to hypolydickým D se změněnou sekundou (E-Eis) a kvartou (G-Gis), tj. čerstvé, hutné, měkké a srdečné... Akordy jeho řeči splyvaly dohromady a rostly jako paprsek vycházejícího slunce. Měly by se skvět nad naší republikou, ať rozkvetou v ráj!“

O dvě generace mladší ostravský – přesněji ze Studénky – kreslíř, karikaturista i občasný fotograf Václav Šipos Kurasův text ilustroval 15 prokresbami a barevným knižním přebalem. Nutno říci, že si počínal jako pozorný čtenář: když jsou citována Janáčková slova o nabubřelém Pangermánovi Richardu Wagnerovi, tak se oba skladatelé na sebe dívají úkosem a značně nevráživě. A když se píše o milující obdivovatelce Kamile, tak na kresbě vidíme ženskou postavu sledující Mistra s pokorou a obdivem.

„Janáček pro samouky“ je vtipná a užitečná knížka s neméně vtipnými ilustracemi. **(va)**



1. Do vyhledávače napište naši adresu [www.moap.cz](http://www.moap.cz)

Na úvodní stránce najdete:

1. CZECH POINT – klikněte zde.
2. Zpravodaj CENTRUM v obrazové podobě PDF – klikněte zde.
3. Aktuality – Aktuální informace z Moravské Ostravy a Přívozu včetně fotografií – klikněte zde.

V Klubu Parník, Minikino kavárna a Klubu Atlantik je bezplatné připojení wi-fi (přineste si notebook s sebou a můžete surfovat po internetu. Přestěhujte si svou kancelář!)

Čtenáři Knihovny města Ostravy mají možnost bezplatného použití internetu v čítárně – 28. října 289/2, po–so, a v pobočce na náměstí sv. Čecha 474/7 v Přívoze, po, út, čt, pá. Nezaregistrovaní čtenáři zaplatí za libovolně dlouhé připojení pouze 10 Kč.



## Vernisáže

### Petr Raška

Vernisáž začne **5. 6. v 17.00 hodin** výstava prací Petra Rašky ve Výtvarném centru Chagall. Potrvá **do 2. července**.

Petr Raška (1982) studoval na SUPŠ v Uher-ském Hradišti a malbu u doc. D. Balabána na Katedře výtvarné tvorby Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity v Ostravě. Vyučuje výtvarnou výchovu v ZŠ Blatnice pod Sv. Antonínkem a výtvarnou přípravu a dějiny umění na Střední škole uměleckých řemesel v Ostravě-Zábřehu. Ve volné tvorbě se věnuje malbě.

**Výtvarné centrum CHAGALL**  
Autorská síň, Repinova 16, Ostrava  
Tel.: 596 124 344, [www.chagall.cz](http://www.chagall.cz)

### Punkový dadaista

Pražský punkový dadaista Filip Turek představuje cyklus fotografií a kreseb s názvem „Šampón a Duchampoon“.

Tento absolvent AVU z ateliérů M. Knížáka a A. Veselého umí překvapit – jeho vystoupení „Psem v Ostravě“ se psododem P. Pavlíkem v ostravské MHD v rámci festivalu performance



Malamut '96 nebo brněnská výstava „Sladké tajemství“ některé diváky poněkud šokovala, jiné autorova estetika oslovila. V Ostravě rovněž vystavoval koncem devadesátých let v Galerii 761 „Josef Sudek Revisited“ a v 2001 U černého pavouka „Umělcův pachový profil“.

**Výstavu Filipa Turka v Galerii kresby Minikino na Kostelní ulici č. 3 v Ostravě (zařízení Centra kultury a vzdělávání Moravské Ostravy a Přívozu) můžete vidět od 5. 6. (zahájení v 18 hodin) do 27. 7. Kurátorem výstavy je Vladislav Holec.**

## Výstavy

### Druhé Srdce J. Davida

S poslední tvorbou tohoto zajímavého umělce střední generace se mohou diváci seznámit v Galerii Beseda **po celý červen až do 4. 7.**

Jiří David vstoupil na výtvarnou scénu počátkem osmdesátých let a od začátku patří k nekonformním osobnostem naší umělecké scény. Nejen svou prací, ale svými názory a postoji čerří vody českého uměleckého a společenského rybníku dodnes. Stál u vzniku dnes již legendární umělecké skupiny Tvrdohlaví, která se navždy stala fenoménem české kultury a umění.

Prosadil se tradiční malbou, ale vzápětí se začal zabývat objekty a instalacemi. Známá jsou např. jeho neonové „Záře“ nad Rudolfinem z roku 2001 nebo „Srdce nad Hradem“ z roku 2002. Méně známá je jeho šestimetrová „Hůl pro nevidomé“, která byla posléze z výstavy od-cizena, na Pražské sochařské přehlídce v roce 2007. V hledáčku jeho zájmu se postupně obje-



J. David

uje rovněž konceptuální fotografie, videoart a klasická fotografie.

Jiří David má na svém kontě více než 50 samostatných a společných výstav v tuzemsku i zahraničí. Svými díly je zastoupen v řadě prestižních českých galerií, v galeriích v USA, Rakousku, Německu a v četných soukromých sbírkách. V letech 1995–2002 byl vedoucím ateliéru vizuální komunikace na AVU v Praze. Od roku 2004 je vedoucím Ateliéru intermediální konfrontace Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze.

**Galerie Beseda, Jurečkova 18, Ostrava 1**  
Tel.: 596 278 835, [www.galeriebeseda.cz](http://www.galeriebeseda.cz)

### Retrospektiva ostravského rodáka

**Galerie výtvarného umění připomene od 24. 6. do 23. 8. osobnost Miloše Urbáska.**

Ostravský rodák se k regionu významně hlásil i za svého dlouhého působení v Bratislavě. Byl výrazným představitelem abstraktní tvorby, geometricky orientované, který také v rámci Klubu konkrétníků zásadně obohatil česko-slovenské výtvarné umění a proslavil ho i mimo region a republiku. Jako jeden z prvních na Slovensku se soustředil na problém geometrické abstrakce, které zkoumání se stalo jeho dlouhodobým uměleckým programem. Také experimentoval s novými technologiemi, tiskem na akrylové plátno a litým asfaltem. Od roku 1978 zkoumal přítomnost světla v geometricky strukturovaných vrstvách barevné plochy.

### Krajiny M. Rittsteina

**14. června** skončí v Galerii Výtvarného umění expozice Michaela Rittsteina – Lesklá alej. Obrazy, včetně monumentálních třímetrových maleb, zahrnují období malířovy tvorby mezi lety 1996–2005. Krajiny v díle Michaela Rittsteina jsou krajinami umělcova světa, do něhož vtahuje diváka zcela charakteristickým způsobem a nepopsatelnou energií. Nabízí užší pohled na malířské dílo, které svým významem dlouhodobě patří k tomu nejlepšímu, co česká výtvarná scéna nabízí.

**Galerie výtvarného umění v Ostravě**  
Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava  
Tel.: 596 112 566

■ **Výstava řeckých umělců** působících a tvořících svá díla v ČR.

**27. 6.** (10–19 hod.) a **28. 6.** (10–22 hod.).

**DKMO, Galerie Gaudeamus**  
28. října 124, Moravská Ostrava  
Tel.: 597 489 111, [www.dkmoas.cz](http://www.dkmoas.cz)

### Fotografický návrat o celé století

Ve Výtvarném centru Chagall vystavují **do konce června** současní fotografové, kteří své černobílé snímky zpracovávají historickými technikami, jaké byly používány ve druhé polovině 19. století a na počátku století 20. Výstava má název Návraty ke kořenům a především těm, kteří své fotografování berou alespoň trochu vážně, může sloužit jako názorný příklad hodný – když už následování, tedy alespoň zamyšlení.

Současný technický pokrok totiž zcela rozdělil fotografii do dvou proudů. V tom prvním, používajícím digitální fotografii, dosahuje fotograf rychlých úspěchů. Digitální fotografie je mimo-



**Známý ostravský fotograf Fedor Gabčan má na výstavě celou kolekci ženských aktů. Prokazuje, že historické fotografické techniky zvládá jako málokdo jiný.**

řádne vhodná pro dokument a reportáž. Navíc lze tyto fotografie počítačově upravit, „zkrášlit“, odstranit značnou část technických lapsů a nedokonalostí.

Druhým proudem fotografie, výrazně menšinovým, je černobílá klasika, kterou někteří autoři – ano, mezi nimi už prakticky amatéry nena-deme - upravují historickými technikami zpracování, jako je olejotisk, gumotisk, kyanotypie, platinotisk – palladiový tisk, argenotypie, aj. Na dvacet autorů představuje současnou tvorbu, ale díky použití historických technik mají jejich snímky novou, a to jednoznačně výtvarnou hodnotu.

Jména, se kterými se na výstavě – trvá až do 30. června – setkáme, jsou více či méně známá: Rudolf Jung, Robert Vano, Teror Gabčan, Tomáš Štanzel, Miroslav Vojtěchovský aj.

Návraty ke kořenům v Chagallu je výstava zajímavá a zároveň poučná. **(da)**

**Výtvarné centrum CHAGALL, Autorská síň**  
Repinova 16, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 124 344, [www.chagall.cz](http://www.chagall.cz)

■ **Jindřiška Růžičková** vystavuje v Galerii Na Chodbě **do konce června**. Věnuje se malbě, kresbě a grafice. Její díla nesou stopy poetického malířství a důležitým znakem v jejím výtvarném vyjádření je symbol.

**Galerie Na chodbě při ZŠ Ostrava**  
Gajdošova, tel.: 596 627 610  
[www.volny.cz/zsogajdosova](http://www.volny.cz/zsogajdosova)

### Výtěr barvy

**Do 20. června** bude instalována ve Fiducii výstava prací studentů a absolventů malířských ateliérů FaVU VUT v Brně. Kurátorem výstavy je Pavel Netopil, který k výstavě uvádí: „Dovoliil jsem si vybrat z řad nejmladší brněnské malířské generace mezní příklady průniku i nad rámec obvyklosti malířského díla. Kritériem jejich výběru je jen široký vzhled na fenomén barvy v malířství a jiných odvozených kategoriích – objekt či instalace, jejichž ustanovení vyplynulo z korekcí konců malířství.“

**Do 17. června** ve Fiducii vystavuje své fotografie věnované vztahu mezi přírodou a městskou krajinou švýcarský fotograf Erwin Stäheli.

**Fiducia – antikvariát a galerie**  
Nádražní 30, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 117 312

## Muzeum

### Architektura v mnoha podobách

**Po celý měsíc až do půlky července** můžete nahlédnout v Ostravském muzeu do architektonických tajů. Práci významného architekta Otto Wagnera (a jeho žáků) představí fotografie

Waltera Zedniceka, seznámíte se i s tvorbou designéra Wunibalda Deiningera. Otto Wagner byl výrazným architektem přelomu 19. a 20. století. Jeho práce se staly určujícím prvkem v téměř

všech oblastech stavebního umění. Pro tuto výstavu se Walter Zednicek pokusil vyfotografovat stavby Otto Wagnera tak, jak by je Wagner sám rád viděl. Bylo možné také ukázat, jak pozdější generace některé z jeho staveb zohydily. Ale cílem této výstavy není kritizovat pozdější necitlivé zásahy, nýbrž představit Otto Wagnera, protože nám i dnes má stále co říci.

Ostravské muzeum doplnilo expozici o dobové i současné fotografie staveb nejen Wunibalda Deiningera, ale i dalších Wagnerových žáků (Otokar Bém, František Fiala aj.), kteří zanechali svůj výrazný rukopis na architektonické podobě Ostravy.

**Další expozice v Muzeu:**

**Do 5. 6.** vystavuje cestovatel a fotograf Otta Horský své snímky z expedice **Titacana 2004**. Druhým vystavujícím je fotograf Alejandro Bala-guer a jeho expozice nese název **Živá poušť**.

**12. 6.–31. 8. Galicie očima Xurxo Lobaty** – fotografie.

**12. 6. Muzejní noc.**

**Ostravské muzeum**  
Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava  
Tel.: 596 123 760, 597 578 450  
[www.ostrmuz.cz](http://www.ostrmuz.cz)

### Dostáváte CENTRUM?

Zpravodaj městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz CENTRUM spolu s kulturně programovou přílohou KAM v CENTRU dostává podle smlouvy s Českou poštou každá domácnost v našem obvodu DO POŠTOVNÍ SCHRÁNKY označené jménem majitele. Protože máme informace, že ne vždy se tak stane, informujte nás o tom, abychom mohli zjednat nápravu.

Tel.: 599 442 165 – kancelář starosty, poštou, e-mailem – adresy najdete na této straně nahoře.

#### Oznámení o nebytových prostorech nabízených k pronájmu v Městském obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

Správce	Adresa nebytového prostoru Předchozí užívání	Podlaží	Počet místn.	Plocha m <sup>2</sup>
OBH – oddělení správy DBF Nádražní 195 tel. č.: 599 442 609	Jurečkova 1165/6 (prodejna, opravna) Nádražní 633/91 (prodejna, galerie)	1. NP	3	75,83
		1. NP	3	114,22

**Žádost o pronájem nebytových prostor lze po prohlídce podat u odboru bytového hospodářství, Sokolská 28, 3. patro, dveře č. 306, na podatelně dveře č. 142, 1. patro pravého křídla budovy nové radnice nebo na oddělení správy a údržby domovního a bytového fondu. Blíže informace a termín pro podání žádosti získáte na tel. č.: 599 442 609. Prohlídka po dohodě možná.**

**Zelená linka pro občany Ostravy!**

- Chcete nahlásit závažnou nebo poškození dopravního značení, jízdenkových automatů nebo veřejného osvětlení?
- Někdy, když máte oznámit vznik čemr skládky nebo nález uhynulých zvířat?
- Chcete upozornit na neschůdný chodník, schůzející víko na kanálu nebo na přerostlou veřejnou zelení?

**Od 1. dubna volejte na linku**  
**800 199 922**

Nová zelená linka (necurgentní) slouží k přijímání podnětů a stížností, které dosud občane volají na službové linky. Novou zelenou linku 800 199 922 proto nepoužívejte v případě havárií, akutních zdravotních potíží a dalších problémů, které vyžadují okamžitá řešení.

Nová zelená linka bude pro volající bezplatná, provozuje ji Městská policie Ostrava.

SMO, [www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz)



## Klub Atlantik

Čs. legii 7, Ostrava, tel.: 599 527 110  
www.klubatlantik.cz, www.ckv-ostava.cz

**2. 6. v 18.00 hod. S úsměvem u klavíru.** Setkání žáků ZUŠ E. Marhuly.

**3. 6. v 18.00 hod. Irsko.** Cestopisná přednáška Jiřího Neuwirtha.

**6. 6. v 18.00 hod. Romance pro křídlovku na den po deseti letech.** Premiérová projekce studentského záznamu legendárního představení v režii Radovana Lipuse, po níž následuje přátelské vzpomínkové setkání s herci a inscenátory. Ve spolupráci s FF UP Olomouc a společností Pass de Theatre

**7. 6. v 20.00 hod. Klub Parník. Jazz and improvisation on the ship 3.** Komponovaná improshow improvizáční skupiny OSTR.UŽ.I.N.Y a funky kapely Duple Bubble.

**9. 6. v 18.00 hod. Život v kavárně.** Divadelní studie kavárenských týpků. Účinkuje Divadelní studio při klubu Atlantik.

**10. 6. v 18.00 hod. Mexiko a Guatemala.** Cestopisná přednáška Libora Bednáře.

**12. 6. v 20.00 hod. Stesk kavárenského povaleče.** Setkání Radovana Lipuse s přáteli dobré kávy. Projekt realizován za finanční podpory Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

**13. 6. v 19.00 hod. BUDDHISMUS.** Setkání s příznivci buddhismu.

**17. 6. od 15.00 do 19.00 hod. Cyklus seminářů o pasivních domech.** Síť center pasivních domů v Ostravě. Pořádá VITA – občanské sdružení. Více informací na ekoporadna.vita.cz. NA TENTO SEMINÁŘ JE NUTNO SE PŘEDEM PŘIHLÁSIT lucie.kovacovicova@vitaova.cz

**19. 6. v 18.00 hod. Caracas, crónica del siglo XX – Caracas, kronika XX. století.** Ciclo Documental de Venezuela Bolivar Films. Dokumentární film z produkce Bolivar Films ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a velvyslanectvím republiky Venezuela. Ve španělském znění!

**23. 6. v 16.00 hod. Dětské odpoledne.** Rezervováno pro MŠ.

**24. 6. v 18.00 hod. Otevřená radnice Moravské Ostravy a Přívozu.** Pravidelné setkávání občanů s vedením radnice. Téma: rekonstrukce přednádražního prostoru v Přívozu.

**25. 6. v 10.00 hod. Masarykovo náměstí. Zahradní slavnost.** Přehlídka módy, výtvarné tvorby, moderní gastronomie a řemesel pořádá



na spolupráci se středními odbornými školami Moravskoslezského kraje. Projekt realizován za finanční pomoci Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

**Připravujeme:**

**Příměstský tábor s výukou jízdy na koni, v termínu 7. 7. až 11. 7. 2008.** Přihlášky do 30. 6. v Klubu Atlantik, telefon: 599 527 110 nebo 776 115 465.

**Kouzlo pohybu:** břišní tance, relaxace – každou středu od 18.00 hod.

## Klub Parník

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 936  
www.klubparnik.cz, www.ckv-ostava.cz

Předprodej po-pá 10–17 hod.  
Rezervace vstupenek on-line.  
Začátky pořadů ve 20.00 hod.,  
pokud není uvedeno jinak.

**3. 6. v 19. 00 hod. Ostrava Dixie Band.** Dixieland.

**5. 6. Drive Wave.** Jazz.

**6. 6. Banda Band.** Concert.

**10. 6. Pavel Pilch.** Jazz Band. Jazz

**12. 6. v 19.00 hod. Dana Vrchovská & Jiří Urbánek Band.** Jazz.

**13. 6. v 19. 00 hod. Jazz Open Ostrava.** 3. ročník festivalu na Slezskoostravském hradě. David Kollar Band, Yvonne Sanchez & Brazilian Groove, Rhythm Desperados.

**15. 6. Parníková Grand Prix. 3. kolo turnaje ve scrabble.**

**17. 6. Pepa Streichl „Na palubě s...“** Host: Nestiháme.

**19. 6. The Gizd Q.** Jazz.

**20. 6. Moribundus.** Blues.

**26. 6. v 20.00 hod. Chór Vážských Muzikantů (SK) + Pražský Výběr II (CZ).** Koncert v klubu Fabric, začátek ve 20.00 hod. V pořadu Ladí Neladí, natáčí ČT studio Ostrava.

**27. 6. Boris Band Combination.** Jazz.

**30. 6. v 19.00 hod. LR Cosmetic Big Band Edy Šurmana.** Swing.

## Výstavní síň Sokolská

Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 937  
www.ckv-ostava.cz

Otevřeno pondělí až pátek 10.00–17.00 hod.

## Zbyněk Sedlecký

Mladý autor (1976), ostravský rodák, studoval u profesora Načeradského a Sopka. Od absolutoria Akademie výtvarných umění v Praze, kdy zaujal zdánlivě banálními až kýčovitými velkoformátovými obrazy ptáčků se jeho rukopis proměňuje až k poslednímu cyklu, kdy jako turista upoutává divákovu pozornost ke konkrétním veřejným prostorům letišť a nádraží, které se v jeho podání proměňují v obecné prototypy periferie. **Ve Výstavní síni od 5. 6. do 25. 7.**

■ **Tibetská „Radost prostoru“ do 6. 6 v Výstavních prostorách II. NP.**

Expozice sošek, ručně malovaných svinovacích obrazů – tzv. „thanegk“ a rituálních předmětů představuje historický i současný vývoj umění tibetského buddhismu a poodhaluje tajemství hluboké kulturní symboliky z oblasti Himálaje.



■ **9. 6. v 15.00 hodin – Tajemství prstenů**

■ **18. 6. v 15.00 hodin – Václav**

Během letních prázdnin nebude Kino Senior promítat. Projekt Kino Senior otevře svou druhou sezonu filmem BATHORY, žhavou novinou z dílny Juraje Jakubiska, který převedl pověst o krvavé Čachtické paní na stříbrné plátno. V Minikině 11. 9. od 15.00 hodin.

## Minikino

Kostelní 3, Ostrava – tel.: 599 527 851  
www.minikino.cz, www.ckv-ostava.cz

Pokladna kina: vždy 45 minut před začátkem představení. Rezervace vstupenek on line.

**Začátky v 19.00 hod., pro děti v sobotu a neděli v 16.00 (pokud není uvedeno jinak).**

**1.–2. 6. Smutek paní Šnajderové** (ČR, Albánie 2007) Děj filmu se odehrává v roce 1961, kdy parta studentů FAMU natáčí v Českém Šternberku film z prostředí továrny na motorky a zároveň poznává místní kolorit. Režie Piro Milkani. Hrají: Paolo Buglioni, Arta Dobroshiova, Anna Geislerová ad.

**3. 6. Filmový klub. Dech** (Jižní Korea 2007) Další z originálních počínů režiséra Kim Ki Duka – poetické vykreslení citů mezi odsouzcencem na smrt a ženou, která je nešťastná ve svém manželství.

**4.–6. 6. Venkovský učitel** (ČR 2008) Pavel Liška jako učitel, Zuzana Bydžovská coby farmářka a Ladislav Šedivý v roli jejího syna. Tři lidé, toužící po lásce, která se osudově ubírá jednosměrnými. Režie: Bohdan Sláma.

**7.–9. 6. Tajemství prstenů** (VB, Kanada 2006) Legendární Richard Attenborough vypráví ve svém romantickém dramatu o lidských vztazích, které proměnila válka, a o lásce umlčené padesát let. Hrají: Shirley MacLaineová, Christopher Plummer, Mischa Bartonová.

**10. 6. Filmový klub. Každý pro sebe a Bůh proti všem** (Německo 1974) Skutečný osud nalezence Kašpara Hausera, který žil roky ve sklepení a nemá představu o vukolním světě. Nyní se stane předmětem zkoumání společnosti, která mu vnucuje své normy. Režisér Werner Herzog získal za film řadu ocenění včetně Velké ceny poroty v Cannes 1975. V titulní roli neherec Bruno S.

**11.–13. 6. Karamazovi** (ČR 2008) Originální adaptace Dostojevského, v níž nechybí humor, nadsázka a mystifikace režiséra Petra Zelenky. Hrají: Ivan Trojan, Igor Chmela, Martin Mašička, David Novotný, Radek Holub, Lenka Robotová, Michaela Badinková, Lucie Žáčková.

**14.–16. 6. V Bruggách** (VB, Belgie 2008) Černá komedie o dvojici zločinců, kteří jsou po zrušování akcí odklizeni do Brugg. Nedobrovolná dovolená jim končí ve chvíli, kdy dostanou od vzdáleného šéfa pokyn „odklidit“ jeden druhého. Režie Martin McDonagh. Hrají: Colin Farrell, Brendan Gleeson ad.

**17. 6. Filmový klub Kdo je tady ředitel** (Dánsko, Švédsko, Island, Itálie 2006) Příběh, v jehož hlavní roli je firma s neexistujícím ředitelem. Režie známý evropský tvůrce Lars von trier.

**18.–20. 6. Václav** (ČR 2007) Václav Vingi je vesnický outsider, kterého jedni vnímají jako šaška a hlupáka, druzí jako citlivého kluka s hlavou plnou milých lumpáren. Režie: Jiří Vejdělek. Hrají: Ivan Trojan, Jiří Lábus, Emília Vášáryová.

**21.–23. 6. 10.000 let p.n.l.** (USA, Nový Zéland 2008) Výpravné dobrodružství z dob pravěku zachycuje, co obnášel život lovců mamutů. Režie: Roland Emmerich.

**24. 6. Pozoruhodná svědectví archivu televizního studia Ostrava.**

**25.–27. 6. Mongol – Čingischán** (Kazachstán, Rusko, Německo, Mongolsko 2007) Historický velkofilm Sergeje Bobrova vypráví především o mládí slavného dobyvatele.

**28.–30. 6. Kuličky** (ČR 2007) Povídkový film o tom, jak ženy manipulují s muži. Režijní debut scénářistky Olgy Dambrowské (Samotáři). Hrají: Josef Vysrčil, Libuše Balounová, Marika Procházková ad.

### HRAJEME PRO DĚTI

**7.–8. 6. Nejkrásnější hádanka** (ČR 2007) Nejnovější pohádka režiséra Zdeňka Trošky.

**14.–15. 6. Lovci draků** (Francie 2006) Jak přemoci pohádkové draky pomocí rytířů, kteří sídlí ve fantazii divenky Zoé.

**21.–22. 6. A zase ta Žofka** (ČR) Animované příběhy pro nejmenší.

**28.–29. 6. Mach a Šebestová o prázdninách** (ČR). Kouzelné sluchátko na cestách.

## Kulturní zařízení Gama

Gen. Píky 13a, Ostrava  
tel.: 596 611 760, www.ckv-ostava.cz

**3., 10., 17. a 24. 6. v 15.00 hod. Jak na to.** Pohybové studio pro holky a kluky.

**4., 11., 18. a 25. 6. v 17.00 hod. Sport v akci!** Fotbal a košíková pro všechny.

**5. a 6. 6. v 9.00 a 10.45 hod. MissDance.** Holíčiči pohybové studio. MIMO

**9. 6. v 9.00 a 10.30 hod. Máte problém? Jen klid!** Malovaná poradna Adolfa Dudka.

**11. 6. v 9.00 a 11.30 hod. Poznáním proti xenofobii a rasismu.** Přednášky doc. Tomáše Novotného.

**12. a 13. 6. v 9.00. a 10.45 hod. Haudujuju, kámo.** Veselá angličtina pro nejmenší. MIMO

**16. a 17. 6. v 9.00 a 10.30 hod. miniART.** Keramická dílna pro předškoláky. MIMO

**18., 19. a 20. 6. v 9.00 a 11.00 hod.** Když komunisté vládli. 40 let vlády, rok 1948, 1968, 1989. MIMO

**19. 6. v 10.00 a 16.00 hod. Začneme třeba takhle...** Zábavný pořad pro školáky.

**20. 6. v 9.00 a 10.30 hod. Barevné pískání.** Hudební setkání malých flétnistů. MIMO

**24. 6. v 15.00 hod. Aby nezlobily.** Malý absolventský koncert.

Výstava – AVE ART – grafika a plakát

### MAXIMÁLNÍ LIMIT 3x

Rychlost, síla, obratnost, pružnost, stabilita, vytrvalost... jsou jen některá ze synonym pro zábavu a sport, které si holky a kluci vyzkouší **6. června od 9 hod.** na hřišti v areálu ZŠ Gen. Píky. Na surf simulačtoru mohou zabodovat nejstabilnějším výkonem, v sumo ringu se mohou stát nejsilnějším, na horolezecké stěně tím nejobratnějším. Mohou získat také trofej jako nejchytřejší (při skládání hlavolamů), mohou být také nejrychlejší (bungee runningu – běh na gumě), mohou... toho opravdu hodně. Určitě si však ověří svůj maximální limit! Akce s finanční dotací MOB MOaP.

### OLYMPIÁDA V KAČEROVĚ

Postavičky z dílny W. Disneye se stanou pohádkovými patrony u sportovně soutěžních her pro děti mateřských škol. Dopoledne **10. června** se hřiště ZŠ Zelená promění v Kačerov, kde se budou zlatáky strýčka Skrblíka co nejrychleji přenášet, u Rampy Mek Kváka budou zdolávány překážky, u Šikuly určitě všichni šikovně trefí cíl... V duchu prastarých olympijských tradic bude čas i pro umění – děti zúčastněných mateřských škol vystoupí s malým zábavným programem, který bude uvádět oblíbený moderátor J. Riedel. Akce s dotací MOB MOaP.

### PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR „NA ZKOUŠKU“

#### I. turnus

30. 6. Tenista– stolní tenis, squash  
1. 7. Dopravní policista – dopravní hřiště, soutěže

2. 7. Horský záchranář– základna Horské služby ČR – Beskydy  
3. 7. Kovář – Keltičkova kovárna, halda Ema  
4. 7. Fotbalista – turnaj, hry – Dětský areál

#### II. turnus

7. 7. Reportér – knihovna, výstava, reportáže  
8. 7. Filmař – film, exkurze  
9. 7. Historik – archeologická rezervace Šipka  
10. 7. Zoolog – Zoo Ostrava, sokolnické ukázky, komentované krmení  
11. 7. Kriminalista – soutěže, bojová hra

#### III. turnus

25. 8. Sportovec – fitness centrum, soutěže  
26. 8. Závodník – cyklistický závod, sport  
27. 8. Žokej – Dětský ranč Hlučín  
28. 8. Strojař – exkurze za GEARWORKS Vítkovice  
29. 8. Umělec – výtvarná dílna

Program od 8 do 16 hod. Cena turnusu **750 Kč** zahrnuje pojištění, jízdné, vstupné, oběd, pitný režim. **Přihlášky a platby do 25. 6. 2008.**

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s.r.o.** – www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** – www.epprogram.cz, **Ostravský kulturní server** – www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** – www.bezrucy.cz, **Komorní scéna Aréna** – www.divadloarena.cz, **Galerie Chagall** – www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** – www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** – www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** – www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** – www.akropolis.cz, **Boomerang** – www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** – www.fabric.cz, **Dům dětí a mládeže Ostrčilova** – www.volny.cz/ddamoo, **Knihovna města Ostravy** – www.kmo.cz,

**Hornické muzeum Landek** – www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** – www.ndm.cz, **Janáčkov konzervatoř** – www.jko.cz, **Janáčkov filharmonie Ostrava** – www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** – www.dlo-ostava.cz, **Ostravské muzeum** – www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** – www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** – www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** – www.dkmoas, **Centrum kultury a vzdělávání** – www.ckv-ostava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** – www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – www.gvuostava.cz, **Galerie Magna** – www.magna.zde.cz

**kamcentru**  
programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Redakce: v.vavrda@seznam.cz. Na tuto internetovou adresu zaslejte i své kulturní tipy.

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části