1/2012 kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Umělecké skvosty v Galerii výtvarného umění

Až do 4. března je ve všech prostorách Domu umění na Jurečkově ulici v Moravské Ostravě instalována výstava nazvaná Černá slunce / Odvrácená strana modernity 1927–1945. Jedná se o unikátní příležitost vidět na 200 výtvarných děl českého moderního umění od 44 autorů.

Kromě mnoha jiných jsou zastoupeni i světově proslulí umělci, jako například Toyen, František Kupka, Josef Váchal, Jindřich Štýrský, Jan Zrzavý, Emil Filla, Josef Čapek. Exponáty zapůjčilo

Tip měsíce

celkem 29 veřejných institucí a několik soukromých sběratelů. Prezentovány jsou malby, kresby, fotografie i plastiky. Umělecká hodnota vystavovaných děl je odhadována na jednu miliardu Kč. Tomu odpovídají i bezpečnostní opatření v galerii.

„K nejvýznamnějším dílům z privátních sbírek patří například Statický soubor (1934) Františka Kupky. K vidění však rovněž jsou i další cenná díla. Představíme na sedm děl Josefa Šímy, z nichž nelze opomenout Návrat Théseův (1933). Dále asi dvacet děl Jindřicha Štýrského včetně Obrazu V (1932), který se řadí mezi umělcova největší plátna, a přibližně dvě desítky děl světoznámé umělkyně Toyen. Mezi nimi i Spící (1937), jež byla z autorčiných děl vydražena za nejvyšší aukční cenu - 20 miliónů Kč," říká Jiří Jůza, ředitel GVUO.

Proč byl zvolen název Černá slunce? Kurátor výstavy Karel Srp vysvětluje: „Výstava je pojmenovaná podle jedné ze stěžejních básnických metafor procházejících od symbolismu přes surrealismus po existencialismus. Je to metafora jen zdánlivě protismyslná. Výstava prezentuje umění, které se



Výstava Černá slunce je rozdělena do sedmi tematických okruhů. Náš snímek je z prvního z nich, nazvaného Poezie beze slov, v němž je mj. vystaven obraz Aloise Wachsmana a dvě sochařská díla Hany Wichterlové.

odvrací od optimismu, vyznává tesknotu, nostalgii a melancholii. A když si uvědomíme, jakou dobu toto umění reflektuje, ukazuje se, že bylo vlastně lakmusovým papírkem dějinného vývoje."

Výstava – mimořádně významná i v rámci ČR – tematicky navazuje na expozici Sváry zření, jež se v galerii uskutečnila na přelomu let 2008 a 2009 a kterou zhlédlo přes 30 000 návštěvníků. Se stejným počtem návštěvníků se počítá i u této výstavy.

Vstupné činí 100 Kč (plné), 50 Kč (zlevněné), volný vstup je v neděli, každou středu ke vstupence za plnou cenu lze dostat kávu zdarma. Galerijní kavárna Judita ji nabízí několik druhů.

K výstavě patří i doprovodné programy, jako jsou přednášky, komentované prohlídky aj. Více na www.gvuo.cz (da)

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuo.cz

Premiéry

Sůl, která přemůže zlato

Divadelní adaptace známé pohádky Boženy Němcové. Kořeny pohádky lze najít na Slovensku.
Příběh pojednává o tom, že všechno zlato světa nevyváží hrstku soli. Představení s výrazným morálním podtextem pro celou rodinu.

Premiéra 19. 1. v 18.30 hodin, 1. repríza 21. 1. v 18.30 hod. Další představení 26. 1. v 18.30 hod.

Divadlo Jiřího Myrona
Čs. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

S nadějí, i bez ní

Hra S nadějí, i bez ní čerpá ze životních osudů Josefy Slánské, vdovy po popraveném generálním tajemníkovi Komunistické strany Československa.
Rudolf Slánský byl odsouzen v roce 1952 v rámci velké stranické čistky, která probíhala na Stalinův příkaz. Hra je reflexí hrůzných dějin českého komunismu a potažmo našich moderních dějin vůbec, neboť je dovedena až do devadesátých let minulého století. Tato reflexe je ale vedena s humorem, který je často sarkastický, místy i hodně černý.

Premiéra 21. 1. v 18.30 hodin, 1. repríza 23. 1. v 18.30 hod. Další představení 26. 1. v 18.30 hod.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Nesmrtelnost versus láska

Leoš Janáček vytvořil Věc Makropulos podle stejnojmenného románu Karla Čapka. Skladatel převzal od spisovatele základní dějová fakta, postavy a situace, a snažil se vcítit do ústřední role ženy, slavné zpěvačky Emilie Marty. Ta i přes svůj cynismus, který získala ze zkušeností vlastního dlouhého života – žije již 337 let – touží po lásce a životním naplnění. Opera vznikala v letech 1923 až 1925, tedy na sklonku Janáčkova života. Zatímco Čapkovo drama je koncipováno jako komedie, Janáčkova opera vyznívá jako existenciální tragédie.

Premiéra 13. 1. v 18.30 hodin, repríza 21. 1. v 18.30 hod. Další představení 26. 1. v 18.30 hod.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

Renáta Huserová: To, co se slíbí, se musí splnit

Komorní scéna Aréna sice vznikla v roce 1994, ale až do sezony 2004/2005 sídlila v původním Divadle hudby (28. října 23). V následující sezoně však došlo k přestěhování do nové divadelní budovy s hledištěm pro šestadevadesát návštěvníků (28. října 2). Ve funkci ředitelky divadla stále působí Renáta Huserová.

Jakých bylo uplynulých šest let v nových prostorách?

Krásných. Komorní scéna Aréna byla ve svých bývalých prostorách považována spíše za takovou poloprofesionální organizaci, ale s přechodem do nových prostor se vše (technika, soubor atd.) profesionalizovalo, takže klidně můžeme říci, že jsme jeden z profesionálních činoherních souborů v Ostravě. Rozhodně však víme, co ještě můžeme zlepšovat. Chtěli bychom zkvalitnit např. layout našich propagačních materiálů, aby všem bylo jasné, že se jedná zrovna o naše materiály, o naše divadlo. To nejlepší řešení hledáme v ideálním skloubení divadelní fotografie s výraznou grafikou do jednoho celku.

Co vám za těch šest let udělalo největší radost?

Tou největší radostí byla Cena Thálie 2007 pro činoherce do 33 let, kterou získal náš Michal Čapka. Další metou by mohlo být ocenění Divadlo roku v Cenách Alfréda Radoka. Zatím se obvykle pohybujeme od třetího do osmého místa, takže by to nemusel být nesplnitelný cíl, aby se Komorní scéna Aréna stala Divadlem roku v této republice.

Potěší vás spíše zaplněné hlediště, nebo právě úspěch herce, či inscenace na nějaké soutěži, respektive v anketě?

To je velmi těžká otázka. Potěší samozřejmě obojí. Pokud divadlo získá prestižní cenu nebo je pozváno na známý divadelní festival, jsou to záležitosti, které pak přivádějí diváky do hlediště. I když jsou samozřejmě hry, které se „prodávají" samy, ale pak jsou ty, řekněme umělecky náročnější, které je třeba daleko více propagovat a hledat či vychovávat si pro ně diváky. Současná společnost se moc nechce nořit do závažných témat, ale daleko snáze vnímá zábavu až grotesku a frašku. Taková představení jsou vždy plná.

Jak motivujete herce, aby vám neodcházeli do jiných divadel?

Už jsem v jednom rozhovoru řekla, že je pro mě noční můrou pomyšlení, že nějaký herec po škole nastoupí k nám, a potom odejde od nás do důchodu. Zastávám názor, že pokud se jakýkoliv herecký talent u nás objeví, a dostane tu pravou ořechovou školu, která ho posune dále, je jen dobře, že jde dál… I když umělecký šéf pak má více práce. Nicméně objevování hereckých talentů je pro nás daleko příjemnější než někomu bránit v kariéře.

Jaký máte recept na udržování autority? V čele divadla stojíte už od roku 1994…

Recept mám. Musí se prostě držet slovo. Když člověk něco řekne, musí si za tím stát a musí se plnit to,



na čem se domluví. Šéf sice nese na svých bedrech odpovědnost naprosto za všechno, ale líbí se mi, že to není jednotvárná práce. Také jsem ráda součástí specifického kolektivu mladých lidí, se kterými se stále skvěle pracuje. (peb)

Hostující divadla

8. 1. v 19 hodin: Lo Stupendo aneb Tenor na roztrhání. Agentura Harlekýn, Praha. Výborně napsaná fraška Kena Ludwiga v duchu feydeauovských situačních komedií. Bláznivý příběh talentovaného pěvce, ale nesmělého a opomíjeného člověka, který čeká na svoji životní příležitost. Hrají: V. Vydra, S. Postlerová, S. Skopal, M. Zahálka, Z. Adamovská / J. Boušková atd.

19. 1. v 19 hodin: Baronky. Divadlo Kalich, Praha. Dojímavým a přece krutým jednáním baronky k oddané a zanedbané služce zastírá baronka svou zdánlivou dobrotou vlastní pocity nenaplněnosti, prázdného života a neustálého ponižování ze strany záletného barona. Divácky atraktivní příběh Michaela Mackenzieho je plný lidského porozumění. Hrají: Eva Holubová, Zuzana Bydžovská.

25. 1. v 19 hodin: Drobečky z perníku. Divadlo A. Dvořáka, Příbram. Hořká komedie Neila Simona o bytostné potřebě lásky, pochopení a přátelství, o tom, jak se stát i ve středním věku dospělým a odpovědným člověkem. Hra je inspirována skutečným příběhem slavné filmové hvězdy Judy Garland. Za ztvárnění titulní role získala Simona Stašová Cenu Thálie 2007. Dále hrají: R. Filásková, Č. Gebouský atd.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Dva netradiční pořady chystají v Národním divadle moravskoslezském. Ve foyer Divadla Antonína Dvořáka se 9. 1. v 18.30 hodin uskuteční konfrontační show dvou žánrů pod názvem Pastorkyně nebo pastorkyňa?. Na programu bude slovo versus hudba anebo konfrontace dvou světů, dvou pojetí a dvou inscenací v podání dvou uměleckých šéfů. Za klavír usedne hudební ředitel Robert Jindra a za režijní pult umělecký šéf činohry Pavel Šimák. Hosté večera jsou Eva Dřízgová-Jirušová a Igor Orozovič. Neobvyklý večer moderuje Daniel Jäger.

Sólo pro Veroniku Forejtovou je možné navštívit 23. 1. v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona. Slavnostním večerem, který bude věnován jedinečnému jubileu této mimořádné herečky, provází Vladimír Polák a Pavlína Kafková.

Talk show

4. 1. v 17 a 19.30 hodin: Hvězdy, jak je neznáte. Talk show s populárním hercem a moderátorem Janem Krausem, kterého si do svého nového zábavného pořadu Hvězdy, jak je neznáte, pozval spolu s dalším oblíbeným moderátorem a zpěvákem Petrem Vondráčkem (Hádej, kdo jsem, To byl váš hit!) Václav Kosík. Prostor je dán rovněž zvídavým divákům, kteří mohou protagonistům pořadu položit své dotazy.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

24. 1. v 19 hodin: Glenn Miller Orchestra. Hudba amerického skladatele Glenna Millera nepřestává být populární. Dokazuje to nejnovější turné nejznámějšího swingového orchestru na světě – Glenn Miller Orchestra. Kromě Glenna Millera zazní typické skladby dalších autorů, jako např. Woodyho Hermana, Count Basieho, Harryho Jamese i zpěvačky Elly Fitzgerald. Nebudou samozřejmě chybět evergreeny jako Moonlight Serenade, String of Pearls, Little Brown Jug, Stairway To The Stars nebo Somewere Over The Rainbow. Členy Glenn Miller Orchestra, vedeného Wilem Saldenem, jsou vynikající hudebníci a sólisté. V koncertech orchestru nechybí ani humor a vytříbená elegance.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava

Koncerty

Tradiční lednové matiné

Pěvecké sdružení moravských učitelů pořádá dne 22. 1. od 10 hodin v DKMO tradiční matiné. Koncert bude zahájen intimními skladbami J. B. Foerstera (cyklus Matičce) a E. Axmana Otci. V premiéře budou představeny sbory Janáčkových žáků (J. Kvapil – Horské růže a J. Kunc – Kačena divoká a Žermanice).
Program druhé části koncertu bude pro posluchače zajímavou proměnou. PSMU doplní ženská část Moravského komorního sboru a komorní sbor DAJŠ, přičemž zazní výběr slavných pravoslavných sborů D. S. Bortňanského, A. T. Grečaninova a P. I. Čajkovského.
Závěrečná část koncertu bude návratem k hudbě světské; v novém nastudování bude uveden cyklus O horách Eugena Suchoně, skladba Canto della vita italského skladatele Quido Pipola a vokální triptych Carla Orffa Sunt lacrimae rerum. Všechny tyto skladby byly připravovány na 3. Evropský festival učitelských sborů, který se konal v říjnu 2011 v Polsku.
Sólisté: Václav Curylo, Antonín Tomášek, Tomáš Navrátil; sbormistr: Jiří Šimáček; umělecký šéf a sbormistr: Lubomír Mátl.

Plácido Domingo v Metropolitní

21. 1. v 18.45 hodin: G. F. Händel, A. Vivaldi, J. Ph. Rameaua – Kouzelný ostrov. Přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku. Do programu přenosů Met zařadila také lákavou kuriozitu pasticcio Kouzelný ostrov, jež je inspirováno praxí obvyklou v baroku, kdy se hudba různých autorů podložila novými slovy. Hudbu Händela, Vivaldiho, Rameaua a dalších doplňuje nové libreto Jeremyho Samse, které kombinuje postavy a motivy ze Shakespearových her Bouře a Sen noci svatojánské. V roli Neptuna, vládce moří, se objeví legendární Plácido Domingo. Dále účinkují: Danielle de Niese, Lisette Oropesa, Joyce DiDonato atd. Nová inscenace ve světové premiéře. Anglicky.



Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

■

14. 1. ve 14 hodin: Novoroční program písní a duchovního zamyšlení.

Církev adventistů sedmého dne
Trocnovská 20, Ostrava-Přívoz
www.ostravamesto.csad.cz

■

Janáčkova konzervatoř

11. 1. od 9 do 16 hodin: Den otevřených dveří – studijní obor gymnázium.
11. a 12. 1. v 18.30 hodin: Novoroční koncert Symfonického orchestru JKO. Program: A. Dvořák, M. Ravel. Dirigent: Petr Šumník.
16. 1. v 18.30 hodin: Koncert bicího oddělení Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě.
24. 1. v 17 hodin: Představení tanečního oddělení Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě.

Janáčkova konzervatoř
Českobratrská 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

Komorní koncert ve Studiu 1

XI. cyklus komorních koncertů: 18. 1. v 19 hodin, Studio 1 Českého rozhlasu Ostrava. Účinkují: Ivana Dohnalová (na snímku) – harfa, Igor Františák – klarinet. Program: Heinrich Neumann, Eugene Bozza, Jean-Xavier Lefèvre, Jacques Bouffil, Johann Sebastian Bach, František Antonín Rossetti.



Český rozhlas Ostrava, Studio 1
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
www.agenturapresto.cz

■

Janáčkova filharmonie

Novoroční koncert: 5. 1. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: A. Dvořák – Karneval (předehra), J. Suk – Fantasie pro housle a orchestr, C. Saint-Saëns – Symfonie č. 3 c moll op. 78 „Varhanní“. Účinkují: Josef Špaček – housle, Pavel Rybka – varhany, JFO, Theodore Kuchar – šéfdirigent.
Velký symfonický cyklus: 19. a 20. 1. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: C. M. von Weber – Euryanthe (předehra k opeře), M. Bruch – Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll op. 26, G. Mahler – Symfonie č. 1 D dur. Účinkují: Martina Bačová – housle, JFO, Christian Arming – dirigent.
Cyklus Jeunesses musiceales: 26. 1. v 18 hodin, společenský sál DKMO. Program: J. S. Bach – Koncert pro 2 klavíry a smyčcový orchestr C dur BWV 1061, A. F. Doppler – Uherská pastýřská fantazie pro flétnu a orchestr, Árie a dueta (Dvořák, Smetana, Delibes), C. Saint-Saëns – Karneval zvířat (výběr). Účinkují: Veronika Kubíčková – klavír (FU OU), Michal Zátopek – klavír (FU OU), Petra Olajcová – flétna (FU OU), Veronika Holbová – zpěv (FU OU), Simona Mrázová – zpěv (FU OU), JFO, Jakub Žídek – dirigent.
Komorní cyklus Kubínova kvarteta: 30. 1. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: J. Haydn – Kvartet C dur op. 76/3 Hob.III: 77 „Císařský“, L. van Beethoven – Kvartet Es dur op. 74 „Harfový“, J. Brahms – Kvartet c moll op. 51/1. Účinkuje: Kubínovo kvarteto.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

■

Fakulta umění OU

3. 1. v 17.30 hodin: Tereza Špetíková – sólový zpěv. Absolventský koncert.
10. 1. v 17.30 hodin: Jindřich Molinger – lesní roh. Polorecitál.
11. 1. v 17.30 hodin: Alena Borková – sólový zpěv. Polorecitál.
17. 1. v 17.30 hodin: Veronika Kubíčková – klavír. Recitál.
18. 1. v 17.30 hodin: Daniela Valíčková – sólový zpěv. Polorecitál.
19. 1. v 17.30 hodin: Tereza Týnová – flétna. Polorecitál.
20. 1. v 17.30 hodin: Michaela Kuřavová – flétna. Polorecitál.
26. 1. v 17.30 hodin: Veronika Chlebková, Libuše Stoklasová – sólový zpěv. Polorecitál.

Aula v budově Pedagogické fakulty OU (Českobratrská 16)
http://fu.osu.cz

Výstavy

Od 5. 1.: Rostislav Herrmann – Obrazy.
Od 3. 1. Petr Sikula – Fotografie 70.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

■

Do 5. 1.: Petr Pastrňák – Bouře. Obrazy.
Od 19. 1.: Barbora Lungová – Moravské horory a jiné. Obrazy.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

■

Od 11. 1.: René Hábl, Petr Horák – Obrazy, plastiky. Cesty, jimiž protagonisté výstavy dospívali k umění, jsou sice diametrálně odlišné a oba navzájem odlišuje i jejich poněkud rozdílná tvůrčí mentalita, nicméně výsledky jejich uměleckých snah si jsou naopak v mnohém blízké. Jak Háblovy obrazy, tak Horákovy sochy například ovládá značný respekt k elementárnímu, od veškerých zavádějících nadbytečností oproštěnému, čistému uměleckému tvaru.

Galerie Magna
Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

■

4. 1. v 17 hodin. Šest. Prezentace tvorby studentů, absolventů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

■

Do 26. 2.: Korea – historie a tradice.

Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1
Tel.: 597 578 468, www.ostrmuz.cz

■

Do 16. 2.: Mína Mládková – Babička v lázních. Sedmaosmdesátiletá babička fotografky kdysi jezdívala často do lázní. Vždy po návratu vyprávěla o svých zážitcích, které pak barvitě popisovala. Ovdovělá, mladá a krásná paní neměla o nápadníky nouzi. Když se Mína Mládková ocitla v roce 2010 ve stejných lázních, babička se jí tam začala zjevovat.



Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

■

Do 30. 1.: Šedesát let zkušeností. Putovní výstava, která se koná u příležitosti oslav 60. výročí založení společnosti ArcelorMittal Ostrava, tehdy ještě pod názvem Nová Huť Klementa Gottwalda. Na výstavě bude možné spatřit fotografie z historie výstavby huti i některé vzácné fotografie, které budou publikovány poprvé, neboť byly za normalizace uloženy v archivu. Vystaveny budou i unikátní současné fotografie, které návštěvníkovi přiblíží všechny provozy huti, včetně odpichu na vysoké peci, ocelárny atd.

Radnice města Ostravy (vestibul)
Prokešovo nám. 8

■

Do 25. 1.: Mladí litevští fotografové.

Galerie Opera v DJM
Čs. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Od 17. 1. Erik Šille – From Time to Time – from Shore to Shore (Z času na čas – z břehu na břeh). E. Šille (1978) patří mezi nejvýraznější současné protagonisty slovenské umělecké scény. Jeho náměty nejsou v médiu malby nijak obvyklé. Rafinovaně pracuje s tématy blízkými průmyslovému designu a vizuálním prvkům konzumní společnosti. Inspiruje se populární kulturou, jako např. počítačové videohry, street art apod. Ikonograficky přetváří reklamní průmysl, zabývá se komiksovou zkratkou a trefně svou malbou komentuje současné dění. **Vernisáž začne v 18 hodin.**



Industrial Gallery
Zahradní 10, Moravská Ostrava
Tel.: 725 95 19 04
E-mail: info@industrialgallery.cz

Knihovny

Oddělení pro dospělé:
Od 2. do 31. 1.: Čtyřlístek – Náš svět II. Výstava výtvarných prací klientů Čtyřlístku, centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava.

Oddělení pro děti a mládež:
Od 2. do 31. 1.: Pes má čtyři rohy. Zábavný kvíz o zvířatech.
5. 1. od 13 do 16 hodin: Tělo v pohybu. Soutěže v tanci na tanečních podložkách.
12. 1. od 12 do 15.30 hodin: Zimní zvířata. Tvůrčí dílna pro děti. Vyrábět se budou stojánky a obrázky zvířátek z krepového papíru.
19. 1. od 12 do 15.30 hodin: Liga mistrů. Zábavné odpoledne pro děti. Turnaj ve sportovních hrách na oblíbeném playstationu.
26. 1. od 14 do 15 hodin: Pojďte děti, budeme si číst. Herečky Zuzana Truplová a Petra Kocmanová z divadla Komorní scéna Aréna budou číst dětem ze svých oblíbených pohádkových knih.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz, nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Dětem

29. 1. v 10 hodin: Karneval s klaunem Hopsalínem. Karnevalová show pro děti různého věku.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

■

2. 1. – 7. 2. od 14 do 18 hodin: Poznej se. Návštěvníci se na interaktivní výstavě hravou a zábavnou formou dozví spoustu zajímavých informací o fungování lidského těla a lidských smyslech. Autoři z libereckého IQparku připravili přes 50 exponátů, na kterých si příchozí osvěží zapomenuté znalosti, prověří své smysly nebo změří rychlost svých reakcí. Výstaviště Černá louka, pavilon C.
28. a 29. 1. od 14 do 18 hodin: Naši ilustrátoři. Výstava hravým způsobem přiblíží život a tvorbu některých známých i méně známých českých ilustrátorů. Výstaviště Černá louka, pavilon C.

Centrum pro rodinu a sociální péči o.s.
Klub ÁMOS, Kostelní nám. 2
728 02 Ostrava 1
Tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz

Patricia Janečková má debutové album a pochvaluje si dvojroli v opeře Kominíček

Se jménem Patricia Janečková se široká veřejnost seznámila prostřednictvím televizní show Talentmania, kterou tato ostravská školačka vyhrála v prosinci roku 2010. V té době svůj nesporný pěvecký talent rozvíjela u Lenky Živocké v jejím operním studiu při Národním divadle moravskoslezském.

V současné době Patricií Janečkové vychází debutové album a její pěvecké mistrovství lze obdivovat také v opeře Hrajeme Operu! – Kominíček, kterou uvádí právě NDM.

Jak bys zhodnotila své prozatímní účinkování v opeře Kominíček?

Získala jsem především cenné zkušenosti, protože pan režisér Lubor Cukr mě naučil hodně nových věcí, jako například správně vyjádřit své myšlenky, pocity atd. Je to pro mě první větší zkušenost s operou a divadlem, neboť jsem na jevišti celou dobu. V ostatních představeních se objevuji jen v některých výstupech. Tím, že hraji dvojroli, která každá spadá do jiného století, je to pro mě zajímavější a pestřejší. Kominíček je krásná opera a jsem ráda, že v ní účinkuji.

Kdyby sis mohla vybrat, preferovala bys raději tato kolektivní vystoupení, nebo sólové koncerty?

Ani nevím… Když zpívám sama, tak vše závisí jen na mně, což není jednoduché zvládnout. Na svůj první vlastní koncert jsem se samozřejmě velmi těšila, ale přiznám se, že jsem se i trochu bála. Při kolektivní práci mohou ostatní toho, kdo se splete, podržet a pomoci mu. Lepší asi přece jenom budou ty sborové věci, kde se necítím tak sama.

Můžeš představit své první sólové album, které ti nedávno vyšlo?

Na albu se nachází třináct skladeb. Kromě známých operních árií (od W. A. Mozarta, P. Mascagniho, G. Pucciniho aj.) jsou zde i další skladby („Když mně stará matka“ od A. Dvořáka, „La Pastorella dell‘Alpi“ od G. Rossiniho atd.). Jako bonus jsem nazpívala píseň z filmu „Tenkrát na západě“ od E. Morriconeho. Všechny tyto tituly jsme vybírali společně s rodiči. Kromě těch, které se nám líbily, jsme se museli držet toho, co technicky zvládám.

Tvou přípravu na toto album vedla operní pěvkyně Eva Dřízgová-Jirušová. Proč padl výběr zrovna na tuto zpěvačku a pedagožku?

Bylo to dáno tím, že od začátku roku 2011 je to moje učitelka zpěvu, navíc žije tady v Ostravě, což je velká výhoda. Jsem ráda, že mě připravovala zrovna paní Dřízgová.

Dá se předpokládat, že rok 2011 byl pro tebe velmi hektický, takže se nabízí otázka, co se ti během uplynulých dvanácti měsíců nepodařilo stihnout, a přitom bys danou věc ráda splnila?

V některých předmětech ve škole jsem nedotáhla na vysvědčení jedničku, i když si myslím, že kdyby mi to čas dovolil, tak tu jedničku mám. Na druhou stranu po pěvecké stránce se zadařilo i nad plán, proto jsem nastudovala další árie, které jsem chtěla, ale nemusela jsem se je učit.



Patricia Janečková tvrdí, že nejvíce zpěvný jazyk je italština, nicméně v opeře Kominíček zpívá česky, a vede si více než skvěle.

Jak sebe sama vidíš za takových deset až patnáct let?

Ráda bych zpívala dále. Pokud by šlo všechno dobře, mohla bych mít dostudovanou střední a vysokou školu, a tím pádem bych mohla být na začátku své operní kariéry. Snad se mi tato představa splní. (peb)

Fiducia

9. 1. v 18 hodin. Jonáš Czesaný. Malíř J. Czesaný (1972) patří mezi generaci umělců nastupujících na českou uměleckou scénu na přelomu 21. století. Vernisáž výstavy za účasti autora.
10. 1. v 18 hodin: Leoš Janáček. Muzikolog Miloš Štědroň a režisér Radovan Lipus budou diskutovat na téma Leoš Janáček.
13. 1. v 18 hodin: Nikoleta Czóková. Křest knihy, autorské čtení. N. Csóková (1981) se narodila v Dunajské Stredě, studovala na Filozofické fakultě Ostravské univerzity filologii; dnes žije v Ostravě. V roce 2004 získala čestné uznání za povídku Kříž s trnovou korunou v literární soutěži Šrámkova Sobotka. Také editovala knihu maďarského básníka I. Vöröse (rok 2008). V roce 2010 vydala první díl fantasy pentalogie Alvarové.
Do 20. 1.: Dušan Šimánek – Fotografie. Výstava.
25. 1. v 18 hodin: Jiří Černý. Přednáška a netradiční „antidiskotéka“ v podání významného českého hudebního kritika. Jiří Černý také pořádá známé klubové poslechové pořady, takzvané antidiskotéky či rockování. Už po srpnu 1968 sestavil a navrhl k vydání první album Karla Kryla Bratříčku, zavírej vrátka. V roce 1990 Černý obdržel cenu Českého hudebního fondu za kritickou činnost.
Do 30. 3.: Ostravské interiéry. Výstava fotografií a textů ke stejnojmenné knize, kterou antikvariát a klub Fiducia vydal v prosinci 2011.

Klub Fiducia
Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

Librex

3. 1. v 17 hodin: Ivo Kozel – Irán. Fotografie. Vernisáž.
6. 1. v 18 hodin: Hana Papežová – Přírodní scenerie. Fotografie. Vernisáž. Galerie 6.
9. 1. v 17 hodin: Jiří Gavar – Novoroční hubnutí aneb ve formě za šest týdnů. Beseda.
10. 1. v 19 hodin: Canticum novum. Komorní pěvecký sbor. Novoroční koncert.
11. 1. v 17 hodin: Pygmalion. Beseda k premiéře činohry NDM.
12. 1. v 17 hodin: Leoš Janáček – Věc Makropulos. Beseda s umělci v souvislosti s koncertním provedením díla v NDM.
14. 1. v 16 hodin: Bára Nesvadbová – Borůvky. Beseda a autogramiáda.
17. 1. v 17 hodin: Bronislav Vřeský – Rekonstrukce prsou. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát s primářem Centra plastické chirurgie a chirurgie ruky FNO. Beseda, včetně projekce snímků.
18. 1. v 17 hodin: Yvetta Hlaváčová – Rebelka. Beseda a autogramiáda. Host Barbora Závadová.
20. 1. v 16.30 hodin: Pavel Kosatík – České okamžiky. Beseda a autogramiáda.
21. 1. v 16 hodin: Ivo Šmoldas – Co vy na to, pane Šmoldasi. Beseda a autogramiáda.
24. 1. v 17 hodin: Břetislav Olšer – Lžete, pane ministře, ne, to vy lžete, pane poslanče. Křest, beseda, autogramiáda.
25. 1. v 17 hodin: Sůl nad zlato. Beseda k premiéře činohry NDM.
27. 1. v 17 hodin: Ostraváci – poznáváme naše nové sousedy. Beseda, projekce fotografií, ukázky hudby. Tentokrát o Latinské Americe.
31. 1. v 17 hodin: Zdeněk Nytra – Obrazy a loutky. Vernisáž.

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676
E-mail: informace@librex.cz

Cooltour

9., 16., 23. a 30. 1. od 16.30 do 19 hodin: Filmové pondělky s Mental Power. Promítání filmů s kombinovaně postiženými (ne)herci. Obsluhují lidé se zdravotním postižením.
Do 31. 1.: Jinak!!!. Pokračování výstavy kantorů, studentů a absolventů atelieru Malba 1 Fakulty umění Ostravské univerzity. Jedná se o první výstavu, kterou tato galerie představuje a zahajuje cyklus výstav, jejichž cílem bude podpora především ještě nezavedených uměleckých talentů. „Jinak!!!“ v názvu této výstavy odkazuje k důležitému rysu umělecké tvorby jako takové. Zatímco umělci období moderny pálili za sebou mosty ve stálé snaze o nové, současní umělci se snaží dělat věci jinak. Vidět věci obyčejné jiným způsobem, než je vidí ostatní, a toto své vidění sobě i druhým vizualizovat.

Výstaviště Černá louka, pavilon C1
vchod z ulice U Výstaviště, Moravská Ostrava
www.cooltourova.cz

Přednášky

17. 1. v 19 hodin: Bardo Thödol - Tibetská kniha mrtvých.
26. 1. v 18 hodin: Kontroluj své emoce, kontroluješ svůj život.
31. 1. v 19 hodin: Excalibur.

Nová Akropolis
28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

■

10. 1. v 16 hodin: Tři králové. Tři králové dnes patří hlavně k dějinám Vánoc. Až do 12. století nebyl jejich kult příliš známý a ani uctívaný. Teprve translace jejich ostatků z Milána do Kolína nad Rýnem v roce 1164 znamenala zásadní přelom. Klanění tří králů bylo ve středověku častým námětem výtvarných děl. Někteří ze tří svatých pak měli i podobu některých konkrétních, žijících panovníků. Přednáška Marka Zágory.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

■

10. 1. v 17 hodin: Josef Mikuláš. Beseda v rámci cyklu besed Ostravský strakáč, tentokrát s brankářskou hokejovou legendou, trenérem a novinářem.

Knihovna města Ostravy
ul. 28. října 2,
Tel.: 599 522 611, www.kmo.cz

Hudebník Michal Žáček: Inspirace je všude, stačí se jen dívat…

Saxofonista a flétnista Michal Žáček bydlí celý život v našem městském obvodu. Ostravský hudebník už spolupracoval se spoustou muzikantů různých žánrů (J. Nohavica, B. Urbánek, J. Kirschner, J. Streichl, No Name atd.) a zároveň si díky svým hudebním schopnostem dokázal splnit i ty nejodvážnější sny. Chtěl si zahrát s americkou jazzovou legendou Bobby McFerrinem, a také toto přání se mu už povedlo zrealizovat.

Momentálně Michal Žáček připravuje pod producentským dohledem Borise Urbánka své první sólové album a pomalu se chystá na další koncerty s Richardem Müllerem v rámci jeho Potichu tour.

Patřil jste mezi hudební nadšence, kteří v době svých muzikantských začátků cvičí na flétnu rádi, nebo vás museli nutit?

Šlo o to, že mně se hraní na flétnu velmi líbilo a bavilo mě to. Když jsem hrál, míval jsem v té chvíli takový svůj mikrosvět. Cvičil jsem jednou dvakrát týdně, a třeba i v koupelně. Často jsem cvičil se svým dědečkem, který také hrál na flétnu. Na konzervatoři jsem už hudbu bral zodpovědněji, a cvičil jsem i pět hodin denně. Právě na konzervatoři mě kluci z tehdejší kapely přemluvili, abych začal hrát na saxofon. Zpočátku jsem moc nechtěl, protože jsem se bál toho, že bych mohl ztratit kvalitu tónu, ale pak mě to chytlo, začal jsem hodně poslouchat jazz a úplně jsem hraní na saxofon propadl.



Jaké vlastnosti by neměly chybět těm, kteří sní o tom, že se jednou budou hudbou živit?

Především by neměla chybět chuť hrát, důležitá je radost z hudby a samozřejmě je potřeba dostatečně zvládat svůj nástroj. Pak jsou tu samozřejmě i další podstatné věci, jako např. být loajální a umět vycházet s lidmi, protože ne vždy je to pouze o samotné hudbě.

Můžete prozradit vaše kritéria, že spolupráci s daným interpretem přijmete?

Hlavní je, aby ta hudba měla nějakou výpověď. I když třeba ten odkaz bude jednoduchý. Nemusí to být pouze řemeslná zručnost, hudba by neměla být o nějaké soutěži. Nicméně kdyby mi zavolal interpret, kterého si lidsky nevážím, asi bych to odmítl. Zatím jsem však před tuto volbu postaven nebyl. Já si chci muziku užívat, nechci na pódiu vypadat, jakože mě to baví, a přitom bych si myslel něco jiného.

Která z uvedených spoluprací vám nejvíce dala po lidské a která po umělecké stránce?

Jak po muzikantské, tak po lidské stránce mě velmi obohatilo, když jsem asi deset let hrál s Peter Lipa Band (dále Marcel Buntaj – bicí, Martin Gašpar – baskytara, Juraj Tatar – klávesy). Od nich jsem dostal opravdu velkou školu, co se týká hudby.

Našlo by se v našem obvodu místo, kterým se necháváte při skládání vašich skladeb inspirovat?

Už Milan Lasica říkal, že jeho největší múzou a inspirací je termín, a u mě je to asi stejné. Kolikrát se nedonutím nic udělat, a pak najednou musím za dvě hodiny vše odevzdat, a nápady se hrnou. Inspirace je však všude, stačí se jen dívat. Momentálně ovšem žiju svými dětmi, jsou úžasné! Každopádně rád zajdu do Ostravanky, kde mají výbornou kávu a s rodinou často chodíme do kostela na náměstí Svatopluka Čecha. (peb)

centrum kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, příspěvková organizace

KLUB PARNÍK

Po 2. 1. 20.00 vstupné 500,-	**JAREK V PARNÍKU** Komorní koncert Jarka Nohavici	
Čt 5. 1. 20.00 vstupné 100,-	**JOE AFTER TRIO** Jazzový koncert se zpěvákem Zbyňkem Ternerem	JAZZ
Pá 6. 1. 20.00 vstupné 100,-	**ZBIGNIEW KALETA QUARTET** Zbigniew Kaleta – saxofony, Jan Kyjovský – kytara, Lukáš Mužík – baskytara, Samuel Bocek – bicí	
Út 10. 1. 19.00	**BOOM CUP 2011** Multižánrová soutěž kapel – 1. semifinále	
St 11. 1. 20.00	**WW5, SHORT BLACK, LO 3** Koncert mladých ostravských kapel	
Čt 12. 1. 20.00 vstupné 100,-	**COMBO ZBYŠKA BRZUSKY** Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben	SWING & EVERGREENS
Pá 13. 1. 20.00 vstupné 100,-	**ACOUSTIC IRISH** Ostravská kapela hrající irskou a keltskou muziku s nádechem Beskydských hor.	
So 14. 1. 20.00 vstupné 100,-	**SAX KNICKERS** Koncert ostravské kapely	FUNK, JAZZ
Po 16. 1. 19.00 vstupné 100,-	**DANA VRCHOVSKÁ & JIŘÍ URBÁNEK BAND** Dana Vrchovská – zpěv, J. Zabystrzan – piano, Z. Kaleta – saxofony, P. Mixa – baskytara, J. Ožana – bicí	JAZZ
Út 17. 1. 19.00	**BOOM CUP 2011** Multižánrová soutěž kapel – 2. semifinále	
St 18. 1. 20.00 vstupné 100,-	**MAROW – KŘEST CD TSUNAMI** Marow – zpěv, kytara, basa, Inanga – zpěv, Marcela Kučová – saxofon, Marek Hoblík – kytara, zpěv, Pavel Sotoniak – klávesy, zpěv, Petr Moczek – basa, zpěv, Jiří Krhut – bicí, zpěv	
Čt 19. 1. 20.00 vstupné 100,-	**FORMACE JAZZ Q** M. Niemirski – alt sax, Š. Gazik – kytara, J. Hendrych – piáno, S. Helis – baskytara, P. Litwora – bicí	JAZZ
Pá 20. 1. 20.00 vstupné 100,-	**BORIS BAND COMBINATION** Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty	JAZZ
Út 24. 1. 19.00	**BOOM CUP 2011** Multižánrová soutěž kapel – finále	
St 25. 1. 20.00 vstupné 300,-	**MICHAL PAVLÍČEK** **UNPLUGGED TOUR 2012 – SRDEČNÍ ZÁLEŽITOST** Michal Pavlíček – kytara, zpěv, M. Ivan – basová kytara, M. Meier – bicí	
Čt 26. 1. 20.00 vstupné 200,-	**JABLKOŇ** Koncert	
Pá 27. 1. 19.00	**OSTRAVSKÁ BANDA** Koncert pro Petra Kotíka (narozeninové premiéry soudobé hudby)	
Ne 29. 1. 19.00 vstupné 150,-	**ZDENĚK VŘEŠŤÁL & VÍT SÁZAVSKÝ A HOSTÉ** Koncert zakládajících členů kapely Nerez s ostravskými muzikanty	
Po 30. 1. 19.00 vstupné 150,-	**LR COSMETIC BIG BAND** Zpívají: Jana Píchová, Milan Michna, Zbyněk Terner	SWING
Út 31. 1. 18.00 vstupné 50,-	**VE VÍRU RYTMŮ 8** Koncertní vystoupení bubeníků ze třídy Jakuba Kupčíka s absolventem M. Wierzgonem	

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26



ANTONÍN STŘÍŽEK
do 6. 1. 2012

JIŘÍ MATĚJŮ
12. 1. – 17. 2. 2012

Malíř Jiří Matějů používá jazyk geometrické abstrakce. Jeho rozměrné obrazy zachycují pravidelné, geometricky řešené struktury s akcentováním horizontality nebo vertikality. Racionální výstavba obrazové plochy nepůsobí chladně, neboť autor využívá optických kvalit barev a dosahuje tak světelného vyzařování a až hypnotického účinku. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber. Vernisáž výstavy se uskuteční ve čtvrtek 12. ledna v 17 hodin.

VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP

UMĚNÍ OČIMA DĚTÍ **12. 1. – 17. 2. 2012**

Na Ostravsku je nespočet výstav, mnoho umělců a přehršel galerií. Je každá výstava vhodná pro děti? Vhodnou formou se dá zajisté pochopit téměř vše. Přesvědčte se sami na výstavě z galerijních animací ve Výstavní síni Sokolská 26.
Otevřeno: po – pá 8.00 – 18.00

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

MINIKINO KAVÁRNA

2. – 4. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK** 2D New Year's Eve (USA 2011, 118 min.) Hvězdně obsazený film oslavuje lásku, naději, odpuštění, druhé šance a nové začátky v příbězích párů i singlů, jež se vzájemně proplétají a odehrávají se uprostřed pulzujícího New Yorku plného nadějí během nejkouzelnějšího večera roku.	
FILMOVÝ KLUB PREMIÉRA 5. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 100,-/80,-	**LURDY** 2D Lourdes (Rakousko / Francie 2009, 96 min.) Christine (Sylvie Testud) byla po většinu života připoutána na invalidní vozík. Aby unikla ze své izolace, vydá se na výlet do Lurd, ikonického města poutníků v Pyrenejském pohoří, kde se jako zázrakem uzdraví. Zatímco se pokouší chopit se této nové šance, budí její uzdravení závist i obdiv…	
6. – 8. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**ALOIS NEBEL** 2D (Česko / Německo 2011, 84 min.) Adaptace úspěšné stejnojmenné komiksové trilogie přináší temný příběh s podmanivou atmosférou. K jeho realizaci použil režisér Tomáš Luňák poprvé v české kinematografii rotoscoping, unikátní technologii kombinující kreslený a hraný film.	
9. – 11. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**ANONYM** 2D Anonymous (Velká Británie / Německo 2011, 130 min.) Film spekuluje o otázce, která už po staletí vrtá hlavami akademiků a géniů jako Mark Twain, Charles Dickens a Sigmund Freud: kdo je doopravdy autorem díla připisovaného Williamu Shakespearovi?	
FILMOVÝ KLUB FILM EUROPE 12. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	**MUŽ BEZ MINULOSTI** The Man Without a Past (Finsko 2002, 97 min.) Snímek významného finského režiséra Akiho Kaurismäkiho vypráví o muži, který je po příjezdu do města přepaden a zmlácen tak, až ztratí paměť. Mezi bezdomovci a členy Armády spásy nachází novou identitu, avšak brzy se přihlásí jeho minulost. Jak s ní naloží?	
13. – 15. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**POUPATA** 2D (Česko 2011, 90 min.) Film postihuje svět zoufalých sociálních vztahů a charakterů, toužících se vymanit z osudově daného prostředí a uskutečnit svůj sen o normálním životě. Nevyhnutelná krutost, s jakou se příběhy všech postav prolínají, připomíná v mnohém britská sociální dramata devadesátých let, včetně černého humoru, který jednotlivé situace jaksi bezostyšně doprovází.	
16. – 18. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**PŮLNOC V PAŘÍŽI** Midnight in Paris (USA / Španělsko 2011, 92 min.) Nový film Woodyho Alena je oslavou pařížské metropole, v níž autor rozehrává známou hru, jak vybalancovat osobní a pracovní život, moc se nenadřít a s humorem si zafilozofovat nad životem, láskou a uměním.	
FILMOVÝ KLUB PREMIÉRA 19. 1. 19.00 vstupné 80,-/60,-	**ČERNÁ VENUŠE** 2D Vénus noir (Francie / Itálie 2010, 159 min.) Černá Venuše se zakládá na skutečném příběhu Afričanky, jejíž kostra a další pozůstatky byly až do roku 1976 vystaveny v pařížském Muzeu člověka. Film ukazuje její strastiplný životní příběh od příjezdu do Evropy pod příslibem bohatství přes stupňující se psychický a fyzický teror ze strany jejího pána až k dlouhodobé nemoci, která ji nakonec přivedla na pitevní stůl francouzských vědců.	
20. – 22. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**LOVCI HLAV** 2D Headhunters (Norsko / Dánsko 2011, 100 min.) Skandinávský detektivní thriller vypráví o úspěšném, ale komplexem méněcennosti trpícím hledači talentů (lovci hlav), který si po večerech přivydělává okrádáním svých bohatých klientů. Poté, co se pokusí okrást záhadného dánského klienta, začne jít do tuhého…	
23. – 25. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**LE HAVRE** 2D (Finsko / Francie 2011, 93 min.) Kaurismäkiho nejnovější film vypráví příběh sympatického čističe bot Marcela, který rezignoval na své umělecké ambice a tráví čas ve svém oblíbeném baru až do okamžiku, kdy mu osud vrhne do cesty třináctiletého afrického mladíka na útěku. Marcel se rozhodne zachovat jako správný muž a chlapce uchránit před policií a následnou deportací.	
FILMOVÝ KLUB DOKUMENT 26. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,-	**POD SLUNCEM TMA** (Česko 2011, 81 min.) ČESKÁ RADOST V ČESKÝCH KINECH. Pod sluncem tma vtipně a naprosto otevřeně sleduje úskalí rozvojové pomoci. Je příběhem pokusu předání evropské technologie a odpovědnosti, ale i „zlatých českých ručiček", které si dokážou poradit i uprostřed Afriky.	
27. – 29. 1. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**SHERLOCK HOLMES: HRA STÍNŮ** 2D Sherlock Holmes: A Game of Shadows (USA 2011) Sherlock Holmes dostává mimořádně inteligentního protivníka, staví se proti němu zločinecký génius, profesor Moriarty. Nejenže se Holmesovi rovná v chytrosti, jeho výhodou je i naprostý nedostatek svědomí…	
30. – 1. 2. 17.00 a 19.40 vstupné 125,-	**MUŽI, KTEŘÍ NENÁVIDÍ ŽENY** 2D The Girl with the Dragon Tattoo (USA / Švédsko 2011) Remake prvního dílu skandinávské trilogie v rukou uznávaného režiséra Davida Finchera (Sedm, Klub rváčů, The Social Network) vypráví napínavý příběh o rozkrývání řetězce vražd, jež se táhnou z minulosti až do současnosti, a nejen hlavní hrdiny vtáhne do temných zákoutí moderního zločinu.	
15.00	**KINO SENIOR** / VSTUPNÉ 50,-	
4. 1.	**ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK** (USA 2011, 118 min.) začátek 14.30 2D	
11. 1.	**ANONYM** (Velká Británie / Německo 2011, 130 min.) začátek 14.30	
18. 1.	**PŮLNOC V PAŘÍŽI** (USA / Španělsko 2011, 92 min.)	
25. 1.	**LE HAVRE** (Finsko / Francie 2011, 93 min.) 2D	
15.00	**HRAJEME PRO DĚTI**	
7. – 8. 1.	**ARTHUR A SOUBOJ DVOU SVĚTŮ** (Francie 2010, 101 min.) 80,- 2D	
14. – 15. 1.	**KRAKONOŠOVY POHÁDKY** (Česko, pásmo 71 min.) 70,-	
21. – 22. 1.	**ALVIN A CHIPMUNKOVÉ 3** (USA 2011, 87 min.) 80,- 2D	
28. – 29. 1.	**HAPPY FEET 2** (USA 2011, 100 min.) 130,- 3D	

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

KLUB ATLANTIK

Út 3. 1., 10. 1. a 31. 1. 18.00 vstupné 50,-	**NOVOROČNÍ SALSA** **ANEB LATINSKO-AMERICKÝ TANEČNÍ VEČER** Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.
PŘEZŮVKY S SEBOU! Čt 5. 1. 19.00 vstupné 50,-	**GORILA – AUDIOVIZUÁLNÍ ZÁZNAM NEJHODNĚJŠÍCH MEDVÍDKŮ A PILINOVÉHO KRASOHLEDU** Ostravská premiéra filmu o svobodě, lásce, zradě a vykoupení, více na www.mrdejgorilu.cz, projekce filmu spojena s ochutnávkou gorilího žrádla. Ideální program k finálnímu vystřízlivění z novoročních oslav. Pozor vstup od 18 let!
Pá 6. 1. 18.00	**SPI SLADCE** Vernisáž výstavy fotografie posluchačů LKO pod vedením Dity Pepé a Jaroslava Kociána – skupina Pozůstalí
St 11. 1. 18.00 vstupné 50,-	**VELKÁ CESTA VIETNAMEM** Zátoka Ha-Long, národnostní menšiny v okolí horského střediska Sapa, Ho-ian – starobylé obchodní a kulturní město, Hue – císařské hrobky a Zakázané město, Cantho – plovoucí trhy v deltě Mekongu. Přednáška s promítáním. Přednáší Libor Bednář ve spolupráci s CK Chinatours.
Čt 12. 1. 15.00	**SETKÁNÍ SENIORŮ** s náměstkem primátora statutárního města Ostravy Martinem Štěpánkem u příležitosti zahájení evropského roku seniorů.
Čt 12. 1. 18.00 vstupné 50,-	**OMÁN** Omán, sultanát na Arabském poloostrově patří mimo překrásných přírodních scenérií k nejbezpečnějším a nejčistějším zemím světa. Pomocí barevných fotografií a hudby se vydáme do nejvyššího patra ománských hor – na 3070 m vysoký Djebel Shams, zhlédneme pověstná „wadí" neboli divoké kaňony řek, prohlédneme si historická města Al Hamra a Nizwa, zchladíme těla ve vodách Ománského moře a vydáme se do ulic hlavního města Muscat. Cestopis Ivo Petra
Út 17. 1. 20.00 vstupné 120,-	**ŽIVOT K SEŽRÁNÍ – LISTOVÁNÍ** „Nadšení z diety netrvalo dlouho. Z první dietní večeře jsem v pondělí odcházel od stolu jako po výprasku, takže jsem hořce litoval třetího kousku čokoládového dortu, co jsem nestačil dojíst v neděli při obědě". Dramatizace úspěšného románu. Hrají: Lukáš Hejlík, Lenka Janíková a Alan Novotný
St 18. 1. 19.00 vstupné 100,-	**OSTR.UŽ.I.NY VS. VALOUNY** Zápas ligy divadelní improvizace. Ostrava tentokrát hostí ValMez!
Čt 19. 1. 18.00 vstupné 50,-	**BAJKAL – ŠAMANSKÁ PERLA SIBIŘE** Putování kolem nejhlubšího jezera na světě po svatých místech buddhismu i šamanismu ve stopách zeměpisných expedic a čajových karavan. Cestopisná přednáška Ivo Dokoupila
Út 24. 1. 18.00 vstupné 60,-	**ŠTĚSTÍ – TRVALÝ STAV MYSLI** Veřejná přednáška, pořádá Centrum Buddhismu Diamantové cesty Ostrava.
Čt 26. 1. 18.00 vstupné 50,-	**PŘES MOSKVU NA SOLOVECKÉ OSTROVY** Putování Ruskem a ruskými dějinami po nejslavnějších ruských klášterech ve stopách pravoslavných mnichů-kolonizátorů ruského severu až na proslavené Solovecké ostrovy, kde byl jeden z prvních a nejkrutějších táborů souostroví Gulag. Cestopisná přednáška Ivo Dokoupila.
Pá 27. 1. 15.00 vstupné 25,-/50,-	**FRAGMENTY SOUČASNÉHO TANCE – VELKÁ BRITÁNIE** Elvíra Němečková z Kyliánovy nadace Divadelního ústavu přednáší o současné taneční scéně. Studenti JKGO vstup za polovic.
Po 30. 1. 18.00 vstupné 50,-	**ČÍNOU A TIBETEM PŘES NEPÁL DO INDIE** Peking – Zakázané město, Xi-An – tajemná terakotová armáda, Lhasa – centrum tibetské kultury, posvátná jezera a kláštery Tibetu, Baktapur, Patan – bývalá královská města Nepálu, Varánasí – posvátné město hinduistů, muslimské památky v Delhi, Taj-Mahal v Agře – nejkrásnější stavba světa. Přednáška s promítáním. Přednáší Libor Bednář ve spolupráci s CK Chinatours.

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ gama

POŘADY PRO DĚTI A MLÁDEŽ

3., 10., 17. a 24. 1. v 17.00	**SPORT V AKCI!** Pro holky a kluky
4. 1. 16.00	**KARNEVALOVÉ ŠÍLENÍ** A teď všechny proměníme!
5. a 6. 1. 9.00 a 10.30	**UŽ VÍM, PROČ MEDVĚD SPÍ** Zvířátka v zimě.
10., 11., 12. a 13. 1. 8.30 a 10.00	**AŽ JÁ BUDU VELIKÝ, BUDU TANEČNÍK** Důležitá příprava na karnevalovou sezónu ve stylu country.
16. 1. 15.00	**ABY NEZLOBILI** Novoroční koncert kursistů.
18. a 25. 1. 13.30	**ZNAKOVÁ ŘEČ** Svět ticha.
17.,18. a 19. 1. 9.00 a 10.30	**INTERNETOVÁ KRIMINALITA** Zásady bezpečného provozu na internetu.
24. 1. 9.00 a 10.30	**HRAJEME SI NA MALÍŘE** Interaktivní pořad ilustrátora a grafika A. Dudka.
31. 1. 8.30 a 10.30	**NE, PĚTKU NE** Zábavný vědomostní pořad.

KZ GAMA, www.ckv-ostrava.cz, Gen. Píky 13A, tel.: 596 611 760

www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přinášejí: **Ostravský informační servis, s.r.o. –** www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program –** www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server –** www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče –** www.bezruci.cz, **Komorní scéna Aréna –** www. divadloarena.cz, **Galerie Chagall –** www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost –** www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia –** www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda –** www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis –** www.akropolis.cz, **Boomerang –** www.zulu.cz/boomerang, **Fabric –** www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy –** www.kmo.cz, **Hornické muzeum Landek –** www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské –** www.ndm.cz, **Janáčkova konzervatoř –** www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava –** www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava –** www.dlo–ostrava.cz, **Ostravské muzeum –** www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy –** www.cerna–louka.cz, **Galerie 7 –** www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy –** www.dkmoas, **Centrum kultury a vzdělávání –** www.ckv–ostrava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní –** www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě –** www.gvuostrava.cz, **Galerie Magna –** www.magna.zde.cz

kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum.
Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrda@seznam.cz