4/2012 kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Galakoncert Evy Urbanové

Dne 6. 4. vystoupí v Divadle Antonína Dvořáka světově uznávaná sopranistka Eva Urbanová. Velikonoční galakoncert začne v 18.30 hodin, přičemž během programu zazní árie z oper B. Smetany, A. Dvořáka, A. Catalaniho, F. Ciley a R. Wagnera. Dirigentské taktovky se chopí Robert Jindra.



Tip měsíce

Eva Urbanová náleží již více než dvacet let k největším českým operním hvězdám. K jejím nejvýznamnějším trofejím patří dvě Ceny Thálie za Kostelničku Buryjovku v Janáčkově Její pastorkyni a americká cena Grammy za nahrávku Celeste Aida: Famous Opera Arias (Nebeská Aida: Slavné operní árie).

V roce 2003 získala v Torontu ve spolupráci s Kanadskou operní společností cenu Dora Mavor Moore za vynikající operní představení, opět za ztvárnění Kostelničky. V roce 2003 byla Eva Urbanová jmenována Rytířem řádu umění a literatury Francie.

Více na www.ndm.cz.

Divadlo

Výlet za tajemstvím filozofie

Literární bestseller norského spisovatele a filozofa Josteina Gaardera s názvem Sofiin svět obletěl zeměkouli v překladu do padesáti jazyků. Ostravské Divadlo loutek se může pochlubit jeho divadelní adaptací, která je českou premiérou. Román ožívá na scéně dobrodružným, téměř detektivním příběhem dívky Sofie, která těsně před svými patnáctými narozeninami začne dostávat dopisy se záhadnými otázkami. Na napínavé cestě za poznáním zavítá se svým průvodcem do tajemného světa filozofie a setká se s řadou historických postav, jako jsou Platón, Aristoteles, Berkeley, Descartes či Kant. Inscenace je určena mládeži od 14 let a dospělým divákům. Její tvůrci – dramaturg Matěj Samec a režisérka Lucie Málková – si pro realizaci zvolili alternativní scénu DLO, která nabízí originální prostor pro spojení činoherního divadla a loutek v nadživotní velikosti i bezprostřední kontakt s publikem.

Představení 2. a 23. dubna v 18 hodin

Divadlo loutek Ostrava
Pivovarská 3164/15, Ostrava 1
www.dlo-ostrava.cz

Talk show

Právo a justice v Aréně

Zajímá vás, jak se daří právu a justici v naší zemi? Pak si nenechte ujít další z pravidelných besed v Komorní scéně Aréna.
V rámci pořadu Aréna v Aréně, kterou KSA pořádá ve spolupráci s Masarykovou demokratickou akademií Ostrava, se tentokrát sejdou Eliška Wagnerová, bývalá místopředsedkyně Ústavního soudu a Lubomír Zaorálek, místopředseda Poslanecké sněmovny.

Komorní scéna Aréna, 23. dubna v 17 hodin

Festival

TUR Ostrava

Od 16. do 20. 4. bude v Domě kultury města Ostravy probíhat devátý ročník festivalu TUR (Trvale Udržitelný Rozvoj) Ostrava, který představí filmy o ekologii a životním prostředí.

Součástí akce je řada besed, seminářů, kulturních vystoupení i společenských setkání.

Více podrobností na www.turfilm.cz.

Hostující divadla

6. 4. v 19 hodin: Hrdý Budžes. Divadlo A. Dvořáka, Příbram. Bára Hrzánová v roli Helenky Součkové, žákyně druhé třídy základní devítileté školy, která diváky zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské doby. Dále hrají: J. Vlčková / M. Šiková, L. Jeník.

10. 4. v 19.30 hodin: Rybárik královský. Úspěšná divadelní komedie pojednává o tom, co všechno se stane, když bývalá milenka přijde za svým bývalým milencem přímo z pohřbu vlastního manžela. Hrají: M. Lasica, M. Kňažko a E. Vašáryová.

18. 4. v 19 hodin: Len tak prišli. Radošinské naivné divadlo, Bratislava. Komedie přímo a jednoznačně pojmenovává současné negativní společenské jevy, a to především ty, které pramení v lidech. Příběh se odehrává v provinčním městě, kde při autonehodě zemřel gubernátor a manipulátor. Po přečtení jeho závěti se začnou dít samé neuvěřitelné příhody. Hrají: umělecký soubor divadla vedený S. Štěpkou.

28. 4. v 19 hodin: Zločin v Posázavském Pacifiku. Divadlo Kalich, Praha. Hudební retrokomedie živě provázená originálními písněmi toužení a dálek z první republiky. Úchvatný příběh o tom, kterak vyzývavě mladá slečna Luiza, dcera továrníka, skrze četná nebezpečenství až na vltavském parníku svého štěstí dojde. Hrají: V. Havelka, J. Kretschmerová / A. Polívková, B. Klepl / O. Jirák, M. Zbrožek atd.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Dětem

21. 4. v 15 hodin: Sněhurka. Těšínské divadlo. Jsou příběhy, které přetrvávají staletí, jenom se občas převléknou do módnějšího kabátu. Patří k nim i příběh o Sněhurce, který oslovuje děti i dospělé i v dnešní přetechnizované době. Inscenaci české scény Těšínského divadla už vidělo několik generací a setkává se stále s velkým ohlasem nejen na domácí scéně, ale i v mnoha městech naší republiky.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Přímé přenosy

Hvězdy v Metropolitní

7. 4. v 17.45 hodin: J. Massenet – Manon. Přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku. Francouzské zpracování slavného příběhu Manon a rytíře des Grieux bude další šancí, při které lze vidět ruskou hvězdu Annu Netrebko. Tentokrát s polským tenoristou Piotrem Beczalou. Massenetova Manon v režii divadelního génia Laurenta Pellyho na jevišti Metropolitní opery přicestovala z Královské opery Londýn, kde se v roce 2010 dočkala mnoha oslavných kritik. Francouzsky. Nová inscenace

14. 4. v 18.45 hodin: G. Verdi – La Traviata. Přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku. V roli nejslavnější dívky se špatnou pověstí se v Met poprvé objeví miláček publika Natalie Dessay. V proslavené inscenaci Williho Deckera bude jejím Alfredem Matthew Polenzani a nesmlouvavým Germontem Dmitri Hvorostovsky. Italsky.

Balet z Moskvy

29. 4. v 16.45 hodin: Světlý pramen. Přímý přenos baletního představení Velkého Moskevského divadla. Choreografie: Alexej Ratmansky. Hudba: Dimitrij Šostakovič.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Přednášky

3. 4. v 19 hod.: Symbolismus draka.
4. 4. ve 20 hod.: Smysl života dle filozofie Egypta.
17. 4. v 19 hod.: Rosettská deska.

Nová Akropolis, 28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

10. 4. v 16 hodin: Zlatá bula Karla IV. Nejznámější a nejkrásnější opis Zlaté buly Karla IV. vznikl kolem roku 1400 pod vlivem české knižní malby. Latinsky psaný rukopis, který nechal ve své dvorní malířské dílně zhotovit český a římský král Václav IV., nabízí 48 miniatur. Přednáška Marka Zágory.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

Herec Igor Orozovič: Není všem dnům konec...

Loňský rok se herci Igoru Orozoviči z Národního divadla moravskoslezského po umělecké stránce povedl. Nejen že jeho jméno začali po festivalu Ost-ra-var s uznáním skloňovat divadelní kritici, ale také byl nominován na Cenu Alfréda Radoka, a to v kategorii Talent roku. A přestože tuto prestižní divadelní cenu neobdržel, je téměř jisté, že to nebyl jeho poslední útok na herecké ocenění. Igor Orozovič v současné době vystupuje v NDM v těchto hrách: Amadeus, Do naha! (Hole dupy), Její pastorkyně, Pygmalion a Kuřačky.

Byl jste zklamaný, že jste Cenu Alfréda Radokanakonec nezískal?

S vavřínem jsem ani nepočítal, což nevylučuje touhu po něm. Každého potěší uznání. Nevěřím někomu, kdo říká, že je mu to fuk. Měl jsem ohromnou radost už z nominace. Cenu jsem přál Aničce Petrželkové, která byla nominována se mnou a která je podle mého skutečný talent. Nakonec triumfoval Michal Isteník. Moc sympatický kluk. Co bych si vymýšlel, ten večer mi nebylo do zpěvu… Ale druhý den jsem si uvědomil, že je to vlastně dobře. Nezpychnu, můžu dál svobodně tvořit – nezatěžkán pocitem, že musím svou prací obhajovat titul. A není všem dnům konec…

Domníváte se, že uplynulý rok byl opravdu ve vaší kariéře něčím neobvyklý?

Byl neobvyklý tím, že byl mým prvním rokem u profesionálního divadla. Byl plný nového, nejistoty, práce, hledání a výsledků různé kvality. Kéž by každý další byl takový.

Každopádně divadelní kritiky jste už zaujal během festivalu Ost-ra-var, a to svým výkonem v inscenaci Amadeus, kde jste ztvárnil hlavní roli… Myslíte si, že máte blíž ke geniálnímu Mozartovi, nebo průměrnému, ale ctižádostivému Salierimu?

Myslím, že jsem je zaujal pouze na Ost-ra-varu. Nebýt tohoto festivalu, skoro nikdo z divadelní obce by do Ostravy nepřijel. Bůh žehnej Ost-ra-varu. Salieriho bych si jednou chtěl zahrát. A zahrál bych to brilantně. Nic bych totiž nemusel hrát. Nejsem tolik ctižádostivý, o to více jsem však průměrný.

Myslíte si, že vaší určitou divadelní přidanou hodnotou je fakt, že jste schopný hrát jak v činoherním představení, tak v muzikálu Do naha! (Hole dupy)?

Čím víc toho člověk umí, tím víc toho zvládne. To platí všude. Nepovažuji se za zpěváka ani za tanečníka – jsem spíš stále si zpívající a poskakující herec. Ale obojí miluji a v obojím mám nějaký základ z Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze. Muzikál jako žánr zbožňuji a jsem rád, že mě k němu občas připustí. Teď začínáme dřít na Baladě pro banditu.

V Národním divadle v Praze hrajete v pohádce Deváté srdce. Berete to tak, že jste se opět posunul ve své herecké kariéře o stupínek výše?

Národní divadlo může být pomyslnou nejvyšší metou v životě herce. A já jsem vděčný všemu a všem, že mohu hrát na prknech Stavovského divadla. Největším přínosem pro mne byla setkání. Setkání se skvělými herci, jako jsou František Němec, Ladislav Mrkvička, Vladimír Javorský, Rudolf Stärz, David Matásek nebo Jan Hartl. Moc hezky mne přijali. Bohužel jsem myšlenkově příliš nesplynul s koncepcí a přístupem k tvorbě, ale i to je divadlo a zkušenost. Nakonec diváci plácají, tak je to asi dobře. Své krůčky v herecké kariéře měřím spíš podle toho, jestli se mi při zkoušení podaří přeskočit nebo přelézt nějakou tvůrčí překážku a někam se posunout.

Máte za sebou také první filmové zkušenosti. Rýsuje se v současné době v této oblasti něco nového?

Kdybych své filmové zkušenosti měl přirovnat k milostnému životu, řekl bych, že jsem ve fázi držení se za ruce a občasného nesmělého políbení. Ale snažím se je postupně nabalovat a snad se trochu zlepšuji. Během celého roku natáčíme s Martinem Dubou film Bella Mia. Myslím, že za své herectví získám Zlatou malinu. Ale jinak je to neskutečně příjemné natáčení se skvělými lidmi a v pohádkovém prostředí! A to neříkám, protože se to tak říkává, to je pravda pravdoucí! (peb)



Igor Ozorovič září jako Mozart.

Koncerty

9. 4. v 19 hodin: Kamelot. Koncert nestora folkové hudby.
11. 4. ve 20 hodin: Peha. Koncert známé slovenské skupiny s novou frontmankou Romanou Hlobeňovou, která úspěšně vystřídala dřívější Katarínu Knechtovou.
14. 4. v 19 hodin: Richard Müller – Potichu Tour 2. Dramaturgie koncertu Potichu Tour 2 počítá s největšími Müllerovými hity, které mají atypickou komorní podobu. Přidanou hodnotou bude exklusivní host turné – fenomenální český zpěvák Dan Bárta.
19. 4. v 19 hodin: Vojtěch Dyk & B Side Band. Vojtěch Dyk odehrál s tímto big bandem již mnoho koncertů, a to vždy s obrovským úspěchem. Brněnský profesionální soubor B Side Band doprovází sólisty zvučných jmen (mj. Tereza Černochová, Matěj Ruppert aj.).

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

■

12. 4. v 19 hodin: Jamka. Akce se uskuteční v rámci koncertů současné a experimentální hudby.
25. 4. v 19 hodin: Sklo. Akce se uskuteční v rámci koncertů současné a experimentální hudby.

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

■

Janáčkova konzervatoř

3. 4. v 18.30 hodin: Veronika Hrdová – kytara, Jiří Soukup – trubka. Absolventský koncert.
3. 4. v 18.30 hodin: Mladé taneční umění v NDM. Divadlo A. Dvořáka.
10. 4. v 18.30 hodin: Denisa Gřonková-Bílá – hoboj, Barbora Klímová – violoncello. Absolventský koncert
12. 4. v 18.30 hodin: Přemysl Mixa – kontrabas. Absolventský koncert.
17. 4. v 18.30 hodin: Vladimír Grela – fagot, Anna Matějková – flétna. Absolventský koncert.
24. 4. v 18.30 hodin: Kateřina Nováková – hoboj, Ráchel Polohová – klarinet. Absolventský koncert. Sál L. Janáčka.
24. 4. v 18.30 hodin: Jana Valderová – zobcová flétna. Absolventský koncert.
25. 4. v 18.30 hodin: Struny... struny... struny... Koncert studentů strunného oddělení, oboru kytara a cimbál.

Janáčkova konzervatoř
Českobratrská 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

■

21. 4. v 15 hod.: Ozvěna. Koncert hudební skupiny.

Církev adventistů sedmého dne
Trocnovská 20, Ostrava-Přívoz
www.ostravamesto.csad.cz

Janáčkova filharmonie

Mimořádný koncert: Movie Night Next: 5. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: Skladby ze slavných filmů Star Wars, Piráti z Karibiku, Harry Potter, Pán prstenů a dalších. Účinkují: JFO, Petr Šumník – dirigent a moderátor.
Velký symfonický cyklus: 12. a 13. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: S. Rachmaninov – Koncert pro klavír a orchestr č. 4 g moll op. 40, I. Stravinskij – Pták Ohnivák (koncertní provedení baletu). Účinkují: Matej Arendárik – klavír, JFO, Ivo Venkov – dirigent.
Komorní cyklus Kubínova kvarteta: 16. 4. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: A. Rejcha – Kvartet D dur op. 49/2, B. Smetana – Kvartet č. 2 d moll, A. Dvořák – Klavírní kvintet A dur op. 81. Spoluúčinkuje: Eliška Novotná – klavír.
Cyklus Jeunesses musicales: 26. 4. v 18 hodin, společenský sál DKMO. Program: W. A. Mozart – Koncert pro klavír a orchestr č. 21 C dur K 467, J. Vejvoda – Novelty concerto, F. Liszt – Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur, F. Liszt – Uherská rapsodie č. 2 d moll. Účinkují: Natálie Schwamová – klavír (ZUŠ Praha), Petr Kozel – lesní roh (JKGO), Marek Kozák – klavír (JKGO), JFO, Jaroslav Brych – dirigent.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

■

Komorní koncert ve Studiu 1

XI. cyklus komorních koncertů: 6. 4. v 19 hodin, Studio 1 Českého rozhlasu Ostrava. Účinkují: Roman Janál – baryton, Karel Košárek – klavír. Program: Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů, Leoš Janáček, Vítězslav Novák, Karel Bendl.



Barytonista Roman Janál (na snímku) po absolvování plzeňské konzervatoře v oboru hry na housle byl přijat v roce 1985 do pěveckého oddělení Hudební akademie v Sofii. Již během studií hostoval na scéně Státní opery v Sofii. Poté hostoval v Komorní opeře (pozdější Opera Mozart) v Praze a v plzeňské opeře. Po úspěšném debutu ve Státní opeře Praha byl v roce 1995 angažován jako sólista Státní opery, od roku 1997 je sólistou Národního divadla.

Český rozhlas Ostrava, Studio 1
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
www.agenturapresto.cz

Tereza Dočkalová a Jacek Strauch získali Thálii

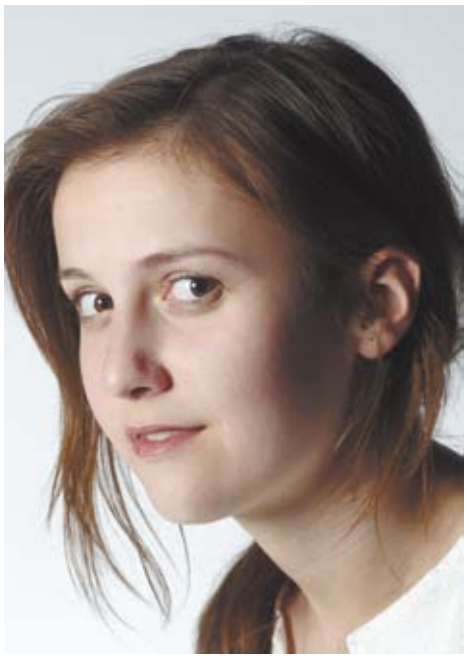
Ostravská divadelní scéna opět výrazně zabodovala při udílení Cen Thálie za rok 2011.

Tereza Dočkalová, členka Komorní scény Aréna, obdržela Thálii určenou činohercům do 33 let. Divákům letních Shakespearovských slavností se představila jako Julie.

Naopak Jacek Strauch z Národního divadla moravskoslezského uspěl v kategorii Opera – muži. Odborná porota ocenila jeho suverénní výkon v Hindemithově opeře Cardillac, kde ztvárnil titulní roli.

Do užší nominace se probojovaly rovněž Alena Sasínová-Polarczyk z KSA a Hana Fialová z NDM. Alenu Sasínovou-Polarczyk vynesla mezi trojici nominovaných hereček v kategorii Činohra – ženy postava Darcy Snelgravové ve hře Blecha.





V kategorii Opereta, muzikál – ženy se mezi finalistky prosadila sólistka souboru opereta/muzikál Hana Fialová, a to za hlavní roli Marguerite ve stejnojmenném muzikálu z autorské dílny Alain Boublil (libreto) a Michel Legrand (hudba). (peb)

Jarní koncerty Svatováclavského hudebního festivalu

Trojice koncertů se uskuteční ve dnech 14. a 15. dubna. První koncert je v sobotu 14. 4. v 18 hod. v kostele Krista Krále v Ostravě - Svinově. Vystoupí Spojené pěvecké sbory Těšínského Slezska – tři pěvecké sbory Církve bratrské, které existují více jak sto let. Na programu zazní skladby J. S. Bacha, J. Pachelbela, W. A. Mozarta, J. Haydna, A. Dvořáka aj.

Na neděli 15. 4. 2012 přijal pozvání velmi netradiční experimentální soubor s názvem Transitus Irregularis. V tomto uskupení se potkávají světy, a to barokní a jazzové hudby. Čtveřice umělců představí projekt s názvem „Pod prahem svítá“. Jedná se o 15 zhudebněných básní malíře, básníka Bohuslava Reynka. Koncert se bude konat v 15 hodin v kostele sv. Michaela archanděla v Kozlovicích a jeho repríza zazní v 18 hodin v Husově sboru ve Slezské Ostravě.

Informace o koncertech a rezervace vstupenek:
Kancelář Svatováclavského hudebního festivalu
Šmeralova 6, 702 00 Moravská Ostrava
tel.: 773 513 941, www.shf.cz/4

Fiducia

12. 4. v 18 hodin: David Bátor. Křest nové sbírky. Kmotrem sbírky bude Vít Slíva. Hosté večera: P. Hruška, R. Fajkus, P. Kotrla, J. Chrobák, O. Hložek a R. Polách. Hudební doprovod: Jan Hanousek a Milan Bátor.
17. 4. v 18 hodin: Martin Strakoš – Příběh finské architektury. Od Saarinena po Aalta. První díl přednášky se zaměří na moderní finskou architekturu 20. století od secese až po pozdní internacionální styl a představí finskou památkovou péči.
24. 4. v 18 hodin: Martin Jemelka – Armida. Debata o sci-fi opeře pro 21. století.
25. 4. v 18 hodin: Pohyblivý svátek. Tentokrát na téma architektura. Prezentace tvorby studentů architektury VŠB-TU Ostrava. Večerem provází architektka Milena Vitoulová.

Klub Fiducia, Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

Knihovny

Oddělení pro dospělé:
Od 5. 4.: Dagmar Brůnová - Rok u protinožců. Členka Fotoklubu Ostrava vystavuje fotografie z cest po Austrálii. **V 15.30 hodin vernisáž.**

Oddělení pro děti a mládež:
Od 2. do 30. 4.: Známe zvířata? Zábavné kvízy o zvířatech.
5. 4. od 12 do 15.30 hodin: Velikonoční vyrábění. Výtvarná dílna pro děti i rodiče. Zdobení kraslic.
12. 4. od 12 do 16 hodin: Tělo v pohybu. Soutěže v tanci na tanečních podložkách.
26. 4. od 12 do 15.30 hodin: Broučci. Tvůrčí dílna. Vyrábění broučků z různých druhů pryžových drátků.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Ředitelka Janáčkovy konzervatoře a gymnázia: Naše koncerty jsou kulturní událostí

Soňa Javůrková je ředitelkou Janáčkovy konzervatoře a gymnázia. Kam v centru uveřejňuje každý měsíc program koncertů, na podrobnosti jsme se zeptali paní ředitelky:

Jaká je účast na koncertech pořádádných Janáčkovou konzervatoří a gymnáziem?

S radostí, ale zároveň s trochou smutku musím říci, že kapacitu Janáčkova sálu bychom někdy potřebovali zvýšit. Zejména o koncerty jako Novoroční, Vánoční a také o představení hudebně dramatického oboru nebo o vystoupení taneční je stále větší zájem. Cíleně a intenzivně se věnujeme tomu, aby naše škola prezentovala své postavení v oblasti kreativity, umění a talentu. Samozřejmě, v každé organizaci můžeme najít široký sortiment nejrůznějších schopností, ale otázkou bývá, jestli tyto talenty fungují v harmonii. Opravdu jsme velmi rádi, že naše škola tento soulad docela dobře zvládá vytvářet, což se odráží i v návštěvnosti a zájmu posluchačů.

Zúčastňuje se i veřejnost nebo jen studenti a příbuzní?

V poslední době převažuje veřejnost. Naše koncerty jsou vnímány coby kulturní události, jaké si mnozí nechtějí nechat ujít, a tak k nám chodí lidé stejně rádi jako na koncerty filharmonie nebo do divadla. Po březnovém Jazzu v konzervě nám jeden z hostů nadšeně blahopřál k dalšímu nápaditému programu a dramaturgii, k výkonům studentů, originálnímu propojení s profesionálním uměleckým světem. Je příjemné slyšet, že naše konzervatoř je dnes zcela zásadním způsobem uváděna ve spojitost s politickým, společenským, uměleckým životem města. Ale je to také zavazující.

Jak jste vyřešili otázku vstupného?

Na naše koncerty je vstupné dobrovolné. Lidé však rádi přispívají na rozvoj školy a možnost umělecky se prezentovat.

Proč tedy navštěvovat akce Janáčkovy konzervatoře a gymnázia?

Určitě nejen proto, že naše škola je skvěle dostupná a koncerty v příjemném prostředí mají vysokou uměleckou kvalitu. Jsem přesvědčena, že každé takovéto setkání s entuziasmem mládí, neotřelými tvářemi talentovaných umělců, o kterých můžeme v budoucnu ještě hodně slyšet, je zajímavé, vzájemně obohacující a do určité míry i napínavé. Baví nás vymýšlet, jak hudbu, divadlo či tanec nezavírat za zdmi školy, sledovat, jak lidi obdivují i kritizují, naslouchají a očekávají, a také se baví a vracejí. (tam)



V publiku nejsou jen studenti a příbuzní účinkujících, ale v poslední době převažuje veřejnost.

Výstavy

Do 1. 5.: František Krasl – Fotografie. Výstava u příležitosti 100. výročí narození Františka Krasla představuje retrospektivní průřez jeho tvorby se zvláštním důrazem na fotografie ze Slovenska a z průmyslového prostředí.
Od 5. 4.: Doteky hudby. Výstava s tematikou hudby ve výtvarném umění je pořádána v rámci mezinárodního hudebního festivalu Janáčkův máj jako jedna z jeho doprovodných akcí. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

■

Do 13. 4.: Pavel Samlík – Lepaysage, Josef Mladějovský – Obrazová totalita. Zatím poslední série obrazů Pavla Samlíka (1988) vznikla při autorově pobytu v jižní Francii a obsahuje znaky typické pro jeho tvorbu: lazury a melancholicky jakoby rozostřeně působící malbu. Plátna Josefa Mladějovského (1986) jsou zase jakýmsi novým pokusem o vypořádání se s abstraktním uměním.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

■

Od 4. 4.: Josef Mžyk – Obrazy. Autor se věnuje především malbě, grafice a také monumentálním realizacím pro architekturu. Je zastoupen v mnoha soukromých i veřejných sbírkách v ČR (Národní galerie v Praze) i zahraničí (Národní knihovna v New Yorku).

Galerie Magna
Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

■

4. 4. v 17.30 hodin: Šest. Prezentace tvorby studentů, absolventů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.
Do 8. 4.: Modrá Františka Kupky. Expozice pro jeden obraz s názvem Tvar modré z roku 1913 reprezentuje mimořádné dílo Františka Kupky, zakladatele světové abstrakce. Obraz zapůjčila Adolf Loos Apartement and Gallery, jež letos v dubnu připravuje jeho aukci.
Do 13. 5.: Oběti a objetí Adrieny Šimotové a Jiřího Johna. A. Šimotová a J. John se věnovali malbě a v pozdějších letech i grafice. Společně sdíleli jeden ateliér v Praze na Letné. Byli členy uměleckého seskupení UB 12, s nímž také v 60. letech minulého století vystavovali.
Do 27. 5.: František Kowolowski – Depositum. Výstava se zaměřuje na kontextualizaci dosavadní autorovy tvorby s výraznými prvky starších děl. Do autorových rozměrných pláten se rovněž přelévá spojení tělesnosti, prostoru, času a nestálosti. **Dne 18. 4. v 17 hodin se uskuteční prohlídka výstavou, kterou bude provázet její autor F. Kowolowski.**
Do 27. 5.: Milan Pitlach. Architekt M. Pitlach (1943) vystudoval České vysoké učení technické v Praze. Je členem Komory architektů v Německu i v ČR. Působil a vystavoval například ve Velké Británii, Německu, Japonsku i Číně. Jako architekt se věnuje především urbanistickým projektům.
Do 27. 5.: OFIS Arhitekti Ljubljana. Slovinský ateliér se specializuje především na architektonické projekty, scénografii a design. Svou tvorbu autoři prezentují na výstavách v Evropě i Americe.



Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz

■

Od 1. do 15. 4.: Výstava u příležitosti slavnostního zahájení Febiofestu v kině Art v DKMO.
Od 2. do 30. 4.: Tibet a Barma. Fotografie z jednotlivých životních příběhů Tibeťanů a Barmánců. O životě obyvatel, který narušují tamní režimy. Koná se ve spolupráci s organizací Člověk v tísni. Galerie Gaudeamus.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

■

Do 30. 4.: Výstava ke 100. výročí narození fotografa Františka Krasla (1912-1998). Krasl fotil zejména portréty, krajiny, doly a válcovny. Také působil jako divadelní fotograf tehdejšího Státního divadla v Ostravě (NDM).

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

■

Do 27. 4.: Milan Pitlach – Skicáky / Sketchbooks. Milan Pitlach (1943) cestuje a fotografuje od roku 1969, v současné době žije v Düsseldorfu. Jako profesionální architekt pracoval v Československu (od 1966), v Německu (od 1981) a v Číně (od 2003), je známý projektem Šanghajské koncepty. Vystavované skici vznikaly převážně právě pro realizaci architektury v čínské Shanghaji.

Industrial Gallery
Zahradní 10, Moravská Ostrava
Tel.: 725 951 904, info@industrialgallery.cz

Do 2. 5.: Jaroslav Kocián – Portréty. Výstava portrétů mladého havířovského fotografa, pedagoga fotografického oddělení Lidové konzervatoře v Ostravě.

Galerie Opera v DJM
Čs. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

Do 17. 4.: Barvy divadla aneb ze 3. řady po-šesté. Výstava fotografií Pavla Hona u příležitostí sedmdesátých narozenin.

Galerie Thálie v DAD
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

■

Od 13. 4.: Léčivé rostliny a jejich dvojníci. Víceoborová výstava, která se zabývá tradičními druhy léčivých rostlin sbíraných v regionu širšího Ostravska. Výstava je doplněna předměty vztahujícími se k vesnickému životu a tradičnímu bylinkaření, které bylo provozováno v každé domácnosti.

Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1
Tel.: 597 578 468, www.ostrmuz.cz

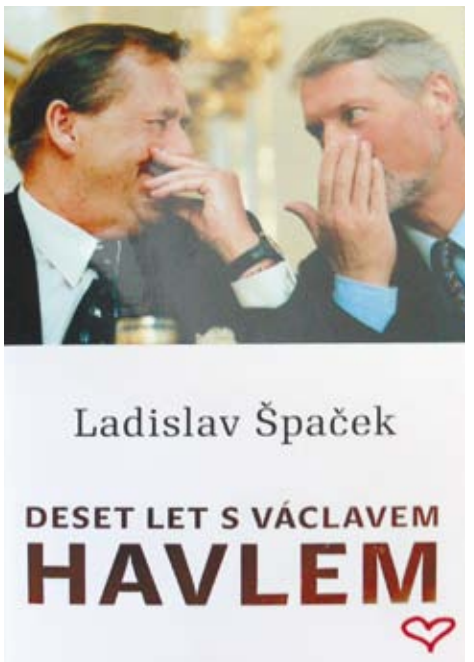
Cooltour

1. 4. v 15 hodin: Detektiv Lupa a tajemná věž. Loutková pohádka pro děti, co se nebojí; od pěti let. Hrají: Johana Vaňousová a Tomáš Legierski
1. 4. od 16 do 19 hodin: Principy nonverbálního divadla. Pohybová dílna obsahující ochutnávku klasické pantomimy a principů nonverbálního divadla. Vede T. Legierski.
2., 9., 16., 23. a 30. 4. od 16.30 do 19 hodin: Filmové pondělky s Mental Power. Promítání filmů s kombinovaně postiženými (ne)herci. Obsluhují lidé se zdravotním postižením.
3. 4. ve 20 hodin: Monkey Business a PSH. Unikátní koncertní spojení dvou hudebních projektů rozdílných žánrů.
4., 11., 18. a 25. 4. v 19 hodin: Trénink současného tance. Pravidelné tréninky zaměřené na současné taneční techniky pod vedením tanečnice a pedagožky Jany Ryšlavé.
14. 4. v 19 hodin: Žádná loď v dohledu. Premiéra představení ostravského anglicky hrajícího divadla Vicarshor u příležitosti výročí sta let od potopení Titaniku.
18. 4. ve 21 hodin: Nation4Nation. Pravidelné setkání zahraničních studentů OU v rámci programu Erasmus. Prezentace kultur jednotlivých zemí včetně ochutnávky národních jídel – Rumunsko, Finsko, Brazílie a Kamerun.
19. 4. v 19 hodin: Ty Syčáci – Krása, T. Legierski – Budovatel. Nonverbální představení inspirované románem G. Orwella 1984. První multižánrový večer zahrnující promítání krátkého filmu, nonverbální představení a koncert.
Do 22. 4.: Různé pohledy. Výstava filmových plakátů studentů grafického designu z Ostravy, Krakova a Bratislavy.
24. 4. v 18 hodin: Kdyby slunce křičelo. Autorský cirkus hudby, pohybu a poezie. Účinkuje Bolavá malina (Mína, Ivča, El, Tomy a Jahoda).
25. a 26. 4. v 9 hodin: Dny terapie. Dílny a promítání na téma jedinečné arteterapeutické metody Terapie loutkou. Pořádá THeatr Ludem.
Od 30. 4.: Jaro/spring. Výstava děl studentů oboru malba českých vysokých uměleckých škol. Výstava představuje slibné nové umělecké talenty a nabízí konfrontaci různých současných tvůrčích přístupů k malbě. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

Cooltour
Výstaviště Černá louka, pavilon C1
Tel.: 734 850 975, www.cooltourova.cz

Librex

3. 4. v 17 hodin: Dagmar Vyoralová – Dejme dětem rodinu. Beseda s bývalou primabalerínou, dnes pěstounskou maminkou tří dětí.
4. 4. v 17 hodin: Pavel Komínek. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát s přednostou kliniky ORL FNO. Přednáška a beseda na téma Pokroky v chirurgii štítné žlázy bude doplněna o projekci snímků.
10. 4. v 17 hodin: Ostraváci – poznáváme naše sousedy. Beseda tentokrát o Irsku.
11. 4. v 16 hodin: Prezentace klubu Parkinson Ostrava.
12. 4. v 17 hodin: Karel Hvížďala a Eva Jiřičná – Prostory a dialogy Evy Jiřičné. Beseda a autogramiáda.
13. 4. v 17 hodin: Alena Poledníková – Štíhlení do plavek a jarní líčení. Beseda s ukázkami.
14. 4. v 16 hodin: Ladislav Špaček – Deset let s Václavem Havlem. Beseda a autogramiáda.



L. Špaček, původním povoláním pedagog, v letech 1990-1992 moderátor pořadu Události, komentáře v Československé televizi, od roku 1992 do roku 2003 mluvčí Václava Havla, nepíše systematické paměti, ale střípky vzpomínek, což činí vkusně, s nadledem a humorem. Kniha vyšla začátkem března.

16. 4. v 17 hodin: Jiří Gavar – Zdravý životní styl.
17. 4. v 17 hodin: Ázerbájdžán. Křest knihy a časopisu za účasti velvyslance Ázerbájdžánu.
18. 4. v 17 hodin: Polský stůl. Setkání s novinářem Grzegorzem Adamczewskim na téma Rozhlas, společnost a demokracie.
19. 4. v 17 hodin: Jan Cimický – Vražedná posedlost, Děravé sítě. Křest knih, beseda a autogramiáda.
20. 4. v 16 hodin: Miloš Trapl a kol. - Historický místopis Moravy a Slezska 1848 až 1960. Křest, beseda a autogramiáda.
24. 4. v 17 hodin: Zdeněk Kurečka. Vernisáž obrazů.
25. 4. v 17 hodin: Armida. Beseda k premiéře opery NDM.

Librex
Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, e-mail: informace@librex.cz

Lucie Sabev: Potřebuji tvořit!



Lucii Sabev zasvětil do malířského řemesla její manžel Miroslav, který v loňském roce tragicky zemřel. Její doménou jsou obrazy namalované špachtlí a olejovou barvou, nicméně mezi její další umělecké aktivity patří také vytváření soch z pletiva.

Jaké tedy byly vaše malířské začátky?

Asi v roce 2005, když Mirek jednou maloval, jsem měla strašnou potřebu to vyzkoušet také. Tak jsem to zkusila a od té doby i já maluji špachtlí. Předtím jsem sice tíhla k výtvarnému umění nebo třeba k divadlu, ale nikdy jsem nemalovala. Vše začalo, až když jsem potkala Mirka. Nicméně když jsem mu pak vyprávěla o svém dětství, pubertě a podobně, tak říkal, že všechno směřovalo k tomu, že jsem mohla být jen malířkou a něco vytvářet.

V čem nacházíte největší zdroj inspirace?

Tou největší inspirací je každodenní život, niterné prožitky, setkávání s lidmi a samozřejmě to, co se děje kolem mně, v mém okolí… Nejdříve jsem malovala takové barevné plochy, které byly podobné tomu, co maloval Mirek. Potom začala vznikat série obrazů o Ostravě. Nemyslím si totiž, že Ostrava je černé město, takže jsem namalovala barevnou a zářící Ostravu. Dále jsem po přečtení knihy Největší z pierotů od Františka Kožíška měla chuť ztvárňovat pieroty, proto jsem vytvořila i cyklus pierotů. Momentálně mám zase potřebu malovat ženská ňadra, respektive ženu jako takovou. Ta témata jsou opravdu různá.

Co vás láká na tvorbě soch z pletiva?

Pletivo je úžasný materiál. Především je tvárné, lehké a vzdušné. To pletivo prostě rukám chutná. Navíc výsledný tvar umožňuje vícero interpretací. Zvlášť když třeba ty sochy jsou nasvícené. Pletivo je mi asi nejbližší, je to moje srdcovka. Jedna z mých soch, konkrétně literát Voltaire, se nachází ve vstupní hale firmy EKKA-Gold (Kostelní ulice).

Mohla byste prozradit více o dvou básnických sbírkách, které jste opatřila svými ilustracemi?

V roce 2010 jsem ilustrovala sbírku básní V bílém od Blanky Fišerové. Jednalo se o kresby tuží, které zachycovaly především ženu, a byly inspirovány samotnou autorkou. Kresby většinou korespondují s těmi verši, respektive s ní, jako s osobností. Naopak pro sbírku Podej mi svou dlaň od Dagmar Čížové, která vyjde letos, jsem nakreslila spíše takové kaligrafické symboly.

Jakým směrem se po umělecké stránce chcete vyvíjet?

Potřebuji tvořit! Ta tvorba sama vzrůstá, posouvá se a ukazuje směr. Pořád mám před sebou dalekou cestu… Když nemaluji, tak mi po duševní stránce není dobře. Když delší dobu netvořím, začínám být pro své okolí nepříjemná. A pak zjistím, že kdybych malovala pořád, tak se to nestane. Je to moje náplň života. Bez malování je vše takové tmavé a špatné. (peb)



centrum kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, příspěvková organizace

KLUB PARNÍK

Po 2. 4. 20.00 vyprodáno	**JAREK V PARNÍKU** Komorní koncert Jarka Nohavici
Út 3. 4. 20.00	**½ ROCK** Koncert ostravské kapely
St 4. 4. 20.00 vstupné 200,-	**IVAN HLAS TRIO** Ivan Hlas – kytara, zpěv, Jaroslav „Olin" Nejezchleba – violoncello, kytara, zpěv, Norbi Kovács – kytara, zpěv. Host: kapela POUZE ZNOUZE
Čt 5. 4. 20.00 vstupné 150,-	**VLADIMÍR MERTA** Komorní koncert s hostem: Ondřej Fencl – kytara, klavír
Pá 6. 4. 19.00 vstupné 100,-	**MARIAN & 333** Hostem kapely bude Venca Fajfr – heligonka, kytara
St 11. 4. 20.00 vstupné 100,-	**APOACHÉ** Nujazzová formace ze Zlína
Čt 12. 4. 20.00 vstupné 100,-	**SPECIAL PROVIDENCE (HU)** JAZZROCK Adam Marko – drums, Márton Kertész – guitar, Zoltan Csery – piano, keyboards, Attila Fehérvári – bass
Pá 13. 4. 19.00 vstupné 150,-	**MALÁ OSTRAVA** Moderuje Milan Kaplan. Vystoupí: Mirek Fojtík, Kate & Džetro, Pepa Streichl, Hana Kopřivová, Arnošt Frauenberg, Janoušek & Vondrák
Po 16. 4. 20.00 vstupné 250,-	**MAGNUS ÖSTRÖM** FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHTS Magnus Öström – bicí, zpěv, Andreas Hourdakis – kytary, Gustaf Karlöf – piano, klávesy, Thobias Gabrielson – baskytara, trubka. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy
Út 17. 4. 19.00 vstupné 100,-	**OSTRAVSKÝ DIXIELAND** K. Šín, L. Valach, J. Smrčka, L. Poledník, V Ondruška, M. Straka, J. Dvořák, Z. Doležil, J. Mezírka
St 18. 4. 20.00 vstupné 100,-	**CIRCUS PONORKA** Honza Ponocný v originálním nu-folk „one – man – show"
Čt 19. 4. 20.00 vstupné 100,-	**DÁLACH** Koncert brněnské kapely hrající tradiční irskou hudbu
Pá 20. 4. 20.00 vstupné 100,-	**ZVA 12–28 BAND** Koncert slovenské bluesové kapely
Út 24. 4. 20.00 vstupné 200,-	**JAROSLAV WYKRENT – HUDEBNÍ TROJTEČKA** Doprovází kapela IN BLUE ve složení: Ruda Březina – sax, flétna, Petr Stojan – klávesy, Radek Hrůza – bicí, Petr Vyňuchal – basa a akustické kytary, Ivan Němeček – el. kytara
St 25. 4. 20.00 vstupné 100,-	**COMBO ZBYŠKA BRZUSKY – SWING & EVERGREENS** Zpívá Simona Pavelková a Jerry Erben
Čt 26. 4. 20.00 vstupné 200,-	**ABRAXAS** Koncert legendy
Pá 27. 4. 20.00 vstupné 100,-	**BORIS BAND COMBINATION** JAZZ Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty
Ne 29. 4. 17.00	**DÁMSKÁ VOLENKA** Nedělní odpoledne v podání sólistek operety a muzikálu Národního divadla Moravskoslezského
Po 30. 4. 19.00 vstupné 150,-	**LR COSMETIC BIG BAND** SWING Zpívají: Jana Píchová, Milan Michna, Zbyněk Terner

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

MADE IN NL / NL ARCHITECTS
2. 4 – 27. 4. 2012

architectureweek Ostrava 2012

Amsterdamská architektonická kancelář, kterou společně založili Pieter Bannenberg, Walter van Dijk a Kamiel Klaasse. NL Architects na sebe poprvé upozornili v roce 1994 úspěchem ve studentské soutěži Archiprix a od té doby se etablovali jako jedna z nejzajímavějších architektonických kanceláří, zdařile kombinující promyšlenost konceptů s humorem.



VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP

MARAT/SADE **2. 4. – 27. 4. 2012**
Divadelní šílenci objektivem Radovana Šťastného.
Otevřeno: po – pá 8.00 – 17.00

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

MINIKINO KAVÁRNA

1. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 120,-	**ČTYŘI SLUNCE** 2D (Česko 2012, 105 min.) Příběh rodiny a jejích přátel z menšího města vypráví o touze proměnit svůj život k lepšímu, ale také o tom, jak často jsou děti ovlivňovány přešlapy svých rodičů. Poslední snímek režiséra Bohdana Slámy.
2. – 3. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**DEN ZRADY** 2D The Ides of March (USA 2011, 101 min.) Napínavý příběh o sexu, ambicích, loajalitě, zradě a pomstě, který se odehrává na pozadí okázalého divadla moderní politiky. V titulních rolích Ryan Gosling a George Clooney.
4. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-	PROJEKT STRAVINSKIJ OSTRAVA 2012 VE SPOLUPRÁCI S NÁRODNÍM DIVADLEM MORAVSKOSLEZSKÝM **COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY** Coco Chanel & Igor Stravinsky (Francie 2009, 120 min.) Osudové setkání dvou uměleckých osobností. Ona chce svými modely vnést nový závan do světa ženské módy, on si přeje změnit hudební vkus. Přitažlivost mezi nimi je nebezpečná…
FILMOVÝ KLUB FILM EUROPE **5. 4.** 17.00 a 19.30 vstupné 80,- / 60,-	**HAMLET PODNIKÁ** Hamlet liikemaailmassa (Finsko 1986, 87 min.) Aki Kaurismäki ve své moderní adaptaci přenáší zásadní dílo světové literatury do současného Finska a přichází s jiným pojetím Shakespearova hrdiny.
6. – 8. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**PERFECT SENSE** 2D (Německo/Velká Británie 2011, 92 min.) Zatímco Susan (Eva Green) a Michael (Ewan McGregor) prožívají nové a hluboké city, lidé na celém světě naopak procházejí postupnou ztrátou smyslových prožitků. Jiný úhel pohledu na problematiku globálních katastrof.
9. – 11. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**KONEČNÁ UPROSTŘED CESTY** Halt auf freier Strecke (Německo/Francie 2011, 110 min.) Citlivě natočené drama nevšedně pohlíží na tabuizované téma smrti a umírání, když se rodina musí vyrovnat se smrtelnou diagnózou otce. Režisér analyticky a s citem pro detail sleduje vzájemné vztahy v rodině i průběh nemoci s nevyhnutelným koncem.
FILMOVÝ KLUB ALLIANCE FRANÇAISE **12. 4.** 17.00 vstupné 70,- / 50,-	**REKONSTRUKCE** Travaux, on sait quand ça commence… (Francie/Velká Británie 2005, 90 min.) K Chantal se náhle nastěhuje zamilovaný mladík, jenž měl původně být pouhým povyražením. Aby se ho zbavila, naplánuje rozsáhlou rekonstrukci bytu, změny však zasáhnou i do jejího života.
FILMOVÝ KLUB PREMIÉRA **12. 4.** 19.30 vstupné 90,- / 70,-	**MÁME PAPEŽE** Habemus Papam (Itálie /Francie 2011, 104 min.) Inteligentní a humorný film z prostředí kardinálů katolické církve vypráví o nově zvoleném papeži, který se však odmítá své funkce ujmout. Do Vatikánu je proto povolán na pomoc psychiatr…
13. – 15. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**ŽELEZNÁ LADY** 2D The Iron Lady (Velká Británie 2011, 105 min.) Meryl Streep v titulní roli neobyčejné a všestranné ženy, která se stala první ministerskou předsedkyní Velké Británie.
16. – 18. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-	**KRÁLOVSKÁ AFÉRA** 2D A Royal Affair (Dánsko/Švédsko 2012, 128 min.) Fascinující historické drama o vášnivé a zakázané lásce, která propukla na začátku 70. let 18. století mezi Johanem Struenseem, německým lékařem pološíleného dánského krále Kristiána VII., a jeho manželkou, mladičkou královnou Karolinou Matyldou Hannoverskou.
FILMOVÝ KLUB PREMIÉRA **19. 4.** 17.00 a 19.30 vstupné 90,- / 70,-	**VÍLA** La fée (Francie/Belgie 2011, 93 min.) Do malého hotýlku v přístavu Le Havre přijde v noci žena, je bosá, nemá zavazadla a tvrdí vrátnému, že je vílou a dokáže mu splnit tři přání. Koláž grotesky, humoru, tance a speciálního pohledu na lásku v podání známého autorského tria.
KINO NOČNE **19. 4.** 22.00 vstupné 80,-	**ŽENA V ČERNÉM** 2D The Women in Black (Velká Británie/Kanada/Švédsko 2012, 95 min.) Napínavý strašidelný příběh, v němž právník Arthur Kipps (Daniel Radcliffe) odjíždí vyřizovat pozůstalost na odlehlé anglické sídlo, kde odhaluje krutá tajemství.
20. – 22. 4. 17.00 vstupné 90,-	**KRONIKA** 2D Chronicle (Velká Británie/USA 2012, 84 min.) Tři sedmnáctiletí studenti střední školy objeví v lese záhadnou substanci, která jim dává nadpřirozené schopnosti. Nejprve testují své neomezené schopnosti jako zábavu, jež přerůstá v nebezpečnou hru…
20. – 22. 4. 19.30 vstupné 90,-	**LÁSKA A MODŘINY** 2D Love and Bruises (Čína/Francie 2011, 105 min.) Čínská studentka Hua žije v Paříži teprve krátce. Jednoho dne potká mladého dělníka Mathieua a vznikne mezi nimi intenzivní vztah plný vášně, který Hua natolik vyvede z rovnováhy, že se rozhodne vrátit se do Číny. Až tam zjistí, co pro ni Mathieu znamenal.
23. – 25. 4. 17.00 vstupné 90,-	**KLUK NA KOLE** Le Gamin au vélo (Belgie 2011, 87 min.) Dvanáctiletý Cyril na svém útěku z dětského domova potká Samanthu, která se o něj chce postarat. Budou ti dva schopni spolu žít ve vzájemné důvěře, nebo je čeká ještě složitá cesta? Nový film nejvýraznějších evropských filmařů, bratrů Dardennových.
23. – 25. 4. 19.30 vstupné 90,-	**ROZCHOD NADERA A SIMIN** Jodaeiye Nader az Simin (Írán 2011, 120 min.) Strhující manželské drama ze současného Íránu ukazuje, že narušení tradičních rodinných vazeb může mít v této zemi fatální následky. Nejlepší cizojazyčný film loňského roku získal Oscara, Zlatý glóbus a dalších téměř 50 filmových ocenění.
FILMOVÝ KLUB FILM EUROPE **26. 4.** 17.00 a 19.30 vstupné 90,- / 70,-	**MUSÍME SI PROMLUVIT O KEVINOVI** We Need to Talk About Kevin (Velká Británie/USA 2011, 112 min.) Vizuálně podmanivá a místy až hororově působící studie rozpadu nejzákladnějšího lidského vztahu – mezi matkou a dítětem. V titulní roli exceluje Tilda Swinton.
27. – 29. 4. 17.00 vstupné 80,-	**THE ARTIST** 2D (Francie/Belgie 2011, 100 min.) Černobílý snímek z Hollywoodu o přelomu němé a zvukové éry je hvězdou všech letošních filmových cen.
27. – 28. 4. 19.30 vstupné 90,-	**VRTĚTI ŽENOU** 2D Hysteria (Velká Británie/Francie 2011, 100 min.) Pokrokoví lékaři neměli koncem 19. století v prudérní Anglii na růžích ustláno. Dvojice lékařů vyvine masážní přístroj k léčení ženské hysterie – a s velkým úspěchem.
30. 4. – 2. 5. 17.00 a 19.30 vstupné 105,-	**BÁJEČNÝ HOTEL MARIGOLD** 2D The Best Exotic Marigold Hotel (Velká Británie 2011, 118 min.) Báječný indický hotel Marigold měl být místem odpočinku pro skupinu důchodců z Velké Británie. Skutečnost je však zcela jiná. V zemi plné kontrastů nakonec Evropané objeví nové hodnoty i zážitky.
KAŽDOU STŘEDU	**KINO SENIOR** / vstupné 50,-
4. 4.	ŽELEZNÁ LADY (Velká Británie 2011, 105 min.)
11. 4.	KONEČNÁ UPROSTŘED CESTY (Německo/Francie 2011, 110 min.)
18. 4.	KRÁLOVSKÁ AFÉRA (Dánsko/Švédsko 2012, 128 min.) začátek 14.30
25. 4.	ROZCHOD NADERA A SIMIN (Írán 2011, 120 min.) začátek 14.30
so a ne v 15.00	**HRAJEME PRO DĚTI**
1. 4.	MÍČEK FLÍČEK (Česko, pásmo 65 min.) 60,-
7. – 8. 4.	KŘESADLO (Česko, pásmo 63 min.) 60,-
14. – 15. 4.	HURÁ DO AFRIKY (Německo 2010, 93 min.) 120,-
21. – 22. 4.	KNOFLÍKOVÁ VÁLKA (Francie 2011, 100 min.) 90,-
28. – 29. 4.	PIRÁTI (USA 2012, 88 min.) 135,-

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

KLUB ATLANTIK

DIVADELNÍ MĚSÍC KLUBU ATLANTIK	**VÝSTAVA PRACÍ KOSTÝMNÍ NÁVRHÁŘKY HANY RYCHECKÉ** k inscenacím DPB v Ostravě, Slezského divadla v Opavě, DS IMPULS a DIVIDLA Ostrava + fotografie z představení.
Ne 1. 4. 15.00 vstupné 50,-	**DIVADLO TAJFUN** DIVADELNÍ MĚSÍC Alláhova pomsta a Soud – divadelní skeče u příležitosti 20. výročí existence divadla Tajfun
Po 2. 4. 17.00 vstupné 40,-	**S ÚSMĚVEM U KLAVÍRU** Setkání žáků ZUŠ E. Marhuly
3. 4., 17. 4. 18.00 vstupné 50,-	**SALSA – ANEB LATINSKO-AMERICKÝ TANEČNÍ VEČER** Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.
Čt 5. 4. 19.00 vstupné 100,-	**POSLEDNÍ VEČEŘE** DIVADELNÍ MĚSÍC Biblická událost OBRAZU – obraz UDÁLOSTI. V rámci 30. let Bílého divadla
Út 10. 4. 18.00 vstupné 50,-	**KYKLÁDY** Toulky po řeckých ostrovech. Příroda a památky exotických ostrovů středozemního moře.
St 11. 4. 18.00 vstupné 50,-	**KAZBEK – GRUZIE** Cestopisná přednáška Michala Klesla
Čt 12. 4. 18.00 vstupné 60,-	**VZPOMÍNÁME NA 80. A 90. LÉTA** Autorské čtení ostravských básnířek Soni Záchové a Jany Hochmannové. Pořadem provází redaktorka Českého rozhlasu Dagmar Misařová
Pá 13. 4. 18.00 vstupné 60,-	**DOBRÝ PAN DOKTOR** DIVADELNÍ MĚSÍC PÁSMO POVÍDEK A. P. ČECHOVA Účinkuje SADO – Studentské amatérské divadlo
Po 16. 4. 18.00 vstupné 60,-	**OLOMOUCKÝ FILMOVÝ VEČER** Projekce dvou amatérských padesátiminutovek dystopická sci-fi „Víra našich otců" (r. Lukáš Masner) na motivy povídky P. K. Dicka a akční noir „Do tmy" (r. Jan Haluza).
St 18. 4. 18.00 vstupné 40,-	**NÍZKOENERGETICKÉ DOMY** Z PŘÍRODNÍCH MATERIÁLŮ – SLÁMA, DŘEVO, HLÍNA Přednáška Viktora Karlíka o historii, vlastnostech konstrukčních systémů. Zajímavé realizace u nás i ve světě. www.baobaby.org
Čt 19. 4. 18.00 vstupné 60,-	**TŘETÍ STUPEŇ POVODŇOVÉ PASIVITY** Divadelní soubor z Václavovic PROPADLO uvádí představení vlastní autorské komedie. DIVADELNÍ MĚSÍC
20. 4. 18.00 vstupné 50,-	**KLUBOVÝ VEČER „Z" DIVIDLA OSTRAVA** Ochutnávky toho, co se klube na zkušebně „Z" dividla Ostrava? „Bylo nás pět", „Famílie dela Arte", „Písničky a básničky", „Ukradený měsíc" a „Na jednom stromě". DIVADELNÍ MĚSÍC
20. – 22. 4.	**WORKSHOP DIVADELNÍ IMPROVIZACE** Improvizování podle pravidel improligy pod vedením zkušených improvizátorů z týmu OSTR.UŽ.I.NY. (proběhne v rámci festivalu divadelní improvizace – IMPROCHÁSKA 2012) www.ostruziny.eu DIVADELNÍ MĚSÍC
Ne 22. 4. 19.00 vstupné 100,-	**IMPRO KAPRO – „KAPOR NA SCÉNE"** Žilinská liga divadelní improvizace poprvé v Ostravě!!! Na pozvání spolku Ostr.už.i.ny v rámci festivalu Improcháska.
Po 23. 4. 18.00 vstupné 50,-	**DIVADLO BEZ ZVÍŘAT** DIVADELNÍ MĚSÍC JEAN MICHEL RIBES Jednoaktovky ze šibalské hry. Racek a USA hraje divadlo Aureko.
Út 24. 4. 18.00 vstupné 50,-	**VIKTORINY VODOPÁDY – ZAMBIE** Cestopisná přednáška Michala Klesla
St 25. 4. 18.00	**SCIENCE CAFÉ** DOPRAVA A JEJÍ VLIV NA KVALITU OVZDUŠÍ Hosté: Ing. Bedřich Nečas – společnost UDI Morava, Ing. Jiří Jedlička – Centrum dopravního výzkumu Brno (CDV je řešitelem Studie proveditelnosti nízkoemisních zón v Moravskoslezském kraji), Ing. Martin Krejčí – Cyklokoordinátor města Ostravy, společnost DHV CR. Pořádá Čisté nebe o.p.s.
Čt 26. 4. 18.00 vstupné 50,-	**ČERNOBYL, FUKUŠIMA** Příčiny, souvislosti a důsledky jaderných a vodních katastrof 1890, 1986, 1997, 2011. Přednáší jaderný metalurg a horopisec Pavel Duží
Pá 27. 4. 18.00 vstupné 200,-	**LUCA GUALCO – BALLATA SULL'OCEANO** Současný skladatel a klavírista Luca Gualco pochází z italského Janova. V říjnu 2011 vydal debutové album BALLATA SULL'OCEANO – romantický klavír. Pořádáno ve spolupráci se Společností přátel Itálie Moravskoslezského kraje a Italského Centra v Ostravě.
Ne 29. 4. 19.30 v MINIKINĚ vstupné 100,-	**IMPROLIGA – FILMOVÝ DABING** DIVADELNÍ MĚSÍC proběhne v rámci festivalu divadelní improvizace – IMPROCHÁSKA 2012

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110



www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přinášejí: **Ostravský informační servis, s.r.o. –** www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program –** www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server –** www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče –** www.bezruci.cz, **Komorní scéna Aréna –** www. divadloarena.cz, **Galerie Chagall –** www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost –** www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia –** www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda –** www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis –** www.akropolis.cz, **Boomerang –** www.zulu.cz/boomerang, **Fabric –** www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy –** www.kmo.cz, **Hornické muzeum Landek –** www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské –** www.ndm.cz, **Janáčkova konzervatoř –** www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava –** www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava –** www.dlo–ostrava.cz, **Ostravské muzeum –** www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy –** www.cerna–louka.cz, **Galerie 7 –** www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy –** www.dkmoas, **Centrum kultury a vzdělávání –** www.ckv–ostrava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní –** www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě –** www.gvuostrava.cz, **Galerie Magna –** www.magna.zde.cz

kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum.
Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrda@seznam.cz