

## Tip měsíce

### Evropské dny opery a světová premiéra představení Ngoa-É

V sobotu 17. února a v neděli 18. února proběhnou u příležitosti čtyřtýdňích „narozenin“ opery v Divadle Antonína Dvořáka Evropské dny opery. Součástí bude workshop dětských sborů (od 9.30) a v 10.30 světová premiéra projektu Ngoa-É 2 ostravského skladatele Pavla Helebranda.

Na programu je také od 13 hodin den otevřených dveří pro mladé návštěvníky. Ti si budou moci prohlédnout divadelní prostory, zákulisí, zkušebnu (poslední prohlídka začne v 15 hodin), součástí prohlídky a „dne“ bude rovněž promítání tematických DVD a operní kvíz pro všechny zájemce z řad návštěvníků od 14 hodin ve foyer Divadla Antonína Dvořáka. O den později začne den otevřených dveří s podobným programem od 12.00 do 16.00. V 17.00 se uskuteční slavnostní představení opery Wolfgang Amadea Mozarta *Così fan tutte* a po představení setkání s Jaromírem Nohavicou a protagonisty *Così fan tutte* ve foyer DAD.

Ngoa-É je nově hudební představení Operního studia NDM podle Ezopových bajek, jehož příběhy nás zavádějí do světa zvířat a živlů. Ve spolupráci skladatele s dětmi Operního studia, sbormistryní Lenkou Živockou, dramaturgyní Terezou Pogodovou a hlasovým poradcem Jiřím Halamou vznikla postupně ztvárnění jednotlivých příběhů. V minulých vystoupeních spoluúčinkovaly děti ze základní školy na Hukvaldech, žáci a učitelé Múziké školy v Ostravě-Mariánských horách i studenti Janáčkovy konzervatoře. V loňském roce se zapojili sólisté – členové opery NDM. „*Ngoa-É*“ je třetím společným projektem Pavla Helebranda, Operního studia NDM a jeho sbormistryně Lenky Živocké. Stejně jako u vánoční zpěvohry „*Jesličky svatého Františka*“ (1996) a muzikálu „*Čarodějnice z Babí hůry*“ (2002) vytvořil Helebrand originální hudbu podle vlastního libreta. /mach/ Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legií 148/14, Ostrava, [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)

### Průběžný festival k 20. výročí úmrtí Andyho Warhola

U příležitosti 20. výročí úmrtí nekorunovaného krále pop-artu Andyho Warhola, které připadá na 22. 2. 2007, se v prostorách klubu a galerie Fiducia uskuteční dne 19. 2. 2007 za spoluúčasti spoluorganizátorů z MMUAW (Muzeum Moderního Umění Andyho Warhola) v Medzilaborcích zahájení výstavy pod názvem Andy Warhol: Žít a Smrt (Death and Life). Součástí vernisáže bude také doprovodný program (vystoupení rusínské pěvecké folkloristické souboru Sosna, promítání filmů souvisejících s A. W., performance, oděvní a pohybová kreace Marcely Lysáčkové /[www.marcelys.unas.cz](http://www.marcelys.unas.cz)/ na téma pop-art aj.).



Vernisáží bude zahájen také průběžný „warholovský“ festival, jenž se bude konat po dobu výstavy. V jeho rámci proběhnou např. přednášky v Institutu výtvarného umění IpUS Ostravské univerzity, výstava slovenského post-pop-artového fotografa Daniela Brogyányiho v Ostravském muzeu (20. 2. 2007), filmová představení v novém Minikině, autorské čtení kulturně-spoločenské a literární skupiny Non Poetry (dříve Vo Vani) ze Slovenska (22. 2. 2007 v klubu Fiducia; viz samostatná upoutávka), výstava tematických děl autorů z řad veřejnosti aj.

Celá akce je i poctou zesnulému ostravskému rodákovi prof. dr. Jiřímu Siblíkovi.

Termín konání výstavy a průběžného festivalu: 19. 2. - 14. 3. 2007. /hrb/

Více informací a postupné aktualizace naleznete na internetu: [www.warhol.cz](http://www.warhol.cz)  
Pořadatelem akce je sevenemedia s.r.o.

## Hudba

### Filharmonici chystají Mahlera

Janáčkovy filharmonie zahraje 8. a 9. února pod taktovkou Francesca Maria Colomba z Itálie Symfonii č. 7 e moll Gustava Mahlera. Ve společenském sále Domu kultury města Ostravy zazní ještě Koncert pro klavír a orchestr č. 1 g moll op. 25 Felixe Mendelssohna-Bartholdyho v podání amerického klavíristy Dereka Hana. Začátek obou koncertů velkého symfonického cyklu je v 19 hodin.

Derek Han se narodil v USA čínským rodičům, v 18 letech absolvoval Juliard School v New Yorku. Vyniká jemným a uhlazeným tónem, podmanivým interpretačním stylem, kterým oslnil publikum pěti kontinentů. V současnosti působí jako umělecký ředitel La Musica International Chamber Music Festival v Sarasotě ve Spojených státech amerických.

V romantickém výrazu a zvukové pestrobarevnosti dohnané až na kraj možností pokračoval rovněž Gustav Mahler, rodák z Kalíšťu v Jihlavě, který žil v letech 1860 až 1911. Svůj skladatelský odkaz buďoval především ve svých písních a deseti symfoniích. Sedmá je jakoby pokračováním šesté, představuje monumentální dílo trvající kolem 80 minut. Mahler nejen rozšířil časovou délku symfonie, ale také obsazení, poprvé v symfonické literatuře zařadil nástroje jako mandolína a kytara (ve 4. serenádové části).

Italský dirigent Colombo pochází z Milána, debutoval s Orchestra Stabile di Como a sopránistkou Renatou Scotto. Představil se se všemi významnými italskými orchestry, věnuje se nejen symfonické tvorbě, ale také opeře. /mach/ Janáčkovy filharmonie, 28. října 124, Ostrava, tel.: 596 619 914, [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz)

### Absolventské koncerty na Janáčkově konzervatoři

Klarinetistka Eva Kubicová se představí na absolventském koncertu 13. února v sále Janáčkovy konzervatoře. Vystoupení začne v 18.30 hod.

Muzikantka studovala na základní umělecké škole v Odrách (pobočka ve Spálově) klavír u učitelky Evy Sommerové (1992-99) a klarinet u učitele Petra Besedy 1999-2001. Od roku 2001 je studentkou Janáčkovy konzervatoře v Ostravě v klarinetové třídě Jiřího Masného. Získala několik ocenění: Oblastní kolo soutěže základních uměleckých škol v komorní hře dechových a bicích nástrojů (klarinetové duo s Markem Prášilem) 2001 – 1. místo; XXVII. Soutěžní přehlídka konzervatoří ČR ve hře na dechové nástroje 2003 – 3. cena; Soutěž Karla Ditterse z Dittersdorfu ve Vidnavě 2005 (klarinetové duo) – 1. místo a titul laureáta. Na školních a mimoškolních koncertech účinkuje jako sólistka a v klarinetovém duo s Markem Prášilem.

Z dalších absolventských koncertů vybíráme: 20. února Tomáš Socha (violoncello), Petr Okén-



Klavírista Derek Han (foto: Christian Steiner)

ka (klavír) a Petr Vondráček (varhany) v 18.30 hod., 27. února Marta Reichelová (zpěv) a Michal Zátoupek (klavír), opět v 18.30 hod. /mach/ Janáčkovy konzervatoři, Českokobratrská 40, 701 62 Ostrava-Moravská Ostrava, 596 112 007, 596 111 441, 596 112 028, [www.jko.cz](http://www.jko.cz)

### Cyklus Jeneusse Musicales v JFO

Mladí hudebníci z ostravských hudebních škol vystoupí 22. února jako sólisté s Janáčkovou filharmonií Ostrava v pravidelném koncertu Jeneusse Musicales ve společenském sále Domu kultury města Ostravy. Koncert začne v 18 hodin.

V Koncertu pro klarinet a orchestr Es dur op. 36 (1. věta Allegro) zahraje dvaadvacetiletá Eva Kubicová, od roku 2001 studentka Janáčkovy konzervatoře ve třídě Jiřího Masného. Získala několik ocenění, např. v Soutěži Karla Ditterse z Dittersdorfu ve Vidnavě 2005 (klarinetové duo) – 1. místo a titul laureáta.

Kamila Ševčíková studuje zpěv na Institutu pro umělecká studia OU ve třídě Drahomíry Mičkové. Zazpívá v árii Cherubína z Figarovy svatby Wolfganga Amadea Mozarta a árii Rosiny z La zebníka sevilského Gioacchina Rossiniho.

Sólistkou večera ještě bude Kamila Kozáková, od roku 2001 studentka Janáčkovy konzervatoře v hobojojé třídě Jiřího Židka.

S ostravským orchestrem se představí v díle Johana Nepomuka Hummla Adagio a variace pro hoboju a orchestr op. 102.

Karneval zvířat od nejvýznamnějšího francouzského zástupce symfonické tvorby 19. století Camilla Saint-Saëns ukončí únorový koncert mladých hudebníků. Orchester povede dirigent David Švec, který studoval hru na klavír a dirigování nejprve na Konzervatoři v Českých Budějovicích, v letech 1997–2003 pokračoval ve studiu na Janáčkově akademii múzických umění v Brně (dirigování u J. Zbavitele a L. Mátla, klavír u D. Velebové). /mach/ Janáčkovy filharmonie, 28. října 124, Ostrava, tel.: 596 619 914, [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz)

### Harry Potter, Tomáš Hanák a filharmonici

Janáčkovy filharmonie Ostrava s dirigentem Tomášem Hanákem vystoupí v programu nazvaném Harry Potter v říši hudby, který je určen především dětem a uskuteční se 4. února v Divadelním sále Domu kultury města Ostravy v pravidelných koncertech pro rodiče s dětmi. Začátek koncertu je v 15 hodin.

Pořad obsahuje ukázky z vybraných hudebních děl Antonína Dvořáka, F. Mendelssohna-Bartholdyho (Svatební pochod), B. Smetany (Vltava) aj. autorů a je uváděn moderátorem Zdeňkem Kačorem. /mach/ Janáčkovy filharmonie, 28. října 124, Ostrava, tel.: 596 619 914, [www.jfo.cz](http://www.jfo.cz)

### Hradišťan v Domě kultury města Ostravy

Dne 7. 2. 2007 se bude konat koncertní recitál souboru Hradišťan.

Osobitý soubor, známý svou vysokou hudební interpretací a nadžánrovou orientací vznikl společně se stejnojmenným tanečním souborem v roce 1950 v Uherském Hradišti. V tomto seskupení se vystřídala a pracovala řada generací hudebníků, zpěváků a tanečníků, jež dlouhodobě vedl legendární folklorní nestor Jaroslav Václav Staněk.

Od roku 1978, kdy zemřel J. V. Staněk, je uměleckým vedoucím Hradišťanu kreativní persona – houslista a hudební skladatel Jiří Pavlica.

Cimbálová muzika Hradišťan patří mezi mezinárodně uznávaná a ojedinělá tělesa, což potvrzuje i častá účast v televizních pořadech; na domácích i zahraničních festivalech tradiční, vážné i alternativní hudby, ze kterých si odvezl řadu prestižních ocenění. Soubor spolupracuje s rozhlasem a filmem; častá je spolupráce s významnými sólisty a soubory rozličných žánrů. Hradišťan natočil více než 25 stěžejních zvukových nosičů a na mnoha dalších spolupracoval. Se svým repertoárem navštívil země 4 kontinentů. Hlavní náplní je agilní koncertní činnost, která představuje zhruba 150 vystoupení ročně. Začátek koncertu je stanoven na 19.00 hod. /hrb/ Dům kultury města Ostravy, 28. října 124, Ostrava, 597 489 111, [www.dkmoas.cz](http://www.dkmoas.cz)

## Film

### Iné svety v Klubu náročného diváka

Dne 1. 2. 2007 uvede kino Art sídlící v Domě kultury města Ostravy v rámci Klubu náročného diváka dokumentární film slovenského režiséra Marka Škopa Iné svety.

Dokument, který posbíral řadu festivalových ocenění (Cena diváků a Zvláštní uznání mezinárodní poroty na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech, Velká cena Ekofilmu v Českém Krumlově aj.), zaujal poroty i diváky svou vyvážeností a čistotou.

Režisér a scénarista Marko Škop jako rodilý Šarišan z Prešova ve svém díle zcela využil znalosti prostředí, ve kterém se točilo.

Na životních příbězích a zkušenostech šesti Šarišanů, mezi nimiž se objevuje rusínský karikaturista, židovská lékařka, několika násobně trestaný Róm, z kterého se stal pomocník policie a raper; ochránce a sběratel místních lidových tradic a zvyků, prodáváč kobereců trávící volný ve folklorním souboru a rockový hudebník. Každý z nich je svým způsobem originální, ale i do jejich autenticity zasahuje konzumní věk.

Začátky představení jsou stanoveny na 19.30 hodin. /hrb/

Kino Art, Dům kultury města Ostravy, 28. října 124, Ostrava, 597489111, [www.dkmoas.cz](http://www.dkmoas.cz)

### Festival studentských amatérských filmů

Večer věnovaný nové soutěži studentské amatérské filmové tvorby se bude konat 19. 2. od 18.00 v Klubu Atlantik.

Jednotlivá filmová díla bude posuzovat odborná porota (profesionálové z QQ studia Ostrava a ČT Ostrava), která svá hodnocení představí ve čtyřech seminářích (budou uzavírat každý ze čtyř promítacích dnů). Soutěž je otevřená všem studentům ostravských středních i vysokých škol a její harmonogram představí organizátoři právě na únorovém setkání. Vítězné filmy budou promítány v Minikino kavárně a Klubu Atlantik a oceněny věcnými cenami. Od února budou o akci informovat speciální web stránky ([www.ostrava-picture.cz](http://www.ostrava-picture.cz)). /hruš/ Klub Atlantik, ul.Čs. Legií, tel: 599 527 110, e-mail: [atlantik@ckv-ostrava.cz](mailto:atlantik@ckv-ostrava.cz)

## Divadlo

### Tři sestry u Bezručů

Ve středu 21. února v 19.00 hodin uvede Divadlo Petra Bezruče jedno z nejhranějších dramát Antona Pavloviče Čechova *Tři sestry*.

Režisér Jan Mikulášek, který je také autorem hudby, použil překlad Leoše Suchařípy a hru se snaží přiblížit především mladým divákům, kteří představují nejčastější typ obecnosti u „Bezručů“. Klasický příběh ruského dramatika je umístěn do typického panelákového bytu padesátých let. Režisér svou inscenaci pojal jako komedii, vše podřizuje hravosti, svižnosti, místy až klipovitosti.

V rolích sester vystupují Markéta Haroková (Olga), Tereza Vilišová (Máša) a Dita Zábranská (Irina). Charaktery všech tří sester jsou výstižně podtrženy vydařenými kostýmy Marka Čpina. Dále hrají Jan Vlas, Petra Bučková, Tomáš Jirman j.h., Pavel Liška, Marek Pospíchal, Tomáš Dastlík, Viktor Dvořák, Pavel Gajdoš a Kateřina Krejčí. /mach/

**Divadelní společnost Petra Bezruče, 28. října 120, Ostrava, 596 618 363, [www.bezrucci.cz](http://www.bezrucci.cz)**

### „Brýle Eltona Johna“ premiérově v Aréně

Na jevišti Komorní scény Aréna se koná dne 17. února v 18.30 hodin premiéra představení „Brýle Eltona Johna“.

Autorem hry je dnes již renomovaný britský dramatik a režisér David Farr, jenž za toto představení obdržel v roce 1997 cenu za nejlepší regionální hru. V ději dramatu jsou použity autentické reálie, které čerpají z bohaté historie watfordského fotbalového klubu. Na tomto pozadí dochází k setkání sourozenců /bratřů/, kteří svérázným způsobem prezentují /nejenom/ „ostrovni“ posedlost fotbalu a rockem a oddanost těmto fenoménům. Autorem „ostravského“ překladu je Jiří Popel. Režie se ujal Ivan Krejčí. V představení uvidíte Dušana Škubala, Josefa Škubala, Alberta Čubu, Michala Mouchku, Miroslavu Georgievovou a hostující Vladimíra Čapkovou.

Další uvedení inscenace proběhne ve dnech 19. a 25. 2. 2007. /hrb/  
**Komorní scéna Aréna, 28. října 2- u Sýkorova mostu, Ostrava, 595 155 595, [www.divadloarena.cz](http://www.divadloarena.cz)**

### Premiéra operety Hraběnka Marica

Operetní soubor Národního divadla moravskoslezského chystá premiéru operety *Hraběnka Marica* maďarského skladatele Emmericha Kálmána, nejvýznamnějšího představitele tzv. stříbrného období vídeňské operety.

Titul bude představen v Divadle Jiřího Myrona 17. února v 19 hodin, 2. premiéra se uskuteční o den později 18. února.



Dita Zábranská (Irina) a Viktor Dvořák (baron Tuzenbach) v inscenaci *Tři sestry*

Hraběnku Maricu připravují dirigent Karel Mládek a hostující režisér Václav Klemens, který pro tuto příležitost také upravil libreto této operety. Scénu navrhl Vladimír Šrámek j. h., kostýmy Tomáš Kypta j. h., choreografii má Miroslav Spáčil j. h., sbory nastudoval Josef Kostřiba. V titulní roli jsou tři alternující představitelky – Olga Bezačinská, Janka Hošťáková a Anna Martušková. Roli Tassila nastudovali Václav Morys a Bohdan Petrovič. /mach/

**Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, Ostrava, [www.ndm.cz](http://www.ndm.cz)**

### Z Deníku Ostravaka

Divadelního ztvárnění textů z internetového deníku neznámého autora, který se čtenářům představuje jako *Ostravak Ostravský*, se ujal tvůrčí tým Marek Pivovar a Radovan Lipus. Jak se jim podařilo ztvárnit osobité historiky a „dřysty“ svérázného spisovatele na prknech, která znamenají svět, uvidíte na únorové premiéře (první se koná 23. února, druhá 25. února – vždy v 18 hodin) v Divadle loutek.

Autor píšící ostravským nářečím se stal literární hvězdou. Jeho postřehy z každodenní reality – ať už v internetové či knižní podobě (dosud vyšly čtyři Deníky, první v roce 2005) – čtou se zálibným čtenářem v celé republice. Ostravak Ostravský však už více než dva roky pečlivě a úspěšně tají svou pravou identitu. Prostřednictvím svého knižního vydavatele, ostravského nakladatelství Repronis, však dal souhlas k uvedení svých textů na scéně Divadla loutek, za podmínky, že postava Ostravaka nesmí být na scéně nijak zobrazena. Přepis deníků se zhostil Marek Pivovar, inscenace pak režisér Radovan Lipus, autorem výpravy je Marek Pražák, kostýmy navrhla Eva Kotková. Přijďte se podívat, jak si herci a inscenační poradili s úskalími ostravského nářečí i nenapodobitelným obsahem Deníků. Představení je určeno divákům od 14 let.

**Divadlo loutek Ostrava, Pivovarská 15, Ostrava, tel. 596 114 884, [www.dlo-ostrava.cz](http://www.dlo-ostrava.cz)**

### Kafka v Komorní scéně Aréna

Soubor Komorní scéna Aréna uvádí 6. února v dopoledním představení hru *Kafkovo brko* anglického dramatika Alana

**Bennetta. Inscenace začne v 10 hodin.**

Alan Bennett na sebe poprvé upozornil v roce 1960 jako spoluautor satirické revue *Beyond the Fringe* (Úlet), která jej proslavila na festivalu v Edinburhu a poté se s velkým úspěchem hrála v Londýně i v New Yorku. Bennetovým rodištěm je Leeds, což prozrazuje jeho zvučný yorkshirský akcent, díky němuž je v Anglii jako herec velmi populární. Studoval v Cambridge i v Oxfordu a chtěl se stát historikem medievalistou, dokud nezjistil, že akademická kariéra pro něj není to pravé. Jako autor je velmi plodný, píše filmové a televizní scénáře, spolupracuje s rozhlasem, prosadil se i jako prozaik. K jeho nejúspěšnějším divadelním hrám patří *Kafka's Dick* (Kafkovo brko) z roku 1986.

V roli Kafky se představí Michal Čapka, Broda Josef Kaluža, Lindu hraje Tereza Cisořská, Sydneye Marek Cisořský, v dalších rolích vystupují Dana Fialková, Vladislav Georgiev, Kristýna Janáčková. /mach/

**Komorní scéna Aréna, 28. října 2- u Sýkorova mostu, Ostrava, 595 155 595, [www.divadloarena.cz](http://www.divadloarena.cz)**



Z inscenace *Kafkovo brko*

### Plastiky v Šambale

Od 1. února bude v čajovně Šambala probíhat prodejní výstava pozoruhodných dřevěných plastik. Jejich autorem je Milouš Onderka, který se začal věnovat dřevěnému umění již před 20 lety poté, co ukončil svou džudistickou kariéru. Výstava potrvá do 15. března.

**Čajovna Šambala, Ostrčilova 11, Moravská Ostrava, [sambala.wz.cz](http://sambala.wz.cz), [pastousek@volny.cz](mailto:pastousek@volny.cz)**

## Kulturní akce

### Předtotalitní ČSR a únor 1948

Klub Atlantik vás zve na přednášku historika Petra Šimíčka, která se bude konat 23. února od 18.00.

Současné povědomí o nejstarší minulosti je u mnohých z nás stále nedostatečné, jak ostatně občas ukazují televizní ankety či soutěže, ve kterých se dotazovaní potýkají s odpověďmi na ty nezákladnější otázky z doby, která není starší 30-70 let.

Občas slyšíme, že je to do značné míry také důsledek neúspěšného školního vzdělávání, ve kterém se učitelům dějepisu často nedaří „dobrat látku“ až do potřebné historické současnosti a končí tu druhou světovou válkou, onde i dříve. Možná právě podobné pocity vedly mladého historika a zároveň gymnaziálního učitele Mgr. Petra Šimíčka k tomu, aby se ve své veřejné přednášce vrátil k tematice předtotalitního Československa a únoru 1948.

**Klub Atlantik, ul. Čs. Legii, tel.: 599 527 110, e-mail: [atlantik@ckv-ostrava.cz](mailto:atlantik@ckv-ostrava.cz)**

### Prezentace časopisu Protimluv

V rámci doprovodných akcí, které jsou součástí Průběžného „warholovského“ festivalu se uskuteční dne 22. 2. 2007 ve spolupráci s kulturně-společenskou revue Protimluv prezentace literární a básnické skupiny Non Poetry ze Slovenska.

Počátky této skupiny spadají do roku 2000, kdy vznikla pod názvem Vo Vani. Od počátku letošního roku došlo se změnami obsahové koncepce i ke změně názvu na Non Poetry.

S tvorbou některých členů sdružení se můžete setkat v posledním čísle časopisu Protimluv (4/2006), které vyšlo ve druhé polovině ledna.

Začátek čtení a prezentace je v 18.00 hodin. Další informace naleznete na [www.protimluv.cz](http://www.protimluv.cz)  
**Antikvariát a klub Fiducia, Nádražní 30, Ostrava, tel.: 596 117 312, [www.antikfiducia.com](http://www.antikfiducia.com)**

### Autor Příběhů železné opony ve Fiducii

Do ostravského klubu Fiducia zavítají 7. února autoři dokumentu *Příběhy železné opony* Luděk Navara a Lenka Poláková.

Devětatřicetidílný cyklus ostravského studia České televize pojmenovaný *Příběhy železné opony* se vrací do časů, kdy tisíce lidí toužily po životě na svobodě. Místo toho žili v zemi obehnané ostnatými dráty, často nabitými elektrickou. Série dokumentů se pokouší pojmenovat některé zločiny, které má komunistická moc na svědomí a za něž nebyl nikdo potrestán. Důležitou částí každého dokumentu bude pohled do současnosti. Ten je přítom v tomto případě většinou stejně smutný a absurdní jako sonda do časů komunistických a průvodce celého cyklu Jaroslav Hutka bude muset téměř každý příběh zakončit tímto sdělením: „Za tento čin nebyl nikdo nikdy potrestán.“

Autoři *Příběhů železné opony* vycházejí ze stejnojmenné knihy reportéra MF DNES Ludka Navary, který k jednotlivých dokumentům píše i scénáře.

Součástí večera bude projekce částí dokumentů s autorským čtením Ludka Navary a komentářem šéfdramaturgyně Lenky Polákové.  
**Antikvariát a klub Fiducia, Nádražní 30, Ostrava, tel.: 596 117 312, [www.antikfiducia.com](http://www.antikfiducia.com)**

### Pronásledovaná moudrost

Kulturní asociace Nová Akropolis pořádá ve středu 14. února v 19 hodin přednášku *Pronásledovaná moudrost*. Přednáška bude pojednávat o humanistických ideálech renesance a o hlavních představitelích tohoto období. Posluchači budou kromě jiných seznámeni blíže se dvěma významnými mysliteli, kterými jsou Giordano Bruno a Galileo Galilei.

**Nová Akropolis, 28. října 8 (u Sýkorova mostu), Ostrava, [www.akropolis.cz](http://www.akropolis.cz)**

**H.E.K. Oknoplast s.r.o.**  
Okna, kterým můžete věřit...  
5-ti komorový systém Panorama = krátké dodací lhůty = záruka 5 let

plastová okna  
plastové dveře  
zimní zahrady

Bukovecká 609  
739 91 Jablunkov

Tel.: 558 359 473  
Tel./Fax: 558 358 082  
Mob.: 604 878 240

Prodej na splátky - Multiservis GE Money  
Stále držíme slevu 25% pro zakázky nad 10 000 Kč.

**ELN Servis S.R.O.**

**ELEKTRO SERVIS**

- revize el. zařízení
- elektroinstalace

Hornická 64, Moravská Ostrava  
tel.: 596 619 111, fax: 596 615 967  
[www.volny.cz/elinsro](http://www.volny.cz/elinsro)

## Výstavy

### Miloš Ševčík v Besedě

Po celý únor bude v galerii Beseda k zhlédnutí výstava malíře Miloše Ševčíka.

Miloš Ševčík vystudoval v šedesátých letech Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze a na uměleckou scénu vstupuje velmi úspěšně svým grafickým dílem. Počátkem šedesátých let vznikají autorovy první velkoformátové grafiky zhotovené technikou suché jehly nebo leptu s figurativními motivy ze světa zvířat i lidí. Zvířecí témata jsou samozřejmě zástupná a parafrázuji konání lidí.

Pak přichází období politické normalizace a sdělení tehdejšího Fondu výtvarných umělců, že jeho tvorba „nemá dnešku co říci“. Na českou výtvarnou scénu se Ševčík vrací až počátkem 90. let svými kresbami a malbou. V roce 1996 získává hlavní cenu na kvalitně obsazeném 1. ročníku Bienale kresby v Plzni. V současné době se věnuje intenzivně malbě a také kresbě. V Ostravě vystavuje autor své obrazy podruhé a pro návštěvníky Galerie Beseda připravil na dvacet obrazů středního a velkého formátu, kterými potěší své současné příznivce a jistě osloví i ty, kteří se s jeho dílem zatím nesešli.

Galerie Beseda, Jurečkova 18, Ostrava 1, tel.: 596 278 835, [www.galeriebeseda.cz](http://www.galeriebeseda.cz)

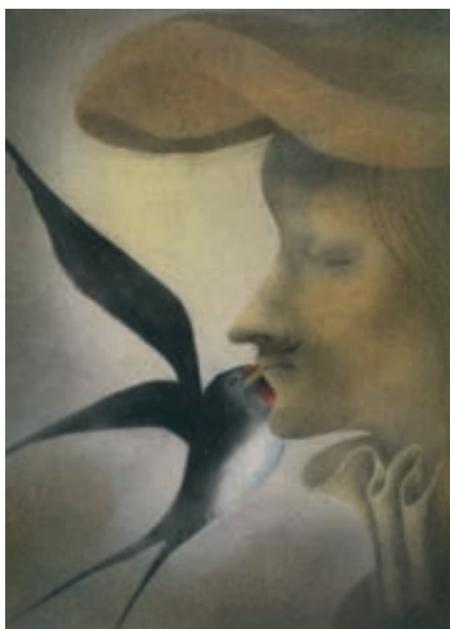
### Ilustrace dětských knih ze sbírek GVUO

V době, kdy je čím dál obtížnější přesvědčit dítě, aby opustilo vyhráté místo u počítače a začalo se do stránek pěkné knížky, se Galerie výtvarného umění v Ostravě rozhodla připravit výstavu děl významných českých ilustrátorů. Výstavu bude možné navštívit do 24. 2. 2007 v Nové síni v Porubě.

Naše nejmladší by výstava chtěla seznámit s tvorbou ilustrátorských stálic, jako byl Josef Lada, Radek Pilař a Jiří Trnka, ale zároveň připomenout na příklad díla pro ně již možná méně známého Oty Janečka, Věry Pacovské a Olgy Čechové. Galerie výtvarného umění v Ostravě vlastní z důvodu systematicky promyšleného doplňování sbírkového fondu obsáhlou kolekci děl dětských ilustrátorů obsahující řádově několik desítek kusů. Zastoupena je zde tvorba umělců tvořících na konci 19. století (Hanus Schwager, Artuš Scheiner, Mikoláš Aleš), na počátku století následujícího (Adolf Kašpar, Josef Lada), v období mezi dvěma válkami (Antonín Strnad, Karel Svoboda). Nejpočetnější je však skupina výtvarníků věnujících se ilustrátorské tvorbě v průběhu 60. a 70. let minulého století, známá nejen z knižních ilustrací, ale i z výtvarného zpracování dětských časopisů (Jan Provasník, Adolf Zábranský, Jan Kudláček).

Malí návštěvníci mají možnost čtení pohádek a malování. Čas návštěvy dětí mateřských škol a žáků I. stupně základních škol je nutné předběžně rezervovat na tel. 596 964 279 (Gabriela Pelikánová).

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava, tel.: 596 112 566, 596 115 425, [www.gvuostrava.cz](http://www.gvuostrava.cz)



Ota Janeček, Princ s ptáčkem (O. Wilde: Šťastný princ), 1972, akvarel, pastel, papír, 452 x 305 mm

### H. Salichová – obrazy

Výtvarné centrum Chagall vás zve na výstavu malířky a grafičky Heleny Salichové. Výstava potrvá do 14. února 2007.

Helena Salichová pracovala v Polance nad Odrou. Zabývala se malbou, grafikou, ilustrátorskou a literární tvorbou, byla etnografkou. Námětově těžila především ze života ve Slezsku a jeho historie. Orientovala se na figurální kompozice, malovala portréty, zátiší, především kytice. Později převládala krajina, malovala okolí Polanky nad Odrou, slezskou krajinu a průmyslové Ostravsko. Literárně zpracovala slezské pohádky, které doprovázela vlastními ilustracemi.

Výtvarné centrum Chagall, Repinova 16, Ostrava 1, tel.: 596 124 344

### Ostrava ve výtvarném umění

Ostrava ve výtvarném umění, tak zní název výstavy, kterou pořádá Výtvarné centrum Chagall od 15. února 2007 ve své autorské výstavní síni.

Výstava představí město a jeho historické proměny v malbě, grafice, fotografii i dalších výtvarných technikách známých i méně známých autorů. Každý z nich nalezl své osobité vyjádření a všichni zobrazí Ostravu a její někdy námi neviděnou krásu. Výstava chce touto přehlídkou výtvarných děl ukázat význam města jako metropole Moravskoslezského kraje a postavení Ostravy v regionu a především mladé generaci připomenout, jak se měnila a mění tvář města. V rámci výstavy se uskuteční doprovodné akce.

Výtvarné centrum Chagall, Repinova 16, Ostrava 1, tel.: 596 124 344

### Ivan Komárek v Magně

Výstava obrazů malíře Ivana Komárka bude k vidění od 21. února v galerii Magna.

Ivan Komárek samostatně vystavuje od roku 1984 (více než 50 výstav v ČR, Chorvatsku,

Itálii, Finsku, Rakousku, Slovensku a USA); kolektivních výstav se účastní od roku 1985 (více než 80 výstav). Ve své mnohostranné tvorbě se věnuje malbě, kresbě, grafice, ilustracím, keramice a spolupráci s architekty. Svá díla vytváří nejen známými klasickými technikami, ale experimentuje často s novými materiály a neobvyklými postupy. V roce 2004 vydalo nakladatelství BB/art v Praze jeho monografii od Petra Volfa. Je členem S.V.U Mánes. Žije a pracuje v Praze. Do své tvorby Ivan Komárek vkládá s výjimečnou mírou bezprostřednosti vše, co mu prochází životem a hlavou. S vrozenou kultivovaností a inteligencí již více než dvacet let vytváří úchvatné alegorické svědectví o všem, co činí člověka člověkem. V jeho tvorbě lze sice nacházet ozvěny antické dramatičnosti a manýristické invence, ale pořád je to Komárek, který prožívá svůj vlastní, důvěrný, současný svět, který se pak promítá do strhujících symbolických výjevů ztvárňovaných s lehkou, obdivuhodnou zručností.

Galerie Magna, Bieblova 3, 702 00 Ostrava, tel.: 596 112 839, 608 734 578

### Byrtusův čas

Retrospektivní výstava fotografií k 15. výročí úmrtí Jana Byrtuse probíhá v Galerii 7 do 23. února.

Letos roce uplyne 15 let od úmrtí významného regionálního fotografa Jana Byrtuse. Ten se narodil v roce 1935 v Mostech u Jablunkova a celý svůj profesní i značnou část osobního života zasvětil fotografii.

Byrtus se bránil jednoznačné interpretaci svého díla, zúženému na pracovní fotografii, kde byl vyhlášen za mistra žánru. Pracoval také na rozsáhlých poetických přírodních cyklech, jako například Třpyt v trávě, Mionší, Beskydy, či nedokončené Jeseníky.

Galerie 7, Chelčického 7, Ostrava, tel.: 569 121 937, [www.galerie7.cz](http://www.galerie7.cz)

### Čarodějnice a Ježibaby na Černé louce

Na ostravském výstavišti Černá louka bude 3. 2. 2007 zahájena fantazijní expozice pod názvem „ČARODĚJNICE A JEŽIBABY“.

Jedná se o ojedinělou výstavu pohyblivých modelů, známých z pohádek a bájí. Hlavním tématem jsou postavy Čarodějníc a jejich pomocníků (přisluhovačů).

Mezi vystavenými modely můžete spatřit čtyři metry vysokou Velkou mluvící hlavu (hlavní model) - hlavu Ježibaby, která si čte v čarodějné knize a čas od času promlouvá k návštěvníkům. Ježibaba pohybuje rty, mrká a „pracuje“ s mimikou obličeje. Dalším exponátem je tzv. Velká hlava. Vlasy rozčepýřené a rozčuchané Ježibaby se plazí jako had obrovských rozměrů. Několikametrová Ruka Ježibaby hýbe prsty při průchodu návštěvníků.

Mezi dalšími modely a scénériemi lze spatřit monstrózního sedmimetrového Draka na pozadí jeskyně, hrůzu nahánějící Starobylý hřbitov, křížence orla a lva – bájného Gryfa (hráči World of Warcraft zajisté znají létajícího Grifona), Čarodějnu vesnici s dvěma chaloupkami na kůřích nožkách, Míchající čarodějnice, kolosálního desetimetrového statického Hada nebo Jednookého obra ponořeného v jezeře.

Výstava potrvá do 25. 3. 2007. Čarodějnice mají vstup zdarma!

Výstaviště Černá louka, Ostrava 1, tel.: 596 167 112, <http://www.cerna-louka.cz>

## Výstavní síň Sokolská

Sokolská 26, 701 42 Ostrava  
tel.: 596 138 937, [www.ckv-ostava.cz](http://www.ckv-ostava.cz)

Otevřeno pondělí až pátek 10.00 – 17.00 hod.

8. 1. – 16. 2. 2007 PETR PÍSAŘÍK (1968)

Díla z daleké budoucnosti, věci důvěrně známé, jen vypadající trochu jinak, taková je výstava Petra Písaříka, která potrvá do 16. února. Petr Písařík je nepřehlédnutelnou postavou současné výtvarné scény. V letech 1987 – 1994 studoval na AVU v ateliéru Stanislava Kolíbala. Od roku 1990 vystavoval jako člen skupiny Pondělí.

Petr Písařík již za doby studií na AVU v Praze (1987-1994) se stal zakládajícím členem skupiny Pondělí, která sdružila výrazné talenty mladé nastupující generace devadesátých let.

22. 2. – 30. 3. 2007 DAVID MOŽNÝ (1963)

Autor, který se pohybuje na poli videoartu a nových médií. Na festivalu Beat film v Hamburku získal v roce 2005 hlavní cenu poroty. Jeho videoklip „Virtual Soul Waste“ byl zařazen do kolekce světových děl digitálních filmů za rok 2005.

### Výstavní prostory II. NP

1. 2. - 15. 3. 2007 ZAPOMENUTÁ A SOUČASNÁ ROMSKÁ ŘEMESLA

Výstava připravená ve spolupráci s Občanským sdružením dětí a mládeže Romů České republiky ze Zlína a Muzeem Těšínska, přibližuje svět tradičních romských řemesel.

## Festivaly

### 11. ročník OST-RA-VARu

Festival ostravských činoherních divadel OST-RA-VAR se uskuteční od středy 28. února do neděle 4. března 2007.

Akci jako každý rok pořádá činohra Národního divadla moravskoslezského ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, Divadelní společností Petra Bezruče a Divadlem louček za podpory statutárního města Ostrava.

Smyslem festivalu je účastníkům v několika dnech nabídnout reprezentativní průřez tvorbou ostravských profesionálních divadel za poslední rok. Svě názory na uvedené inscenace pak mohou vyjevit na seminářích, jichž se účastní divadelní kritičtí a teoretičtí, studenti divadelní vědy, příznivci i odpůrci divadla z řad veřejnosti a samozřejmě inscenátoři a ti z herců, jimž to náročný festivalový program dovolí.

28. února jsou na programu tato představení: Saturnin (10.00, Divadlo Jiřího Myrona), Racek (14.00, Komorní scéna Aréna), Zločin a trest (19.00, Divadlo Antonína Dvořáka). Pro otřelí bude ve 22.00 v Divadle louček uveden titul Z deníku Ostravaka.

### Kapely v Tančírňě

Koncert ze série Festival ostravských kapel je naplánován na 3. února 2007. Představí se soubory Acrobystia z Ostravy, Nobless Future z Bohumína a Tropiccká Agnes z Olomouce.

Jedná se o druhý ročník FOK, který je společným projektem klubu Prostor-Tančírňa a serveru ostravskkapely.com.

Začátek akce je ve 20.00 hodin /hrb/ Klub Prostor – Tančírňa, Havlíčkovy nábřeží 28, (2.patro), Ostrava, tel.: 604 280 221

## Judita nadchla

Obraz Judita rakouského secesního malíře Gustava Klimta (1862-1918) vyvolal v Ostravě doslova senzací. Více než sedm tisíc návštěvníků přišlo během jediného měsíce (od 21. 12. 2006 do 21. 1. 2007) do Galerie výtvarného umění si Klimtova Juditu prohlédnout. Kunsthistorici mluví o Juditě jako o perle secesního umění.

„Takový zájem o jediný obraz ostravský Dům umění skutečně nepamatuje,“ potvrdil kunsthistorik galerie Jiří Jůza. Judita byla vystavena sama ve velkém sále, krytá pancéřovým sklem a pečlivě hlídána. V ostravských sbírkách je tento obraz od počátku padesátých let

minulého století. Patřil německým majitelům, kterým byl po válce konfiskován. Přesné okolnosti konfiskace ani jména majitelů nejsou známy. „Juditin obraz doposud trochu zanikal v kolekci moderního umění,“ připustil ředitel Domu umění Petr Beránek. Zájem o Klimtovo dílo probudil v loňském roce mediální magnát Donald Lauder. Na aukci v USA koupil Klimtův obraz, portrét Adély Blochové-Bauerové, za rekordní sumu rovnající se zhruba tři miliardám korun.

Dům umění připravil Klimtově Juditě nebyvalou propagaci. Do konce loňského roku se mohli lidé chodit dívat na obraz zdarma, navíc v mimořádných časech. Galerie prodloužila otevírací dobu do dvacáté hodiny, otevřeno bylo i na Silvestra a Štědý den. Organizátoři ojedinelé výstavy chtěli zejména vyvo-

lat zájem Ostravanů o výtvarné umění. To se jim nad očekávání podařilo.

Judita ovšem není jediným pokladem skrytým v ostravském Domě umění. Velkou pozornost nyní vyvolává Federerova sbírka, která dosud Domu umění patří. Oskar Federer byl předválečným ředitelem Vítkovických železáren a ve sbírce jsou obrazy od Pierre Auguste Renoira či Auguste Rodina. Podobně jako Judita, i tyto obrazy mají obrovskou hodnotu. O obrazy se přihlásili Federerovi dědicové žijící v Kanadě. Krajský soud v Pardubicích loni jejich žádosti vyhověl. Úřad Moravskoslezského kraje, který je zřizovatelem Domu umění, se proti rozsudku odvolal k Nejvyššímu soudu. Vzácné obrazy jsou nyní ukryty v ostravském depozitáři a jejich výstava se zatím neplánuje.



Klimtova Judita se těšila po celý měsíc intenzivnímu zájmu. /lkr/

## Klubová scéna

### Here zahrají v Boomerangu

Dne 8. 2. 2007 vystoupí v klubu Boomerang na Stodolní ulici legendární skupina Here z Vyškova.



HERE vznikli v roce 1990. Inspirováni shoegazerskými kapelami, jako Ride, Boo Radleys, Jesus And Mary Chin či My Bloody Valentine, vydali zasněnou desku Swirl (1993), kde hlučné kytarové vazbení důmyslně proloupi s jemným předevím nejrůznějších zvuků. Z Anglie se v roce 1993 vrátili sice bez vytoužené smlouvy, zato se spoustou zkušeností.

„Vyzkoušeli jsme si, co všechno jde dělat s různými efekty, a zjistili, že takhle už to nepůjde. Zalíbily se nám přirozené nástroje - finská harfa, perkuse, indiánské nástroje, které jsme si přivezli z Mexika, a další z Nepálu a Indie.“ světili se HERE časopisu Rock&Pop. Soubor vydal osm alb.

Koncert začíná ve 20.00 hodin. /hrb/  
**Boomerang, Stodolní 22, Moravská Ostrava, tel.: 606 205 550, www.boomerang.zulu.cz**

### Na -123 Min. do Parníku

Na první únorový den se chystá v klubu Parník na Sokolské ulici v centru Ostravy koncert skupiny -123 Min.

Vůdčí osobnost -123 Min., kytarista a zpěvák Zdeněk Bína, po svém odchodu ze skupiny Walk Chock Ice trávil se svým kamarádem bubeníkem Dominikem Tůmou dlouhé hodiny improvizováním a po čase spolu začali vystupovat živě. Významnou událostí je příchod Fredrika Janáčka v roce 1997. V jeho osobě Zdeněk Bína nachází také textaře, se kterým tvoří v současnosti autorský tandem.

S rokem 1999 přichází příprava na debutovou desku a také první publicita -123 Min v tisku. V květnu 2000 se novým bubeníkem skupiny stává Emil Valach. V nové sestavě -123 Min. natáčí další desku Try. Album je pokřtěno v březnu 2001. Přichází přestup -123 Min. skupiny k firmě Indies, u které v roce 2002 kapela vydává své třetí album Home?.

## Ve zkratce

8. 2., 19.00, Líheň - 1. kolo, další ročník úspěšné soutěže amatérských hudebníků, tentokrát nově i v klubu Templ

10. 2., Mrož a Voices - tvrdárna a událost, klub Hudební bazar

17. 2. od 10.00, Mistrovství ČR v latinskoamerických tancích, Sareza - zimní stadion Poruba

24. - 25. 2., 8.00-22.00, Mittal Steel Cup - mezinárodní soutěž v karate, Sareza - sportovní hala Přívoz

Za tento titul jsou -123 Min. nominováni na cenu Akademie populární hudby Anděl pro rok 2002 v prestižní kategorii Rocková deska roku.

Od ledna 2003 patří post bubeníka Martinu Vajglovi a v této sestavě -123 Min. navštěvují kromě obvyklé domácí koncertní trasy také Polsko a několik festivalů v Holandsku a Belgii. V říjnu se pak kapela vydává do USA, kde s úspěchem koncertuje v New Yorku a Washingtonu. V září 2004 vydává skupina své první koncertní album s názvem -123 Min. XL Live, které přináší záznam ze dvou pražských zastávek STORMWARE TOUR v Paláci Akropolis.

V listopadu 2005 vychází nové album s názvem „Mom“ pod hlavičkou gramofonové společnosti Universal Music. Album bylo nominováno APH na cenu Anděl v kategorii „Nejllepší zvuk“. V dubnu 2006 uskutečnili -123 Min. turné v souvislosti s vydáním alba „Mom“ na Slovensku. (zdroj -123 min) /hrb/

**Centrum kultury a vzdělávání, Sokolská 26, Ostrava, tel.: 596 138 936, www.ckv-ostava.cz**

### SMOKE ESSENCE #25

V pátek 16. 2. 2007 ve 20.00 hodin propukne v Café De La Ostrava další stylová klubová party z řady SMOKE ESSENCE.

Otěže gramofonových přenosů a přehrávačů budou kočírovat DJs: TYPHONE (dj.typhome.com/brno), PIRI (resident/ecliptic side/ostava), RA-2N-SKY (leera/ostava). Vstup volný. /hrb/  
**Café de la Ostrava, Stodolní ulice, Ostrava 1**

### Kulturní zařízení Gama

Gen. Píky 13b/3295, tel.: 777 905 684  
www.ckv-ostava.cz

- 2. 2. 10.00 hod. **NA HROMNICE O HODINU VÍCE.** Zábavný pořad pro školáky
- 9. 2. 17.00 hod. **TANEČNÍ VEČER.** Znamé evergreeny kapely Duo k tanci i poslechu.
- 13. 2. 9.00 a 10.30 hod. **DO SVĚTA! BAMBOOCHA, AFRIKO.** Sahara, africké rytmy a kmenoví náčelníci v pořadu pro děti
- 18. 2. 15.00 hod. **OPRAVDOVSKÝ MAŠKARNÍ BÁL.** Princové, princezny, kovbojové i pistolníci. Určeno veřejnosti
- 20. 2. 14.00 hod. **ZVÍŘATKOVÝ KARNEVAL.** A teď všechny proměním ve zvířátka! Určeno pro ŠD
- 22. 2. 8.30 a 10.00 hod. **INTERNETOVÁ KRIMINALITA.** Forma propagace fašismu, poškozování webových stránek, vydírání. Určeno ZŠ
- 23. 2. 9.00 a 10.30 hod. **ČERTOVSKÁ POHÁDKA.** O pekle, škodolibosti, lhaní, ale také o spravedlivém potrestání. Určeno dětem.
- 27. 2. a 28. 2. 9.00 a 10.30 hod. **DĚTSKÝ ATELIÉR – MŮJ POKOJÍČEK.** Výroba drobných dekorací

### KONEČNĚ PRÁZDNINY! ANEB TOMU SNAD NIKDO NEUVĚŘÍ

- 5. 2. vždy od 9.00 do 13.00 hod. **ZA RYTÍŘI.** Na haldu Emu a na hrad
- 6. 2. **ZA MODRÝMI MAJÁKY.** Exkurze hasičské zbrojnice
- 7. 2. **DO OBLAK.** Na nejvyšší vyhlídkovou věž
- 8. 2. **NA OBRAZOVKU!** Jak se točí filmy.
- 9. 2. **ZA SPORTEM!** Sportovní areál Skalka

**V únoru zahajujeme kurzy pro děti a dospělé hudební** – kytara, flétna, klavír, keyboard  
**pohybové** – aerobic, kalanetika, břišní tance, thai-chi  
**jazykové** – angl., němčina, francouzština, italština



Vůdčí osobnost -123 Min., kytarista a zpěvák Zdeněk Bína

### Kulturní zařízení Jízdárna

Na Jízdárně 18, tel.: 596 626 852  
www.ckv-ostava.cz

- 2. 2. 10.00 hod. **NE, PĚTKU NE, JÁ JSEM V TOM NEVINNĚ!** Prázdninové dopoledne pro školáky
- 2. 2. 10.00 a 14.00 hod. **VESELÁ ŠKOLKA** Žertíky a hříčky pro všechny děti. Určeno dětem mateřských škol.
- 12. 2. 16.00 hod. **ŽENA V ZRCADLE.** Kalanetika, poradna redukce váhy. Určeno veřejnosti.
- 13. 2. 9.00 a 10.15 hod. **DĚTSKÝ ATELIÉR: VALENTÝNKY.** Dárky z lásky - korálkové srdíčko, přívěsky a náramky. Určeno dětem mateřských škol.
- 13., 20. a 27. 2. 14.00 hod. **JAK NA TO.** Pohybové studio pro holky a kluky
- 15. 2. 14.00 hod. **ROZUM V BATOHU.** Zábavná vědomostní soutěž pro školní družiny.
- 16. a 23. 2. 10.00 a 14.00 hod. **VESELÁ ŠKOLKA.** Žertíky a hříčky pro všechny děti. Určeno dětem mateřských škol.
- 21. 2. 9.00 a 10.15 hod. **POHÁDKOVÝ KARNEVAL.** Kouzelná proměna kluků i holčiček v prince a princezny. Určeno dětem mateřských škol
- 22. 2. 9.00 a 10.15 hod. **NEBEZPEČÍ SEKT A NÁBOŽENSKÝCH KULTŮ.** Náboženské sekty, destruktivní kultury, techniky získávání nových členů. Určeno studentům středních škol.
- 28. 2. 9.00 a 10.15 hod. **DO SVĚTA! BAMBOOCHA, AFRIKO.** Sahara, africké rytmy a kmenoví náčelníci. Určeno dětem mateřských škol.

### BLÁZNIVÝ KOKTEJL

Vždy od 9.00 do 13.00 hod.

- 5. 2. **ŠEL PŠTROS S PŠTROSICÍ.** Hádanky, jazykolamy a kvízy
- 6. 2. **JO-JO.** Netradiční turnaj ping-pongu
- 7. 2. 3, 2, 1 – teď! Soutěžní studio Sport naruby
- 8. 2. **ČÁRY MÁRY STRAŠIDLO!** Jak se stát svépomocí strašidlem
- 9. 2. **PAPUČOVÉ REGGAE** Když hvězdy tančí

**V únoru zahajujeme kurzy pro děti a dospělé hudební** – flétna, keyboard, klavír, kytara  
**pohybové** – rytmička, aerobic, břišní tance  
**zájmové** – rybářské minimum, malá školička výtvarných technik

## Klub Atlantik

Čs. legií 7, tel.: 599 527 110  
www.klubatlantik.cz, atlantik@ckv-ostava.cz  
Začátky pořadů v 18 hodin, pokud není uvedeno jinak.

- 1. 2. **KAŽDODENNÍ ŽIVOT V NĚMECKÝCH KONCENTRAČNÍCH TÁBORECH.** Beseda s Ludkem Eliášem, ostravským hercem a bývalým vězňem KT Osvětim. 17.00 hod.
- 2. 2. **ORLOVSKÝ – ORLAUER – ORLOWSKI ATELIER.** Vernisáž premiérové výstavy fotografií Wink, autorky z blízkého okolí
- 6. 2. **VELKÁ CESTA VIETNAMEM.** Cestopisná přednáška Libora Bednáře
- 8. 2. **TANTRA – JÓGA PRO ŽENY.** Tantrická jóga jako ucelený systém cvičení a meditací určený výhradně ženám. Přednáška MUDr. Moniky Sičové. 16.00 hod.
- 9. 2. **SETKÁNÍ S ALEŠEM RUMLEREM.** Jak si udržet energii aneb smysl života
- 13. 2. **KORSIKA A SARDINIE.** Cestopisná přednáška Libora Bednáře.
- 16. 2. **OSTR. UŽ. I. NY VERSUS O.S.L.I.** Zápas Ligy divadelní improvizace (seniorů) se studenty střední školy
- 19. 2. **OSTRAVA PICTURE 2007.** Studentská amatérská filmová tvorba. Projekce nesoutěžních snímků, propozice, přihlášky, tisková konference
- 20. 2. **IRÁN.** Jaký ve skutečnosti je? Cestopisná přednáška Petra Kučičky s obrázky.
- 22. 2. **POEZIE V BARVÁCH – MĚSTSKÁ POEZIE.** Pravidelná básnická revue Davida Pillowa, tentokrát s Blankou Fišerovou, Táňou Skočičkovou a Petrem Hruškou, doplněná o současnou prózu domácích a zahraničních autorů. 19.00 hod.
- 23. 2. **PŘEDTOTALITNÍ ČESKOSLOVENSKO A ÚNOR 1948.** Přednáška historika a učitele Petra Šimíčka o době nedávno minulé.
- 24. 2. **(Ž)HAVÍRNA.** Komédie s hvězdičkou v podání divadla K.V.a S. Představení není vhodné pro děti.
- 26. 2. **JAZZ VE VLNÁCH ATLANTIKU.** Pořad ZUŠ E. Marhuly v Ostravě-Mariánských Horách. 17.00 hod.
- 27. 2. **MADEIRA.** Cestopisná přednáška Miloslava Jána.
- 1. 3. **KŘEST DENIKU OSTRAVAKA** spojený s vernisáží fotek OSTRAVACI.CZ  
**KOUZLO POHYBU** – břišní tance, relaxace. Každou středu od 17.45 hod., každý čtvrtek od 10.00 hod.,  
**JÓGA NEJEN PRO ŽENY.** Každou středu od 19.00 hod.

## Klub Parník

Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 936  
Začátky pořadů ve 20 hodin, pokud není uvedeno jinak.

- 1. 2. - 123 MIN. Koncert
- 2. 2. 4 DOHODY. Koncert
- 7. 2. **JIRÍ KOLBABA.** Beseda se známým cestovatelem a fotografem, začátek v 19.00 h.
- 8. 2. **JOE AFTER TRIO.** Jazz
- 9. 2. **THE GIZD Q.** Jazz
- 12. 2. **VOCTAIL.** Vokální jazzový kvintet
- 14. 2. **CREAM.** DVD projekce
- 15. 2. **FRU FRU.** Koncert
- 16. 2. **MADFINGER.** Jazz, funky
- 20. 2. **KŘEST CD „TAJEMSTVÍ“ ANNY MARTUŠKOVÉ A JAROMÍRA KRAČMERA**
- 21. 2. **AUDIOSLAVE.** DVD projekce
- 22. 2. **VERNON REID & THE MASQUE.** Sólový projekt lídra a kytaristy Living Colour FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHT
- 23. 2. **BORIS BAND COMBINATION.** Jazz
- 25. 2. **PARNÍKOVÁ GRAND PRIX.** 1. kolo turnaje ve scrabble
- 26. 2. **LR COSMETIC BIG BAND EDY ŠURMANA.** Swing, začátek v 19.00 hod.
- 28. 2. **U2.** DVD projekce

Další informace o kultuře v městě Ostravě přináší: Ostravský informační servis, s.r.o. - www.ostavainfo.cz, Měsíčník Program - www.program.mise.cz, Ostravský kulturní server - www.zulu.cz, Divadlo Petra Bezruče - www.bezruc.cz, Komorní scéna Aréna - www.divadloarena.cz, Dům kultury Akord Ostrava-Zábřeh - www.dk-akord.cz, Galerie Chagall - www.chagall.cz, Galerie Budoucnost - www.galeriebudoucnost.cz, Galerie Mlejn - www.mlejn.cz, Antikvariát a galerie Fiducia - www.antikfiducia.com, Galerie Beseda - www.galeriebeseda.cz, Nová Akropolis - www.akropolis.cz, Vita - www.vitaova.cz, Boomerang - www.zulu.cz/boomerang, Fabric - www.fabric.cz, Dům dětí a mládeže Ostrčilova - www.volny.cz/ddamoo, Knihovna města Ostravy - www.kmo.cz, Hornické muzeum Landek - www.muzeumokd.cz, Národní divadlo moravskoslezské - www.ndm.cz, Lidová konzervatoř - www.lko.cz, Janáčkovy filharmonie Ostrava - www.jfo.cz, Divadlo loutek Ostrava - www.dlo-ostava.cz, Ostravské muzeum - web.iol.cz/ostmruz, Ostravské výstavy - www.cerna-louka.cz, Galerie 7 - www.galerie7.cz, Dům kultury města Ostravy - www.dkmoas.cz, Centrum kultury a vzdělávání - www.ckv-ostava.cz, Klub Marley - www.marley.ov - Kluby.net, Šumná města - www.sumnamesta.cz, Internetový kulturní server 365 dní - www.365dni.cz, Galerie výtvarného umění v Ostravě - www.gvostrava.cz, Galerie Magna - www.magna.zde.cz

**program**  
společně všech Ostravců

**kamcentru**  
kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

V Moravskoslezském nakladatelství s.r.o. vydává městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz. Za vydavatele zodpovědný starosta ing. Miroslav Svozil. Redaktorka Ilona Rozehnalová, kontakt: tel. 596 117 312, akce@antikfiducia.com. Redakční rada: Jiří Macháček, Miroslav Procházka, Ilona Rozehnalová  
Kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpra-

vodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Kromě toho je k dostání ve vybraných kulturních zařízeních v Moravské Ostravě a Přívoze.

Napište nám vaše kulturní tipy na internetovou adresu: akce@antikfiducia.com. Tuto přílohu najdete i na www.antikfiducia.com.

Pozvánky a tipy můžete posílat také na adresu: Antikvariát Fiducia, Mlýnská 2, 702 00 Ostrava.

**FIDUCIA**  
antikvariát  
galerie