

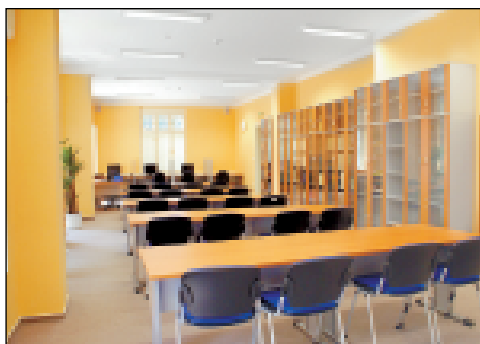
Galerie má novou knihovnu a studovnu

Na 39 milionů korun přišla více než rok trvající rekonstrukce 102 let staré vily na Poděbrazdově ulici 1291/12 v Moravské Ostravě (na křižování se Švabinského ulicí).



Sídlí v ní ředitelství, administrativa, dílny a deponitáře Galerie výtvarného umění Ostrava, jejíž hlavní výstavní prostory se nacházejí na nedaleké Jurečkově ulici.

Pro odbornou i laickou veřejnost je důležité, že je v objektu volně přístupná odborná knihovna s badatelnou (od 1. srpna). Dosud byla knihovna umístěna v Nové síni v Porubě.



V Domě umění na Jurečkově ulici v současné době probíhají rekonstrukční práce. Výrazně se tak zvětší prostory určené na stálé expozice i příležitostné výstavy. Nezbyvá než si přát, aby otevírací doba knihovny byla stanovena i s ohledem na občany vykonávající pravidelné zaměstnání, tzn. tedy i v odpoledních hodinách a v sobotu.

Budova, v níž nyní sídlí knihovna s badatelnou byla postavena v roce 1906, po druhé světové válce se změnila na administrativní objekt a od roku 1965 do roku 1992 se stala policejní služebnou. Spadala pod restituční zákon, noví majitelé ji však převzali ve velmi zanedbaném stavu, takže nakonec nebyla vůbec využívána. Budova není památkově chráněna. (da)

Vernisáže

Americký fotograf s českým viděním

Alan Bean je americký fotograf a se svou manželkou Pavlínou Gatíkovou, která pochází z Dolního Benešova, společně fotografují klasické černobílé ženské akty. Alan Bean vypracoval metodu Chromeskedasic a pomocí ní tvoří také abstraktní fotografie. Přestože Pavlína Gatíková získala fotografické dovednosti od svého manžela, nezapře své vlastní fotografické vidění a ztvárnění těla ženy. Vernisáž v Chagallu začne **1. 7. v 17 hodin** a výstava potrvá až **do 3. září**.

Přehlídka české grafiky

7. srpna v 17 hodin zahájí v Chagallu výstavu s tematikou české grafiky. I když se zde objeví i počítačová grafika, kterou vyučuje na Fakultě umění Ostravské univerzity uznávaný odborník a vedoucí mnoha workshopů, vedoucí katedry grafiky a kresby profesor E. Ovčáček, přednost na výstavě dostanou klasické techniky a jejich tvůrci. Připomeňme si některá jména – K. Beneš, D. Benešová, T. Bím, F. Hodonský, T. Hřivnáč, J. Chudomel, B. Jirků, J. Mžyk, A. Lamr, E. Ovčáček, J. Pešicová, K. Tondl, B. Wageová, K. Ženatá a další. **Výstava potrvá až do 3. 9.**

Výtvarné centrum CHAGALL
Autorská síň, Repinova 16, Ostrava
Tel.: 596 124 344, www.chagall.cz

Fotomontáže ze Španělska



8. 7. v 17 hod. – Jan Šplíchal – vernisáž fotomontáží ze Španělska „El canto andaluz“.

Dům knihy Librex
Smetanovo náměstí 8, Ostrava
Tel.: 596 117 676, www.librex.cz

Výstavy

Jeden den v životě ČR

Svoje síly spojila stovka našich předních dokumentaristů a reportérů s několika stovkami amatérských fotografů, aby v pouhých čtyřicetihodinových hodinách všichni zachytili historickou „momentku“ naší země. Prohlédnout si ji můžete **od 15. 7. do 23. 8.** Výstavu Jeden den v životě ČR tvoří záběry ze všech regionů. Uvedením v Ostravě zasahuje výstava nejen její obyvatele, ale vzhledem k centrální spádovosti města také obyvatele a návštěvníky Moravskoslezského kraje, včetně těch zahraničních.

Dvacetileté ohlédnutí

V tomto roce si připomínáme 20 let od předčasného úmrtí Miloše Urbáska, a to je příležitost k reprezentativnímu pohledu na dílo umělce, který se k rodné Ostravě hlásil i po celou dobu svého dlouholetého působení na Slovensku. Urbáskova díla vystavuje Dům umění až **do 23. srpna**. Miloš Urbásek byl výrazným představitelem abstraktní tvorby, geometricky orientované. Také experimentoval s novými technologiemi, tiskem na akrylové plátno a litým asfaltem. Od roku 1978 zkoumal přítomnost světla v geometricky strukturovaných vrstvách barevné plochy

Galerie výtvarného umění
Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava
Tel.: 596 112 566

Sáhněte si na exponáty!

Knihovna města Ostravy pořádá netradiční výstavu haptického (hmatového) umění mexického sochaře Davida Treviña Escobeda, který se zabývá tvorbou nevidomých a pro nevidomé. Expozice chce prostřednictvím hmatového způsobu přiblížit umění nejen nevidomým a těžce zrakově postiženým lidem, ale i lidem zdravým, kteří se tak mohou vcítit do světa nevidomých. Výstava Výraz doteku II potrvá **do 30. září**.

Knihovna města Ostravy
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 599 522 611, www.kmo.cz

Tenkej led L. Miffka

Od 10. 7. do 15. 8. vystavuje v Galerie Beseda své obrazy Lukáš Miffek, který se těší pověsti jednoho z pozoruhodných figuralistů nejmladší generace.

Jeho díla nejčastěji zachycují ženu v rozličných situacích. Pozorný divák ocení pečlivou až hyperrealistickou malbu s náznakem hlubších, často humorných až sarkastických významů.

D. Balabán v Besedě

Daniel Balabán pochází ze Šumperku, od roku 1962 žije v Ostravě a v současnosti působí jako docent, vedoucí ateliéru malby na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity. Vystavoval na mnohých místech, je zastoupen v Národní galerii v Praze, Galerii hlavního města Prahy, Moravské galerii v Brně, Severomoravské galerii v Ostravě a v soukromých sbírkách významných sběratelů. Jeho práce vystavuje Galerie Beseda **od 21. 8. do 29. 9.**

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava a Přívoz
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

V. Kiml – návrat do 60. let

Obrazy a monotypy jednoho z výrazných představitelů osobité tvorby v dnes tolik oceňovaných šedesátých letech vystavuje galerie Magna **od 20. srpna do 24. září**. Pro jeho malbu je typická technika enkaustiky. Poetické znakové obrazy již ocenilo velké množství diváků u nás i v zahraničí.

Reliéfy a užitá grafika

Svatoslav Böhm (*1934) je neodmyslitelnou osobností uměleckého života nejen na severní Moravě. Jeho díla si můžete prohlédnout v galerii Magna **od 25. června do 30. července**.

V polovině 60. let autor objevil nové možnosti dřevěné masy a typické se pro jeho tvorbu staly vedle užitých grafiky především dřevěné reliéfy. Autorským rukopisem v podání S. Böhma se staly reliéfy, které za pomoci racionální kombinatory, využívající možnosti seriálního řazení nebo geometrického seskupování opakujících se částí.

Galerie Magna
Bieblova 3, Moravská Ostrava a Přívoz
Tel.: 596 112 839, www.magna.cz

Přednášky

■ **Umění starověku.** – Na této výtvarné dílně si v neděli **19. července od 14 do 18 hod.** mohou účastníci vyzkoušet malování a patinování archeologických reprodukcí z Egypta. Součástí dílny bude přednáška o egyptském umění.

■ **Egyptské umění.** – Přednáška s video-projeckí ve **středu 30. července v 19 hodin** o umění starodávného Egypta.

■ **Umění mluvit.** – Kurs je zaměřen na zdokonalování umění mluvit. Jeho náplní bude seznámení s historií řečnictví, vysvětlení a praktická ukázka různých technik řeči a tradiční rady řečníkům. Koná se v **neděli 16. 8 od 14 do 20 hod.**

Nová Akropolis (u Sýkorova mostu)
28. října 8, Ostrava, www.akropolis.cz



1. Do prohlížeče napište naši adresu www.moap.cz
- Na úvodní stránce najdete:
 1. CZECH POINT – klikněte zde.
 2. Zpravodaj CENTRUM v obrazové podobě PDF – klikněte zde.
 3. Aktuality – Aktuální informace z Moravské Ostravy a Přívozu včetně fotografií – klikněte zde.

V Klubu Parník, Minikino kavárna a Klubu Atlantik je bezplatné připojení wi-fi (přineste si notebook s sebou a můžete surfovat po internetu. Přestěhujte si svou kancelář!)

Čtenáři Knihovny města Ostravy mají možnost bezplatného použití internetu v čítárně – 28. října 289/2, po–so, a v pobočce na náměstí sv. Čecha 474/7 v Přívoze, po, út, čt, pá. Nezaregistrovaní čtenáři zaplatí za libovolně dlouhé připojení pouze 10 Kč.

Ve školní družině mohou hrát i divadlo

Základní škola Matiční 5, příspěvková organizace, neměla doposud pro provoz školní družiny specializované prostory. V předvečer letošního Dne dětí se situace radikálně změnila: část půdních prostor ve druhé školní budově, která se nachází na ulici 30. dubna, byla adaptována tak, že propojením dvou tříd se změnilo na divadelní sál.

Rekonstrukce se i s projektovými pracemi protáhla na tři roky, vynutila si i generální opravu střechy a zasažení nových střešních oken a novou termoregulaci. Celkové náklady překročily 17 mil. Kč. Rekonstruované a moderním mobiliářem vybavené půdní prostory zabírají celkem cca 150 m².

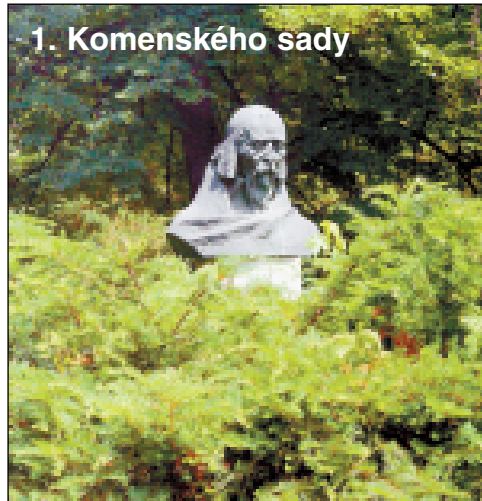
V letošním školním roce dochází do sedmi oddělení školní družiny 219 žáků. Ti mohou navštěvovat i pohybové, taneční, keramické a výtvarné kroužky. Povinnou docházku na této škole realizuje 669 žáků. Kapacita školy je však vyšší – 860 žáků. (rd)



Z kulturního programu při slavnostním otevření nových prostor ŠD.

Pozvánka do sadů a parků našeho obvodu

1. Komenského sady, centrální městský park, možnost celodenní rekreace, rozloha 30 ha, asi 3 000 stromů a dřevin, 159 laviček pro dvě až čtyři osoby, cyklistická stezka a dráha pro in-line bruslaře na břehu řeky Ostravice, dvě pískoviště, veřejné záchodky v Dětském ráji, možnost WC u Dámy Pykové, psí loučka v zadní části směrem k ulici Muglinovské. Specializované dětské hřiště „Dětský ráj“, vchod z ulice Sadové.



1. Komenského sady

Tento centrální a nejvyužívanější městský park vznikl jaksi samovolně. Vlastně všechno zavinila největší lokální povodeň všech dob v roce 1880. Ostravice totiž mívala koryto blíže k Moravské Ostravě. Tok řeky se narovnal a vzniklo nové území na úkor Slezské Ostravy. Když byla v místech za dnešní Novou radnicí postavena střešnice, město v okolí vysázelo stromy. Již v roce 1894 byla tato část neoficiálně nazývána městskými sady. Už tehdy sem chodily na nedělní dostaveníčka celé rodiny Ostravanů. Jméno po J. A. Komenském dostaly tyto sady teprve v roce 1919, kdy byli přizváni zahradní architekti, kteří tomuto významnému krajinnému prvku vtiskli odbornou podobu. Poněkud velkorysou a jistě nákladnou, protože zde bylo obrovské rosárium, alpinium, u všech vzácných stromů a keřů zatlučeny do země tabulky s botanickými názvy. Byl to tehdy největší park v Československu s rozlohou téměř třiceti tří hektarů. Dnes je o tři hektary menší. Tento mimořádně frekventovaný park je vskutku dobře udržován, i když jeho podoba se původnímu předválečnému projektu značně vzdálila. A abychom jen nechválili – busta J. A. Komenského je umístěna dost nešťastně, Učitel národů poněkud nedůstojně vykukuje z křoví.



2. Sad Milady Horákové

2. Sad Milady Horákové, rozloha 12,3 ha, tisíc stromů a dřevin, možnost celodenní rekreace, dětské hřiště, minigolf, WC a občerstvení v kavárně ASTRA, v Domě kultury města Ostravy, 119 laviček. Tento překrásný a velmi využívaný sad vznikl ze dvou ostravských hřbitovů – měšťanského a židovského. Katolický hřbitov byl založen po epidemii cholery v letech 1872 až 1873. Původní hřbitov totiž stál na místě dnešního Husova sadu, ale byl tak přeplněn, že se v něm již nedalo pohřbívat. Židovský hřbitov vznikl v sousedství katolického při tehdejší Říšské silnici (dnešní 28. října) ze stejného důvodu – kvůli choleře. Krátce po první světové válce zde bylo postaveno také krematorium. Od roku 1964 byly hřbitovy postupně likvidovány, odstraněno bylo krematorium. Na tomto místě pak vznikl Sad Klementa Gottwalda. Ten byl po roce 1990 přejmenován na Sad Milady Horákové.



3. Park Hlubina

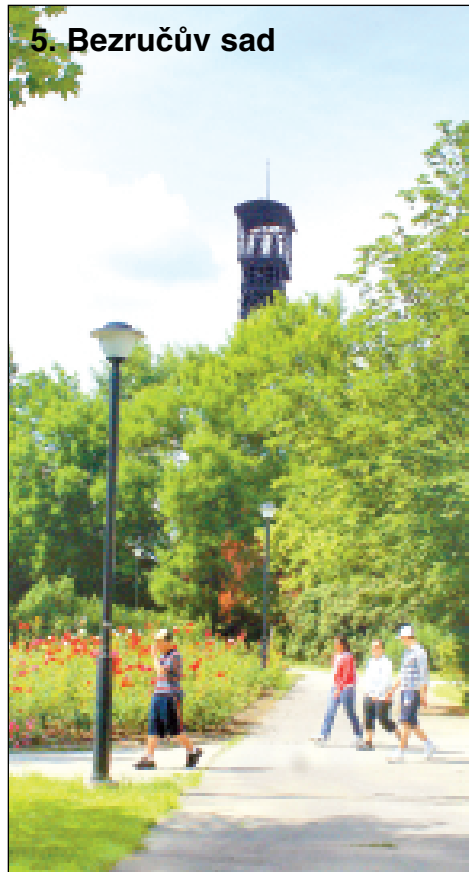
3. Park Hlubina (dříve park Železárenská), 4,5 ha, mezi ulicemi Železárenská, Hutnická a Výstavní, 658 stromů, 90 laviček, vznikl na místě hygienického pásma Vítkovic v letech 2004–2006, převážující dřeviny jsou topoly, jasany, kaštiny a lípy. Park je koncipován jako odpočinková oblast pro sídliště Šalamouna.

Park znamená rozvinutou krajinnou oblast vycházející z minulosti a doplňovanou koncepční přírodní tvorbou, např. současný Sad Milady Horákové, který byl dříve městským hřbitovem.

Sad – krajinný prvek řešený od počátku, např. Komenského sady.

V současné době však oba pojmy prakticky splývají a záleží jen na zvoleném názvu.

Významný krajinný prvek je ekologicky, geomorfologicky nebo esteticky hodnotná část krajiny, která utváří její typický vzhled nebo přispívá k udržení její stability. Mohou jimi být i jiné části krajiny, zejména mokřady, stepní trávníky, naleziště nerostů a zkamenělin, historické zahrady a parky.



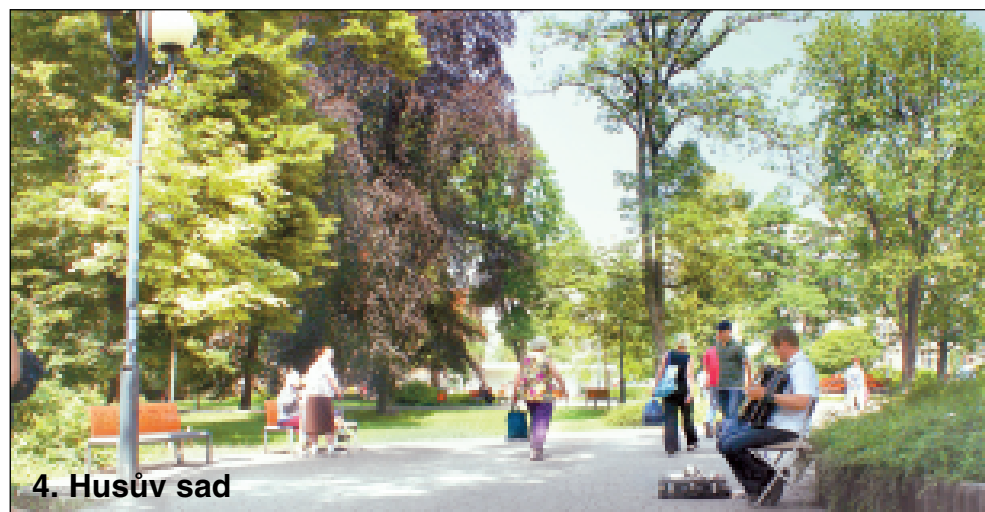
5. Bezručův sad

5. Bezručův sad, 1 ha, mezi ulicemi Nádražní, 30. dubna a Ostrčilovou, 80 stromů, různá skladba, nejvýznamnější jsou červeně a žlutě kvetoucí kaštiny, 15 laviček, dvě pískoviště.

7. Sad československých letců, mezi ulicemi 30. dubna, Přívozkou, Gregorovou a Na desátém, rozloha 0,5 ha, převážující dřeviny jsou platany, červenolísté buky, 9 laviček.



1. Komenského sady



4. Husův sad

4. Husův sad – 1,2 ha, mezi ulicemi Československou, Přívozkou, Milíčovou a Dvořákovou, více než 120 stromů a dřevin, převážující jsou jasany, lípy a javory, kašna s vodotryskem, 23 laviček, dětské hřiště, podsadba stromů tvořena trvalkovými záhony.

Na místě dnešního Husova sadu, tedy za někdejší Přívozkou branou, vznikl v roce 1660 takzvaný výpomocný hřbitov, kde byli pohřbívaní v době epidemii zejména chudobní Ostravané. Poslední pohřeb se zde uskutečnil v roce 1875. V roce 1888 byl hřbitov zrušen a koncem 19. století vznikl na volném místě Sad císaře Josefa II. Stála zde také kaple císařovny Alžběty, zvané Sisi. Po vzniku Československa dostalo prostranství název Husův sad, což platí i pro současnou dobu.

8. Hřbitov na Slovenské, Přívoz, v bezprostřední blízkosti dálnice, rozloha 2,5 ha, 200 stromů – převážně kaštiny a lípy.

V roce 1903 zakoupila přívozká radnice pozemek mezi Černým potokem a dnešní ulicí Slovenskou a vybudovala zde hřbitov. Pohřbívat se zde začalo v roce 1910. Hřbitov byl v polovině 80. let minulého století zrušen a vybudován zde sad. I když je tento park takřka z ruky a v jeho okolí není bytová zástavba, přesto si na toto pěkné a pečlivě upravené místo nacházejí cestu lidé ze vzdálenějších domů mezi ulicemi Palackého a Slovenská.

9. Ostatní zelené plochy na území obvodu:

- Výstaviště Černá louka – ve správě magistrátu.
- Doplnková zeleň na náměstí Dr. E. Beneše, plocha je dělena ulicí Zámeckou, 0,3 ha, kašna.
- Parčík Denisova/Jurečkova „U Martina“, 0,3 ha, doplňková zeleň, 50 stromů převážují javory a jasany.
- Cingrův sad, 0,3 ha, mezi ulicemi Cingrovou, podchodem ČD na ul. Stodolní a bývalým zimním stadionem, část dřevin je zbytkem původního ovocného sadu.
- Mecnerovského sad, 0,2 ha, mezi ulicemi Palackého, Dobrovského a Božkovou, Přívoz.



6. Sad Boženy Němcové

6. Sad Boženy Němcové, mezi ulicemi Sokolskou, Muglinovskou a Macharovou v Přívoze, rozloha 0,85 ha, převážující stromy jsou lípy a kaštiny, 10 laviček.

Sad Boženy Němcové je vlastně prvním vyčištěným brownfieldem na území velké Ostravy. Původně zde totiž stála zinkovna firmy Tlach & Keil, která byla koncem 19. století zrušena.

Město pozemek v roce 1901 koupilo a vyčistilo. Opavská firma bratří Skaziků, která vlastnila první slezskou lesnickou školu, dále obchod s květinami a umělecké a obchodní zahradnictví, vypracovala v roce 1903 projekt architektonické výstavby parku, včetně výpočtu množství dřevin.

Výsadba trvala až do roku 1907, načež byl park oplocen a opatřen dvěma branami, které se na noc zamykaly.

Park měl dvanáct hektarů, ale dnes z něj zbyla méně než desetina jeho původní rozlohy.

