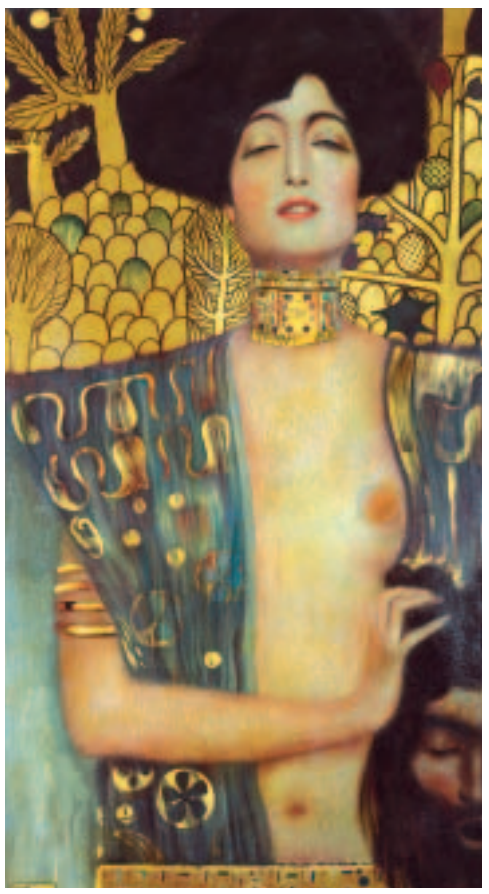
1
2007

kam v centru
kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu



Tip měsíce

Gustav Klimt – Judita. Skvost ostravské galerie

Galerie výtvarného umění v Ostravě a VÍTKOVICE HOLDING, a. s., představí ojedinělé umělecké dílo ostravské sbírky „Judita“ Gustava Klimta. Obraz bude vystaven v přednáškovém sále Domu umění GVUO, Jurečkova 9 v Moravské Ostravě. Vernisáž se koná 21. 12. 2006 v 17 hodin. Výstava trvá do 21. 1. 2007.

Po dobu trvání výstavy je upravena otevírací doba Domu umění GVUO takto: úterý – neděle 10-13 a 13.30-20 hodin; 24. 12. 2006 a 1. 1. 2007 od 10 do 15 hodin.

Ve vánočním a novoročním termínu bude vystaveno nejvýznamnější a nejvzácnější dílo sbírek ostravské galerie. Judita Gustava Klimta je skutečným šperkem. Je nejen obrazem prvořadého významu v díle Klimtově, ale i v evropském umění kolem roku 1900. Ostravský obraz je verzí námětu, jenž se v malířově díle objevuje hned několikrát. Nejbližší srovnání se nabízí se slavnější a mnohokrát reprodukovanou Juditou I z vídeňské Österreichische Galerie. Obsahové pozadí tohoto vrcholného, možno říci klasického námětu evropské secese, je dosti složité. Přesto erotický náboj je zde zcela dominující. Inspirační múzou Klimtových velmi smyslných maleb s námětem Judity byla Adéla Bloch-Bauer, jejíž „zlatý“ portrét byl nedávno nejdražším obrazem všech dob. Cílem této výstavy je zatraktivnit vánoční svátky a novým způsobem představit veřejnosti jeden z pokladů Galerie výtvarného umění v Ostravě. Počátkem roku 2007 budou také probíhat doprovodné programy a pořady pro školní mládež.

Galerie výtvarného umění v Ostravě, Jurečkova 9, Moravská Ostrava, více na: www.gvuostrava.cz, info@gvuostrava.cz

Vážná hudba

Houslista Jiří Vodička s Janáčkovou filharmonií

Osmnáctiletý Jiří Vodička z Ostravy, který již dnes zaujímá významné místo mezi nejlepšími českými houslisty, vystoupí společně s Janáčkovou filharmonií na prvním lednovém koncertu velkého symfonického cyklu. Hudebník zahraje velmi populární houslový koncert d moll op. 47 finského skladatele pozdního romantismu Jeana Sibelia. Vystoupení Janáčkovy filharmonie a sólisty Jiřího Vodičky v rámci koncertů velkého symfonického cyklu se uskuteční 18. a 19. ledna v Domě kultury města Ostravy v 19 hodin.

Vodičkův mimořádný talent se dynamicky rozvíjel již od dětských let, kdy postupně získával v národních i mezinárodních houslových soutěžích první ceny. V roce 2000 začal studovat ve třídě prof. Zdeňka Goly na Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity. S Janáčkovou filharmonií poprvé vystoupil ve 12 letech, za sebou má sólová vystoupení v řadě zemí Evropy. Po klavíristovi Lukáši Vondráčkovi je jedním z dalších mimořádných talentů narozených v regionu Slezska a severní Moravy.

Sibeliovo dílo z roku 1905 je stále populární především kvůli efektně napsanému sólovému partu houslí, vždyť sám Sibelius housle studoval od svých 15 let (od 9 roků se učil klavíru). Nádherný doprovod orchestru se snoubí s promyšlenou melodickou linkou houslí, která vynikne nejen náročnými technickými, ale i lyrickými, recitativními pasážemi.

Druhou půli koncertu tvoří stěžejní pátá symfonie e moll, op. 64 ruského skladatele Petra Iljiče Čajkovského, génia ruské hudby, představitele vrcholného romantismu, jehož tvorba má své nezastupitelné místo nejen na koncertních pódiích, ale také v divadlech (balety Louskáček, Labutí jezero aj., opery Evžen Oněgin, Piková dáma). Svou 5. symfonii komponoval v roce 1888 a vložil do ní řadu svých osobních myšlenek o údělu člověka ve světě. Víc o tom dosvědčují jeho poznámky, v nichž píše: „Allegro. 1. Zlořečení, zoufalství, nářek, výčitky… 2. Mám se vrhnout do náruče víry!?! Nicméně vedle těchto hlubších duchovních problémů představuje Čajkovského kompozice mistrovské dílo hudební formy a orchestrální instrumentace.

Orchestr povede jeho bývalý šéfdirigent Petr Vronský, původně velmi úspěšný mladý houslista, který začal svou dirigentskou dráhu v roce 1971 v plzeňské opeře.

Janáčkova filharmonie, 28. října 124, Ostrava, tel.: 596 619 914, www.jfo.cz

Barokní hudba v dobové interpretaci

Bratislavský soubor Solamente Naturali hrající na dobové nástroje se představí v rámci pravidelného cyklu komorních koncertů Janáčkovy filharmonie. Solamente Naturali vystoupí v Domě kultury města Ostravy 29. ledna v 19 hodin.

Jak prozradil umělecký vedoucí a koncertní mistr, zásadní pro hudebníky je spontánnost a přirozenost, vlastnosti, na které odkazuje už název tohoto slovenského tělesa.

Soubor Solamente Naturali Bratislava se zaměřuje především na interpretaci hudby 17. a 18. století. Bohatý výběr hudebního repertoáru, často neznámého, dovoluje hudebníkům účinkovat v komorních triech, stejně tak v orchestrálních barokních oratoriích. Interpreti volí originální přístup k hudbě 17. a 18. století. Jsou si vědomi toho, že pravdivé restaurování této hudby a jejího duchovna dnes jednoduše není možné. Pro vytvoření podobné atmosféry používají dobové nástroje, hledají inspiraci v historických dokumentech.

Jejich repertoár nabízí vedle neznámých a unikátních kusů slovenské provenience několik barokních základních mistrovských děl Vivaldiho, Händela, Purcella, Scarlattiho, Lullyho a Rameaua. Solamente Naturali oslovují publikum také svou zdařilou koncertní sérii Musica Poetica da Camera ve Slovenské národní galerii v Bratislavě, která dosvědčuje o sólových kvalitách jednotlivých členů ansámblu a představuje také prostor pro objevy neznámé a méně frekventované komorní hudby.

Slovenští hudebníci pravidelně vystupují na festivalech v České republice, Finsku a Rakousku. V létě 2003 předvedli unikátní kolekci barokní hudby ze Slovenska. Program

Soubor Solamente Naturali ze Slovenska se představí 29. ledna v Domě kultury města Ostravy s repertoárem složeným z děl barokních autorů.

koncertu vychází z evropské hudební tradice vystavené vlivům slovenské lidové hudby, stejně jako hudby kočujících Turků, maďarské a rakouské hudby.

V Ostravě zahrají program ze skladeb G. F. Händela (Concerto grosso č. 7. op. 6), dále J. S. Bacha (Kantáta „Ich habe genug“ pro bas, hoboj a orchestr BWV 85 a Koncert c moll pro hoboj, housle a orchestr BWV 1060). Závěr programu tvoří opět G. F. Händel a jeho Concerto Grosso č. 6 op. 6. Zazpívá basista Matúš Trávniček, na barokní hoboj zahrají Dominik Melichárek a Marcel Plavec.

Janáčkova filharmonie, 28. října 124, Ostrava, tel.: 596 619 914, www.jfo.cz

Sbor s orchestrem v symfonii s poselstvím antisemitismu

Pěvecké sdružení moravských učitelů, sólista Národního divadla moravskoslezského Martin Gurbaľ a Janáčkova filharmonie Ostrava pod vedením Lubomíra Mátla uvedou na svém každoročním lednovém koncertu nastudování 13. symfonie Dmitrije Šostakoviče „Babí jar“. Koncert Pěveckého sdružení moravských učitelů a Janáčkovy filharmonie Ostrava v neděli 14. ledna ve společenském sále Domu kultury města Ostravy začne v 10.00 hodin.

Skladatelovo 113. dílo je psáno pro bas, mužský sbor a orchestr na verše významného ruského básníka 20. století Jevgenije Jevtušenka. Symfonie poprvé zazněla v Moskvě v roce 1962 a vyvolala velmi bouřlivou a nadšenou reakci u publika (potlesk v sále trval téměř půl hodiny). Sám Šostakovič k této práci uvedl: „Napsal jsem ze začátku něco na způsob vokálně symfonické poémy na Jevtušenkovy verše Babí jar. Pak mne napadla myšlenka pokračovat v práci, využít dalších básní tohoto umělce… Žádné syžetové spojení mezi těmito básněmi není. Jsou publikovány v různé době a věnovány různým tématům. Ale já je chtěl sjednotit hudebně. Psal jsem symfonii, a ne řadu jednotlivých hudebních obrazů…“ Ve své době symfonie ovšem nevyvolala jen nadšení, ale také kritiku ze strany politických kruhů, protože v Jevtušenkových verších bylo naznačeno, že pogromy a pronásledování Židů se dotýkají také tehdejšího Sovětského svazu. Sám Šostakovič při této příležitosti prohlásil: „Chtěl jsem vyjádřit téma, které se mne nejsilněji dotýká – téma občanské morálky.“ V tomto svém díle posunul vnímání tradičních hudebních útvarů jako symfonie. 1. část zhudebňuje titulní báseň Babí jar, která se dotýká hrůzné válečné události, kdy nacisté vyvraždili nedaleko Kyjeva v rokli stejného jména 96 tisíc lidí židovského původu. Antityranský charakter má druhá část s podtitulem Humor, 3. věta se týká postavení ženy ve společnosti a v rodině, 4. věta hovoří o strachu, udavačství a poslední část Allegretto zpracovává téma kariérismu – pointou je, že kariéra je dělána právě tehdy, když se nedělá.

Sbormistr Lubomír Mátl

Dirigent Lubomír Mátl, sbormistr Pěveckého sdružení moravských učitelů, se do Ostravy vrací pravidelně. Vede zde Moravský komorní sbor, společně s filharmonií vystoupil nesčetněkrát. Jak uvedl pro revue Protimluv č. 2/2002, „Ostravu jsem poznal, když jsem sem přišel po absolvování JAMU, to snad tady zpíval každý druhý… Ostrava je pro mne vlastně světlá, vidím v ní vlastní přítomnost hudby.“

Dům kultury města Ostravy, 28. října 124, Ostrava, 597 489 111, www.dkmoas.cz

Mladí hudebníci

Mladí hudebníci z ostravských hudebních škol se představí společně s Janáčkovou filharmonií v pravidelném cyklu Jeneusse Musicales. Koncert začne ve čtvrtek 25. ledna v 18 hodin ve společenském sále Domu kultury města Ostravy.

Na programu večera jsou skladby B. T. Koževnikova Concertino pro Es alt saxofon a orchestr, hrát bude saxofonista V. Kvita ze Základní umělecké školy H. Salichové v Ostravě-Polance, árie Fiesca z opery Simonne Boccanegra G. Verdiho a Gremina z Evžena Oněgina P. I. Čajkovského zazpívá talentovaný a úspěšný pěvec J. Martiník z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Lukáš Poledna zahraje 2. klavírní koncert Sergeje Vasiljeviče Rachmaninova. Součástí večera bude také skladba J. Williamse Harry Potter, hudba k filmu Harry Potter. Janáčkovu filharmonii Ostrava povede Tomáš Hanák.

Dům kultury města Ostravy, 28. října 124, Ostrava, 597 489 111, www.dkmoas.cz

Divadlo

Premiéra westernu Nepohodlný indián

Činoherní soubor Národního divadla moravskoslezského uvede, jak napovídá titul, western s názvem Nepohodlný indián. Představení nabídne především notnou dávku humoru. Režie se ujal pohostinsky Zdeněk Plachý, který společně s Jiřím Šimáčkem napsal text uváděné hry. Premiéra westernu Nepohodlný indián se uskuteční v sobotu 20. ledna v Divadle Jiřího Myrona v 19 hodin, druhá premiéra je o den později v 17 hodin.

Nepohodlný indián vypráví příběh mladého Čejena, který zdánlivě slouží drsným padouchům, především však sám sobě. Na hodině baletu dcery šéfa zločinecké bandy v něm taneční mistr objeví potenciál skvělého tanečníka a nutí ho jej rozvíjet. Při nebezpečném balancování na špičkách baletních „piškotů“, mezi zákony šerifů, banditů a indiánů, se náš hrdina navíc zamiluje a události naberou nečekaný spád, v němž o zvraty není nouze. Humorný a napínavý, místy drsný, místy detektivní a jindy naopak romantický příběh, není jen bohapustou legrací, jak by se mohlo na první pohled zdát. Vždyť i filmové příběhy Q. Tarantina vytváří chtě nechtě působivou poetiku a comics je stejně důležitou součástí pohledu ne svět jako obraz Moneta. Režie nezvyklého titulu se ujme jeden z autorů - Zdeněk Plachý.

Národní divadlo moravskoslezské,
Čs. legií 148/14, Ostrava, www.ndm.cz

Ze zkoušky představení Nepohodlný indián. Na snímku Gabriela Mikulková a Vladimír Čapka.
Foto: Josef Hradil

Příběh o nešťastnících v nablýskaných hypermarketech

Tragikomický příběh nešťastníků bloudících atraktivní džunglí hypermarketového světa, takový podtitul má chystaná lednová premiéra v Divadle Petra Bezruče v Ostravě. Hru Viliama Klimáčka nastuduje se souborem režisér Janusz Klimsza. Premiéře předchází setkání s tvůrci inscenace v knihkupectví Academia ve čtvrtek 18. ledna v 18 hodin. Vstup je volný. Premiéra představení bude o den později, v pátek 19. ledna v 19 hodin.

„Klimáčkův humor je vtipný, což je nevídané. Jeho zápletky jsou absurdní a pravdivé. Jako zenové kóany. Černé je bílé. Nebo černé, což je zajímavé. Nebo jiné, podle toho, na co přijde. Je lékař. Jako Čechov. Nebo Mengele.” Ve hře vystupují tyto postavy: Anna – „recitátorka” reklam v obchodním domě. Karin – neúspěšná herečka. Ian – manažer. Eva – prostitutka. Petr – bývalý estébák. Všichni se jednoho dne potkají v hypermarketu. Někteří tu pracují, někteří nakupují, někteří provokují… Některým možná dokonce změnil hypermarket život. Zatímco Karin dál dabuje nekonečné stupidní telenovely, z Evy se stává skutečná filmová hvězda a Petr řeší svůj hlad po fízlování vlastní videoslužbou. A všichni jsou tak trochu smutnými klauny, kteří se jen zběsile snaží naplnit scénář lidských příběhů.

Divadelní společnost Petra Bezruče,
28. října 120, Ostrava, 596 618 363,
www.bezruci.cz

Anna Cónová (Strouhalka) a Gabriela Mikulková (Maryša) v inscenaci hry Maryša.
Foto: Josef Hradil

Maryša reprízuje

Hra bratří Mrštíků patří ke zlatému fondu české literatury a je nejhranějším českým dramatem vůbec. Ostravské inscenace se režijně zhostil Michal Lang, umělecký šéf Švandova divadla v Praze, autor úspěšné ostravské inscenace Portugálie. Repríza představení Maryša bude 9. a 10. ledna v 19 hodin v Divadle Antonína Dvořáka.

O inscenaci hry usilovali slavní režiséři, jako Kvapil, Vydra, Hilar, Honzl, Sokolovský, Grossman a mnozí další. Příběh Maryši svou proslulostí dávno opustil divadelní prkna, takže dnes si i školák vybaví pověstný hmek kávy, kterým vrcholí tragédie ženy nešťastné ve vynuceném manželství. Hra Maryša je bravurně napsaným dramatem, ostře vyhrocuje mezní situace a staví člověka před volbu. Váháme mezi bojem o vlastní štěstí a zachování řádu, jenž sice pomáhá přežít, ale zbavuje nás svobody... Slavné postavy tragédie „jedné vesnice“, jejich vášeň i lhostejnost, pýcha a sebeprosazení, nabízejí bohaté herecké příležitosti pro činoherní soubor NDM. V roli Maryši hraje Gabriela Mikulková, Vávru ztvárnil Jan Fišar.

Národní divadlo moravskoslezské,
Čs. legií 148/14, Ostrava,
www.ndm.cz

Racek v podání Komorní scény Aréna

Soubor Komorní scéna Aréna uvádí od prosince komedii o čtyřech dějstvích Pavla Antonoviče Čechova Racek. Divadelníci sáhli po překladu Leoše Suchařípy a hru nastudovali pod vedením svého uměleckého vedoucího Ivana Krejčího. Hru je možno zhlédnout ve dvou termínech: 5. 1. 2007 v 18.30 a 24. 1. v 18.30.

Tak jako ve všech Čechovových hrách, i v Rackovi potkáváme bytosti rozpolcené a unavené životem. „Žádá se, aby hrdina nebo hrdinka byli scénicky co nejefektnější. V dramatech je však třeba podat život takový, jaký je, a lidi takové, jací jsou. A v životě se lidé každou minutu nestřílejí, nevěšejí, nevyznávají si lásku. A neříkají každou minutu rozumné věci. Většinou jedí, pijí, pachtí se za něčím a mluví hlouposti. A tohleto má být vidět na scéně. Je třeba napsat takovou hru, v níž by lidé přicházeli, odcházeli, obědvali, mluvili o počasí, hráli karty: ne proto, že to potřebuje autor, nýbrž proto, že to tak je ve skutečném životě. Ať je na scéně všecko tak složité a zároveň tak prosté, jako v životě. Lidé obědvají, a mezitím se utváří jejich štěstí, rozvíjejí se jejich životy…,“ napsal sám autor hry.

Na jevišti vystupují hostující Alena Sasínová – Polarczyk jako herečka Irina Arkadinová, Michal Čapka jako Konstantin Treplev. Borise Trigorina, spisovatele, ztvárňuje Dušan Škubal. Dále hrají Pavel Cisovský, Tereza Dočkalová j.h., René Šmotek, Dana Fialková, Tereza Cisovská, Kostas Zerdaloglu j. h. aj.

Komorní scéna Aréna, 28. října 2 -
u Sýkorova mostu, Ostrava, 595 155 595,
www.divadloarena.cz

Druhý Racek

Činohra Národního divadla moravskoslezského připravuje premiéru klasického titulu Antona Pavloviče Čechova Racek. Jde v průběhu dvou měsíců o další nastudování známé hry ruského dramatika na ostravských jevištích. Premiéra je plánována na 27. ledna v 19.00 hodin v Divadle Antonína Dvořáka, druhá premiéra je o den později v 17.00 hodin. Další představení se uskuteční 31. ledna v 19.00 hodin.

Anton Pavlovič Čechov byl pronikavým a bystrým pozorovatelem, lidskou psychologii dokázal chápat jako málokdo. Současně byl obdařen lehce ironickým smyslem pro humor. Kombinace těchto vlastností spolu s nevšedním dramatickým talentem, to jsou důvody, proč se k jeho hrám divadelníci stále vracejí a zřejmě ještě dlouho vracet budou. Hrdinové jeho Racka především hledají lásku a své místo na světě, v tom je hra podobná ostatním vrcholným Čechovovým dílům. Současně je vášnivou debatou o smyslu literatury, divadla a umění vůbec. Doplníme-li, že režie se pohostinsky ujímá Ľubomír Vajdička, kmenový režisér činohry Slovenského národného divadla, ve své zemi považovaný za čechovovského specialistu, je zřejmé, že se diváci mají na co těšit.

Národní divadlo moravskoslezské,
Čs. legií 148/14, Ostrava, www.ndm.cz

Dětem - mládeži

Večer mladých plný her

Diecézní centrum pro mládež vás zve na Večer mladých - „Večer mladých plný her.“ Začíná se 24. ledna v 18 hodin mší svatou v kapli na biskupství. Nabízí se rovněž možnost přijít od 16.30 posedět v „baru“ u kávy, čaje, něčeho dobrého, u poslechu hudby… Samotný program začíná od 19.00. Další lednovou akcí Diecézního centra pro mládež je výstava Pouť důvěry do Tajze, která potrvá od 28. 1. do 5. 2. 2007. Bližší informace o programu najdete na webových stránkách.

Biskupství ostravsko-opavské, Kostelní nám. 1 ,Ostrava 1, tel.: 596 116 522,
www.doo.cz

Rekordy a kuriozity ze světa zvířat

Centrum pro rodinu a sociální péči – Klub ÁMOS zve na interaktivní výstavu Rekordy a kuriozity ze světa zvířat – díl III. - Ptáci. Interaktivní výstava, která se koná ve dnech 27. 1. – 28. 1. 2007 od 14.00 do 18.00 hodin, je věnována zajímavostem ze života ptáků. Děti čekají informace, ale i různé činnosti, které je vtáhnou do tématu. Děti budou pracovat s katalogem, do kterého si budou za splněné úkoly dávat razítka.

Centrum pro rodinu a sociální péči,
budova Telepace, Kostelní náměstí 2,
Ostrava 1 (u kostela sv. Václava),
tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz

Kulturní akce

Debata s významným publicistou a spisovatelem Pavlem Kosatíkem

Publicista, novinář a spisovatel Pavel Kosatík, patřící mezi nejvýraznější současné české autory literatury faktu, bude hostem moderované debaty v antikvariátu a klubu Fiducia dne 31. ledna od 18.00.

Spisovatel Pavel Kosatík je držitelem několika cen za literaturu, autorem úspěšných knih, scénáristou, publicistou a učitelem tvůrčího psaní na Literární akademii Josefa Škvoreckého. Zaměřuje se na novodobé české dějiny, vydal třináct knih (mj. o F. Peroutkovi, P. Kohoutovi, J. Masarykovi a O. Havlové). Ta zatím poslední, „Ústně více”, věnovaná generaci tzv. Šestatřicátníků, vyšla před několika týdny. Za knihu Jan Masaryk: Pravdivý příběh získal „Výroční cenu nakladatelství Mladá fronta za rok 1999“. Další jeho kniha Ferdinand Peroutka. Pozdější život (1938 –1978) byla ve vánoční anketě Lidových novin vyhodnocena jako nejzajímavější kniha roku v oblasti literatury faktu. V květnu 2001 mu byla za tuto knihu udělena Nadací Charty 77 Cena Toma Stopparda a Cena Nadace Český literární fond za nejlepší českou knihu roku.

Antikvariát a klub Fiducia, Nádražní 30,
Ostrava, tel.: 596 117 312,
www.antikfiducia.com

Filosofie pro život

Kulturní asociace Nová Akropolis zahajuje v pondělí 29. 1. 2007 v 18 hod. cyklus přednášek Filosofie pro život: patnáctidílný přednáškový cyklus srovnávací filosofie, obsahující nejznámější filosofické systémy Východu a Západu. Přednášky o východních učeních buddhismu, konfucianismu, mystické moudrosti Tibetu a Bhagavadgítě starých Indů budou doplňovat témata klasické evropské filosofie zastoupené Platónem, Aristotelem, stoickou filosofií Seneky či Marka Aurelia a nebude chybět ani moudrost iniciačních mystérií starověkého Egypta.

Nová Akropolis, 28. října 8 (u Sýkorova mostu), Ostrava, www.akropolis.cz

Šamanismus: Forma duchovní kultury

Kulturní asociace Nová Akropolis pořádá ve středu 24. ledna v 19 hod. přednášku Šamanismus: forma duchovní kultury. Přednáška se bude věnovat paralelním mýtům, známým symbolům a různým obřadům, které se v minulosti objevily. Bude se hovořit také o šamanském symbolismu, některých technikách nebo mystických představách s tímto tématem spojených.

Nová Akropolis, 28. října 8 (u Sýkorova mostu), Ostrava, www.akropolis.cz

Náš duhový svět tentokrát mezinárodně

V Ostravském muzeu bude do 14. 1. 2007 výstava výtvarných a rukodělných prací dětí i dospělých s mentálním handicapem, nazvaná Náš duhový svět.

Jedná se již o třetí výstavní akci uvedenou pod tímto názvem, kterou v muzeu pravidelně každé dva roky pořádá Ústav sociální péče pro mentálně postižené v Ostravě. Současná výstava je však přece jen výjimečná. Poprvé se uskutečnila ve spolupráci s partnerskou organizací ostravského ÚSP v Polsku, to je Powiatowym Domem Pomocy Społecznej v Pogórzu, který prezentuje kromě prací svých klientek i výtvarná díla handicapovaných lidí z širšího regionu polského Těšínska.

Výstava je zároveň jednou z nejvýznamnějších letošních společných česko-polských akcí financovaných z fondů Evropské unie – Euroregionu Silesia. Zájemci na ní najdou téměř padesát obrazů a kreseb, kromě toho i desítky keramických prací, ale i rukodělných výrobků z proutí, ze dřeva, textilu a dalších materiálů vysoké řemeslné a estetické úrovně.

Výstavy

Petr Pavlán - komiksy v galerii DOLE

Do 12. ledna můžete v galerii Dole zhlédnout výstavu komiksů Petra Pavlána s názvem: 666 případů komisaře Pinzetty. Výstavou stripů Petra Pavlána se uzavírá výstavní cyklus věnovaný současnému českému komiksu.

Petr Pavlán, člen skupiny Record, vybral pro galerii DOLE celkem 66 ukázek z „666 případů komisaře Pinzetty“. Krátké, několikapolíčkové stripy jsou svým způsobem ještě výraznějším Pavlánovým posunem k tematizování banality v její vystupňované suchopárné fantasmagorii, než tomu bylo u jeho předchozího cyklu Planeta Inspiro. Banální příběhy, v nichž se vlastně nic podstatného neděje, kde místo supermana s nadlidskými schopnostmi figuruje přihlouplý policajt a místo atraktivní a výrazné barevnosti se uplatňují škály šedi. Komiks se v Pavlánově podání stává velmi zpomaleným videem, které kdosi zapomněl vypnout. Možná proto je daleko pravdivější než atraktivní nereálné aranže.

Galerie DOLE, Nádražní 30, Ostrava, tel.: 596 117 312.

Ivan Bukovský v galerii Magna

I když Ivan Bukovský dnes nepatří k nejexponovanějším jménům své generace, jeho malířské dílo představuje výraznou a neodmyslitelnou součást osudů českého umění od 70. let 20. století. Své nejnovější práce bude Ivan Bukovský vystavovat od 10. ledna do 16. února v galerii Magna.

Již během studia u prof. Smetany na AVU v Praze maloval obrazy s výjimečným citem pro monumentální prostor, ve kterých dramaticky řešená kompozice a silné figurální gesto vytváří celistvou, scénograficky koncipovanou arénu. Napětí mezi samotnou lidskou figurou a velkými vyprázdněnými plochami kolem ní je stálým motivem Bukovského tvorby; člověk se u něj vždy pohybuje v hraničních situacích, na pokraji pádu do propasti. Člověk jako by ztratil vnější kůži citelně civilizační totožnosti, stává se expresivní, zobecněnou bytostí z kosti a masa. Figurální tvar zde ztělesňuje symbolickou lamentaci nad pádem a destrukcí lidského rodu (Jeremiáš, 1993, Ikarův pád, 1994, opakující se motiv Joba), přitom civilizační rámec naznačují oproštěné architektonické útvary složené z mohutných desek.

Od roku 2003 se autorovy figury redukují na existenciální jádro, jehož přízračný vzhled umocňuje provedení skoro výhradně v bílé barvě. Bukovského nejnovější malby nadále promlouvají k základním rovinám lidské existence. Okruh biblických a mytologických námětů (Minotaurus, 2004, Salome, 2004, Ikaros, 2004) se střídá s obecnou lidskou tematikou (Přívětivý rozhovor, 2004, Země a nebe, 2005-2006, Úvaha o počátku, 2006), vedle střídmých šedých tónů se objevuje žhavě červená barva, signalizující úsvit i zánik lidského bytí.

Ivan Bukovský během posledních více než třiceti let vytvořil malířské dílo, jehož humanistické poselství daleko přesahuje bezprostřední souvislosti svého vzniku.

Galerie Magna, Bieblova 3, 702 00 Ostrava, tel. 596 112 839, 608 734 578, galeriemagna.bloguje.cz

Marek Pražák: Každý prostor má svou píseň

Galerie Centrum nové architektury vás zve na výstavu sochaře, designéra, scénografa a muzikanta Marka Pražáka, jenž žije a pracuje střídavě v Ostravě a na Balkáně. Výstava potrvá do 31. ledna 2007 a je přístupná ve všední dny od 9 do 17 hodin.

Absolvent VŠUP v Praze, zabývá se volnou tvorbou, plastikou, užitým uměním. V oblasti designu se věnuje „detailům” v architektuře, plastice a solitérním designu. Jednotlivá díla jsou roztroušena ve veřejných a soukromých prostorech v řadě evropských zemí.

Centrum nové architektury, U jeslí 10/310, Ostrava-Muglinov, www.cnarch.cz.

Russkaja živopis – pohled do sbírky ruského malířství

Ruská kolekce ze sbírek ostravské galerie je k vidění od poloviny listopadu jako stálá expozice v ostravském Domě umění.

Historii budování ruské sbírky obrazů v ostravské galerii započal již před válkou ojedinělý dar díla Konstantina Korovina, rozšiřující tehdejší malou evropskou kolekci o obraz pařížského původu.

K dalšímu pozvolnému růstu pak došlo díky ojedinělým poválečným konfiskátům. Teprve od konce šedesátých let se začínají projevovat výsledky systematické akviziční práce. Více než 130 položek ruské sbírky, zahrnující například 10 obrazů Repina či 14 pláten Maljavinových a další početné soubory, tvoří natolik celistvou kolekci, že je schopna poskytnout kvalitní přehled o zásadních polohách ruské malby 19. a počátku 20. století. Seznamuje nás s vývojem od klasicistní malby, přes romantické krajiny, vynikající ukázky tvorby Peredvižniků, Repinův realismus či historickou malbu Serovových žáků, s ohlasem impresionismu v dílech krajinářů a figuralistů ze Svazu ruských umělců, až po expresivně symbolistní tvorbu nejvýraznějšího Repinova žáka F. A. Maljavina či tvorbu M. N. Dobronravova ze 30. a 40. let.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava, tel.: 596 112 566, 596 115 425, www.gvuostrava.cz

Panoramatické fotografie Beskyd v čajovně Šambala

Do konce ledna potrvá v čajovně Šambala výstava fotografií s tematikou Beskyd. Jejich autorem je Marcel Fujcik, pro něhož je focení koníčkem, kterému se „intenzivně“ věnuje tři roky.

Své výtvory uveřejňuje především na svých webových stránkách (www.panoramata.cz); dvakrát je představil i v reálu, a to v Ostravě a v Havířově. Jeho poetické barevné i černobílé pojetí beskydských zákoutí určitě stojí za zhlédnutí.

Čajovna Šambala, Ostrčilova ul. 11, Moravská Ostrava, tel.: 603 548 863, www.sambala.wz.cz

Plastiky a kresby sochaře Jana Hendrycha

V galerii Beseda vystavuje do 10. ledna profesor Akademie výtvarných umění v Praze Jan Hendrych (1936).

Jeho tvorba ovlivňuje české sochařství od samého počátku šedesátých let až do současnosti. K bytostným vlastnostemHendrychova sochařského projevu patří důvěrná znalost klasické realistické modelace - uplatnil ji v téměř nepřehlédnutelné řadě vynikajících portrétů a v groteskně expresivních ženských aktech v životním měřítku. Jeho tvorba se ale v šedesátých letech podílela i na vývoji radikálně nekonformních proudů české abstrakce. Především v podobě strukturálního symbolismu, programu v českém umění mimořádně významném. Následně v rámci pop-artu a nové figurace, v souvislostech světových proudů Hendrychem osobitě interpretovaných. Žák Josefa Wagnera na Vysoké škole uměleckoprůmyslové si záhy osvojil schopnost promítnout do tvaru i povrchu sochy niterná citová hnutí, aby se pak - v počátcích veden příkladem Otty Gutfreunda - dal sám osobitou cestou výrazně pevné stavby plastického tvaru v prostoru. Studia dokončil v letech 1964 - 1967 na Akademii výtvarných umění v Praze jako aspirant u prof. Karla Hladíka. Od roku 1990 byl docentem a od roku 1991 je profesorem, vedoucím sochařského ateliéru na Akademii výtvarných umění.

Galerie Beseda, Jurečkova 18, Ostrava 1, tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

Významné ženy v Ostravském muzeu

V Ostravském muzeu bude do 15. února k vidění netradiční výstava o významných osobnostech českého ženského hnutí a české kultury.

Výstava je složena ze čtyř samostatných celků:

1. Americký klub dam aneb Krůček k ženské vzdělanosti, 2. Kuchařka a spisovatelka Magdalena Dobromila Rettigová, 3. Krásná Barbora – odvážná Božena, 4. Dobromila a první dívčí školy v Ostravě.

Výstava představuje významné osobnosti českého ženského hnutí, kromě velmi dobře známého příběhu Boženy Němcové se budete moci seznámit s osudem a dílem Magdaleny Dobromily Rettigové, která proslula svou kuchařskou knihou a jejíž vzdělávací aktivity zůstávají stále „ve stínu“. V Litomyšli, kde žila, se ale také úspěšně věnovala buditelské činnosti, organizování společenského života a povzbuzování žen. Magdalena Dobromila Rettigová se stala předlohou stejnojmenného díla Aloise Jiráska, které ovlivnilo naše poněkud zkreslené vnímání její osobnosti. Patřila mezi první česky píšící ženy. Božena Němcová ji velmi obdivovala. Mnohé však překvapí, že byla i nadšený mineralog, což byl koníček pro ženu té doby víc než výstřední.

Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1, Moravská Ostrava a Přívoz, 596 123 760, 596 125 338, www.ostrmuz.cz.

Festivaly

Filmový festival Projekt 100 v kině Art

Projekt 100, který se bude konat od 18. do 31. 1. 2007 v kině Art, je naprosto unikátní a originální způsob filmové distribuce v evropském měřítku. Podstatou Projektu je každoroční distribuce 10 mimořádně kvalitních a oceňovaných filmů formou putovní přehlídky ve vybraných kinech a v limitovaném termínu. V rámci projektu budou v lednu v Ostravě promítány například tyto filmy:

Tsotsi 18. - 20. 1. 2007 (17 a 19.30 hodin)

Jar 2005, režie: Gavin Hood, Oscar 2006, MFF Toronto – cena diváků, „Film se v určitém ohledu vrací zpátky do období raného Hollywoodu, kdy James Cagney nebo Richard Widmark hráli s plným nasazením bezohledné zločince… Tsotsi se bude líbit fanouškům promyšlených krimifilmů i mimo okruh festivalů a artkin.“

Mechanický pomeranč 21. - 22. 1. 2007 (17 a 19.30 hodin)

A Clockwork Orange, Anglie 1971, režie: S. Kubrick. Výroční cena newyorských filmových kritiků. Ústředním tématem Mechanického pomeranče je otázka svobodné vůle. Ztrácíme své lidství, když jsme zbaveni volby mezi Dobrem a Zlem? Má stát právo nechat zločince projít šokovou terapií, po jejímž absolvování už není schopen rozeznat rozdíl mezi Dobrem a Zlem, a udělat z něj „mechanický pomeranč“?

Cesta domů 27. 1. 2007 (15 hodin)

V okouzlujícím příběhu o lásce a ztrátě jsou ve hře dvě srdce. Učitel, jenž chce předat své znalosti další generaci, a dívka z venkova (současná největší čínská herecká hvězda Zhang Ziyi), která touží sdílet svou duši s mužem, jehož miluje. Vzpomínky a oslava léta v zimě života. Film byl natočen na motivy románu „Rememberance“ (Vzpomínka) spisovatele Bao Shi.

Zrcadlo 29. 1. 2007 (17 a 19.30 hodin)

Zerkalo (SSSR 1974, režie: A.Tarkovskij) „Je to manifest filmu, jehož středobodem je osobnost a cílem zobrazení její transcendence. Ta není pojednána v kategoriích filozofických, ale emocionálních; připomíná stav děcka, které se zabavuje před zrcadlem s vírou, že se za ním nalézá svět opravdovější a průkaznější.“

Na sever Severozápadní linkou 30. 1. 2007 (17 a 19.30 hodin)

North by Northwest (USA 1959, režie: A. Hitchcock). Nominace na Oscar 1959, MFF San Sebastian. Špionážní thriller, který mísí nepředvídatelně se klikatící zápletku s černočerným humorem, je jakýmsi „shrnutím“ Hitchcockovy americké tvorby. Objevuje se v něm jedno z jeho nejtypičtějších témat: protagonistou filmu je „nepravý muž“, jenž je falešně obviněn ze zločinu, který nespáchal a je nucen prokazovat svoji nevinu.

Třetí muž 31. 1. 2007 (17 a 19.30 hodin

Third Man (Anglie 1949, režie: Carol Reed) Oscar 1951, Velká cena MFF Cannes 1949. „Třetí muž“, jeden z největších britských klasických filmů, je melancholickým i znepokojivým portrétem přátelství, zrady a kriminálních tendencí v poválečné Evropě, který si uchovává schopnost fascinovat i moderní publikum. Dokazuje to jeho první místo v anketě členů Britského filmového institutu z roku 1999.

Bližší informace o kompletním programu festivalu najdete na stránkách Domu kultury města Ostravy.

Kino Art, Dům kultury města Ostravy, 28. října 124, Ostrava, 597 489 111, www.dkmoas.cz

Zimní Colours of Ostrava

Organizátoři prestižního festivalu Colours of Ostrava, který se koná pravidelně v červenci, se rozhodli uspořádat v Ostravě i jeho zimní verzi v podobě 1. ročníku Zimních Colours of Ostrava / ZCOO /, aby tak návštěvníkům letního klání zkrátili čekání na léto. Festival samozřejmě neproběhne, jak bývá zvykem, pod širým nebem, nýbrž v Domě kultury města Ostravy ve dnech 26. - 27. 1. 2007.

„Diváci budou moci zažít jak koncerty některých kapel z letošního festivalu, tak i další hosty,“ uvádí ředitelka festivalu Zlata Holušová. Mezi hlavní lákadla ZCOO bude bezesporu patřit Boban Markovič & Orkestar, jeden z nejvýraznějších představitelů tzv. balkánské dechovky, po roční odmlce znovu koncertující Traband a jedno z překvapení letních Colours of Ostrava, etno-dubové sdružení Dubioza Kolektiv. Neméně lákavě zní jméno francouzské kabaretně-cirkusové formace Sergent Pépre, od níž se můžete dočkat, co se týče hudby, třeba kombinace „Balkánu“ se ska music. Dále se v Ostravě poprvé objeví americký hip-hoper Afu-Ra, jenž zaujal na Hip Hop Kempu 2006. Premiérově představí ostravskému publiku písničkář a harmonikář Václav Koubek irský band The Hogs. Mezi dalšími účinkujícími můžete najít Tomáše Kočka s Orchestrem, Terne Čhave, Al Yaman, Evolution Dejavu, Bratry Orffovy nebo vítěze soutěže Setkání kytaristů, konané v klubu Boomerang. Součástí doprovodných akcí budou filmové projekce, workshopy salsy, břišních tanců a flamenka.

Věříme, že na dvě odpoledne a dva večery zapomenou diváci na zimu a budete se cítit obklopeni letní atmosférou festivalu Colours of Ostrava. Stanové městečko ani sprchy tentokrát ale nebudou připraveny“, doplňuje Zlata Holušová.

Více informaci na www.colours.cz. Dům kultury města Ostravy, 28. října 124, Ostrava, 597 489 111, www.dkmoas.cz

Klubová scéna

Fatal Terror: DNB na rozhlasových vlnách

„Fatal Terror" je pořad, který se vysílá od 4. 1. 2006 každou středu od 19.00 do 21.00 hodin na ostravském rádiu Helax.

Cílem každou tohoto pořadu je představit posluchačům jedny z nejvýznamnějších stylů současné taneční hudby - drum and bass a breakbeat. Podobnost s názvem kultovní klubové akce Fatal Error není v žádném případě náhodná. Pořadem „Fatal Terror" budou provázet čtyři zkušení ostravští DJs: Elvis, C-Phone, Kmin a Therapist. Těšit se můžete na drum'n'bass a breakbeat, novinky na scéně, rozhovory, soutěže a další vychytávky. Rádio Helax naladíte na severní Moravě na frekvenci 93,7 FM, nebo na internetu na adrese www.helax.cz

Yvonne Sanchez & Brazilian Groove

Koncert zpěvačky Yvonne Sanchez a souboru Brazilian Groove se koná dne 12. 1. 2007 v klubu Parník na Sokolské ulici.

Yvonne Sanchez je zpěvačka polsko-kubánského původu. Krátce účinkovala jako bubenice ve skupině Josefa Skrzeka. Poté opouští rodné Polsko a nějakou dobu pobývá v Německu. V té době se rozhodla skončit s hudbou.

Avšak v roce 1994 se usazuje v Praze. Zde se setkává se saxofonistou Mikem Tramontem a kytaristou Maxem Voeglarem, kteří ji pomohli objevit sílu a kvalitu jejího hlasu. Na startu své pěvecké kariéry byla spolupráce s pražskými jazzmany jako jsou např. Robert Balzar, Jan „Najponk" Knop, Karel Růžička ml. Její repertoár sestával se široké škály od jazzvých standardů až k bossa nova rytmům. Samostatně začala Y. Sanchez vystupovat v roce 1995 (premiéra v Redutě). Její sólové snažení vyústilo v ocenění Vokalistka roku, kterého se ji dostalo v roce 1998 od České jazzové společnosti. Yvonne Sanchez je autodidakt se sametově-medovým hlasem se smyslem pro hudební empatii. Pro její projev je typická čistá interpretace a jistá dávka smyslnosti. Zpěvačka účinkovala v Německu, Izraeli, Portugalsku, USA a na Kubě. Při svých cestách se setkala s celou řadou pro ní nových vlivů, které používá i ve své interpretaci a tvorbě. Odklonila se od tradičního jazzu a vzala za své latinské styly Bossa Novu a Sambu. To se projevilo v roce 2001 i na debutovém albu Pozvání, natočeném za přispění Tria R. Balcara / nominace na Českou Grammy/.

Po návštěvě Brazílie, kde pracovala s četnými tamními významnými umělci / Juarez Moreira, Esdras Ferreira, Cleber Alves, Marcelo Rocha / se utvrdila ve správnosti nastoupené cesty.

Centum kultury a vzdělávání, Sokolská 26, Ostrava, tel: 596 138 936,
www.ckv-ostrava.cz

DNB v Cafe De La Ostrava, v Klidu a v klubu Marley

Přímým následovníkem legendárního kofáče se stal předloni otevřený podnik Café De La Ostrava na Stodolní ulici.

Milovníci drumů, basů, „polámaných„ i jiných beatů, ale i hipů a hopů, zde naleznou vše potřebné. Další místo ke schůzkám. Oblíbení dvoika.troika a Ext.Dust DJs se nacházejí zde. Otevřeno je téměř každý den. „SMOKE ESSENCE" se koná obvykle 3. pátek v měsíci. Vstup a čerstvé ovoce na baru je zdarma.

Nezapomeňte také na pravidelné středeční hraní svých oblíbených DJs v klubu Klid, jenž se nachází pod Frýdlantskými mosty. Novinkou jsou pravidelné čtvrteční „poslechovky" v klubu Marley na Černé louce. Vše mají pod kontrolou DJs ze Cybrfire.cz a ČBS.

Broken Beatz + Kytary = U peciválů

Království peciválů nadále pokračuje ve svých klubových pořadech.

Po delší době si přijdou každý sudý čtvrtek na své příznivci „prolomených beatů" v pořadu „Prolomený čtvrtek", ve kterém se vás budou snažit zabavit, pod titulem tvůrci zábavy v duchu Broken Beatz a Future Jazzu, DJ Forest / kitjof.com / & Nikos P.K.- live saxofon / také Kryštof a Sherlock`s Band /, tentokrát pod hlavičkou kitjof.net. // Kdo raději konzumuje poněkud silnější nápojové i hudební pochutiny, může zkusit Viva La Radio Lukas v pořadu All Night Guitar. Tato „kalbcička" **/** probíhá většinou ve středy a o sobotách. Kdo nezažil, neuvěří. Mistr Lukas se Vám věnuje tělem i duší. //

Centrum kultury a vzdělávání

Kulturní zařízení GAMA

Gen. Píky 13b/3295, tel.: 596 611 760

3. 1. **17.00 hod.**
NOVOROČNÍ ZÁPAS
Fotbalové utkání chlapců do 15 let v tělocvičně ZŠ Gen. Píky.
9. 1. **9.00 hod.**
KRIMINALITA MLÁDEŽE
Nejčastější trestné činy mladistvých a jejich právní následky. Určeno ZŠ.
11. 1. **9.00 a 10.30 hod.**
ABECEDA PRVNÍ POMOCI
Základy zdravovědy pro žáky základních škol.
12. 1. **9.00 a 10.30 hod.**
HRAJEME SI NA MALÍŘE
Pořad s ilustrátorem dětských knih A. Dudkem. Určeno ZŠ.
12. 1. **17.00 hod.**
TANCUJ, TANCUJ, VYKRÚCAJ
Taneční a seznamovací večer pro seniory v nové Gamě.
18. a 19. 1. **8.00, 10.00 a 12.00 hod.**
PRO DROGY NEMÁ SMYSL UMÍRAT
Beseda s R. Hanykovicsem, který byl odsouzený v Thajsku za pašování drog. Určeno SŠ.
19. 1. **9.00 a 10.30 hod.**
HRAJEME SI NA MALÍŘE
Pořad s ilustrátorem dětských knih A. Dudkem. Určeno ZŠ.
23. 1. **14.00 hod.**
SNĚHULÁK, BÍLÝ PÁN
Kdo postaví největšího sněhuláka, vyhrává! Určeno dětem ŠD.
28. 1. **15.00 hod.**
Z POHÁDKY DO POHÁDKY
Princezny, draci, čerti i opravdový Kašpárek v pořadu pro nejmenší.
29. a 30. 1. **9.00 a 10.15 hod.**
DĚTSKÝ ATELIÉR: Zvířátkový karneval
Výroba masek, aby se kluci a holčičky proměnili v pejsky i kočičky. Určeno dětem MŠ.

Od února 2007 zahajujeme kurzy pro děti a dospělé: hudební – kytara, flétna, klavír, keyboard: pohybové – aerobic, kalanetika, břišní tance, thai- chi,
jazykové – angličtina, němčina, francouzština, italština.

Kulturní zařízení JÍZDÁRNA

Na Jízdárně 18, tel.: 596 626 852

2., 9., 16., 23. a 30. 1. **14.00 hod.**
JAK NA TO
Pohybové studio pro holky a kluky.
5., 12., 19. a 26. 1. **10.00 a 14.00 hod.**
VESELÁ ŠKOLKA
Žertíky a hříčky pro všechny děti. Určeno dětem mateřských škol
8. 1. **14.00 hod.**
SNĚHOVÁ ARMÁDA
Rychlostní soutěž ve stavění sněhuláků. Určeno dětem ŠD
11. a 25. 1. **9.30 hod.**
POHÁDKOVÝ KARNEVAL
Kouzelná proměna kluků i holčiček v prince a princezny. Určeno dětem mateřských škol
15. – 17. 1. **8.00, 10.00 a 12.00 hod.**
PRO DROGY NEMÁ SMYSL UMÍRAT
Beseda s R. Hanykovicsem, který si za pašování drog odpykal osm let v thajském vězení. Určeno studentů středních škol.
18. 1. **9.00 a 10.15 hod.**
DO SVĚTA! NAMASKÁR, INDIE
Bajadéry, ale i sloni a tygři v putování na cestě kolem světa. Určeno dětem mateřských škol.
23. 1. 16.00 hod.
SAHADŽA JÓGA
Meditace podle Šrí Mátadži Nirmala Dévi. Určeno veřejnosti.
31. 1. **9.00 a 10.15 hod.**
ALKOHOLISMUS
Závislost na alkoholu, příčiny a zdravotní dopad, možnosti léčby. Určeno žákům základních škol.
Od února 2007 zahajujeme kurzy pro děti a dospělé:
hudební: flétna, keyboard, klavír, kytara
pohybové: rytmika, kalanetika,aerobic, břišní tance
zájmové: rybářské minimum, malá školička výtvarných technik

Klub ATLANTIK

Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

4. 1. **18.00 hod.**
JAK SE ŽIJE V LADAKHU
Vernisáž výstavy fotografií Taťány Skočíkové, hudbou doprovodí etno kapela Hudba v těle.
5. 1. **18.00 hod.**
BUDDHISMUS JAKO ZPŮSOB ŽIVOTA
Přednáška cestujícího učitele Radka Růžičky
9. 1. **18.00 hod.**
MEXIKO
Cestopisná přednáška Libora Bednáře.
11. 1. **18.00 hod.**
ORBIS PICTUS
Přírodní skvosty čtyř kontinentů. Cestopisná přednáška Ivo Petra
12. 1. **18.00 hod.**
CESTA (BĚH) KOLEM EVROPY ZA SEDM MĚSÍCŮ
Projekce fotografií a vyprávění kapitána evropského týmu Ondřeje Veselého.
23. 1. **18.00 hod.**
EL CAMINO DE SANTIAGO - NA KOLE DO SANTIAGA
Cestopisná přednáška Williama Geolfa v angličtině s tlumočníkem.
29. 1. **18.00 hod.**
NAZDAR ANČO
Divadelní představení na motivy A. Berkové z Knížky s červeným obalem. Hraje divadlo při Klubu Atlantik
30. 1.
ALBÁNII A KOSOVEM VLEŽE
Cestopisná přednáška Jana Galli, ve spolupráci s CK Kudma.
KOUZLO POHYBU – břišní tance, relaxace. Každou středu od 17.45 hod.
JÓGA NEJEN PRO ŽENY
Každou středu od 18.00 hod.

Klub PARNÍK

Začátky pořadů ve 20 hodin, pokud není uvedeno jinak.

Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 936

10. 1. - STANLEY'S DIXIE STREET BAND. Dixieland. Křest DVD.
11. 1. - DRIVE WAVE. Jazz
H. MĚŠŤÁNEK, P. KABIL, L. MUŽÍK, J. BUČÁNEK, P. ANDOGA
12. 1.
YVONNE SANCHEZ & BRAZILIAN GROOVE. Koncert
16. 1.
LEGENDY SWINGU LEGENDÁM BANÍKU. Swing, začátek v 19.00 hod. Hraje taneční orchestr TEP.
17. 1.
MED. Dirty movie music
M. ŠMILAUER, V. BÉREŠ, M. KOPŘIVA, J. JANEK. + host M. KUBESA
18. 1.
DANA VRCHOVSKÁ & JIŘÍ URBÁNEK BAND. Jazz, začátek v 19.00 hod.
19. 1.
FACING WEST TRIO. Jazz
20. 1.
KOMPOT. Koncert
24. 1.
GENESIS. DVD projekce
25. 1.
GABRIELA KOČÍ QUARTET. Jazz
M. KUBÁČ, M. VILČ, L. MUŽÍK, J. BUČÁNEK
26. 1.
PROGRES 2. Koncert legendární kapely
29. 1.
LR COSMETIC BIG BAND EDY ŠURMANA. Swing, začátek v 19.00 hod.
30. 1.
VE VÍRU RYTMU. Koncert
20 - 30 bubeníků ZUŠ E. MARHULY + hosté
31. 1.
-123 MIN. Koncert
1. 2.
-123 MIN. Koncert

Výstavní síň

Sokolská 26
tel. 596 138 937 po-pá 10.00 - 17.00

8. 1. – 16. 2. 2007 PETR PÍSAŘÍK (1968)
Petr Písařík již za doby studií na AVU v Praze (1987-1994) se stal zakládajícím členem skupiny Pondělí, která sdružila talenty nastupující generace devadesátých let.
Výstavní prostory II. NP
do 26. 1. 2007 O LOUTCE V POHÁDCE
Výstava prezentující jednotlivé typy loutek ve známých pohádkách. Pořádáno ve spolupráci se Slezským zemským muzeem v Opavě a za finanční podpory Statutárního města Ostravy.

Další informace o kultuře v městě Ostravě přinášejí: **Ostravský informační servis, s.r.o.:** www.ostravainfo.cz **- Měsíčník Program:** www.program.mise.cz **- Ostravský kulturní server -** www.zulu.cz **Divadlo Petra Bezruče** www.bezruci.cz **- Komorní scéna Aréna** www.divadloarena.cz **- Dům kultury Akord Ostrava-Zábřeh,** www.dk-akord.cz **- Galerie Chagall** www.chagall.cz **- Galerie Budoucnost** www.galeriebudoucnost.cz **- Galerie Mlejn** www.mlejn.cz **- Antikvariát a galerie Fiducia** www.antikfiducia.com **- Nová Akropolis** www.akropolis.cz **- Vita** www.vitaova.cz **- Boomerang** www.zulu.cz/boomerang **- Fabric** www.fabric.cz **- Dům dětí a mládeže Ostrčilova** www.volny.cz/ddamoo **- Knihovna města Ostravy** www.kmo.cz **- Hornické muzeum Landek** www.muzeumokd.cz **- Národní divadlo moravskoslezské** www.ndm.cz **- Lidová konzervatoř** www.lko.cz **- Komorní scéna Aréna** www.divadloarena.cz **- Janáčkova filharmonie Ostrava** www.jfo.cz **- Divadlo loutek Ostrava** www.dlo-ostrava.cz **- Knihovna města Ostravy** www.kmo.cz **- Ostravské muzeum** web.iol.cz/ostrmuz **- Ostravské výstavy, a.s.** www.cema-louka.cz **- Galerie 7** www.galerie7.cz **- Dům kultury města Ostravy, a.s.** www.dkmoas.cz **- Centrum kultury a vzdělávání** www.ckv-ostrava.cz **- Klub Marley** www.marley.ov **-** Kluby.net **- Šumná města -** www.sumnamesta.cz - **Internetový kulturní server 365 dní:** www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě -** www.gvuostrava.cz **- Galerie Magna -** www.galeriemagna.bloguje.cz

program společník všech Ostravanů

kam v centru kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

V Moravskoslezském nakladatelství s.r.o. vydává městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz. Za vydavatele zodpovědný starosta ing. Miroslav Svozil.

Redaktorka Ilona Rozehnalová, kontakt: tel. 596 117 312, akce@antikfiducia.com

Kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje Moravské Ostravy a Přívozu Centrum. V městské části Moravská Ostrava a Přívoz je distribuován do poštovních schránek všech domácností. Kromě toho je k dostání ve vybraných kulturních zařízeních v Moravské Ostravě a Přívoze.

Napište nám vaše kulturní tipy na internetovou adresu: akce@antikfiducia.com. Tuto přílohu najdete i na www.antikfiducia.com.

Pozvánky a tipy můžete posílat také na adresu:
Antikvariát Fiducia,
Mlýnská 2
702 00 Ostrava.

FIDUCIA antikvariát klub galerie