

Tipy měsíce



Návrat legendy s prvotřídní kapelou

Dnes už legendární zpěvák Pavel Bobek koncertuje v Divadelním Domu kultury města Ostravy 17. dubna v 19 hod.

Na pódiu se Bobek vrací po rok a půl trvajícím přestávce. Doprovází ho skupina Malinaband, vedená jedním z našich nejlepších banjistů Lubošem Malinou, jinak členem skupiny Druhá tráva. V Malinabandu hraje český muzikantský výkvět, hráči z kapel Buty, Druhá tráva a AG Flek.

V průběhu vystoupení zazní nejen skladby ze zatím posledního alba Pavla Bobka Muž, který nikdy nebyl IN, ale také všechny nejoblíbenější písně z jeho celoživotní kariéry. Na koncertech se představí i lídr folkrockové skupiny AG Flek Ivo Viktorin v návaznosti na své nedávno vydané sólové album a očekává se i hostování legendárního písničkáře Wabiho Daňka.

Bobek, který letos v září oslaví sedmdesátiny, těžce onemocněl v srpnu 2005. Po dva týdny byl udržován v umělém spánku a na dýchacích přístrojích. Po probuzení zjistil, že přišel o více než polovinu svého hlasového rozsahu a zdálo se, že se k mikrofonu už nevrátí. Postupem času se však Bobkovi díky jeho obrovské vůli začal hlas vracet.

Dům kultury města Ostravy, 28. října 124, Ostrava, tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Byla Ostrava městem neřesti?

Výstava vytvořená ve spolupráci s Archivem města Ostravy, Muzeem stříbra v Kutné Hoře a Muzeem policie ČR v Praze vás zavede do období minulého a předminulého století, kdy Ostrava byla městem, kde díky mohutnému průmyslovému rozvoji se rozmohly i ne zrovna ctnostné průvodní jevy, jako např. prostituce a alkoholismus.

Budete se moci seznámit s historií alkoholismu, smilnění i nočním životem Ostravy - světem krčem, nálevení, tajných lokálů i veřejných domů. Zavítejte do světa dnes již neexistujících „laubů“, či hostince „U Port Arthuru“, kde nebylo radno chodit ve dne, natož v noci a seznámte

Pro a proti feminismu

Významná socioložka PhDr. Jiřina Šiklová bude mít 19. 4. 2007 v 17 hodin přednášku a besedu v Domě knihy LIBREX na téma „Feminismus ano nebo ne“.

Nepovažují se za oběť ani za bojovnici - to jsou slova Jiřiny Šiklové, přední české socioložky. Vystudovala historii a filozofii na Filozofické fakultě UK. Její odborná kariéra nebyla opravdu jednoduchá - v letech 1969 - 1971 a 1989 - 1990 pracovala jako uklízečka. Jako signatářka Charty 77 byla v letech 1980 - 1982 vězněna za podvracení republiky.

Teprve po listopadu 1989 se mohla opravdu naplno věnovat svému oboru. Založila knihovnu, Centrum pro Gender Studies Praha (gender znamená uplatňování hlediska pohlaví ve všech sférách společenské existence) a Katedru sociální práce. Přednáší na FF UK, zabývá se především problematikou identity člověka během životního cyklu podle genderové a etnické příslušnosti. Široká veřejnost jistě dobře zná zajímavou knihu Jiřiny Šiklové „Deník staré paní“.



Dům knihy LIBREX, Smetanovo nám. 8, Ostrava, tel.: 596 117 676, www.librex.cz

Kolik procent žen?

V klubu Atlantik budou 12. dubna v 17 hodin na téma Ženy v politice, kvóty ano nebo ne? diskutovat předseda ČSSD Jiří Paroubek a Lenka Bennerová, představitelka Fórum 50%. Fórum 50% je organizací, která usiluje o poloviční zastoupení žen v politice i v hospodářském životě. Pořádá Masarykova dělnická akademie a Mladí sociální demokraté.

Klub Atlantik, ul. Čs. Legii, tel.: 599 527 110, e-mail: atlantik@ckv-ostrava.cz

Divadlo

Cyrano zaspívá v české premiéře

Opera Franca Alfana Cyrano de Bergerac měla světovou premiéru v roce 1936 v Římě v italském překladu, originální francouzská verze vyvolala bouři nadšení publika i kritiky v témže roce v pařížské Opéra Comique. Česká premiéra zazní v Divadle Antonína Dvořáka 21. dubna v 19 hodin, druhá premiéra o den později v 17 hodin.

Franco Alfano, italský hudební skladatel, který žil v první polovině 20. století, komponoval hudbu symfonickou, komorní i písňovou. Je autorem deseti oper, mezi něž patří i čtyřaktová opera na téma hrdinské hry Edmonda Rostanda Cyrano de Bergerac, která je českému publiku známa především z melodického a dosud nepřekonaného překladu Jaroslava Vrchlického. Ke složení této opery se Alfano rozhodl počátkem 30. let minulého století. S francouzským jazykem, v němž si zvolil libreto, problém neměl - jako poloviční Francouz po matce touto řečí plyně hovořil. Výsledkem jeho úsilí je dílo, které podle některých hudebních kritiků zařadilo autora do společnosti velkých orchestrálních mágů. Na české operní scéně zazpívá slavný hrdina francouzsky poprvé právě v ostravském divadle.

Českou premiéru Cyrana de Bergerac v originále připravují dirigenti Oliver Dohnányi a Jan Šrubař, režisérem a autorem choreografie je jako host Achim Thorwald. Inscenace vzniká v koprodukcii s Badisches Staatstheater Karlsruhe a čestnou záštitu nad ní převzali mimo jiné velvyslanci Německa a Francie.

Národní divadlo moravskoslezské, Čs. legii 148/14, Ostrava, www.ndm.cz

V Aréně se uvedou Čechovovy děti

Oleg a Vladimír Presňakovové: Hráť obět' Premiéra: 21. dubna v 18.30, další uvedení: 23. a 29. dubna v 18.30.

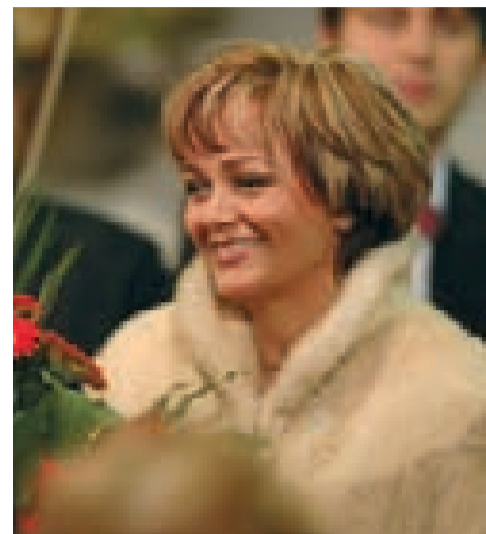
Oleg a Vladimír Presňakovové pocházejí z Jekatěrinburgu. Studovali na Filologické fakultě Státní uralské univerzity, kde nyní i učí. Poprvé se představili v roce 2000 v Moskvě na festivalu Ljubimovka se svou hrou Pohlavní pokrytí. Patří k nejvýše ceněným současným ruským dramatikům, přezdívaným Čechovovy děti. Na svém kontě již mají mnoho her, z nichž nejznámější je Terorismus. Režie: Martin Glaser. Scéna a kostýmy: Helena Neubertová. Komorní scéna Aréna, 28. října 2 u Sýkora mostu, Ostrava, 595 155 595, www.divadloarena.cz

Konzervatoristé se představí v „pravé Itálii“

Carlo Goldoni je nejúspěšnějším a nejhranějším italským autorem, i když zemřel už více než před dvěma stoletími (1793). Svou ztřeštěnou komedii Poprask na laguně z prostředí rybářského městečka vydal tiskem už v roce 1762 - a hraje se dodnes. Studenti 4., 5. a 6. ročníku dramatického oboru Janáčkovy ostravské konzervatoře se představí ve dvou premiérách 12. a 13. dubna., začátky obou představení v 18.30 h.

Děj komedie není nikterak komplikovaný a bývá označována za pravou Itálii se vším všudy: hádky i rvačky vznikají bez zjevných důvodů a střídají se s usmířením a láskyplným objetím. Hra dává skvělé příležitosti hercům, není svázána s dobovým děním, takže je blízká uvažování jak současných teenagerů, tak jejich rodičů.

Můžeme se jen těšit na situace, v nichž se ženy v této komedii v nepřítomnosti svých mužů a milých ze všeho nejvíce těší na plnění manželských povinností, případně na vdavky. A taky na situace, v nichž se objeví Vyšetřující, dnešní terminologií „uplatný veřejný činitel“. Jak vše pojme zkušený režisér a ambiciózní mládí?



Eva Dřízgová-Jirušová bude v první premiéře zpívat Roxane.

Kdo je to Cyrano?

„...dobrodruh i učenec, rváč i chvastoun a přitom duševně čistý a ideální službě srdce oddaný rytíř a pamfletista, zapomenutý spisovatel...“ Postava horkokrevného Gaskoňce není zcela vymyšlena.

Hector-Savinien Cyrano de Bergerac, jehož si Rostand vzal za vzor, se narodil 6. března 1619 v Paříži a vstoupil v roce 1638 do gaskoňské gardy. Prý míval každý den soubor a byl pokládán za démonického šermíře.

Jeho sestra a sestřenka paní de Neuville (pravzor Roxany) se ho pokoušejí obrátit na víru, avšak Cyrano de Bergerac v roce 1655, ve věku 36 let, umírá na bratrancově statku.

Pro fanoušky a historiky sci-fi je pak podstatné, že napsal utopický cestopis „Cesta na Měsíc“ a „Státy a říše na Slunci“. Napsal i tragédii „Smrt Agrippiny“, její představení je ale kvůli protestům diváků přerušeno a Cyranovi spadne na hlavu trám, když vchází do vévodova paláce.

Nedělní pohádka v DLO



Domek pro pohádky hraje Divadlo loutek v neděli 8. dubna v 10 hodin. Na snímku Vladimíra Krakovkova s loutkami dvojčat Bary a Kláry. Divadlo loutek Ostrava, Pivovarská 15, Ostrava, tel. 596 114 884, www.dlo-ostrava.cz



Kulturní akce

Stesk kavárenského povaleče

Tak jako v minulém roce, i letos se budeme moci v novém prostoru nekuřácké kavárny Klubu Atlantik potkávat se známým ostravským kavárenským povalečem a milovníkem tohoto voňavého nápoje, Radovanem Lipusem. Dubnové posezení proběhne 23. 4. v 18 hodin a bude zaměřeno na současné i minulé kavárny v Budapešti.



Radovan Lipus

Kromě Radovana Lipuse budou pravidelnými hosty kavárenských setkání jeho divadelní přátelé Anna Cónová, Miroslav Rataj, Jiří Šimáček. Společně budeme naslouchat zasvěcenému vyprávění o historii popíjení kávy v evropských velkoměstech, ale také mluvit o tamější kultuře, umění a kavárenském životě vůbec. A protože na dubnovém večeru půjde o Budapešť a o Maďary, je si tentokrát možné, v duchu horkokrevných kočovníků, poručit i něco ostřejšího...

Klub Atlantik, ul. Čs. Legií, tel.: 599 527 110, e-mail: atlantik@ckv-ostava.cz

Slova Jonáše Tokarského

Máte-li rádi literaturu tak říkajíc na živo, nenechte si ujít ojedinělé autorské čtení mladého ostravského prozaika, nositele ceny Magnesia Litera, Jonáše Tokarského 19. dubna v 18 hodin v Klubu Atlantik.

Autor na sebe upozornil svou prvotinou Alchymistické dítě a jiné povídky, která byla velmi příznivě přijata nejen čtenáři, ale také odbornou veřejností. A protože povídkami, které nám Tokarský poskytl ve své prvotině, zdaleka nevyčerpal svůj tvůrčí potenciál, lze jen přivítat, že se rozhodl předstoupit se svými texty před publikum osobně. Ukazuje, že literát umí být také vtipný showman, pohotový řečník a zajímavý interpretátor sebe sama.

Klub Atlantik, ul. Čs. Legií, tel.: 599 527 110, e-mail: atlantik@ckv-ostava.cz

Čínská astrologie

Kulturní asociace Nová Akropolis pořádá ve středu 11. dubna v 19 hodin přednášku, která pojednává o filozofickém významu astrologie. Posluchači se mimo jiné seznámí také s čínským zvěrokruhem, bude se hovořit o základních pěti elementech a není možné zapomenout na dualitu jin-jang. Nová Akropolis, 28. října 8 (u Sýkorova mostu), Ostrava.

Více na www.akropolis.cz. Přihlášky na adrese: ostava@akropolis.cz.

Hudba

Koncert k jubileu

Kubínovu kvartetu je letos 35 let. Koncert k tomuto výročí se uskuteční 23. dubna v Domě kultury města Ostravy. Na programu je kvartet C dur op. 33 č. 3 „Ptačí“ J. Haydna, Smetanův kvartet č. 2 d moll a Griegův kvartet g moll op. 27. Začátek koncertu je v 19 hod.

Soubor vznikl v roce 1972 na ostravské konzervatoři z jejich tehdejších studentů. Po čtyřech letech společného hraní bylo zřejmé, že nejde pouze o školní soubor, ale o těleso, které se chce komorní hře a tvorbě věnovat systematicky a trvale. Na prvním ročníku festivalu Janáčkův máj byl kvartetu slavnostně udělen název Kubínovo, na památku osobnosti ostravské i české hudební kultury Rudolfa Kubína.

První úspěchy v podobě umístění na mezinárodních interpretačních soutěžích na sebe nedaly dlouho čekat. Vzpěť začaly přicházet pozvánky na významná koncertní pódia. Za dobu své existence si kvarteto vytvořilo osobitý umělecký profil a provedlo nespočet široký repertoár, ve kterém významné místo zaujímají skladby 20. století i méně frekventovaná díla minulosti. Pravidelně účinkuje také na výchovných koncertech pro žáky základních a středních škol.

V repertoáru soudobé hudby nechybějí díla Igora Stravinského, Dmitrije Šostakoviče, samozřejmě Rudolfa Kubína, bývalého rozhlasového hudebního redaktora Miroslava Klegy, Jaromíra Podešvy a dalších.

Kubínovo kvarteto tvoří Luděk Čap (housle), Jan Niederle (housle), Pavel Vítek (viola), Jiří Zedníček (violoncello). Všichni kromě pravidelného koncertování také vyučují mladé hudebníky na Janáčkově konzervatoři.

Před pěti lety obdrželo Kubínovo kvarteto Cenu města Ostravy.

Janáčkova filharmonie, 28. října 124, Ostrava, tel.: 596 619 914, www.jfo.cz

Recitál Ivana Ženatého

Program: W. A. Mozart: Sonáta pro klavír a housle C dur KV 296, C. Debussy: Sonáta pro housle a klavír E. Bloch: Baal Shem - tři obrazy z chasidského života pro housle a klavír F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta F dur pro housle a klavír. Účinkují: Ivan Ženatý - housle, Igor Ardašev - klavír. Společenský sál Domu kultury města Ostravy, 24. dubna v 19 hodin.

Ivan Ženatý: Kdysi naděje české houslové školy, dnes už renomovaný umělec a pedagog na Vysoké hudební škole Carla Marii von Webera v Drážďanech. Kdysi laureát Čajkovského soutěže a vítěz mezinárodní soutěže Pražského jara, dnes fundovaný komorní hráč, sólista předních světových orchestrů a pedagog.

Z www.muzicus.cz vybíráme z rozhovoru pro časopis Harmonia (2/2007).

Stal jste se poměrně brzy sólistou Pražských symfoniků...

Ještě jako student jsem roku 1987 zašel za ředitelem FOKu dr. Ladislavem Šípem a šéfdiřigentem Jiřím Bělohávkem a řekl jim, že chci být sólistou FOK. Odpověděli mi bez problému,

že mi tu roli dají. Měl jsem potom možnost hrát každoročně s orchestrem koncert doma i v zahraničí.

Také jste ovšem hrál s Českou filharmonií. Překvapivě už jako konzervatorista.

Bylo to v roce 1983 za řízení Libora Peška. Naše aktivní spolupráce trvá dodnes, ale neplodnější a nejstabilnější byla za šéfování Jiřího Bělohávky. Byl jsem s ní dokonce krátce po devadesátém roce na dlouhém evropském turné.

Po vašem putování světem jste získal roku 1996, v poměrně mladém věku, profesuru na Vysoké hudební škole C. M. von Webera v Drážďanech.

Byla to doba, kdy jsem chtěl zkusit pedagogicky pracovat. Udělal jsem tedy konkurz do Drážďan, protože jsem ho nemohl dělat v Praze. Nabídl jsem totiž před tím AMU svou spolupráci, odmítli mne, a tak jsem se uplatnil jinde. Možná jsem se jim zdál příliš mladý, možná nezkoušený, ambiciózní, nebo nevím jaký ještě, ale každopádně mi naznačili že ne a v Drážďanech že ano. Proto jsem tam. Ve čtyřiatřiceti dostal v Německu (samozřejmě na základě konkurzu) profesuru, to je docela velká věc, na české poměry doslova pohádka. Takže už deset let vyučuji a moje smlouva je daná do pětadesátí.

Kolik máte dnes posluchačů?

Mám navíc aprobaci na komorní hru, takže posluchači mé třídy navštěvují i tuto třídu a tím jich nemusím mít mnoho. Na začátku to samozřejmě bylo krušné, protože jsem si nemohl vybírat. Dnes už je to jiné. Mám velmi dobrou třídu, mnozí moji posluchači vyhrávají soutěže a jsou zváni k předním orchestrům nebo se sami na konkurzy do orchestrů připravují. V mé třídě jsou čtyři Češi, tři Němci a pak mám jednoho Ukrajince a jednu Japonku. Celkem devět posluchačů.

Kolik koncertů máte během roku?

Od roku 1982 hraju v průměru sto koncertů ročně, sólově a s orchestrem. V poslední době je těch orchestrálních víc.

Neomezujete tím počtem vystoupení studium nového repertoáru?

Jsem tak zvyklý pracovat a pod tlakem ze sebe člověk vydává nejvíc. Někdy se mne moji nejbližší snaží krotit, a myslí to určitě dobře. Máme s mou paní také agenturu (paní Katarína Ženatá je klavíristkou a často doprovází svého manžela), a tak se nám daří vše dobře zorganizovat,



Ivan Ženatý s nejlepším přítelem Princem Oranžským, koncertními houslemi z roku 1743.

zovat, takže to jistě několik let takhle vydržím.

Žijete vůbec něčím jiným nežli hudbou?

Poměrně hodně čtu a stále mě pro budoucnost láká tvůrčím způsobem literatura. Považuji také za velmi nutné se hýbat a sportovat. Zatím jen jezdíme pravidelně na lyžích a běháme.

Je dnes stále vaším nejlepším přítelem Princ Oranžský od Giuseppe Antonia Guarneri del Gesu z majetku státní sbírky, zrozený roku 1743?

Je stále se mnou a stále je pro mne studnicí toho neskvělejšího. Mám na něj speciální povolení k vývozu po celé Evropě a pro Ameriku zvláštní letištní formulář, povolující spolucestování. Když se mne ptají, kolik ten nástroj stojí, mlčím. Při koupi letenky se zase ptám já, zda může se mnou cestovat v kabině. Nikam jinam bych ho nedal.

I když dnes máte zázemí v jiné zemi, zůstáváte stále Čechem, s vazbou na rodné Podkrkonoší či Prahu?

Stále to tak cítím a budu to tak cítit až do smrti. Je určitý paradox, že jsem našel domov třicet kilometrů od hranice České republiky, ale je to hezká, velmi příjemná součást mého života. **Janáčkova filharmonie, 28. října 124, Ostrava, tel.: 596 619 914, www.jfo.cz**



Kostel sv. Václava, který je nejstarší ostravskou stavbou, je místem pravidelných koncertů.

Iva Bittová v kostele sv. Václava

Od března do června a poté od září do listopadu se uskuteční v kostele sv. Václava cyklus komorních koncertů, který podpořila částkou 200 000 Kč i Nadace ČEZ.

Zahajovacím koncertem byl 27. března komponovaný pořad s názvem „Érintések/Doteky“, který představil výhradně maďarské autory. „Zazněla hudba maďarského skladatele a pedagoga Zoltána Kodálye, probíhala velkoplošná projekce výtvarných děl Viktora Vasárelyho a doprovodná výstava fotografií maďarských kulturních, přírodních krás a zajímavostí“, uvedla Ilona Kučerová, členka orchestru Národního divadla moravskoslezského, která je umělkou garantkou celého koncertního cyklu. Koncertům předchází představení pro střední školy a druhý stupeň základních škol.

„Nadace ČEZ se podílí na realizaci projektu, který se soustřeďuje na uvádění zcela nových autorských programů, a tím významně přispívá k šíření kulturních hodnot mezi širokou veřejností, nevylučuje mládež,“ uvedla Alice Lutišanová, mluvčí Skupiny ČEZ pro severní Moravu.

Vladimír Godár – MATER

Protagonistkou je zpěvačka Iva Bittová, dále účinkuje komorní soubor Solamente Naturali pod vedením Marka Štryncla a sbor Konzervatoře v Bratislavě pod vedením Dušana Billa. Skladby Vladimíra Godára pro ženský hlas, soubor starých nástrojů a sbor byly v mnohém inspirovány Ivou Bittovou, jejím uměním, osobností a snad i životem. Inspirace vychází ze sémantiky křesťanského církevního roku narození – smrt – znovuzrození.



Nádražní 20, 702 00 OSTRAVA.

e-mail: projekce@slonka.cz

www.slonka.cz



Projektování a realizace staveb
obytné budovy, průmyslové stavby, rodinné domy
statika objektů tel./fax: 596 126 866

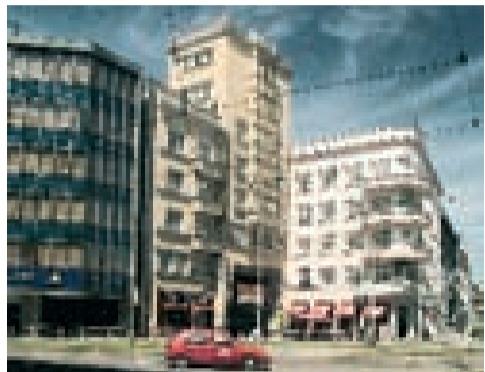
Stavební a nábytkové stolařství
okna, dveře, výkladce, schodiště, nábytek, interiéry
tel./fax: 596 887 039

1070402

Výstavy

Šumná města na megafotografiích

V Domě knihy LIBREX bude od 24. 4. 2007 probíhat výstava fotografií „Šumná města“. Oblíbený a známý stejnojmenný televizní cyklus se dočkal i knižní podoby, vyšel na videokazetách a tvůrci získali řadu odborných ocenění.



Nesselrothovy pasážové domy. V roce 1928 začal stavět ostravský obchodník Jakub Nesselroth na místě někdejšího tramvajového nádraží komplex obchodních a pasážových domů. Dostavěny byly v roce 1930. Vlevo je nová budova postavená na části vybombardované v roce 1944. Vpravo stojí budova někdejší pojišťovny Concordia.

Fotograf Michael Miček je autorem zajímavých fotografií, inspirovaných uvedeným cyklem, které tvoří již šestý kalendář, tentokrát s názvem Šumná a bezbranná 2007. Fotografie ve velikosti 100 x 160 cm tvoří samostatnou výstavu, která bude putovat dva roky Českou republikou. Její cesta začala v březnu v Českém centru ve Vídni, pak následuje Stavební veletrh 2007 v Brně a 24. dubna v 17 hod. proběhne vernisáž v Domě knihy LIBREX. Výstavu zahájí režisér a jeden z autorů celého televizního cyklu pan Radovan Lipus. **Dům knihy LIBREX, Smetanovo nám. 8, Ostrava tel.: 596 117 676, www.librex.cz**

Další akce v Librexu

- 2. 4. 16.30 DOCEO - D. A. Červenka - beseda o mezilidských vztazích
- 10. 4. 17.00 Roman Burda - Etiopie - fotografie - vernisáž
- 11. 4. 15.00 Den Parkinsonovy nemoci - setkání členů Společnosti Parkinson
- 17. 4. 17.00 Josef Fousek - herec, písničkář, textař, spisovatel, fotograf - beseda a autogramiáda
- 20. 4. 16.30 Jiřina Marková - operní pěvkyně ND Praha, a Anna Novotná - redaktorka - Opera nás baví - kniha, která přibližuje operu dětem - beseda a autogramiáda
- 25. 4. 17.00 Marie Vosíková - Jen já a ty - kniha povídek - autogramiáda
- 26. 4. 17.00 Oldřich Šuleř - Laskavé medailony - křest knihy a autogramiáda - knihu pokřtí doc. PhDr. Jiří Urbanec, CSc., vedoucí Ústavu bohemistiky a knihovnictví Slezské univerzity v Opavě a předseda ostravského střediska Obce spisovatelů

Takové to bylo...

Výstava fotografií Gustava Aulehly pod názvem Taková jsme byli se koná do 18. dubna v Galerii Opera, Divadlo Jiřího Myrona.

Aulehla začal fotografovat už po 2. světové válce a mezi jeho fotoaparáty patřil např. Flexaret, naposledy legendární Leika. Vystavené fotografie až na výjimky jsou z Krnova, Dvorců na Moravě, tedy ze severomoravského pohraničí, a to z doby před 40 lety. Vladimír Birgus, profesor z Institutu tvůrčí fotografie na Slezské univerzitě v Opavě, přirovnává Aulehlyho fotografie ke snímkům svého kolegy Jindřicha Štreita, což není zcela přesné: Štreit není fotograf, který pouze popisuje, jako je tomu u Aulehly.

Ale to neznamená, že Aulehly objektív nezaznamenal místo a dobu bez příkras – a byly to krušné časy... Fotografie krnovského náměstí 15 let po válce přebije všechny řeči o budování pohraničí a o tom, jak bylo dobře. Oulehlyho snímky by si zasloužily vystavit v mnohem hojnějším počtu a na více navštěvovaném místě, než je předsálí divadla Jiřího Myrona. /da/

Výstava je ke zhlédnutí vždy jednu hodinu před začátkem představení. Ale nehraje se každý den. **Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Čs. legií 15, Moravská Ostrava**

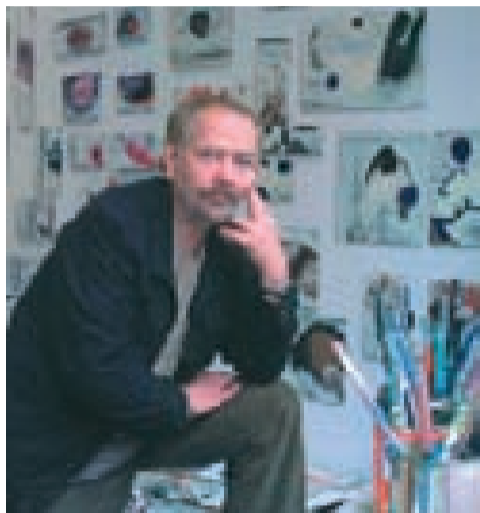
Expresivní foto ve Mlejně

Dne 5. 4. 2007 v 17 hod. proběhne v prostorách galerie zahájení výstavy expresivních fotografií autora Otakara Matuška.

Úvodní slovo pronese ak. mal. Vladimír Neuwirt. Součástí vernisáže bude také hudební vystoupení Jiřího Neduhu a Romana Rottera (kytary, zpěv). Výstava potrvá do 1. 5. 2007. **Galerie Mlejn, Nádražní 138A, Ostrava-Přívoz, tel.: 596 136 033, www.mlejn.cz**

„Druhý poločas“ Vojtecha Kolenčíka

Druhý poločas/kombinácie technik je název výstavy slovenského umělce Vojtecha Kolenčíka, která proběhne v galerii Magna od 4. dubna do 11. května.



Vojtech Kolenčík se narodil 1955 v Nitře. Studoval u Rudolfa Fily na Střední škole uměleckého průmyslu a u prof. Albína Brunovského na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě. Na vysoké škole v současné době jako vedoucí katedry grafiky pedagogicky působí. Věnuje se malbě, kresbě, grafice, knižní ilustraci a grafickému designu. Uspořádal řadu samostatných výstav na Slovensku i v zahraničí (Berlíně, Brně, Memmingeně, Ostravě, Paříži, Praze, Wiesmaru). Účastní se všech významných kolektivních výstav prezentujících slovenské umění doma i v zahraničí. Žije a pracuje v Bratislavě.

Výstava Druhý poločas prezentuje a sumarizuje některá tvůrčí období autora v závislosti na používaných formotvorných a výrazových prvcích. Zajímavé jsou jednotlivé fáze a etapy autorovy malířské tvorby, které se vyznačují radikálním odklonem od figurace a zdůrazňují dominující tvar, strukturu a barvu, poté můžeme registrovat období stylizace abstrakce směrem k figurativní tvorbě a počátkem 21. století propojení s prvky figurativní kresby. V roce 2005 V. Kolenčík vytváří také pracovní trojrozměrnou instalaci, a to kumulací hliněných barevně expresivně pojedených lebek.

Galerie Magna, Bieblova 3, 702 00 Ostrava, tel.: 596 112 839, 608 734 578

Zoubkovy sochy a reliéfy



Výstava Olbrama Zoubka v Autorské výstavní síni Výtvarného centra Chagall v Ostravě bude probíhat od 12. 4. do 9. 5. 2007.

Olbram Zoubek je jedním z nejvýraznějších sochařských osobností druhé poloviny 20. století. Jeho figurativní tvorba navazuje na sochařskou tradici posílenou o inspiraci středomožským figurativním uměním. Autor se představí komorní výstavou soch, reliéfů a reliéfních papírů. Kolekce nabídne 15 cínových soch a jednu bronzovou, 15 cínových reliéfů a též i reliéfy bronzové. Ty budou doplněny o téměř 60 reliéfních rámovaných papírů různých velikostí.

Chagall, Repinova 16, Ostrava, tel.: 596 124 344, www.chagall.cz

Festivaly

Tři dny pro Febiofest

Mezinárodní přehlídka filmu, televize a videa Febiofest se letos koná již počtrnácté. Z původně malé klubové akce se postupem času stala největší audiovizuální přehlídka v České republice, jejíž hlavní část probíhá v Praze. Poté je v posledních letech uváděn malý reprezentativní výběr z programu v šesti největších městech ČR, k nimž patří také Ostrava. Filmy letošního Febiofestu lze shlédnout v kině Art (Dům kultury města Ostravy) 4. - 6. dubna.

Program ostravského Febiofestu:

4. dubna

19 a 21 hodin: ...A bude hůř (ČR). Režisér Petr Nikolaev se podepsal pod řadu hraných, dokumentárních a televizních filmů (Báječná léta pod psa 1997, Vlci ve městech 2000, Kousek nebe 2005). Tři hlasy nad knihou ...A bude hůř: Ivan Sviták, Rio Preisner, Egon Bondy.

5. dubna

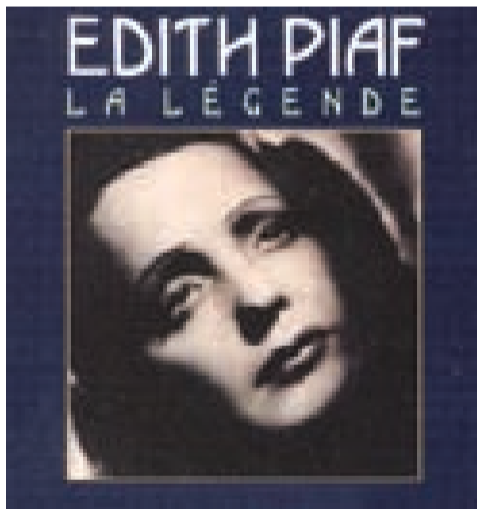
15.30 hodin: Rozhovor s nepřítelem (Slovenská republika). Tradiční válečný příběh z druhé světové války, vyprávěný moderním filmovým jazykem. Filmový debut režiséra Patrika Lančariče, který jako divadelní režisér působil ve Slovenském národním divadle, v divadlech Astorka Korzo 90 či Thalia Theater Hamburg.

17.45 a 20 hodin: Barevný závoj (USA/Čína). Film vypráví milostný příběh natočený podle románu W. Somerseta Maughama. Režie: John Curran.

6. dubna

15.30 hodin: Tři kraťasy (ČR). Film je uváděn v kategorii Panoráma mladého evropského filmu. Uvidíte v něm mj. Hanu Hegerovou, Pavla Bobka, Jiřího Korna, Josefa Laufera, Martu Kubíšovou. Režie: Jakub Kohák (I), Michal Nohejl (II), Lenka Wimmerová (III).

17.45 hodin: Sunshine (Velká Británie). Dlouho a netrpělivě očekávaný sci-fi projekt kultovního režiséra Dannyho Boyla (např. Trainspotting). V blízké budoucnosti musí lidstvo čelit náhlé katastrofě. Slunce přestává svítit a země mrzne. Jedinou možností, jak odvrátit konec naší planety, je doletět ke Slunci a pomocí speciální bomby ho oživit...



20.00 hodin: Edith Piaf (Francie). Film zařazený na Febiofestu mezi novinky světové tvorby. Režie: Olivier Dahan

Ostrava Picture 2007

Klub Atlantik a agentura Lípa slezská vyhlásují Mezinárodní festival studentských amatérských filmů zemí Visegradu OSTRAVA PICTURE 2007.

Jde o novou soutěž filmové tvorby amatérských tvůrců z Polska, Slovenska, Maďarska a České republiky. Propozice, přihlášky a tiskové informace naleznete na www.ostrava-picture.cz.

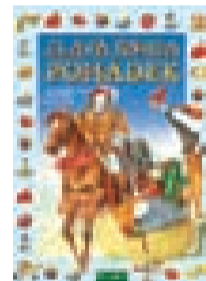
Soutěžní přehlídka se bude konat ve čtyřech kategoriích:

CITY ON / OFF LINE (město méma očima), ART FILM (umělecký experiment ve filmu), ROAD MOVIE (svět v pohybu), LOVE STORY (miluji, tedy jsem), INVESTIGATIVE REPORT (není mi to jedno).

Jednotlivá filmová dílka bude posuzovat odborná porota (profesionálové z QQ studia Ostrava, ČT Ostrava, ST Bratislava atd.), která svá hodnocení představí v pěti seminářích (budou uzavírat každý z pěti promítacích dnů). Soutěž je otevřena všem studentům středních i vysokých škol a její harmonogram lze najít na výše uvedených internetových stránkách. Vítězné filmy budou promítány v Ostravě, Trenčíně, Cieszyne a odměněny věcnými cenami.

Dětem

Česko čte dětem



Ve čtvrtek 12. 4. v 16 hodin bude PhDr. Jaroslava Wenigerová, náměstkyně hejtmána MSK, číst dětem v Domě knihy LIBREX pohádky.

Je to neuvěřitelné nebo nepochopitelné? Ne. Všichni chceme, aby z našich dětí vyrostli moudří, dobří a šťastní lidé. Jak

toho dosáhnout? Čtème dětem. Čtème dětem 20 minut denně. Každý den! Čtenářem se nikdo nerodí, čtenářím musíme ukázat cestu. Toto jsou základní teze velice zajímavého a nesmírně důležitého a prospěšného projektu „Celé Česko čte dětem“. Dům knihy LIBREX má tu čest stát se součástí tohoto projektu, který je pod záštitou Ministerstva kultury České republiky, Dětského fondu OSN - UNICEF České republiky a pod osobní záštitou náměstkyně hejtmána MSK PhDr. Jaroslavy Wenigerové.

Dům knihy LIBREX, Smetanovo nám. 8, Ostrava, tel. 596 117 676, www.librex.cz

Hlavalamy – Cesta za pokladem

Další cyklus o hlavalamech se uskuteční 30. 4. a 6. 5. 2007 ve 14.00 a 18.00 hodin.

Na děti od 9 let, ale i na dospělé čekají hlavalamy, labyrinty a hry. Skvělá příležitost, jak si procvičit logické myšlení, paměť nebo postřeh a strávit příjemné odpoledne.

Centrum pro rodinu a sociální péči, Klub AMOS, Kostelní nám. 2, Ostrava 1 (budova Telepace u kostela sv. Václava), tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz



PROJEKČNÍ A INŽENÝRSKÁ KANCELÁŘ

Tel.: 777 794 185
Fax.: 596 116 403
Mail: span@quick.cz

HORYMÍROVA 30, PSČ 700 30, OSTRAVA-ZÁBŘEH,
hlavní provozovna:
KRATOCHVÍLOVA 3, PSČ 702 00, MORAVSKÁ OSTRAVA

Firma podniká na základě zápisu v obchodním rejstříku
vedeného Krajským obchodním soudem v Ostravě, oddíl C, vložka 3905
IČ 47153521 DIČ CZ47153521

Centrum kultury a vzdělání, které je příspěvkovou organizací městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, sídlí v bývalé Ulrichově vile. Tato budova byla prvním secesním domem v někdejší Moravské Ostravě vůbec. Postavena byla v roce 1898 na někdejší Johannovy ulici (dnes Sokolská), navrhl ji a nechal postavit známý ostravský stavitel Hans Ulrich, který byl v roce 1918 posledním starostou před vznikem Československa. V této vile je i klub Parník.



Výstavní síň Sokolská

Sokolská 26, 701 42 Ostrava
tel.: 596 138 937, www.ckv-ostrava.cz

Otevřeno pondělí až pátek 10.00 – 17.00 hod.

5. 4. - 11. 5. **Pavel Nešleha (1937 - 2003)** výběr z fotografické tvorby.

Výstavní prostory II. NP

21. 3. - 19. 4. **Pavel Brunclík - Blues ve fotografii**

Svět fotografií Pavla Nešlehy

Výbor z fotografické tvorby Pavla Nešlehy představí k jeho nedožitým sedmdesátinám výstavní síň Sokolská. Vernisáž proběhne 5. dubna a výstava bude otevřena do 11. května.

Pavel Nešleha (1937-2003) patřil k výrazným osobnostem českého výtvarného umění 2. poloviny 20. století. Zabýval se malbou, grafikou, kresbou a fotografickým uměním. Fotografické tvorbě se systematicky věnoval od konce šedesátých let. Otevírala mu hlubší a důvěrnější vztah k viděné realitě a k přírodním dějům. Fotografování a následně zpracovávání filmů mělo na jeho tvorbu nepochybný vliv.

Prostřednictvím fotografie se učil s patřičnou ostrostí uchopit detail a proniknout do jeho imaginaci podněcující podoby. Zachycoval přírodní struktury a děje, městské krajiny, časem a lidským zacházením destruované nejrůznější předměty, krajinné motivy ze Šumavy, Bretaně, Krkonoš, Českého středohoří a z Českého ráje; s osobitým vkladem zobrazoval přírodními živly destruovaná a postupně mizející díla Matyáše Brauna v Kuksu, středověký klášterní komplex v Ojvíně, svázaný s tvorbou C. D. Friedricha, monstrózní hlavy Václava Levého i památná místa Máchových cest.

Podnětem bylo prohlubování duchovní báze malířského díla, objevování dávných stop historie, předobrazů domova, síly kulturní tradice.

Jedním z příkladů vztahu mezi jeho malbou a fotografií je vystavený cyklus Via canis (1997). Spolu s rozměrnými digitálními tisky Přírodních struktur (Živly) z roku 2001 a několika snímky z cyklu Ojvín (2000) tvoří dominantu výstavy.

Jde o naddimenzovaný, důvěrně známý prvek spodní „masky“ městského osvětlení, který momentem vytržení z kontextu ožívá svou podmanivou, imaginaci provokující tajemností. Ta také dodává jeho fotografiím téměř magický přitažlivý, obrazový charakter. (MN)

Minikino

Kostelní 3, Ostrava
tel.: 596 117 496, www.ckv-ostrava.cz

Minikino se připravuje na zahájení provozu. Více informací najdete na str. 1 zpravodaje CENTRUM.

Klub Atlantik

Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

www.klubatlantik.cz, atlantik@ckv-ostrava.cz

2. 4. 17.00 hod. **U klavíru s úsměvem.** Koncert žáků klavírního oddělení ZUŠ E. Marhuly.
3. 4. 17.00 hod. „4 900“. Vernisáž výstavy studentů Estetického semináře z Jazykového gymnázia Pavla Tigrida, Ostrava-Poruba.
4. 4. 15.30 hod. **Lidský vlas jako studnice informací.** Beseda s MUDr. Jaroslavem Orlíkem.
5. 4. 19.00 hod. **Světové evergreeny s českými texty.** Piano band se zpěvačkou Janou Píchovou a hostem.
6. 4. 18.00 hod. **Tibetský buddhismus.** Přednáška učitele Radka Růžičky.
10. 4. 18.00 hod. **Írán.** Cestopisná přednáška Michaela Pokorného ve spolupráci s CK Kudrna.
12. 4. 15.00 hod. **Setkání seniorů a zdravotně postižených s primátorem města Ostravy Petrem Kajnarem** na téma Jak se žije seniorům v Ostravě.
12. 4. 17.00 hod. **Ženy v politice, kvóty ano nebo ne?** Hosté diskusního klubu: předseda ČSSD Jiří Paroubek a Lenka Bennerová - Fórum 50%. *Pořádá Masarykova dělnická akademie a Mladí sociální demokraté.*
13. 4. 18.00 hod. **Freediving.** Seminář s video-projekcí Davida Čani, prezidenta Aida ČR o hlubokovém potápění na nádech - MS 2007.
15. 4. 19.00 hod. **Večer divadelního tajemství.** Uvidíte, uslyšíte... záhadý múz ostravských.
16. 4. 17.00 hod. **Mandalý - léčivé obrazy duše.** Přednáška Lenky Krejčí spojená s praktickou ukázkou malování mandal.
17. 4. 17.00 hod. **Castig aneb vstupenka do pekla i ráje.** Beseda a cvičení k rozvoji schopnosti i v komunikaci i v tvůrčím myšlení s publicistou a moderátorem Ladislavem Vrchovským (Omezený počet vstupenek vzhledem k omezenému počtu účastníků cvičení).
19. 4. 18.00 hod. **Jonáš Tokarský - Půjčovna slov.** Literární čtení mladého ostravského autora, nositele ceny Magnesia Litera.
20. 4. **Beskydy v zimě.** Výstava fotografií Jaroslava Rašky.
21. 4. 18.00 hod. **Ostružiny versus Praliny.** Zápas Ligy divadelní improvizace.
23. 4. 18.00 hod. **Emoce a jejich důležité místo v našem životě.** Přednáška Lenky Krejčí s praktickou ukázkou spontánního tance.
24. 4. 18.00 hod. **Duo Teze.** Jana a Martina Bílkovy. Folkový koncert s přesahem do jiných žánrů.
26. 4. 17.00 hod. **Ztráta času.** Slezský výběr - poezie a próza z perly České koruny s hvězdným hostem **Jakubem Chrobákem.**
27. 4. 18.00 hod. **Ze života hmyzu - Motýli.** Jednoaktovka bratří Čapků v podání divadelního souboru při Klubu Atlantik.
30. 4. 18.00 hod. **Kavárna klubu. Stesk kavárenského povaleče - Budapešť.** Setkání Radovana Lipuse s přáteli dobré kávy v již tradičním doprovodu Miroslava Rataje, Anny Cónové, Jiřího Šimáčka a dalších.

Pozor!!!

Nově začínáme kurz cvičení jógy pod vedením Marie Doležalové - 10 lekcí po 2 hodinách v ceně 1200 Kč.

Od 18. 4. pravidelně každou středu od 19.00 hod. **Kouzlo pohybu** - břišní tance, relaxace. Každou středu od 17.45 hod., každý čtvrtek od 10.00 hod.

Klub Parník

Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 936

Začátky pořadů ve 20 hodin, pokud není uvedeno jinak.

2. 4. **VocTail.** Vokální jazzový kvintet, začátek v 19.00 hod.
3. 4. **Peter Gabriel.** DVD projekce.
5. 4. **Mig 21.** Koncert v klubu Fabric, začátek ve 21.00 hod.
6. 4. **Fermata.** Koncert slovenské legendární kapely.
10. 4. **Deep Purple.** DVD projekce.
11. 4. **Michael Landau Group (USA).** Festival Ostrava Jazz Night. Michael Landau - guitar, Jimmy Johnson - bass, Gary Novak - drums.
12. 4. **The Prostitutes (CZ) + Hudba z Marsu (SK).** Koncert v klubu Fabric, začátek ve 20.00 hod. V pořadu Ladí Neladí, natáčí ČT studio Ostrava.
13. 4. **Facing West Trio.** Jazz.
17. 4. **Pianothéka Richarda Pogody.** Zazní písně J. Voskovce, J. Wericha, J. Ježka, J. Šlitr, J. Suchého.
18. 4. **Steve Clarke Band (USA)**
19. 4. **Michal Pavlíček Band.** Koncert.
20. 4. **Boris Band Combination.** Jazz.
23. 4. **Panther Tuba Band.** Netradiční jazz. Křest CD.
24. 4. **Robert Plant & Jimmy Page - No Quarter.** DVD projekce.
25. 4. **T4.** Koncert. R. Dragoun, V. „Guma“ Kulhánek, S. „Klásek“ Kubeš, M. Koptíva.
26. 4. **Laco Deczi & Cellula New York (USA).** Jazz.
27. 4. **Joyce Hurley & Joe After trio (USA/CZ).** Jazz.
29. 4. **Parníková Grand Prix.** 2. kolo turnaje ve scrabble.
30. 4. **LR Cosmetic Big Band Edy Šurmana.** Swing, začátek v 19.00 hod.

Michael Landau v Parníku

V rámci jarní části festivalu Ostrava Jazz Night 2007 vystoupí 11. dubna v Klubu Parník muzikant a skladatel Michael Landau. Je velmi ceněný mezi kytaristy a jeho kytarové mistrovství lze slyšet na stovkách CD. Jeho spoluhráči **Jimmy Johnson (bass)** a **Gary Novak (drums)** patří také mezi vyhledávané studiové hráče.

Michael Landau se narodil a vyrůstal v Los Angeles v Kalifornii. Jeho dědeček Ernani Bernardi hrál na alt saxofon a klarinet s Dorsey Brothers a Benny Goodmanem. Michael začal hrát na kytaru v 11 letech a krátce poté ho začal zajímat jazz a „electric“ jazz. Jeho prvními vzory se stali Weather Report, Pat Martino a Jaco Pastorius.

V polovině 70. let hrál Michael v tanečních klubech v Los Angeles s R n'B kapelou a objel západní pobřeží na turné s kapelou The Robben Ford Band. V devatenácti letech vystupoval s Boz Scaggs na celosvětovém turné a ve dvaceti se stal studiovým hráčem. K jeho studiovým úspěchům patří spolupráce s Pink Floyd, Milesem Davisem, Joni Mitchell, BB Kingem, Jamesem Taylorem, Sealem, Rayem Charlesem a Rodem Stewartem. Na internetových stránkách www.allmusic.com je uvedena kompletní diskografie, která obsahuje přes 500 nahrávek a soundtracků.

V roce 1984 Michael znovu nahrával a koncertoval s Joni Mitchel. V roce 1989 vydal svou první sólovou desku Tales from the Bulge, instrumentální nahrávku vydanou nejprve v Japonsku a poté u Creatchy records v USA. Se svým bratrem Teddy Landau, Davidem Frazeem a Carlosem Vegou založili v roce 1990 blues-rockovou kapelu Burning Water, se kterou vydali 4 alba. V roce 1993 se v anketě časopisu Guitar Player Magazine stal nejlepším studiovým kytaristou.

K jeho posledním projektům patří dvoalbum živého hraní, které v USA vyšlo u společnosti Tone Center, v Evropě u Mascot Records a v Japonsku u Vega Music. Miluje hudbu, sendviče, staré věci všeho druhu a velmi rád tráví čas se svou ženou Karen.

Kulturní zařízení Jízdárna

Na Jízdárně 18, tel.: 596 626 852

www.ckv-ostrava.cz

- 3., 10., 17. a 24. 4. 14.00 hod. **Jak na to.** Pohybové studio pro holky a kluky.
4. 4. 8.15., 9.30. a 10.45 hod. **Hody, hody, doprovody, dejte vejce malovaný.** Folklorní soubor Hlubinka přiblíží tradice a zvyky velikonočních svátků.
5. a 6. 4. 10.00 hod. **Velikonoční mejdan.** Plno her a soutěží pro všechny děti.
6. 4. 10.00 a 14. 00 hod. **Veselá školka.** Žertky a hříčky pro chytré děti.
12. 4. 13.30 hod. **Pozor, jedu!** Co nás všechno může potkat na silnici?
16. 4. 8.15, 9.30. a 10.45 hod. **Internetová kriminalita.** Poškození webových stránek, vydírání, forma propagace fašismu.
17. 4. 9.00 a 10.15 hod. **Jak se malují pohádky.** Setkání dětí s ilustrátorem dětských knížek Adolfem Dudkem.
18. 4. 9.00 a 10.15 hod. **Semafor.** Auta, značky a koloběžky v pořadu pro děti.
19. 4. 9.00 a 10.15 hod. **Do světa! Hello, Austrálie.** Tentokrát za klokany a krokodýly.
24. 4. 9.00 a 10.15 hod. **Terorismus: skrytá hrozba.** Co je to terorismus, historie, hlavní teroristické skupiny a jejich politické cíle.
24. 4. 17.00 hod. **Sahadža jóga.** Meditace podle Šrí Mátadží Nirmala Dévi.
27. 4. 8.00 hod. **Kriminalita mládeže.** Nejčastější trestné činy mladistvých, prevence.

Kulturní zařízení Gama

Gen. Píky 13b/3295, tel.: 777 905 684

www.ckv-ostrava.cz

4. 4. 9.00 a 10.30 hod. **Abeceda první pomoci.** Základy hygieny, nejčastější úrazy, prevence.
5. a 6. 4. 10.00 hod. **Velikonoční malování.** Zdobení vajíček, výroba přáníček, malování.
11. 4. 9.00 a 10.30 hod. **Nebezpečí sekt a náboženských kultů.** Náboženské sekty, destruktivní kulty, získávání nových členů.
13. 4. 17.00 hod. **Taneční večer.** K tanci i poslechu hraje kapela Gama.
18. 4. 18.00 hod. **Miloš Dvořáček a syn.** Folkový koncert vynikajícího kytaristy. Hostem kapela Tempo di vlak.
19. 4. 9.00 a 10.30 hod. **Abeceda první pomoci.** Základy hygieny, nejčastější úrazy, prevence.
19. 4. 14.00 hod. **Viš proč?** Soutěžní pořad o zvířátkách, přírodě a věcech kolem nás.
22. 4. 15.00 hod. **Zlatá kulička.** Nedělní pohádka o zlé princezně a kouzelné žabičce.
25. 4. 8.30 a 10.15 hod. **Mentální anorexie, bulimie.** Nebezpečné extrémy ve výživě, nové životní priority, léčba.
26. 4. 8.30., 10.15, 12.00 hod. **Internetová kriminalita.** Forma propagace fašismu, poškození webových stránek, vydírání.
27. 4. 8.30 a 10.00 hod. **Do světa! Hello, Austrálie.** Tentokrát za klokany a krokodýly.
27. 4. 17.00 hod. **Olympiáda naruby.** Nejen pro vrcholové sportovce.
2. 4. - 30. 4. **výstava výtvarných prací studentů** Střední waldorfské školy

Koncert kytaristy Miloše Dvořáčka

Špičkový kytarista **Miloš Dvořáček** se představí na koncertu v Kulturním zařízení Gama 18. dubna v 18 hodin. Na bicí jej doprovodí jeho syn.

Lidé si Miloše Dvořáčka dlouho spojovali s Pavlem Dobešem a s Kantory. Vystupuje jako host Věry Martinové, hraje s Wabi Daňkem, ale časem zjistil, že „je-li člověk za někým schovaný, zleniví“. Proto připravuje v současné době debutové album a sólově koncertuje. Do Kulturního zařízení Gama přizval jako hosta večera úspěšnou ostravskou folkovou kapelu Tempo di vlak, která již několik let obsazuje přední místa festivalů Porta a Zahrada. Na společném koncertu zazní písničky z jejího alba „Tajná přání“.

Další informace o kultuře v městě Ostravě přináší: **Ostravský informační servis, s.r.o.** - www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** - www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server** - www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** - www.bezrucy.cz, **Komorní scéna Aréna** - www.divadloarena.cz, **Dům kultury Akord Ostrava-Zábřeh** - www.dk-akord.cz, **Galerie Chagall** - www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** - www.galeriebudoucnost.cz, **Galerie Mlejn** - www.mlejn.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** - www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** - www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** - www.akropolis.cz, **Vita** - www.vitaova.cz, **Boomerang** - www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** - www.fabric.cz, **Dům dětí a mládeže Ostrčilova** - www.volny.cz/ddamoo, **Knihovna města**

Ostravy - www.kmo.cz, **Hornické muzeum Landek** - www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** - www.ndm.cz, **Lidová konzervatoř** - www.lko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava** - www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** - www.dlo-ostrava.cz, **Ostravské muzeum** - web.iol.cz/ostmuz, **Ostravské výstavy** - www.cerna-louka.cz, **Galerie 7** - www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** - www.dkmoas.cz, **Centrum kultury a vzdělávání** - www.ckv-ostrava.cz, **Klub Marley** - www.marley.ov - Klubu.net, **Šumná města** - www.sumnamesta.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** - www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** - www.gvuostrava.cz, **Galerie Magna** - www.magna.zde.cz