5/2012 kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Ostravská muzejní noc počtvrté

V sobotu 19. 5. od 17 hodin do půlnoci se bude psát historie další Ostravské muzejní noci.

V letošním roce se festivalu zúčastní celkem 31 institucí, z toho 23 se nachází v našem městském obvodu. Zcela poprvé se do OMN zapojí Cooltour, Divadlo Petra Bezruče, Divadlo loutek Ostrava, Jáma 10, Industrial Gallery a Janáčkova filharmonie Ostrava.

Tip měsíce

Zúčastněné subjekty nabídnou během festivalu bohatý doprovodný program od koncertů, přes filmové projekce, taneční a divadelní vystoupení, až po přednášky a workshopy. Také letos akci podpoří Dopravní podnik a.s., který poskytne čtyři zvláštní autobusové linky pro přepravu mezi jednotlivými institucemi zdarma.

Podrobné informace o programu, časovém rozmezí a jízdních řádech budou k dispozici na www.ostravskamuzejninoc.cz.



Na muzejní noci lze zhlédnout i výstavu Šapitó Františka Tichého v GVUO.

Křišťálová růže pro Jana Fišara

Jan Fišar, jedna z hlavních opor činoherního souboru NDM, převzal 21. 4. Křišťálovou růži - nejvyšší ocenění za přednes poezie a prózy v ČR. Stalo se tak na jubilejním 50. ročníku festivalu Poděbradské dny poezie.

„Poezie je pro mne vedle slov maminka a láska asi to nejkrásnější slovo, jaké znám. A proto pochopitelně něco podobného pro mne znamená i přednes poezie, ale i prózy. Takže nejvyšší ocenění v tomto oboru v České republice, kterým je Křišťálová růže, je pro mne něčím nepopsatelným. Je mi ctí býti ve společnosti velkých českých i slovenských herců a recitátorů, kteří již tuto cenu obdrželi. A mé největší poděkování patří především mému tatínkovi, který mě téhle lásce naučil," okomentoval tuto prestižní cenu Jan Fišar.



V Národním divadle moravskoslezském můžete Jana Fišara (na snímku vlevo) vidět v květnu například v pohádce Sůl nad zlato (20. 5. v 15 hod. a 23. 5. v 18.30 hod.), nebo v nedávno uvedené hře Ivanov (7., 11. a 24. 5. v 18.30 hod.), hraje také v inscenaci Moskva → Petušky (7. 6. v 19 hod. a 10. 6. v 19.30 hod.). Jako host se představí v Komorní scéně Aréně ve hře Blecha (4. 5. v 18.30 hod.).

Premiéry

Armida po dvaceti letech

Opera Armida, která zaujme především svým hudebním kouzlem, se na ostravské jeviště vrací po dvaceti letech.

Na počátku roku 1902 Jaroslav Vrchlický připomněl Antonínu Dvořákovi, že mu již dříve nabízel své libreto Armida podle Tassova Osvobozeného Jeruzaléma o lásce rytíře Rinalda a pohanské kouzelnice Armidy.

Po velkých peripetiích v souvislosti s textovými změnami Dvořák operu dokončil a připravil k premiéře v pražském Národním divadle v roce 1904. Vypětí při přípravě premiéry a zklamání nad výsledkem se podepsalo na Dvořákově zhoršujícím se zdravotním stavu. Skladatel zemřel několik týdnů po premiéře Armidy, 1. května 1904.

Dramaturgický úvod k opeře začne v 18 hodin.

Premiéra 3. 5. v 18.30 hodin, 2. premiéra 5. 5. v 18.30 hodin. Další představení 12. a 16. 5. v 18.30 hodin.

Kolotoč milostných střetů

Šťavnatá komedie Poprask na laguně přináší především jazykové mistrovství Carla Goldoniho.

Muži jsou na lovu, ženy je očekávají a čas si krátí povídáním, hádkami a klevetami. A když se rybáři vrátí, roztočí se bláznivý kolotoč milostných střetů, žárlivých výstupů, žalob a schválností, zkrátka řádný poprask. Když se v člověku sejde bytostný optimismus a dramatický talent, vyjde z toho množství brilantních komedií. Poprask na laguně je hrou z Goldoniho vrcholného tvůrčího období. Autor v ní zužitkoval vzpomínky z mládí, kdy byl úředníkem v jedné italské rybářské vesnici.

Premiéra 31. 5. v 18.30 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

■

Jak sázet z lásky?

Sázky z lásky je broadwayská hudební hříčka o falešných hrách a pravých láskách podle příběhů a postav Damona Runyona.

Tato hudební komedie, která získala pět prestižních ocenění Tony, bude uvedena v české premiéře! Autoři libreta Jo Swerling a Abe Burrows užívají osobité ironie, aby divákovi představili skrznaskrz absurdní prostředí skupiny hazardních hráčů v kontrastu se světem Armády spásy a zejména jejích spanilých příslušnic.

A toto vše je „pouhou" kulisou pro příběhy opravdové lásky končící napravenými hříšníky (?) a hned dvěma (!) svatbami.

Premiéra 10. 5. v 18.30 hodin, 2. premiéra 12. 5. v 18.30 hodin. Další představení 17. a 25. 5. v 18.30 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čs. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Nekonvenční Amigo

Nikolaj Koljada, jeden z nejhranějších současných ruských dramatiků, přivádí ve své hře Amigo na scénu mírně nekonvenční rodinu, která má zálibu v orientální poezii, ale i v tradičním popíjení vodky.

Tvoří ji babička, která skládá oduševnělé aforismy, matka, která se sama pasovala do role strážkyně jejího literárního odkazu, a syn, který obě tyto alkoholičky živí jako tanečník v nočním klubu. Byt, který mají vyklidit pro nového majitele, připadne bývalé pornoherečce, která se snaží utéct před svou minulostí. Navíc se podobá jejich zesnulé dcerce, jež měla před lety spáchat sebevraždu. Hra v sobě nese velké tajemství i značnou dávku ruské melancholie, kterou vyvažuje osvěžující humor.

Premiéra 26. 5. v 18.30 hodin, 1. repríza 28. 5. v 18.30 hodin.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

■

Lze zkrotit žena?

Jak zkrotit ženu v jedenadvacátém století se budou ptát v Divadle Petra Bezruče ve hře Zkrocení zlé ženy, která je avizována jako sci-fi (nejen) pro muže. Ačkoliv člověk mnohdy neví, kdo je, ví, koho chce ovládnout, a hlavně jak na to… Klasika, pod kterou by se Shakespeare musel podepsat, kdyby ji sám nenapsal.

Premiéra 11. 5. v 19 hodin. Další představení 15., 21. a 24. 5. v 18 hodin.

Divadlo Petra Bezruče
28. října 120, Ostrava 1
Tel.: 596 618 363, www.bezruci.cz

Hostující divadla

4. 5. v 19 hodin: Mrchy aneb Řekni mi pravdu o mojí lásce!. Intimní divadlo Bláhové Dáši, Praha. Brutální krimikomedie o věrnosti, zbabělosti, přátelství, penězích a sexu, ale hlavně, co když to byla láska? Rozuzlení je šokující! Hrají: Dana Batulková, Dáša Bláhová, Nina Divíšková, L. Skopalová.

15. 5. v 19 hodin: Shirley Valentine. Filmová a Divadelní agentura, Praha. Ve skvěle napsaném monodrama exceluje Simona Stašová. Je určeno nejen všem ženám středního věku, které pomalu ztrácejí životní elán, ale i všem divákům, kteří mají rádi dobrou zábavu.

16. 5. v 18 hodin: Mefisto. Divadlo Pod Palmovkou, Praha. Základním tématem slavného románu i jevištní adaptace je cesta k moci v situaci, kdy se proměňuje politický režim. Bizarní a fascinující příběh talentovaného a neobyčejně ctižádostivého herce H. Höfgena ukazuje, že zlo nemusí být vždy jednoduše rozpoznatelné a že v každé situaci záleží na osobním charakteru jednotlivců. Hrají: J. Langmajer, K. Issová, S. Nováková, Z. Slavíková atd.

25. 5. v 19 hodin: Poprvé vdaná. Miloslava Rusová – Agentura MR, Praha. Poetická komedie o láskách i neláskách betonářky. Příběh na pozadí dob, kdy v Sovětském svazu cizí lidé bydleli v přecpaných společných bytech a na schůzích navzájem referovali o svém mravním profilu. Vynikající Taťjana Medvecká za roli obdržela v roce 2002 prestižní Cenu Thálie.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111
www.dkmoas.cz

Držitelka Thálie Tereza Dočkalová: Překážky jsou cenná věc…

Už v dubnovém vydání zpravodaje Centrum jsme vás informovali, že Cenu Thálie za rok 2011 určenou činohercům do 33 let získala Tereza Dočkalová z Komorní scény Aréna, kde v současné době hraje mj. v těchto inscenacích:



Chlív / Paternoster, Dávníkové, Hamlet, Pension pro svobodné pány, Proces, Tarelkinova smrt.

Terezu Dočkalovou bude možné ovšem spatřit také během letošních Shakespearovských slavností, a to konkrétně při derniéře představení Romeo a Julie, kde ztvárnila hlavní ženskou roli.

Vnímáte Thálii spíše jako motivaci do dalších hereckých let, anebo více jako závazek, který by vás mohl v budoucnu i limitovat (větší nároky, očekávání atd.)?

Já už jsem to uvažování a vnímání nějak ukončila. A jestli na mne budou kladeny větší nároky, budu jenom ráda. Překážky jsou v tomto smyslu cenná věc.

Máte už recept na to, aby se vám dařilo být po herecké stránce stále jiná a umět stále překvapovat?

Jestli vůbec nějaký je, tak pracovat. Jedině pracovat, myslet, vědomě jednat a nezapomenout u toho hlavně žít. Zkoušet žít svůj vlastní mnohem obyčejnější život, než by se zdálo.

Nečekala jste však po tomto ocenění přece jenom větší zájem médií o vaši osobu (zvlášť když tuto cenu v minulosti obdrželi např. J. Langmajer, J. Potměšil, J. Hájek atd.)?

Nemyslím si, že se o tom nepsalo. Například pár spolužáků ze základky se mi ozvalo s gratulacemi, a ti by se na ten televizní přenos dobrovolně nikdy nedívali. To znamená, že to museli zjistit jinak, takže myslím, že to mělo odezvu poměrně odpovídající tomu, jaký je dnes zájem o divadlo. Není velký, ale rozhodně není malý. Rozhodně ještě není potřeba balit kufry.

Druhou část inscenace Chlív / Paternoster charakterizuje její autor Helmut Kajzar jako hru o hledání a nenalezení identity. Co tedy hledáte vy sama a co nalézáte?

Nesnažím se o nic menšího než o pravdu. Pravdu o všem. O lidech, o strachu, o smrti, o strachu ze smrti, o čase, o sobě. Vlastně si tím ráda krátím dlouhé chvíle. U sebe jsem začala a ještě jsem neskončila. To nevadí, kuřáci mají čas.

Je to obtížné hledání? Přece jenom téměř každý člověk si myslí, že „jeho" pravda je ta zásadní, což mnohdy přináší zbytečné názorové střety…

Ano, je to těžké, protože ego je náš velký pán a vyškrábat se nad něj mnohdy umíme jen jednou za čas. Pokud vůbec.



Jaké jsou momentálně priority Terezy Dočkalové?

Být dobrá, a umět se přít. A vědomě myslet. A konat. Zní to trochu jak z příručky, já vím. Taky jsem stále dost naivní.

Na závěr se ještě nabízí otázka v souvislosti s tím, že jste byla během slavnostního vyhlašování Cen Thálie 2011 v Národním divadla na úkor T. Dočkalové vícekrát přejmenována na T. Dočekalovou. Co tedy dělat pro to, aby si divadelní obec jednou provždy zapamatovala a nepletla vaše příjmení?

Provdat se do rodiny Michala Dočekala (umělecký šéf činohry Národního divadla – pozn. autor). (peb)

Festival

Janáčkův máj

Motto letošního ročníku Janáčkova máje zní: Hudební svět na dosah. Sedmatřicátý ročník tohoto Mezinárodního hudebního festivalu nabídne pestrou přehlídku vynikajících uměleckých osobností a díla skladatelů, kteří se zapsali do světových dějin hudby.
Od 17. 5. do 8. 6. zazní mj. stylově vyhraněné programy, jakými jsou například večer Johannesa Brahmse a Antonína Dvořáka, či klavírní recitál. Zároveň budou představena rovněž mimořádná díla, která se v koncertních sezonách běžně nevyskytují. Návštěvníci festivalu se rovněž mohou těšit na hostování známých a významných zahraničních hostů.
Z programu vybíráme:
18. 5. v 17 hodin: Generace 2011. Program: Koncert vítězných skladeb soutěže Generace 2011 – Mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let. JKGO.
19. 5. v 19 hodin: Operní galakoncert. Program: W. A. Mozart – Kouzelná flétna (předehra), V. Bellini – Náměsíčná, J. Massenet – Smrt Dona Quijota ze stejnojmenné opery, G. Verdi – Nabucco (předehra), M. P. Musorgskij – Chovanština (předehra) aj. Interpreti: Ferruccio Furlanetto – bas, Robert Jindra – dirigent, Operní orchestr NDM. Divadlo Antonína Dvořáka.
22. 5. v 19 hodin: Francouzské inspirace. Program: I. F. Stravinskij – Pulcinella (suita z baletu), J. Francaix – Koncert pro klavír a orchestr, G. Bizet – Symfonie č. 1 C dur. Interpreti: Karel Košárek – klavír, Jakub Hrůša (na snímku) – dirigent, Pražská komorní filharmonie. DKMO.



24. 5. v 19 hodin: Romantický večer. Program: A. Dvořák – Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104, R. Strauss – Tak pravil Zarathustra (symfonická báseň op. 30). Interpreti: Jiří Bárta – violoncello, Libor Pešek – dirigent, JFO. DKMO.
27. 5. v 19 hodin: Klavírní recitál. Program: A. Scarlatti – Sonáta d moll K. 9, D dur K. 430 a E dur K. 135, B. Bartók – Šest tanců v bulharském rytmu (z cyklu Mikrokosmos, vol. 6), F. Schubert – Sonáta B dur D 960 (op. posth.) aj. Interpreti: Dejan Lazić – klavír. DKMO.
30. 5. v 19 hodin: Na prahu atonality. Program: A. Webern – Šest bagatel pro smyčcový kvartet op. 9, A. Schönberg – Smyčcový kvartet č. 2 op. 10, A. Zemlinsky – Maiblumen (pro soprán a smyčcový sextet) aj. Interpreti: Anna Maria Pammer – soprán, Zemlinského kvarteto, Pavel Hořejší – viola, Petr Šporcl – violoncello, Tereza Chábová – tanec, David Stránský – tanec, Libor Kettner – tanec. JKGO.

Velkolepá party na Masarykově náměstí

V rámci oslavy Mezinárodního dne dětí pořádá 31. 5. CKV Moravská Ostrava ve spolupráci s naším městským obvodem na Masarykově náměstí velkolepou party.

Na akci, která začne v 16 hodin, se potkají děti z celé Ostravy, přičemž hlavní koncertní hvězdou bude „bejbypanková“ hudební formace Kašpárek v rohlíku. Toto seskupení vzniklo před několika lety jako reakce na nedostatek současné české dětské písně a spojuje v sobě divadlo a hudbu napříč žánry. Vystoupení Kašpárka v rohlíku je kompilací mezi kabaretem a koncertem, ale především ohromně zábavnou show, která baví děti i rodiče.

Mezigenerační projekt umně ladí dětský svět se světem dospělých prostřednictvím hudby a divadla. Spolu s dětskými interprety v kapele příležitostně hrají a zpívají, např. Lenka Dusilová, David Koller, Milan Cais z Tatabojs atd.

Koncerty

8. 5. v 19 hodin: ABBA Show Tour. Velká koncertní show souboru ABBA Stars, sestavená z hitů známé švédské formace. Turné připomíná 40. výročí od vzniku skupiny ABBA. V rozšířené sestavě zazní ty největší hity od Waterloo až po Thank You for The Music.
21. 5. ve 20 hodin: Vivaldianno 2012. Hlavní protagonisté, houslový virtuos Jaroslav Svěcený a rockový klavírista a autor projektu Michal Dvořák, se nechali inspirovat nejen hudbou Antonia Vivaldiho, ale také Bachem a Mozartem, houslistou a skladatelem Fritzem Kreislerem či argentinským mágem Astorem Piazzollou.
23. 5. v 19 hodin: Žalman & spol. Koncert legendární folkové skupiny s frontmanem Pavlem Lohonkou.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

■

Janáčkova filharmonie

Komorní cyklus: 7. 5. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: R. Bernatík – Jdou cesty světem: Melodram pro housle, klarinet, klavír a lidský hlas na text básní Olgy Scheinpflugové. D. Milhaud – Suita pro housle, klarinet a klavír, L. Fišer – Ruce, sonáta pro housle a klavír, E. Zámečník – Duo pro housle a klarinet, F. Poulenc – Sonáta pro klarinet a klavír, A. Chačaturjan – Trio pro housle, klarinet a klavír. Účinkují: Roman Mžik – housle, Daniel Svoboda – klarinet, Lukáš Michel – klavír, Alena Sasínová-Polarczyk – lidský hlas.
Velký symfonický cyklus: 10. a 11. 5. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: E. Grieg – Koncert pro klavír a orchestr a moll op. 16, A. Bruckner – Symfonie č. 8 c moll. Účinkují: Jitka Čechová – klavír, Theodore Kuchar – šéfdirigent.
Jubilejní koncert: 30. 5. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: H. Berlioz – Římský karneval (předehra op. 9), E. Elgar – Koncert pro violoncello a orchestr e moll op. 85, C. Franck – Symfonie d moll. Účinkují: Jan Hališka – violoncello, JFO, Rostislav Hališka – dirigent.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

■

Janáčkova konzervatoř

9. 5. v 18.30 hodin: Jan Huszár – housle. Absolventský koncert.
10. 5. v 18.30 hodin: Absolventské divadelní představení.
15. 5. v 18.30 hodin: Darina Gilarová, Gabriela Šimoňáková – cimbál. Absolventský koncert.
16. 5. v 19 hodin: Mladé talenty s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Absolventský koncert studentů JKGO s JFO. DKMO.
19. 5. v 17 hodin: Ostravská muzejní noc. Foyer školy a venkovní prostor před školou, kde také ve 21 hodin začne ohnivá show.
23. 5. v 17 hodin: Talenty regionu III. Přehlídka talentovaných žáků ZUŠ Moravskoslezského kraje.

Janáčkova konzervatoř
Českobratrská 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

■

Fakulta umění OU

9. 5. v 17.30 hodin: Alena Borková a Johana Kočnarová. Pěvecký polorecitál, během kterého zazní ukázky z děl J. Brahmse, W. A. Mozarta, A. Rubinsteina atd.

Aula v budově Pedagogické fakulty OU (Českobratrská 16)
http://fu.osu.cz

■

4. 5. v 19 hodin: Cimbálová muzika Friš. Folklorní večer.

Pivovarská restaurace
Cihelní 27
Tel.: 596 623 628
www.strelnice-corrado.cz

Koncert žáků Evy Gebauerové-Phillips



Profesorka Eva Gebauerová-Phillips s talentovanou zpěvačkou a klavíristkou Sandrou Kuklovou.

Dne 28. 5. se uskuteční další z jarních koncertů žáků z Pěveckého studia při Národním divadle moravskoslezském. Tuto pěveckou školu vede Eva Gebauerová-Phillips, emeritní sólistka opery NDM.

Od 18 hodin se ve foyer Divadla Antonína Dvořáka představí pěvecká zkušenost reprezentovaná například Hanou Fialovou nebo Alešem Burdou z NDM, které doplní talentované mládí, a to mimo jiné Sandra Kuklová, Diana Šeděnková atd. „Dvanáctiletá Sandra Kuklová je velice muzikální a pilná žákyně, která se zpěvem studuje paralelně i klavír, což je věc, kterou každému mladému pěvci doporučuji,“ říká Eva Gebauerová-Phillips s tím, že pestrý program zahrnuje mj. skladby od W. A. Mozarta, ukázky z operet Marguerite a Mamzelle Nitouche, či lidové písně.

Komorní koncert ve Studiu 1 Českého rozhlasu

XI. cyklus komorních koncertů: 23. 5. v 19 hodin, Studio 1 Českého rozhlasu Ostrava. Igor Františák – klarinet, Martin Kasík (na snímku vpravo) – klavír. Program: Franz Schubert, Robert Schumann, Johannes Brahms.
Klavírista Martin Kasík – vítěz jedné z nejprestižnějších světových soutěží Young Concert Artists Competition v New Yorku 1999 – se věnuje klavírní hře od čtyř let. Vystudoval konzervatoř v Ostravě a AMU v Praze. Jako sólista vystupoval mj. s Chicago Symphony Orchestra, Minneapolis Symphony Orchestra, DSO Berlin, Tonhalle Zurich, Helsinki Philharmonic atd. Vydal také šest CD.



Český rozhlas Ostrava, Studio 1
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
www.agenturapresto.cz

Taneční esa v Divadle Jiřího Myrona

V Divadle Jiřího Myrona bude 16. 5. od 18.30 hodin hostovat taneční soubor 420People, který na přelomu roku 2006/2007 založili tanečníci a choreografové Václav Kuneš (zastává také funkci uměleckého šéfa souboru) a ostravská rodačka Nataša Novotná (je rovněž výkonným šéfem souboru).

Název 420People obrazně vyjadřuje, že jeho hlavním posláním je být zároveň tuzemský a zároveň světový: 420 je totiž mezinárodní telefonní předvolba, která jednoznačně identifikuje naší národní telefonní síť a kterou je nutno užít při volání z ciziny do České republiky. Tento fakt tedy rovněž naznačuje, že zmíněný soubor chce být trvale ve spojení se světovým tanečním uměním.

420People se představí se dvěma vlastními tanečními čísly a s jedním v choreografii Jiřího Kyliána.



Dětem

12. 5. v 15 hodin: Kouzelná školka s Majdou a Františkem. Majda a její kamarád František z Famfárie zpívají spoustu půvabných písniček propojených veselým povídáním s množstvím hříček a překvapení.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

■

Od 10. do 31. 5. od 14 do 18 hodin: Mluvíme německy. Řadou hravých prvků a audio exponátů tato interaktivní výstava, která už byla představena v Paříži, Madridu nebo Moskvě, přibližuje německý jazyk, jeho historii, vývoj i zvláštnosti. Výstaviště Černá louka, pavilon C.

Centrum pro rodinu a sociální péči o.s.
Klub ÁMOS
Kostelní nám. 2, Ostrava 1
Tel.: 596 114 209, www.prorodiny.cz

■

5. 5. v 15.30 hodin: Šikulové na cestách – tajemství staré indicie. Zábavné a interaktivní představení plné dobrých nápadů, vtipu, ale i nebezpečí. Pro děti od pěti let.

Cooltour
Výstaviště Černá louka, pavilon C1
Tel.: 734 850 975, www.cooltourova.cz

Kristína Šimeková tvrdí, že silné životní momenty nelze slovy popsat...

Až do 25. 5. bude v Industrial Gallery (Zámecká ulice) vystavovat své obrazy Kristína Šimeková (1986), představitelka současné slovenské abstraktní malby. „Mohlo by se zdát, že moje obrazy jsou velmi intuitivní vzhledem k jejich abstraktní povaze, ale pravda je, že ačkoliv je proces tvorby zčásti spontánní, každý krok má logickou návaznost na ten předchozí, a proto si vyžaduje maximální soustředěnost," říká ke své tvorbě tato absolventka Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, jež svou prezentovanou kolekci nazvala Magic Windows (Magická okna).

Čím jsou charakteristické vystavované obrazy a co symbolizuje název Magic Windows?

Obrazy se vyznačují ostrou barevností, jsou abstraktní a dynamické. Spojuji v nich dvě polohy své tvorby, a to kaligrafický způsob lineární kresby s expresívní gestickou malbou. Spontánní gesto, v kombinaci s čistou barevnou plochou, způsobuje napětí v dynamické kompozici. Tekoucí pohyb. Vibrující pohyb. Zlostný pohyb. Pohyb jako základní vyjádření života. Název nepochybně vystihuje mou dosavadní tvorbu. Obraz chápu jako výsek ze světa, který nám není volně přístupný. Prostřednictvím Magických oken je nám dovoleno nahlédnout do „paralelního světa", který je možno mnohem skutečnější než viděná realita, jež nás dennodenně obklopuje.

Můžete naznačit kód, jakým způsobem vaši tvorbu interpretovat?

V mých obrazech nenajdete konkrétní poselství či složité odkazy. Abstraktní uchopení tématu, zdánlivé vyprázdnění obsahu a znejasnění interpretace poselství v prvním momentě je cíleným a promyšleným krokem k divákovi, kterého stavím do situace, v níž se musí zastavit, ponořit se do vlastního vědomí a sám hledat a spoluvytvářet další vrstvy interpretace uměleckého díla. Návodem k bližšímu pochopení díla je snad název, který je jeho neoddělitelnou součástí.

Co konkrétně vám tvořivý proces přináší?

Proces tvorby je pro mě velmi tělesná záležitost. Tekutost barvy, dotek plátna, práce s hmotou jsou pro mě důležité při kontaktu s mou vlastní tělesností. Neexistuje mysl, která by fungovala bez zpětné vazby na smyslovou zkušenost. Jedna z možných cest k tělu, která je nevyhnutelnou podmínkou naší smyslové zkušenosti, vede přes zkušenost s malbou.

Je možné určit píseň, která nejpřesněji vystihuje vaši tvorbu?

Často se stává, že se při výběru názvů nechávám inspirovat texty písní. Pokud mám vybrat jeden, byl by to určitě úryvek z písně od Portishead : "…the taste of life can't describe…." (chuť života se nedá popsat). Většinu opravdu silných momentů v životě není možné popsat slovy, musíte je jednoduše zažít. Tak jako hudbu musíte slyšet a obraz vidět. (peb)



„Doufám, že si diváci najdou cestu k obrazům, které na výstavě uvidí a skrz ně nahlédnou do světa, ve kterém ráda žiji," říká Kristína Šimeková, jejíž obrazy jsou k vidění v Industrial Gallery na Zámecké ulici.

Výstavy

Od 2. 5.: Fotoklub Vítkovice / 65. Členská výstava u příležitosti 65 let trvání Fotoklubu Vítkovice. **Vernisáž začne v 17 hodin.**
Do 16. 5.: Doteky hudby. Výstava s tématikou hudby ve výtvarném umění je pořádána jako jedna z doprovodných akcí Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj.
Od 17. 5.: Helena Salichová – Grafika, kresby, obrazy. Významná autorka našeho kraje – malířka, grafička, spisovatelka a sběratelka lidového umění – po třech letech opět představí veřejnosti svou výtvarnou tvorbu. **Vernisáž začne v 17 hodin.**
Do 30. 5.: Lubomír Procházka – Obrazy. Devadesátiletý L. Procházka patří k doyenům ostravského kulturního dění hned ve dvou uměleckých oblastech: jako bývalý sólista opery NDM a také jako výtvarník. Tvůrčí doménou malíře L. Procházky je krajinomalba.

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

■

Od 19. 4.: Ivana Lomová – Cestující. Obrazy.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

■

Do 9. 5.: Josef Mžyk – Obrazy. J. Mžyk (1944) se věnuje malbě, grafice a také monumentálním realizacím pro architekturu.
Od 16. 5.: Miloš Ševčík – Obrazy, grafiky. Autorova (1939) obrazná vize světa vyrůstá z přírody a jejích událostí a procesů jako tajemných promluv, ne vždy rozpoznatelných znamení síly stvoření.
Galerie Magna
Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

■

2. 5. v 17 hodin: Šest. Prezentace tvorby studentů, absolventů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.
Do 13. 5.: Oběti a objetí Adrieny Šimotové a Jiřího Johna.
Do 20. 5.: Milan Pitlach – Šanghajské koncepty.
Do 27. 5.: František Kowolowski – Depositum. Do autorových rozměrných pláten se rovněž přelévá spojení tělesnosti, prostoru, času a nestálosti.
Do 27. 5.: OFIS Arhitekti Ljubljana.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

■

Od 23. 5.: Pavel Mára – Madony. Výstavy fotografií.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Od 9. 5.: Desáté výročí založení školy AVE ART, Ostrava. Kresba, malba, výstava studentských prací.
Do 25. 5.: Tibet a Barma. Výstava fotografií pojednává o tom, jak je život Tibeťanů a Barmánců narušován tamními režimy.
Do 31. 7.: Podzimní barvy země pod Jižním křížem - Nový Zéland. První část fotografií Tomáše Jančury o krásách Nového Zélandu.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

■

Do 14. 5.: Vladimír Heiser – Obrazy. Autor (1957) vystudoval Fakultu architektury (ČVUT), většinu života pracuje u filmu jako filmový architekt, tedy vyhledává motivy pro natáčení filmu. Malování je jeho koníčkem pro volné chvíle. Mimo jiné se podílel na filmu Princezna ze Mlejna.

Galerie Mlejn
Nádražní 138a, Moravská Ostrava
Tel.: 596 136 033, www.mlejn.com

■

Do 28. 6.: Léčivé rostliny a jejich dvojníci. Víceoborová výstava, která se zabývá tradičními druhy léčivých rostlin sbíraných v regionu širšího Ostravska. Dne 9. 5. v 17 hodin se uskuteční komentovaná prohlídka k této výstavě. Botanickou částí provede Zdenka Prymusová a historii lékárenství v Ostravě představí Kateřina Barcuchová.

Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1
Tel.: 597 578 468, www.ostrmuz.cz

Přednášky

15. 5. v 19 hodin: Hrdinský svět starých Germánů.
29. 5. v 19 hodin: Filozofie Bojovníků a smysl života.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

■

9. 5. v 17 hodin: Lucemburkové ve vizuálních pramenech středověku. V našich zemích vládli celkem čtyři králové z rodu Lucemburků (Jan Lucemburský, Karel IV., Václav IV., Zikmund), z nichž někteří dosáhli i titulu římského krále, resp. císaře. Zejména Karel IV. a Zikmund využívali „svých" četných vyobrazení k prezentaci své osoby a také vlády. Přednáška Marka Zágory.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

■

23. 5. v 17 hodin: Ostrava ve filmu. Připomenutí nejvýznamnějších audiovizuálních děl, která se v Ostravě natočila a kde ostravské reálie vytvářejí svébytnou kulisu. Od Ocelového města až po Divokou svini s unikátními záběry na dobovou Karolinu. Přednáška Martina Jirouška.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

Knihovny

Oddělení pro dospělé:
Do 29. 5.: Dagmar Brůnová – Rok u protinožců. Výstava fotografií z cest po Novém Zélandu a Austrálii.

Oddělení pro děti a mládež:
Od 2. do 31. 5.: Češtinářské hrátky se zvířátky. Soutěžní kvíz o zvířatech v příslovích a pořekadlech.
3. a 14. 5. od 13 do 15.30 hodin: Tělo v pohybu. Soutěž v tanci na tanečních podložkách.
10. 5. od 14 do 15 hodin: Beseda se spisovatelem Stanislavem Filipem. Autorské čtení a povídání se spisovatelem knih pro děti a mládež Stanislavem Filipem.
24. 5. od 13 do 15.30 hodin: Hýbu celým tělem. Tvůrčí dílna pro děti i rodiče. Vyrábět se budou pohyblivá zvířátka z tvrdého papíru a nýtků.
31. 5. od 14 do 15.30 hodin: Turnaj s Večerníčkem. Turnaj ve společenských hrách.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Cooltour

9., 23. a 30. 5. v 19 hodin: Trénink současného tance. Pravidelné tréninky zaměřené na současné taneční techniky pod vedením tanečnice a pedagožky Jany Ryšlavé.
11. a 12. 5.: Kajdeš. Pátý ročník třídenní nesoutěžní přehlídky studentských divadelních souborů z Ostravy a okolí.
14. 5. ve 20 hodin: Módní přehlídka fashion trendů v opeře jaro 2012. Modelky v rolích operních subret v čele s božskou Cardillacovou dcerou za doprovodu DJ Nicka Shadowa vyvrátí všechna klišé o opeře… Módní přehlídka operních kostýmů je pořádána jako součást Evropských dnů opery.
14., 21. a 28. 5. od 16.30 do 19 hodin: Filmové pondělky s Mental Power. Promítání filmů s kombinovaně postiženými (ne)herci. Obsluhují lidé se zdravotním postižením.
15. a 17. 5. v 18 hodin: Workshop - 420 People. Otevřená lekce klasického tance pod vedením vynikající pedagožky, choreografky a špičky současného tanečního umění Nataši Novotné. Pro začátečníky i pokročilé.
22. 5. v 15.30 hodin: Mediafest 2012. Závěrečná přehlídka činnosti tříletého projektu Centrum dětské komunikace Vratimov pro veřejnost. Přehlídka mediálních produktů žáků základních škol.
23. 5. v 18 hodin: Toastmasters Ostrava. Zábavné a inspirující ukázkové setkání řečnického klubu.

Cooltour
Výstaviště Černá louka, pavilon C1
Tel.: 734 850 975, www.cooltourova.cz

Librex

2. 5. v 17 hodin: Sázky z lásky. Beseda k premiéře muzikálu NDM.
3. 5. v 17 hodin: Věra Čáslavská – Život na Olympu. Křest knihy Pavla Kosatíka. Knihu za účasti Věry Čáslavské pokřtí dokumentaristka a režisérka Olga Sommerová. Následovat bude beseda a autogramiáda.
10. 5. v 16 hodin: Miroslav Donutil. Beseda a autogramiáda.
15. 5. v 17 hodin: Ondřej Šimetka, Renáta Poláčková. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Beseda s přednostou Porodnicko-gynekologické kliniky a primářkou Oddělení neonatologie FNO.
16. 5. v 17 hodin: Ostraváci – Poznáváme naše nové sousedy. Beseda doplněna o projekci fotografií tentokrát o Kanadě.
17. 5. v 17 hodin: Tomáš Graumann – Dvakrát zachráněné dítě. Příběh židovského dítěte zachráněného sirem Nicolasem Wintonem. Přednáška a beseda spojená s projekcí z filmu Nikyho Rodina.
18. 5. v 17 hodin: Ferruccio Furlanetto. Beseda s italským operním pěvcem v rámci Janáčkova máje.
21. 5. v 17 hodin: Tvoření pro každého. Květiny z drátů a perliček.
23. 5. v 17 hodin: Poprask na laguně. Beseda k premiéře činohry NDM.
24. 5. v 17 hodin: Strašpytlík Muko. Beseda k premiéře hry Divadla loutek Ostrava.
25. 5. v 17 hodin: Sylvie Bodorová, Petr Vronský. Beseda s hudební skladatelkou a dirigentem v rámci Janáčkova máje.
30. 5. v 16.30 hodin: Jan Burian – Nežádoucí návraty E. F. Buriana. Beseda a autogramiáda.

Librex
Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, e-mail: informace@librex.cz

Fiducia

13. 5. v 10 hodin: Dětský ateliér.
15. 5. v 18 hodin: Josef Moucha – Obrazy z dějin fotografie české. Název přednášky je titulem nedávno vydané knihy, inspirované přínosy osobností, rozšiřujících hranice umění: A. Mucha, K. Novák, F. Drtikol, J. Štyrský, B. Kolářová, J. Saudek, J. Šigut atd.
19. 5. ve 20 hodin: Ostravou za interiéry. Procházka středem města a třemi ostravskými interiéry (Divadlo loutek, Ostravská brána a Komorní scéna Aréna) s historikem architektury Martinem Strakošem. Sraz před Divadlem loutek (Pivovarská ulice).
23. 5. v 18 hodin: Jiří Černý. Antidiskotéka známého českého hudebního publicisty.
Do 25. 5.: Matěj Lipavský a Pure Beauty – Dole. Oba malíři hledají na svých obrazech alternativu k rychle se střídajícím tendencím současného umění.
Do 25. 5.: Dana Kyndrová – Rusové. Výstava fotografií.

Klub Fiducia
Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

centrum kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, příspěvková organizace

KLUB PARNÍK

St 2. 5. 20.00 vstupné 250,-
ERNIE WATTS QUARTET FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHTS
Ernie Watts – tenor sax, Christof Saenger – piano, Rudi Engel – bass, Heinrich Koebberling – drums. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury ČR.

Čt 3. 5. 20.00 vstupné 100,-
COMBO ZBYŠKA BRZUSKY – SWING & EVERGREENS
Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben

Pá 4. 5. 18.00
BYE, BYE S TEREZIÍ & PATRIKEM
Koncert Terezie Kovalové a Patrika Kedzierského ze ZUŠ Eduarda Marhuly. Hosté: Erika Sequensová, Eliška Mrázová aka Elis, skupina PEER, Adam Vopička, Tamara Kubová, Tomáš Kačo, Robert Kušmierski a Jaromír Nohavica.

Po 7. 5. 20.00 vyprodáno
JAREK V PARNÍKU
Komorní koncert Jarka Nohavici

St 9. 5. 20.00 vstupné 100,-
MAROW + JARYN JANEK & TY LIDI DVOJKONCERT
DOROTA BAROVÁ
Jaryn Janek – basa, kytara, piano, zpěv, Petr Uvira – kytara, zpěv, Roman Vícha – bicí a Dorota Barová – cello, zpěv.

Čt 10. 5. 19.00 vstupné 100,-
DÍKY JIRKO III!
Koncert k 3. výročí úmrtí Jiřího Urbánka. Vystoupí: Dana Vrchovská & Jiří Urbánek Band, František Uhlíř – kontrabas a Vojtěch Eckert – piano.

Pá 11. 5. 20.00 vstupné 100,-
RUDY HORVAT GROUP FUSION JAZZ
Rudy Horvat – kytara, Jenny Krompolc – baskytara, Jenny Krompolc jr – bicí, Jan Tengler – tenor sax, EWI

Po 14. 5. 20.00 vstupné 200,-
NOVEMBER 2ND
Koncert kapely v čele s půvabnou a osobitou zpěvačkou a kytaristkou Sašou Langošovou

Út 15. 5. 17.00
JAZZ TALENT
Přehlídka žáků ZUŠ Ostrava-Mariánské Hory

St 16. 5. 19.00 vstupné 100,-
ŠAJTAR
Host: Iršava – cimbálová muzika

Čt 17. 5. 20.00 vstupné 100,-
JAZZ CLASS QUARTET
Jan Kavka – piano, Pavel Prokop – sax, Zdeněk Holka – kontrabas, Vašek Pálka – bicí

Pá 18. 5. 20.00 vstupné 100,-
BANDABAND
Koncert ostravské kapely

Ne 20. 5. 17.00
JARNÍ KYTICE OPERETNÍCH A MUZIKÁLOVÝCH MELODIÍ
Vystoupí sólisté operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského

Po 21. 5. 20.00 vstupné 120,-
KABARET HOGO UND FOGO – PRVNÍ OSTRAVSKÝ KABARET
Uvidíte sérii skečů, písní a výstupů zajímavých hostů z historie našeho rázovitého velko-malo města, a to vše ve stylu „retro kabaretu“. Pořadem bude provázet dvojice konferenciérů „Hogo und Fogo“

Út 22. 5. 20.00 vstupné 300,-
SCOTT HENDERSON TRIO FESTIVALOSTRAVAJAZZNIGHTS
Scott Henderson – guitar, John Humphrey – el. bass, Alan Hertz – drums. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy a Ministerstva kultury ČR.

St 23. 5. 20.00 vstupné 200,-
LUBOŠ POSPÍŠIL & 5P
Luboš Pospíšil – kytara, zpěv, Mirek Linhart – kytara, vokály, Ondřej Fencl – kytara, klávesy, Pája Táboříková – bicí, Martin Štec – baskytara

Čt 24. 5. 20.00 vstupné 250,-
PROGRES 2
Koncert legendární kapely, která se nesmazatelně zapsala do povědomí posluchačů a historie domácí rockové hudby

Pá 25. 5. 20.00 vstupné 100,-
BORIS BAND COMBINATION JAZZ
Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty

Po 28. 5. 19.00 vstupné 150,-
LR COSMETIC BIG BAND SWING
Zpívají: Jana Píchová, Milan Michna, Zbyněk Terner

Út 29. 5. 20.00 vstupné 250,-
LACO DECZI & CELULA NEW YORK JAZZ
Koncert legendárního trumpetisty se svým bandem

Čt 31. 5. 20.00 vstupné 100,-
LUCIE REDLOVÁ
Koncert výrazné autorky a zpěvačky

Čt 31. 5. 16.00
KAŠPÁREK V ROHLÍKU MASARYKOVO NÁMĚSTÍ
Světová premiéra nového koncertu TEN HALYWŮD
Koncert pro děti pod širým nebem

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

JIŘÍ KUDĚLA
OBRAZY
2. 5. – 8. 6. 2012

Jiří Kuděla je absolventem FaVU VUT v Brně v ateliéru malby prof. Jiřího Načeradského. Výstava představí aktuální tvorbu i práce z posledních let. Kurátorem výstavy je MgA. František Kowolowski. Vernisáž výstavy proběhne ve čtvrtek 2. května v 17 hodin.
Otevřeno: po – pá 8.00 – 17.00



VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP
ADOLF DUDEK 3. 5. – 8. 6. 2012
Výstava „Nejprodávanějšího ilustrátora dětských knih“.

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

MINIKINO KAVÁRNA

1. 5. – 31. 5.
NADĚŽDA DOLEŽALOVÁ – PŘÍBĚH/STORY
Výstava obrazů. Vernisáž 20. 5. ve 20.00 hod.

KINO NOČNE **2. 5.** 22.00
MINIKINO SLAVÍ 5 LET
K 5. výročí otevření kina v nových prostorách máme pro naše příznivce ojedinělý filmový zážitek. Přijďte do nočního kina a nechte se překvapit!

1. 5. – 2. 5. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-
BÁJEČNÝ HOTEL MARIGOLD 2D
The Best Exotic Marigold Hotel (Velká Británie 2011, 124 min.) Skupinka důchodců se rozhodla strávit podzim svého života v Indii. Reklama na ubytovací zařízení slibovala luxus a krásné nicnedělání, skutečnost je však zcela jiná. Postupně ale objevují nové zážitky, zapomínají na minulost a začínají se těšit, co přinese budoucnost.

FILMOVÝ KLUB **3. 5.** 17.00 a 19.30 vstupné 90,- /70,-
TADY TO MUSÍ BÝT 2D
This Must Be the Place (Itálie/Francie/Irsko 2011, 118 min.) Bývalá rocková hvězda Cheyenne (Sean Penn) po smrti svého otce zjišťuje, že byl celý život posedlý jedinou věcí: vyhledat pomstu za pokoření, které utrpěl v polském koncentračním táboře. Cheyenne se rozhodne pokračovat tam, kde jeho otec skončil, a vydává se na cestu napříč Amerikou.

4. 5. – 6. 5. 17.00 vstupné 60,-
ŠKOLNÍ VÝLET 2D
(Česko 2012, 90 min.) Parta spolužáků je pozvána na pobyt do lázní, při kterém zažívá mnoho peripetií, vtipných situací i osobních dramat. Souběžně s tím můžeme sledovat příběh mladého zlodějíčka, který nastoupí do luxusního lázeňského hotelu jako kuchař a prožije tam svou první velkou lásku, když se zamiluje do krásné pokojské. V titulních rolích: Libuše Švormová, Stanislav Zindulka, Jiřina Jirásková a další.

4. 5. – 6. 5. 19.30 vstupné 90,-
MERUŇKOVÝ OSTROV 2D
(Slovensko 2011, 102 min.) Podmanivý příběh ženy zkoušené životem plným vášně, krutostí osudu a nespoutané lásky. Film odehrávající se na jižním Slovensku, na samotě ukryté v meruňkových sadech, vás vtáhne do víru vášní tří mužů k jedné osudové ženě a její lásky k nim, se všemi strastmi a radostmi, které dokáže přinést jen život.

7. – 9. 5. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-
HAVRAN 2D
The Raven (USA/Maďarsko/Španělsko 2012, 111 min.) Detektiv Emmet Fields je povolán k případu brutální vraždy dvou žen. Při pátrání zjistí, že zločin se až moc podobá smyšlené vraždě, která byla do detailu popsaná v povídce spisovatele Edgara Allana Poea. Předvolá tedy tohoto sociálního vyvržence k výslechu, ale zatímco je Poe ve vazbě, dochází k další strašlivé smrti – opět inspirované jedním z jeho příběhů…

FILMOVÝ KLUB BESEDA S TVŮRCI **10. 5.** 17.00 a 19.30 vstupné 80,- / 60,-
ROK KONOPÍ 2D
(Česko 2012, 90 min.) Nový český dokument mapuje téma konopí a jeho léčebných účinků stejně jako legislativní rámec nejen v České republice, ale i ve světě. Sleduje řadu postav, které se věnují tématu marihuany z nejrůznějších úhlů pohledu a zavádí nás také do Izraele, kde je konopí zkoumáno už několik desítek let. Projekce je doplněna o besedu s tvůrci a protagonisty, která začne v 18.30 hodin.

11. – 13. 5. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-
LOV LOSOSŮ V JEMENU 2D
Salmon Fishing in the Yemen (Velká Británie 2011, 111 min.) Nový film Lasse Hallströma (Pravidla moštárny, Čokoláda) přináší příběh dr. Alfreda Jonese, který je vyzván, aby se zúčastnil bláznivého projektu, jehož cílem je vybudování řeky pro lososy v jemenské poušti. To, co mu zprvu připadá jako nesmyslné, mu nakonec přinese pocit lásky, důvěry a hrdinství.

14. – 16. 5. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-
TEMNÉ STÍNY 2D
Dark Shadows (USA 2007, 90 min.) Johnny Depp jako upír Barnabas Collins se vrací ze záhrobí na své zpustlé panství Collinwood a za svými potomky, z nichž každý skrývá své temné tajemství. Barnabas se rozhodne navrátit svému rodu slávu a bohatství, ale nic není tak jednoduché… Nový film Tima Burtona je natočen na motivy úspěšné černobílé gothic soap opery z přelomu 60. a 70. let a je výrazný svou vizuální stylizací, jak je u režiséra zvykem.

FILMOVÝ KLUB **17. 5.** 17.00 a 19.30 vstupné 90,- /70,-
CRULIC – CESTA NA ONEN SVĚT 2D
Crulic – drumul spre dincolo (Rumunsko/Polsko 2011, 73 min.) Celovečerní animovaný dokument vypráví životní příběh Claudiu Crulica, třiatřicetiletého Rumuna, který zemřel v polské věznici na následky hladovky. Výrazně stylizovaná vizuální forma dokumentu je překrásným výsledkem míšení různých výtvarných technik: ruční kresby, koláže, pixilace a ploškové animace.

18. – 20. 5. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-
NAVŽDY SPOLU 2D
The Vow (USA/Brazílie /Francie 2012, 104 min.) Příběh dvou mladých manželů, které rozdělí dopravní nehoda, po níž krásná Paige (Rachel McAdams) ztratí paměť a Leo (Channing Tatum) bude muset překonat spoustu překážek, aby lásku své ženy získal zpět. Je to výzva, která prověří vše, čemu kdy věřil o lásce, o sobě a o posvátném slibu, který je součástí každého svatebního obřadu: slibu, že manželé zůstanou navždy spolu.

21. – 23. 5. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-
AHOJ! JAK SE MÁŠ? 2D
Buna! Ce faci? (Rumunsko/Španělsko/Itálie 2010, 105 min.) Protagonisty brilantně vystavěného a neobyčejně duchaplného příběhu jsou manželé Gabriel a Gabriela, on hudebník, ona majitelka čistírny oděvů. Během dvacetiletého soužití se z jejich vztahu dávno vytratilo veškeré jiskření, a tak oba podlehnou mámivému kouzlu internetového chatování. Netuší však, jaké překvapení je čeká.

FILMOVÝ KLUB **24. 5.** 17.00 a 19.30 vstupné 90,- / 70,-
TRAINSPOTTING 2D
(Velká Británie 1996, 94 min.) Hrdina kultovního románu Irvina Welshe i jeho stejně úspěšné filmové adaptace Mark Renton (Ewan McGregor) je vlastní volbou feťák a heroinu holduje i skupina jeho „přátel“. Ať už je jejich revolta proti hodnotám měšťácké společnosti jakkoli podivná a sebedestruktivní, užívají si ji naplno, aniž by si uvědomovali její nevyhnutelné konce.

25. – 30.5. 17.00 a 19.30 vstupné 130,-
LÍBÁŠ JAKO ĎÁBEL 2D
(Česko 2012, 113 min.) Volné pokračování divácky oblíbené komedie Marie Poledňákové začíná ve chvíli, kdy staré manželské svazky jsou definitivní minulostí a Helena s Františkem se pokoušejí začít nový, společný život. Ovšem, jak už to tak bývá, pouto s bývalým životem nelze zpřetrhat jen tak jednoduše.

FILMOVÝ KLUB **31. 5.** 17.00 a 19.30 vstupné 90,- / 70,-
BOHÉMSKÝ ŽIVOT 2D
La Vie de bohème (Francie/Německo/Finsko 1992, 100 min.) Spisovatele Marcela, albánského emigranta Rodolfa a hudebního skladatele Schaunarda spojuje pouto přátelství a věrnost múzám. Potloukají se po levných pařížských bytech, občas mají nouzi, někdy blahobyt, jindy se těší přízni hezkých dívek. Chvíle bezstarostnosti končí, když Rodolfa spoutá láska k hezké Mimi; ta však nedokáže věčně snášet chudobu…

KAŽDOU STŘEDU **KINO SENIOR** / vstupné 50,-

2. 5.	HUGO A JEHO VELKÝ OBJEV (USA 2011, 126 min.) ve 14.30	2D
9. 5.	KLUK NA KOLE (Belgie 2011, 87 min.)	
16. 5.	ČTYŘI SLUNCE (Česko 2012, 105 min.)	2D
23. 5.	AHOJ! JAK SE MÁŠ? (Rumunsko/Španělsko/Itálie 2010, 105 min.)	2D
30. 5.	MŮJ TÝDEN S MARILYN (USA/Velká Británie 2011, 99 min.)	2D

so a ne v 15.00 **HRAJEME PRO DĚTI**

5. – 6. 5.	TOM A JERRY: FILM (USA 1992, 85 min.) 50,-	
12. – 13. 5.	SNĚHURKA (USA 2012, 102 min.) 100,-	2D
19. – 20. 5.	AUTOPOHÁDKY (Česko 2011, 83 min.) 70,-	2D
26. – 27. 5.	MODRÝ TYGR (Česko 2011, 90 min.) 70,-	2D

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

KLUB ATLANTIK

St 2. 5. 15.00
JSME PŘIPRAVENI NA ÚSPĚCH MODERNÍ MEDICÍNY – DLOUHOVĚKOST?
Setkání seniorů a zdravotně postižených s primářem oddělení geriatrie Městské nemocnice Ostrava MUDr. Rostislavem Sojkou. Akce v rámci Evropského roku aktivního stárnutí 2012.

Čt 3. 5. 12.00
DEBATA STUDENTŮ STŘEDNÍCH ŠKOL S PŘEDSTAVITELI HLAVNÍCH POLITICKÝCH STRAN V OSTRAVĚ
Tuto debatu organizuje společnost Člověk v tísni v rámci projektu Kdo jiný? zaměřeného na podporu aktivního občanství mladých lidí. Hlavním cílem debaty je nabídnout mladým lidem možnost diskutovat s politiky o tématech, která jsou pro ně důležitá a přímo souvisejí s jejich budoucností.

Čt 3. 5. 18.00 vstupné 50,-
KEŇA
Cestopisná přednáška Ivo Petra

Pá 4. 5. 18.00
CARBOFILIE – UHLÍ JE LEPŠÍ NEŽ KOKS!
Neforemní – Pavlína Princ, Kateřina Bartošová a Petr Sikora – vernisáž výstavy fotografií

So 5. 5. 19.00 vstupné 100,-
IMPROBOOM KOMORNÍ SCÉNA ARÉNA
Divadlo jako hokejový zápas.

St 9. 5. 18.00
VEČER BULHARSKÉ KULTURY
Jazzový koncert Jazz and Burgas s ochutnávkou bulharských vín a pečiva. Součástí večera filmová projekce Svět je velký a záchrana kyne odevšad. Akce ve spolupráci s Bulharským kulturním institutem, městem Burgas a Bulharským kulturně osvětovým klubem Ostrava.

Čt 10. 5. 18.00 vstupné 50,-
SRI LANKA
Cestopisná přednáška Libora Bednáře

Pá 11. 5. 18.00
VOLBA – KŘEST KNIHY JAKUBA TRPIŠE
Přijďte popřát nové knize Jakuba Trpiše úspěšný start do života.
Jejím životním krédem je: „Co nejvíce radosti všem čtenářům“.
Po křtu si můžete knihu zakoupit a nechat podepsat autorem.
Více o knize na http://www.uspesne.eu/kniha-volba/

Ne 13. 5. 19.00 vstupné 100,- KLUB PARNÍK
IMPROCHÁSKA
JAZZ IMPRO ON THE SHIP
Improshow plná hudby, zpěvu a veršů na vaše témata.

Út 15. a 29. 5. 18.00 vstupné 50,-
SALSA – ANEB LATINSKO-AMERICKÝ TANEČNÍ VEČER
Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.

St 16. 5. 18.00 vstupné 90,-
MÓDA, ŽENSKOST, KRÁSA
Atraktivní a poučná přednáška o barvách, oděvních stylech, tvorbě šatníku a módních trendech pro každou ženu. www.promena.cz

Čt 17. 5. 18.00 vstupné 100,-
QUEER DRAMA – ZLOMATKA
„Čemu nerozumím, to neexistuje, a pakliže to existuje, je to nesprávné.“ Legendární gay divadelní hra Maria Gelardiho v překladu Mariny Feltlové. U příležitosti Mezinárodního dne boje proti homofobii hraje dobroninské divadlo Zmatkáři. Toto divadelní představení není určené osobám mladším 15 let!

So 19. 5. 15.00
QUEER FAMILY PIKNIK
Rodinný piknik s grilováním u příležitosti Mezinárodního dne boje proti homofobii. Připraveny budou hry pro děti i dospělé. Maso, klobásy, sýry, pivo, víno, limo s sebou! KOMENSKÉHO SADY ZA PAMÁTNÍKEM

Ne 20. 5. 19.00 vstupné 100,-
IMPROCHÁZKA DŮL MICHAL
VYDOLOVANÉ PŘÍBĚHY
Jedinečná podívaná slibující uměleckou syntézu různých divadelních forem, tak se dá popsat komponovaný pořad Vydolované příběhy, který proběhne v podmanivém industriálním prostředí Národní kulturní památky Důl Michal .

Út 22. 5. 18.00 vstupné 50,-
KLUBOVÝ VEČER „Z“DIVIDLA OSTRAVA
Ochutnávky toho, co se klube na zkušebně Z dividla Ostrava? „Bylo nás pět“, „Famílie dela Arte“, „Písničky a básničky“, „Ukradený měsíc“ a „Na jednom stromě“.

Čt 24. 5. 18.00 vstupné 50,-
LODNÍ DENÍK ZAPŘISÁHLÉHO SUCHOZEMCE
Povídání o tom jak se občan vnitrozemského státu, navíc neplavec a částečně i aquafobik dostane na zámořské lodě, kde stráví bezmála dvě dekády svého života. Pořad plný zajímavých postřehů z lodního života, dobrodružství a zážitků z více než 80 zemí. Přednáší Martin Jarošek.

Po 28. 5. 18.00 vstupné 99,-
MILAN GELNAR – ASTROLOGIE
Potřebujete se rozhodnout a nevíte jak? Trápí Vás partnerské vztahy? Víte jaký je Váš životní úkol? Znáte sami sebe? Poraďte se se svým astrologem! Králové měli své poradce, tak proč ne Vy?

St 30. 5. 18.00 vstupné 50,-
IZRAEL A PALESTINA
Na kole napříč Izraelem. Aneb sbalte si skládačku a sedněte na pravidelnou linku. Ostrava-Tel Aviv a zažijete to co Miroslav Hrdina. Poutavý cestopis z míst neutichajícího konfliktu.

Čt 31. 5. 16.00
JITŘENKA ZPÍVÁ POHÁDKY
Pořad rezervován pro MŠ Poděbradova v Ostravě.

Čt 31. 5. 18.00 vstupné 50,-
MAROKO
Cestopisná přednáška Ivo Petra

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110



www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přinášejí: **Ostravský informační servis, s.r.o. –** www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program –** www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server –** www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče –** www.bezruci.cz, **Komorní scéna Aréna –** www. divadloarena.cz, **Galerie Chagall –** www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost –** www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia –** www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda –** www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis –** www.akropolis.cz, **Boomerang –** www.zulu.cz/boomerang, **Fabric –** www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy –** www.kmo.cz, **Hornické muzeum Landek –** www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské –** www.ndm.cz, **Janáčkova konzervatoř –** www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava –** www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava –** www.dlo–ostrava.cz, **Ostravské muzeum –** www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy –** www.cerna–louka.cz, **Galerie 7 –** www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy –** www.dkmoas, **Centrum kultury a vzdělávání –** www.ckv–ostrava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní –** www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě –** www.gvuostrava.cz, **Galerie Magna –** www.magna.zde.cz

kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrda@seznam.cz