3/2012 kam v centru

programový a kulturní zpravodaj Moravské Ostravy a Přívozu

Premiéry

Prostopášník nevyzraje

Stravinského Život prostopášníka je inspirován stejnojmenným cyklem rytin Williama Hogartha. Opera vznikla v letech 1948 až 1951 v USA, ale světovou premiéru měla v benátském Teatro La Fenice 11. září 1951, kdy ji dirigoval sám Stravinskij.
Hlavní „hrdina" příběhu Tom Rakewell je lehkovážný zahálčeč a je také zasnouben s počestnou Anne Trulove. Pokud se s ní chce oženit, musí si najít pořádnou práci. Stane se však snadným cílem vtěleného ďábla Nicka Shadowa. Ten mu namluví, že zdědil po zemřelém strýci velké jmění. Tom odjíždí do Londýna, kde skutečně převezme velké dědictví. Začne hýřit a vést neřestný život…
Život prostopášníka dnes patří mezi divácky nejúspěšnější opery dvacátého století. Dramaturgický úvod k opeře začne už v 18 hodin ve foyer 1. balkónu DAD.
Premiéra 1. 3. v 18.30 hodin, 2. premiéra 3. 3. v 18.30 hodin. Další představení 9., 15. a 20. 3. v 18.30 hodin.

Tak trochu jiný Čechov...

Něžná groteska Kuřačky vypráví o virtuálních láskách, pracujících ženách a mužích v domácnosti. Humorný příběh napsaný pro NDM bude uveden ve světové premiéře. Tři sestry, Olga, Irina a Máša, ostrými nůžkami vystřiženy z čechovovských krajek, vlepeny do šedé a pitoreskní současnosti, do osaměléh domu na periferii všech periferií. Chtějí poznat lásku, spasit svět nebo alespoň samy sebe v kraji, kde modré lišky dávají dobrou noc. Bude to ale někdo jiný, kdo nakonec odjede do Moskvy. Nebo snad do Tibetu? Hrát se bude ve zkušebně DAD.

Premiéra 28. 3. v 18.30 hodin, repríza 31. 3. v 18.30 hodin.

Komický Ivanov

Inscenace Ivanov je jedna z vrcholných her A. P. Čechova, která se odehrává na ruském venkově, kde se schází společnost, aby debatovala o životě, zabíjela nudu a hledala smysl života.
Ivanov se nudí, Ivanov neví, s kterou ženou má žít, neví, proč je na světě, život je pro něj rébusem s nejasným poselstvím. Ale pak se jednoho krásného dne rozhodne a…
Čechov psal své hry jako komedie, ač jejich vyústění je často tragické. I v NDM vytvořili kus komický jako sám život se vší svou tragičností.
Premiéra 29. 3. v 18.30 hodin, repríza 31. 3. v 18.30 hodin.

Divadlo Antonína Dvořáka
Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 420, www.ndm.cz

I andělům hrozí pád

Autorem baletního představení Padající andělé, které je inspirováno dílem a osobností Jeana Geneta, je jak po dramaturgické, režijní, tak i choreografické stránce Philippe Talard. Ten je stejně jako Genet synem matky, která se jej po porodu zřekla. I proto lze Padající andělé označit za poctu všem dětem narozeným neznámé matce a neznámému otci, těm bez domova, těm, které byly opuštěny nebo odmítnuty společností, těm potulujícím se životem.
Celý projekt je ojedinělý tím, že je vytvářen speciálně pro NDM a ostravské prostředí.
Premiéra 22. 3. v 18.30 hodin, 2. premiéra. 24. 3. v 18.30 hodin. Další představení 29. 3. v 18.30 hodin.

Divadlo Jiřího Myrona
Čs. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

■

Paternoster / Chlív

Přestože se Helmut Kajzar (1941 – 1982) považoval především za režiséra, největší úspěchy a slávu mu přinesl jeho talent dramatika. Již jeho prvotina Paternoster (1969), která je snem o návratu domů, do rázovitého kraje mezi Těšínem a Čantoryjí, se stala divadelní událostí. V této hře se skutečně nic neděje „doopravdy", ale životní pravdy se na diváka přímo hrnou.
Do krajiny svého dětství se Kajzar vrátil i ve hře Chlív (1980), tentokrát však v realisticky pojaté grotesce, která reflektuje absurdnost komunistických experimentů v zemědělství…
Premiéra 17. 3. v 18.30 hodin, 1. repríza 19. 3. v 18.30 hodin. Další představení 29. 3. v 18.30 hodin.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

Rockový koncert

9. 3. ve 20 hodin: Alkehol. Kapela Alkehol oslaví dvacet let své existence výročním dvouhodinovým vystoupením, během kterého zazní největší hity z celé historie skupiny. Před každým koncertem bude promítán dokument z celé éry kapely, kde bude možno nahlédnout prostřednictvím soukromých videí do zákulisí koncertů, festivalů, studia, zálib členů skupiny, cestování atd.

Barrák music club
Havlíčkovo nábřeží 28, Ostrava
tel.: 777 930 936, email: info@barrak.cz

Večery pro dospělé v Divadle loutek

Divadlo loutek má tři inscenace pro večerní publikum a hraje je vždy v pondělí od 18 hodin na alternativní scéně. V pondělí 5. března lze vidět populární představení Z Deniku Ostravaka. 12. března to bude Sofiin svět, divadelní hra na motivy stejnojmenného světoznámého románu Josteina Gaardera, jejíž českou premiéru uvedlo právě DLO letos v únoru. Představení je určeno mládeži od 14 let a dospělým divákům.

Pro stejnou věkovou kategorii hraje Divadlo loutek 19. března Lebensraum (Životní prostor), vynikající inscenaci amerického dramatika Israele Horovitze. Žánr „politfantasy" v ní ožívá lidskými příběhy, které se odvíjejí od nápadu, co by se mohlo stát, kdyby německý kancléř nabídl šesti milionům Židů z celého světa německé občanství, práci a bydlení, aby tak odčinil historickou vinu z druhé světové války. Hru autor napsal pouze pro dva herce a jednu herečku, ale přidělil jim desítky rolí. Vystoupí v nich Lenka Macharáčková (na snímku vpravo), Ivan Feller, Ivo Marták a množství loutek.



Divadlo loutek Ostrava
Pivovarská 3164/15, Ostrava 1
www.dlo-ostrava.cz

Pestré menu festivalu ProTibet



Finance získané během festivalu ProTibet pomohou nestátní škole Gyalten v Tibetu, která zajišťuje bezplatné vzdělávání, stravu a ubytování pro 480 dětí z chudých nomádských rodin.

Občanské sdružení M.O.S.T. pořádá v březnových dnech 11. ročník festivalu ProTibet. Kulturní a vzdělávací akce se uskuteční na mnoha místech České republiky, přičemž v našem měst-

Tip měsíce

ském obvodu bude možné navštívit jednotlivé akce v Knihovně města Ostravy, Domě knihy Librex, Antikvariátu a klubu Fiducia, Galerii Budoucnost, Divadle loutek Ostrava, Klubu Atlantik atd. V Ostravě mimo jiné vystoupí Namgyal Lhamo, nejznámější zpěvačka tibetských tradičních písní a tibetské opery.

Cílem festivalu je přiblížit návštěvníkům tibetskou kulturu, tradice a také problémy, které Tibeťané ve své zemi či v indickém exilu řeší. Zároveň se zájemci mohou seznámit s největší českou formou pomoci Tibeťanům.

Program celého festivalu, který se koná také díky přispění městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, je k dispozici na webových stránkách www.protibet.org.

Hostující divadla

13. 3. v 19 hodin: O lásce. Studio DVA, Praha. Komorní příběh s lehce drastickým humorem sleduje pár středního věku, který ve svém přepychovém bytě probírá nejrůznější traumata dlouholetého manželského vztahu. Hrají: Jana Krausová, Karel Roden.
15. 3. v 19 hodin: Láska naruby. Divadlo Kalich, Praha. Výpravná hudební komedie o neúspěšné herečce. Štěstí se na ni usměje v podobě nabídky, která má ale podmínku: aby získala angažmá, musí předstírat, že je muž! Hrají: J. Paulová, P. Zedníček, B. Klepl, D.Gondík atd.
29. 3. v 19 hodin: Dveře aneb Pane, vy jste náhoda! Divadlo Palace Theatre, Praha. Když ženu opustí manžel, dcera má touhy odpoutat se od „rodinného krbu", práce se stává rutinou, sousedky jsou nepříjemné a pouhý pohled na chlapa v ženě vyvolává potřebu něčeho zbytečného – pak se může zdát, že život nestojí za moc. Zbývá však ještě mnoho: například naděje, protože ta nikdy neumře dřív než my. Hrají: J. Smutná, J. Hartl, J. Stryková / T. Nekudová.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Balet

11. 3. v 15.45 hodin: Korzár. Přímý přenos baletního přestavení Velkého Moskevskéjho divadla. Choreografie: Jurij Burlaka, Alexandr Ratmaskij. Hudba: Adolf Adam.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Mimořádný koncert

Mimořádný „jarní" koncert okouzlí 13. března v 18 hod. DKMO, kde vystoupí brněnský orchestr Czech Virtuosi s rakouským dirigentem Casparem Richterem, šéfdirigentem Janáčkovy opery Národního divadla Brno. Jako sólistka se představí mladá a talentovaná korejská houslistka Esther Yoo (na snímku),



která během večera přednese hned dva z nejvýznamnějších koncertů houslové literatury, a to Koncert D dur op. 61 od L. v. Beethovena a Koncert č. 3 G dur KV 216 od W. A. Mozarta.
I další skladby budou pokračovat v linii klasicistní hudby. Od W. A. Mozarta zazní ještě Předehra k opeře Der Schauspieldirektor (Divadelní ředitel), KV 486 a Symfonie Es Dur č. 39, KV 543.
Akci pořádá Svatováclavský hudební festival, o.s.
Více na www.shf.cz.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

Koncerty

8. a 9. 3. v 19 hodin: Yamato – The Drummers of Japan. Věhlasný soubor japonských bubeníků na dosud největším turné po ČR!
16. 3. v 19 hodin: Dan Bárta. Koncert zpěváka, v němž česká populární hudba našla přirozený idol. Držitel pěti Zlatých andělů – prestižních cen Akademie populární hudby. Součástí dramaturgie ostravského koncertu budou i písničky z nejnovějšího CD Dana Bárty a tria Roberta Balzara, skvělých jazzmanů, kteří charismatického zpěváka budou na koncertě také doprovázet.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

■

Janáčkova filharmonie

Velký symfonický cyklus: 1. a 2. 3. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: S. Rachmaninov – Koncert pro klavír a orchestr č. 4 g moll op. 40, I. Stravinskij – Pták Ohnivák (kompletní verze). Účinkují: Matej Arendárik – klavír, JFO, Ivo Venkov – dirigent.
Komorní cyklus Kubínova kvarteta: 5. 3. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: J. Pachelbel – Kánon, J. S. Bach – Koncert pro housle a orchestr a moll BWV 1041, F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert pro housle a orchestr d moll, A. Vivaldi – Čtvero ročních dob. Spoluúčinkují: Ivan Ženatý – housle, Janáčkův komorní orchestr.
Cyklus Jeunesses musiceales: 15. 3. v 18 hodin, společenský sál DKMO. Program: D. Šostakovič – Koncert pro klavír a orchestr č. 2 E dur op. 102 (1. a 2. věta), B. Martinů – Koncert pro hoboj a orchestr H 353, J. Sibelius – Koncert pro housle a orchestr d moll op. 47 (1. věta), A. Dvořák – Vodník op. 107. Účinkují: Marie Šumníková – klavír (ZUŠ Olomouc), Denisa Grňonková – hoboj (JKGO), Marco Čaňo (FU OU) – housle, JFO, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.
Velký symfonický cyklus: 22. a 23. 3. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: W. A. Mozart – Symfonie č. 39 Es dur K 543, L. A. Lebrun – Koncert pro hoboj a orchestr č. 1 d moll, R. Strauss – Don Quijote op. 35. Účinkují: Dušan Foltýn – hoboj, Jiří Hanousek – violoncello, Alena Kuchar – viola, JFO, Theodore Kuchar – šéfdirigent JFO.
Komorní cyklus Kubínova kvarteta: 26. 3. v 19 hodin, společenský sál DKMO. Program: A. Dvořák – Smyčcový kvartet č. 12 op. 96 „Americký“, J. Brahms – Kvintet pro klarinet a smyčcové kvarteto h mol op. 115. Spoluúčinkují: Igor Františák – klarinet, Pavel Haas Quartet.

Janáčkova filharmonie Ostrava
28. října 2556, Moravská Ostrava
tel.: 596 619 996, www.jfo.cz

Janáčkova konzervatoř

Absolventské koncerty:
6. 3. v 18.30 hodin: Pavlína Bonková – klavír, Marcela Božíková – klarinet, saxofon, Šimon Bílý – bicí nástroje.
15. 3. v 18.30 hodin: Luděk Jaša – kytara, Veronika Kladivová – lesní roh.
20. 3. v 18.30 hodin: Nikol Bóková – klavír, Jan Novobilský – skladba.
21. 3. v 18.30 hodin: Ivana Zdráhalová – trombon, Marek Palufík – trubka, Alžběta Boucníková – zpěv.
27. 3. v 18.30 hodin: Magdaléna Liberdová – flétna, Petra Holišová – housle.
29. 3. v 18.30 hodin: Jaroslava Brulíková – kytara, Jana Švábová – zpěv.

Janáčkova konzervatoř
Českobratrská 958/40, Ostrava
Tel.: 596 112 007, www.jko.cz

■

Komorní koncert ve Studiu 1 ve znamení flétny

XI. cyklus komorních koncertů: 7. 3. v 19 hodin, Studio 1 Českého rozhlasu Ostrava. Účinkují: Jan Ostrý (na snímku) – flétna, Luděk Šabaka – klavír. Program: Mozart, Haydn, Fauré, Martinů, Prokofjev, Popelka.



Jan Ostrý (nar. 1972 v Praze) studoval od roku 1992 na CNR de Versailles, a poté jako stipendista francouzské vlády na Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, kde ukončil studium udělením prestižní 1. ceny.
V roce 2012 čekají Jana Ostrého vystoupení pro Holandský rozhlas, či na festivalech, jako jsou Pražské jaro, Mezinárodní flétnový festival v Maastrichtu či Svatováclavský hudební festival.

Český rozhlas Ostrava, Studio 1
Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava
www.agenturapresto.cz

Kašparův ostravský týden po jedenácté



Kašparův ostravský týden uvádí hru Komunismus. Sám autor Viliam Klimáček ji nazývá normalizační tragédií, přesto je napsána překvapivě lehkým perem.

Třináct představení v šesti dnech ve třech kulturních stáncích. To je **jedenáctý ročník Kašparova ostravského týdne**, který proběhne **od 2. do 7. 3.**
Do Divadla Petra Bezruče zamíří inscenace **To nemá chybu** (komedie z New Yorku o muži a ženě v jednom pokoji, s velkou postelí, a vše začíná tak krásně…; **2. a 3. 3. v 18 hod.**), **Helverova noc** (komorní drama sevřené jako dětská pěst, když se bojí. Jedna kuchyně, dvojice lidí a za okny se chystá křišťálová noc…; **2. a 3. 3. ve 20 hod.**), **Mikulášovy patálie** (jedenáct příběhů ze života malého Mikuláše a jeho povedených kamarádů; **4. a 5. 3. v 18 hod.**), **Něžná je noc** (scénický fragment románu Zločin a trest a povídky Něžná F. M. Dostojevského; **4. a 5. 3. ve 20 hod.**) a **Komunismus** (příběh, který nepostrádá humor, začíná v jednom československém paneláku v roce 1984; **6. a 7. 3. v 19 hod.**).
Nejúspěšnější inscenace spolku **Růže pro Algernon** bude na programu **2. 3. v 19 hod.** v Domě kultury města Ostravy. Naopak v Divadle loutek Ostrava Kašpaři odehrají inscenaci **Draci noci** (poetická hra pojednává o lásce, přátelích a samotě, zkrátka o egyptské, indiánské, japonské a čínské poezii dávných věků; **3. a 4. 3. v 19 hod.**).

Přednášky

1. 3. ve 20 hodin: Člověk bez hranic.
5. 3. ve 20 hodin: Poznej sebe sama.
13. 3. v 19 hodin: Sny.
21. 3. ve 20 hodin: Žít bez ohraničení.
27. 3. v 19 hodin: Konec světa a jiné konce.
28. 3. ve 20 hodin: Ovládání emocí dle filozofie stoiků.

Nová Akropolis
28. října 8, Ostrava
(u Sýkorova mostu), www.akropolis.cz

■

13. 3. v 16 hodin: Katedrála svatého Víta, Václava a Vojtěcha. Přednáška Marka Zágory představí nejen historii známé architektonické památky, ale i její nejvýznamnější části, které běžnému návštěvníkovi nejsou dostupné.

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

■

6. 3. v 17 hodin: Blažena Przybylová. Beseda v rámci cyklu besed Ostravský strakáč. Tentokrát s ředitelkou městského archivu, redaktorkou sborníku Ostrava a Ostravské kalendárium a spoluautorkou zajímavých publikací a výstav.

Knihovna města Ostravy, ul. 28. října 2,
Tel.: 599 522 611, www.kmo.cz

Festival

Právo, protest a revolta

Od 19. do 25. 3. se v Ostravě uskuteční 14. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět.
V našem městském obvodu se do letošního ročníku, který se zaměří na právě probíhající protesty a nepokoje v různých částech světa, zapojí Minikino Kavárna, kino Art, Klub Atlantik a Antikvariát a klub Fiducia, v nichž bude představeno celkem dvaačtyřicet snímků.
Filmy Jednoho světa ukážou, že ačkoli cíle a prostředky protestních akcí od Bahrajnu, přes Řecko až po USA jsou rozdílné, všechny pojí společný prvek: odhodlaní mladí lidé, kteří žádají změnu zavedených pořádků.
Filmy z arabských zemí v programu Jednoho světa budou pro české publikum jedinečnou příležitostí vidět nedávné události zpracované v kvalitních dokumentárních filmech, a ne jen ve formě televizních zpravodajských vstupů.
Hlavní tematická kategorie nazvaná Protesty, nepokoje, revolta se však nevěnuje pouze arabským revolucím. Dalšími filmovými kategoriemi Jednoho světa 2012 budou Spolu navzdory se sociální tematikou a Tak zvaná civilizace nabízející environmentálně zaměřené dokumenty.

Více informací na www.jedensvet.cz.

Romana Goščíková: Někdy prudce vyhrknu, co si myslím…

Herečka Romana Goščíková, která své první herecké zkušenosti získávala v ostravských divadelních souborech Dividlo a Tajfun, si rozhodně na nedostatek práce nemůže stěžovat. Kromě vlastních hereckých aktivit dohlíží na chod pražského Divadla Rity Jasinské, učí na Mezinárodní konzervatoři Praha a účinkuje také v oblíbeném představení Dívčí válka.

Jak vzpomínáte na dobu, kdy jste v letech 1994 až 2001 navštěvovala osmileté gymnázium na Matiční? Dá se říci, že už tehdy se u vás projevovaly herecké sklony?

Popravdě řečeno nejsem moc „vzpomínací typ“, radši žiji přítomností. Nicméně bylo to prima období, bezstarostné, plné spousty „poprvé“ a samozřejmě i divadla a zážitků s ním spojených. Na Matiční mi k Dividlu, jehož členkou jsem byla od devíti let, přibyl Tajfun (divadelní soubor Matičního gymnázia) a natáčení Klubíčka (pořad České televize). Vše tak přirozeně vyústilo k přijímacím zkouškám na Janáčkovu konzervatoř, které jsem absolvovala ve kvintě. Poslední dva ročníky gymnázia jsem tak studovala souběžně s prvními dvěma konzervatoře. Nejsilnější vzpomínkou z posledních dvou let v Ostravě bude asi přebíhání mezi těmito školami. (smích)

Co konkrétně vás zlákalo k tomu, že jste následně přestoupila na Pražskou konzervatoř?

Shoda několika okolností. V létě 2001 jsem v Praze natáčela Svatou noc s režisérem Jiřím Krejčíkem, kde nám pohybovou spolupráci dělal Ivan Krob (profesor na Pražské konzervatoři). Slovo dalo slovo, a začátkem září jsem udělala rozdílové zkoušky do třetího ročníku – vedeného Janou Preissovou a Jaroslavem Satoranským. Silné lákadlo, ne?



V současnosti jste také ředitelkou a herečkou Divadla Rity Jasinské v Praze. Můžete toto divadlo představit? V čem jste jiní než ostatní pražská divadla?

DRJ existuje více než šest let, v Praze hráváme převážně v divadle Dobeška, občas Na Prádle, v Salesiánském divadle nebo v Malostranské besedě. Jsme malé divadlo, ale dvanáct vyprodukovaných inscenací a průměrně patnáct odehraných představení měsíčně lze jistě považovat za úspěch. A v čem jsme jiní? Jako první v Čechách jsme uvedli inscenaci Ucho, po pětadvaceti letech jsme přivedli na českou profesionální scénu Čapkovu Bílou nemoc, v listopadu 2011 jsme měli premiéru dvou aktovek Václava Havla…

V rámci DRJ také hrajete představení pro základní a střední školy. Podle jakých kritérií tyto inscenace vybíráte, když je všeobecně známo, že divák (zvlášť ten dětský) vyžaduje především zábavu a nedokáže se soustředit na náročnější díla?

Zaměřujeme se převážně na klasiku, ať už českou nebo světovou (Havel, Čapek, Hubač, Wilde, Gogol atd.), takže zde je přínos zcela jasný. A hry samozřejmě lehce zkracujeme i upravujeme, aby byly pro současného diváka – dětského i dospělého – stravitelné a zajímavé.

Televizní diváci vás mohli vidět ve vícero seriálech (Ulice, Ošklivka Katka, Ordinace v růžové zahradě). S jakými představami jste do těchto seriálů šla?

Jediný seriál, do kterého jsem šla s určitými představami, byla Ošklivka Katka – vzhledem k velikosti role. U ostatních to byly epizodky, takže tam jste jen zvědaví, v kolika dílech se objeví-te. (smích) Natáčení takového seriálu je, alespoň pro mne, zajímavé tím, že třeba rok, máte-li štěstí i déle, žijete s určitou postavou, scénáristé ji postupně vyvíjí, při každém čtení nových dílů jste plni očekávání, co budete provádět… A hlavně v průběhu natáčení se ze štábu stane jakási skoro rodina, se kterou trávíte spoustu času, prožíváte rodinné i pracovní radosti i starosti…

Proč si myslíte, že tyto seriály jsou divácky úspěšné, ačkoliv mnoho výpovědní hodnoty nenabízejí?

Většina lidí si potřebuje po celém dni odpočinout, vypnout, nemuset přemýšlet. A k tomu jsou seriály ideální.

Pocházíte z Moravy, delší dobu už působíte převážně v Praze. Co moravského (případně ostravského) ve vás zůstalo?

Hmmm… Mám ráda víno. (smích) I když to se spíš vztahuje k Moravě celkově. Říká se, že zdejší region je „rázovitý“ a i místní rodáci jsou přímí až někdy drsní. Já možná někdy taky – nesnáším přetvářku a pomluvy, a proto mnohdy až příliš prudce vyhrknu, co si myslím. (peb)

Výstavy

Do 4. 4.: Karel Vik – Grafika. Jeden z nejvýznamnějších českých grafiků, který dovedl dřevoryt k umělecko-řemeslné dokonalosti, se prezentuje rozsáhlým souborem grafických cyklů.
Od 1. 3.: František Krasl – Fotografie. Výstava u příležitosti 100. výročí narození Františka Krasla představí retrospektivní průřez jeho tvorby se zvláštním důrazem na fotografie ze Slovenska a z průmyslového prostředí. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

Výtvarné centrum Chagall
Repinova 16, Moravská Ostrava
Tel.: 596 124 334, www.chagall.cz

■

Od 2. 3.: Pavel Samlík - Lepaysage, Josef Mladějovský - Obrazová totalita. Obrazy.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Moravská Ostrava
Tel.: 596 278 835, www.galeriebeseda.cz

■

Do 28. 3.: Lukáš Mifek – Obrazy. Jádro a specifikum tvorby L. Miffka (1978) představují obrazy „retro“ žen, filtrované přes oblast libida. Jejich „hrdinky“ odkazují humornou formou k současné sexualitě. Do umělcova tematického rejstříku neodmyslitelně patří také kritická reflexe pop-artových prvků konzumu či obhajoba českých tradic.

Galerie Magna
Bieblova 3, Ostrava
Tel.: 599 502 123, magna@email.cz

■

Do 31. 3.: Šedesát let zkušeností. Putovní výstava, která se koná u příležitosti oslav 60. výročí založení společnosti ArcelorMittal Ostrava, tehdy ještě pod názvem Nová Huť Klementa Gottwalda.



Na výstavě je možné spatřit fotografie z historie výstavby huti i některé vzácné fotografie, které jsou publikovány poprvé, neboť byly za normalizace uloženy v archivu. Vystaveny jsou i unikátní současné fotografie, které návštěvníkovi přiblíží všechny provozy huti, včetně odpichu na vysoké peci, ocelárny atd.

Galerie Opera v DJM
Čs. legií 12, Moravská Ostrava
Tel.: 596 276 203, www.ndm.cz

■

1. 3. v 17.30 a 3. 3. ve 14 hodin: Komentovaná prohlídka výstavy Černá slunce. Výstava končí 4. března. Komentované prohlídky budou probíhat vždy po skupinách maximálně dvaceti osob. Nutná je proto **rezervace předem na michalickova@gvuo.cz**. Vstup s platnou vstupenkou na výstavu.
Od 13. 3.: Oběti a objetí Adrieny Šimotové a Jiřího Johna. A. Šimotová se s J. Johnem sblížili během studií na Uměleckoprůmyslové škole v Praze v ateliéru Josefa Kaplického. Následně svůj vztah stvrdili sňatkem, který narušila až nečekaná smrt Jiřího Johna v roce 1972. Manželé sdíleli jeden ateliér v Praze na Letné, věnovali se malbě a v pozdějších letech i grafice. **Vernisáž začne v 17 hodin.**
14. a 28. 3. v 17 hodin: Projekce dokumentu Chrám svobody. Dokument Saši Dlouhého a Romana Vávry. Film o vzniku a postupném zániku alternativního kulturního centra sdružujícího umělce jako Point, Nepraš, Cimala nebo Roman Týc.
Od 20. 3.: František Kowolowski / The Best of. Kowolowski chce přivést návštěvníka ke zpochybňování konvenčního způsobu přemýšlení o pravidlech hry, a to nejen v umění, ale v jakémkoli systému. **Vernisáž začne v 17 hodin.**
Od 27. 3.: OFIS Arhitekti Ljubljana. Slovinský architektonický ateliér OFIS Arhitekti Ljubljana založili v roce 1998 architekti Rok Omán a Špela Videčnik. Ateliér se zaměřuje především na architektonické projekty, scénografii a design. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

Dům umění, Jurečkova 9, Ostrava 1
Tel.: 596 112 566, www.gvuostrava.cz



Od 13. 3.: Modrá Františka Kupky. Expozice pro jeden obraz s názvem Tvar modré z roku 1913 reprezentuje mimořádné dílo Františka Kupky, zakladatele světové abstrakce. Obraz zapůjčila Adolf Loos Apartement and Gallery, jež v dubnu připravuje jeho aukci. Přehlídka bude doplněna o jedinou známou bronzovou plastiku F. Kupky Portrét Eugenie Kupkové z roku 1929. Vernisáž začne v 17 hodin.

7. 3. v 17 hodin: Šest. Prezentace tvorby studentů, absolventů a pedagogů Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě.
Do 30. 3.: Krása a tajemství středověkých rukopisů II. Výstavní projekt přibližuje středověk „zakódovaný“ do nádherných, často bohatě iluminovaných manuskriptů. Představeno je hned několik jedinečných středověkých manuskriptů (mj. Jenský kodex, Bamberská apokalypsa, Bible Václava IV atd.), některé jako úplná faksimile, jiné v podobě faksimilových listů. **Komentovaná prohlídka Marka Zágory se uskuteční 20. 3. v 16 hodin.**

Knihovna GVUO
Poděbradova 1291/12, Ostrava

■

Do 14. 3.: 10 let AVE ART Ostrava. Výstava studentských prací z AVE ART Ostrava, soukromé Střední umělecké školy a Základní umělecké školy.
Od 1. do 31. 3.: Krásná hašteřilka aneb divertimento II. Výstava výtvarných prací Jany Harmanové.
Od 1. do 30. 3.: Transformace sociálních služeb ve fotografii. Výstava fotografií Jindřicha Štreita. **Vernisáž začne ve 14 hodin.**
Od 17. do 30. 3.: Stopy Járy Cimrmana. Galerie Gaudeamus. **Vernisáž začne v 17 hodin.**

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

■

Do 30. 4.: Výstava ke 100. výročí narození fotografa Františka Krasla (1912 – 1998). Vystaveny jsou fotografie industriálních krajin Ostravska, které F. Krasl fotil průběžně od 50. let minulého století. Soubor je sestaven převážně z barevných originálních zvětšenin, které zapůjčila paní Kraslová a Archiv města Ostravy. Kromě prací zastoupených v knize Ostrava barevná jsou vystaveny i téměř neznámé snímky.

Komorní scéna Aréna
28. října 2, Moravská Ostrava
Tel.: 595 155 595, www.divadloarena.cz

■

Od 5. 3.: Karel Hájek – Zanskar. Výstava fotografií známého cestovatele a fotografa, pořádaná v rámci festivalu ProTibet 2012. **Vernisáž začne v 17 hod.**

Knihovna města Ostravy, ul. 28. října 2,
Tel.: 599 522 611, www.kmo.cz

■

Do 23. 3.: Jan Vytiska – Za každý zlomený srdce budu pykat v pekle. Věta, kterou si autor vybral jako název pro svoji novou výstavu, může za určitých podmínek vyznít jako zoufalý výkřik do tmy, jindy zase jako hříšníkova upřímná slova o jeho pokání – záleží na okolnostech. To, co z téhle věty můžeme vyčíst asi za všech okolností, je víra ve věčné zatracení a určité povědomí o spáchaných křivdách.

Industrial Gallery
Zahradní 10, Moravská Ostrava
Tel.: 725 95 19 04, info@industrialgallery.cz

■

Do 20. 3.: Elen Thiemlová – Splněný slib.

Viridian - středisko pro rozvoj umění
Střelniční 8, Moravská Ostrava
Tel.: 608 315 666, www.viridian.cz

Librex

4. 3. v 16 hodin: Miroslav Donutil. Beseda a autogramiáda.
6. 3. v 17 hodin: Jitka Kulhánková – Mizející Ladak. Beseda a autogramiáda v rámci festivalu ProTibet.
7. 3. v 17 hodin: Ostraváci – poznáváme naše nové sousedy. Beseda tentokrát o Irsku.
8. 3. v 17 hodin: Jiří Menzel – Tak nevím. Beseda a autogramiáda.
13. 3. v 17 hodin: Vojtěch Ullmann. Cyklus besed Moderní metody medicíny aneb opravdové celebrity. Tentokrát se zástupcem Kliniky nukleární medicíny FNO. Beseda bude doplněna o projekci snímků.
14. 3. v 17 hodin: Padající andělé. Beseda k premiéře baletu NDM.
18. 3. v 16 hodin: Zdeněk Svěrák – Nové povídky. Beseda a autogramiáda.
20. 3. v 17 hodin: Kuřačky. Beseda k premiéře činohry NDM.
21. 3. v 17 hodin: Radovan Jursa – Mezi žebry déšť. Básnickou sbírku pokřtí Jiří Dědeček, předseda Českého centra Mezinárodního PEN klubu. Následovat bude beseda a autogramiáda.
22. 3. v 17 hodin: Ivanov. Beseda k premiéře činohry NDM.
28. 3. v 17 hodin: Současná architektura a historické město. Vernisáž výstavy, kterou zahájí Naděžda Goryczková, generální ředitelka Národního památkového ústavu.

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 676, e-mail: informace@librex.cz

Fiducia

7. 3. v 18 hodin: Pavel Zajíček a DG 307. Legenda českého undergroundu se svým novým projektem s DG 307 nazvaným Sinusoida. Skladba Sinusoida je tekuté zvukové pásmo na stejnojmenný soubor textů Pavla Zajíčka. Účinkují: Pavel Zajíček – hlas, ruchy, Michal Koval – baskytara, Petr Fučík – bicí nástroje, Tomáš Vtípil – housle, elektronika, Dalibor Pyš – housle.
12. 3. v 18 hodin: Josef Rauvolf. Diskuse se známým překladatelem. Překládal mj. W. Burroughse, Ch. Bukowského, A. Ginsberga, J. Kerouaca a jiné.
19. až 25. 3. od 17 do 22 hodin: Festival Jeden svět ve Fiducii. Projekce, debaty atd.
21. 3. v 18 hodin: Čechov a tři kuřáci. Diskusní komponovaný pořad o A. P. Čechovovi. Hosty budou Anna Saavedra, autorka hry Kuřačky, a režiséři Janka Ryšánek Schmiedtová a Štěpán Pácl (držitel Cen Alfréda Radoka).
29. 3. v 18 hodin: Pohyblivý svátek, večer druhý. Volný programový cyklus otevřený zejména mladým umělcům a vědcům (literátům, výtvarníkům, filozofům, architektům, hudebníkům, historikům umění). Druhý večer představí píšící autory.

Klub Fiducia, Nádražní 30, Moravská Ostrava
Tel.: 596 117 312, www.antikfiducia.com

Fiducia vydala podnětnou knihu Ostravské interiéry

Antikvariát a klub Fiducia vydal v prosinci 2011 také za přispění městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz knihu historika architektury Martina Strakoše Ostravské interiéry doplněnou o fotografie Romana Poláška.

Publikace pojednává o padesáti architektonicky významných objektech Ostravy, přičemž sedmadvacet z nich se nachází v našem městském obvodu.

V knize jsou zaznamenány jak interiéry historických staveb včetně nejstarší ostravské památky – kostela sv. Václava, tak i příklady současné architektury (polyfunkční dům Ostravská brána, administrativní objekt zvaný Šupináč atd.). Mapovány jsou interiéry objektů, které jsou dále rozděleny do patnácti bloků podle typologických kritérií: radnice, kostely, zámky, divadla, školy, muzea a galerie, technické památky, sportovní stavby, rodinné domy a vily, obchodní domy, hotely, železniční nádraží atd.

Ostravské interiéry je první kniha, kterou občanské sdružení Fiducia vydalo z připravované série věnované ostravské historii a architektuře, respektive ostravskému umění. „Ve vydavatelské činnosti bychom chtěli pokračovat i v dalších letech – naše knihy by měly ukázat kvalitní a mnohdy především samotnými Ostravany nedoceněné stavby, umělecké skupiny, osobnosti, tendence a podobně,“ říká Ilona Rozehnalová z Antikvariátu a klubu Fiducia. (peb)

Knihovny

Oddělení pro dospělé:
Od 1. do 30. 3.: Art Relax – Linoryt. Výstava portrétů vytvořených technikou linorytu účastníků kurzu Studia Art Relax. **Vernisáž začne v 16 hodin.**
29. 3.: Den ostravských čtenářů. Výstava kronik knihovny v Přívoze, která v letošním roce oslaví 90 let od svého založení. Také proběhne zábavně-naučný kvíz o historii knihovny v Přívoze pro dospělé čtenáře a vyhlášení Čtenáře roku (nejvěrnějšího čtenáře přívozské knihovny).

Oddělení pro děti a mládež:
Od 1. do 30. 3.: Hádanky z říše zvířat. Hádanky a kvízy o zvířatech.
1. 3. od 12 do 15.30 hodin: Tělo v pohybu. Soutěže v tančení na tanečních podložkách.
Od 5. do 9. 3.: Týden s prvňáčkem. Prvňáčci se mohou registrovat do knihovny zdarma a také budou slavnostně pasováni na čtenáře. Zábavné úkoly a kvízy pro žáky 1. tříd.
8. 3. od 14 do 15 hodin: Na návštěvě v mraveništi. Čtení pro radost a potěšení z knih o zvířatech.
15. a 22. 3. od 12 do 15.30 hodin: Komiks. Výtvarná dílna, v rámci které se bude vyrábět veselý komiks o čtení, dětech a knihovně.
19. 3. od 13.30 do 14.30 hodin: Beseda se spisovatelkou. Setkání, povídání a autorské čtení se spisovatelkou Zuzanou Pospíšilovou.
Od 26. do 29. 3.: Cesta za ukrytou tajenkou. Zábavná soutěžní odpoledne pro děti konaná v rámci Dne ostravských čtenářů.
30. a 31. 3.: Noc s Andersenem. Nocování v knihovně plné pohádkových her, soutěží a čtení z knih Jiřího Trnky. Přihlášky je nutné si vyzvednout v knihovně.

Knihovna města Ostravy, pobočka Přívoz,
nám. Sv. Čecha 7, Ostrava-Přívoz

Cooltour

5., 12. a 26. 3. od 16.30 do 19 hodin: Filmové pondělky s Mental Power. Promítání filmů s kombinovaně postiženými (ne)herci. Obsluhují lidé se zdravotním postižením.
6., 20. a 27. 3. v 19 hodin: Trénink současného tance. Pravidelné tréninky zaměřené na současné taneční techniky pod vedením tanečnice a pedagožky Jany Ryšlavé.
7. a 9. 3. v 18.30 hodin: Prodaná Rusalka. Surreální pohádka z prostředí prostonárodního svépomocného cirkusu. Účinkuje Operní studio Fakulty umění OU. První a druhá premiéra.
13. 3. v 19 hodin: Kabaret brutal – klíč brány do olejového města. Marek Pražák a Specialisté.
14. 3. od 9.30 do 13 hodin: Cyklus. Přednáška Bretta Egana, ředitele DeVos Institute of Arts Management v Kennedy Center ve Washingtonu, při níž představí útlou příručku Cyklus, shrnující nejefektivnější způsoby řízení a zejména plánování a marketingu kulturních organizací (tlumočeno do ČJ).
Do 16. 3.: Výstava WayAround – Zima. Přehlídka děl studentů ateliérů malby českých uměleckých vysokých škol.
Od 19. 3.: Výstava filmových plakátů studentů grafického designu z Ostravy, Krakova a Bratislavy. Vernisáž začne v 17 hodin.
21. 3. ve 21 hodin: Nation4Nation. Pravidelné setkání zahraničních studentů OU v rámci programu Erasmus. Součástí programu je prezentace kultur jednotlivých zemí včetně ochutnávky národních jídel.

Výstaviště Černá louka, pavilon C1
vchod z ulice U Výstaviště, Moravská Ostrava
www.cooltourova.cz

Dětem

24. 3. v 15 hodin: Zpíváme a tančíme s Míšou. Křtít se bude nové DVD Míši Růžičkové – Cvičíme s Míšou 5. Na programu bude zpěv, cvičení a tanec u nových písniček. Pohádkový svět připomenou také strašidla a zvířátka ze zoologické zahrady.

Dům kultury města Ostravy
28. října 124, Moravská Ostrava
Tel.: 597 489 111, www.dkmoas.cz

centrum kultury a vzdělávání
Moravská Ostrava, příspěvková organizace

KLUB PARNÍK

Čt 1. 3. 20.00 vstupné 100,- — **JAMES HARRIES** Koncert britského kytaristy a zpěváka

Pá 2. 3. 20.00 vstupné 150,- — **JARRET** Koncert folkrockové kapely na podporu svého nového CD Za hrany

Po 5. 3. 20.00 vyprodáno — **JAREK V PARNÍKU** Komorní koncert Jarka Nohavici

Út 6. 3. 20.00 vstupné 100,- — **ONE VOICE SHOW** Patrik Kee – vokální improvizace. Hosté: Rudy Horvat – kytara, Tom Rossi – percuse, Hana Kopřivová – zpěv

St 7. 3. 20.00 vstupné 250,- — **ALAIN CARON BAND** FESTIVAL OSTRAVA JAZZ NIGHTS featuring Damien Schmitt – drums, John Roney – keyboards, Pierre Côté – guitar. Koncert je pořádán za finanční podpory Statutárního města Ostravy.

Čt 8. 3. 20.00 vstupné 100,- — **LÁZARO CRUZ QUINTET** Kvinteto kubánského trumpetisty, který hrával s Dizzy Gillespiem

Pá 9.3. 20.00 vstupné 100,- — **MORIBUNDUS** KŘEST CD Koncert ostravské kapely s hosty

St 14. 3. 12.00 vstupné 100,- — **PEPA STREICHL** Sólový koncert ostravského muzikanta

Čt 15. 3. 19.00 vstupné 100,- — **DANA VRCHOVSKÁ & JIŘÍ URBÁNEK BAND** JAZZ Dana Vrchovská – zpěv, Jiří Zabystrzan – piano, Zbigniew Kaleta – saxofony, Přemysl Mixa – baskytara, Jaroslav Ožana – bicí

Pá 16. 3. 20.00 vstupné 250,- — **PETER LIPA BAND** Koncert nejvýznamnější osobnosti slovenského blues a jazzu

Po 19. 3. 20.00 vstupné 100,- — **JAN ŽAMBOCH & OWLS OFF THE SWAMP** Dvojkoncert českého a australského písničáře

St 21. 3. 20.00 vstupné 250,- — **KAREL KAHOVEC, VIKTOR SODOMA SE SKUPINOU GEORGE & BEATOVENS** Pěvecká hvězda 60. let pokračuje se skupinou George & Beatovens v koncertní činnosti.

Čt 22. 3. 20.00 vstupné 100,- — **TOMÁŠ PASTRŇÁK & IGOR JELÍNEK MEZI SVÝMA** Kytarový recitál. Host: Stanislav Marinczenko (PL)

Pá 23. 3. 19.00 — **EPY EPY** Koncert pražské zpěvačky. Ve spolupráci s Alliance Francaise Ostrava.

So 24. 3. 19.00 vstupné 100,- — **CESTOMÁNIE S OPERETOU** Výběr operetních melodií známých autorů z různých koutů světa v podání sólistů souboru opereta/muzikál.

Po 26. 3. 19.00 vstupné 150,- — **LR COSMETIC BIG BAND** SWING Zpívají: Jana Píchová, Milan Michna, Zbyněk Terner

Út 27. 3. 20.00 vstupné 100,- — **CAFÉ INDUSTRIAL** KONCERT OSTRAVSKÉ KAPELY František Kuča – kytara, zpěv, Veronika Vlčková – flétna, Marcela Kučová – saxofony, Ondřej Pyš – baskytara, Viktor Dořičák – bicí

St 28. 3. 20.00 vstupné 100,- — **TOM GROHREGIN** Sólový koncert

Čt 29. 3. 19.00 vstupné 100,- — **KEEP SMILING GOSPEL** Koncert gospelového sboru z Orlové

Pá 30. 3. 20.00 vstupné 100,- — **BORIS BAND COMBINATION** JAZZ Jazzový koncert Borise Urbánka s ostravskými muzikanty

www.klubparnik.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26



TOMÁŠ MEDEK
23. 2. – 30. 3. 2012

Tomáš Medek je svébytným sochařem, pracujícím s vnitřním prostorem soch a objektů, s jejich průhledností. Dosáhl již i mezinárodního ohlasu realizací monumentální sochy Uroboros před továrnou Arcelor Mittal ve francouzské Remeši nebo sochou vynálezci žárovky Edisonovi v Brně. Je jedním z průkopníků využití 3D technologií v sochařství. Kurátorem výstavy je Ing. Milan Weber.

VÝSTAVNÍ PROSTORY SOKOLSKÁ 26 – II.NP

FANTAZIE DĚTÍ 23. 2. – 30. 3. 2012
Výstava výtvarných prací dětí z Dětského domova se školou a základní školy, Ostrava-Kunčice.
Otevřeno: po – pá 8.00 – 18.00

www.sokolska26.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

MINIKINO KAVÁRNA

FILMOVÝ KLUB DOKUMENT 1.3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-/70,- — **SOUKROMÝ VESMÍR** 2D (Česko 2011, 83 min.) Zatím nejdelší časosběrný projekt Heleny Třeštíkové je fascinující cestou životem jedné obyčejné rodiny a zároveň dojemným svědectvím o jedinečnosti a pestrobarevnosti lidského života a neustálém hledání jeho smyslu.

2. – 4. 3. 17.00 vstupné 90,- — **THE ARTIST** 2D (Francie/Belgie 2011/ 100 min.) Černobílý retro snímek z Hollywoodu o přelomu němé a zvukové éry filmu je hvězdou snad všech letošních filmových cen.

2. – 4. 3. 19.30 vstupné 90,- — **KŘTINY** 2D (Chrzest, Polsko 2010, 86 min.) Drsný příběh ze současné Varšavy, který patří mezi nejoceňovanější polské snímky loňského roku, vypráví o bezvýchodné situaci bývalého člena zločinecké skupiny, snažícího se uniknout před svou minulostí.

5. – 7. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,- — **ŽELEZNÁ LADY** 2D (The Iron Lady, Velká Británie 2011, 105 min.) Meryl Streep v titulní roli neobyčejné a všestranné ženy, která se stala první ministerskou předsedkyní Velké Británie. Svým nekompromisním přístupem v politickém a soukromém životě si vysloužila přezdívku Železná lady.

FILMOVÝ KLUB FILM EUROPE 8. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,- — **JUHA** (Finsko 1999, 87 min.) Další černobílá pocta němému filmu, tentokrát v rukou uznávaného finského režiséra Akiho Kaurismäkiho, vypráví příběh milostného trojúhelníku především prostřednictvím úsporně použitého zvuku a nádherné, emotivní hudby skladatele Anssi Tikanmäkiho.

9. – 11. 3. 17.00 vstupné 80,- — **ALOIS NEBEL** 2D (Česko/Německo 2011, 84 min.) Adaptace stejnojmenné komiksové trilogie přináší temný příběh s podmanivou atmosférou. K jeho realizaci použil režisér Tomáš Luňák poprvé v české kinematografii rotoscoping, unikátní technologii kombinující kreslený a hraný film.

9. – 11. 3. 19.30 vstupné 80,- — **RODINA JE ZÁKLAD STÁTU** 2D (Česko 2011, 106 min.) Filmovou kritikou i diváky vysoce ceněný film režiséra Roberta Sedláčka je netradiční road-movie jedné rodiny, která ani netuší, že prchá před zákonem.

12. 3. 17.00 vstupné 80,- — **HUGO A JEHO VELKÝ OBJEV** 2D (USA 2011, 126 min.) Martin Scorsese, žijící filmařská legenda, stvořil svůj mistrovský kousek! Fascinující dobrodružství malého chlapce z pařížského vlakového nádraží 30. let je zároveň poctou ranné kinematografii a filmovému řemeslu vůbec.

13. – 14. 3. 17.00 vstupné 140,- — **HUGO A JEHO VELKÝ OBJEV** 3D 3D má konečně smysl!

12. – 14. 3. 19.30 — **OSTRAU DER KULTURPUNKT**

12. 3. — WER WENN NICHT WIR / KDO, KDYŽ NE MY (Německo 2011, 124 min.) 80,-

13. 3. — SCHLAFKRANKHEIT / SPAVÁ NEMOC (Německo/Francie 2011, 91 min.) 80,-

14. 3. — UNTER DIR DIE STADT / MĚSTO POD TEBOU (Německo/Francie 2010, 105 min.) 80,-

14. 3. 21.30 — DEUTSCHLAND 09 – TŘINÁCT KRÁTKÝCH FILMŮ O STAVU NÁRODA (Německo, 2009, 151 min.) 80,-

FILMOVÝ KLUB RETRO 15. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 80,-/60,- — **WEST SIDE STORY** 2D (USA 1962, 151 min.) Příběh Romea a Julie z newyorské čtvrti West SIde, kde spolu válčí dva pouliční gangy, je legendárním snímkem americké kinematografie a v roce svého uvedení získal 10 Oscarů.

16. – 18. 3. 17.00 vstupné 90,- — **LÁSKA JE LÁSKA** 2D (Česko 2012, 108 min.) Hořká komedie o lásce, která může rozkvést v každém věku. V titulních rolích: Petr Nárožný, Eliška Balzerová, Simona Stašová, Aneta Krejčíková a Ondřej Vetchý.

16. – 18. 3. 19.30 vstupné 90,- — **MŮJ TÝDEN S MARYLIN** 2D (My Week with Marylin, USA 2011, 99 min.) Colin Clark knižně vydá své zážitky z natáčení filmu Princ a tanečnice, jenže jeden týden v zápiscích chybí… Film nabízí neobvykle intimní pohled na hollywoodskou ikonu a její spontánní emotivní vztah s mladým mužem, který jí rozuměl víc než kdokoliv jiný.

19. – 25. 3. vstupné 60,- — Jeden svět **FESTIVAL DOKUMENTŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH**

26. – 28. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 110,- — **VÁLEČNÝ KŮŇ** 2D (War Horse, USA 2011, 146 min.) Nový film Stevena Spielberga je působivým příběhem mladého chlapce Alberta a jeho milovaného koně Joeyho na pozadí první světové války. Joey je poslán na frontu, kde začíná jeho pozoruhodná pouť, ale Albert na svého přítele nedokáže zapomenout a vydává se na francouzská válečná pole, aby svého koně našel a přivedl ho zpátky domů.

FILMOVÝ KLUB FILM EUROPE 29. 3. 17.00 a 19.30 vstupné 90,-/70,- — **STUD** 2D (Velká Británie 2011, 99 min.) Mrazivá analýza vyprázdněnosti současné generace, ve které neschopnost lásky, citu a komunikace s ostatními transformuje do patologické závislosti na cyklicky se opakujících sexuálních aktivitách.

30. 3. – 1. 4. 17.00 a 19.30 vstupné 120,- — **ČTYŘI SLUNCE** 2D (Česko 2012, 90 min.) Nový film režiséra Bohdana Slámy měl světovou premiéru na prestižním filmovém festivalu Sundance. Příběh rodiny a jejích přátel z menšího města vypráví o touze proměnit svůj život k lepšímu, ale také o tom, jak často jsou děti ovlivňovány přešlapy svých rodičů.

KAŽDOU STŘEDU — **KINO SENIOR** / VSTUPNÉ 50,-

7. 3. v 15.00 — KŘTINY (Chrzest, Polsko 2010, 86 min.) 2D

14. 3. v 15.00 — THE ARTIST (Francie/Belgie 2011/ 100 min.) 2D

21. 3. v 15.00 — ŠKOLNÍ VÝLET (Česko 2012, 90 min.) 2D

28. 3. ve 14.30 — VÁLEČNÝ KŮŇ (War Horse, USA 2011, 146 min.) 2D

so a ne v 15.00 — **HRAJEME PRO DĚTI**

1. – 4. 3 — MODRÝ TYGR (Česko 2011, 90 min.) 80,- 2D

10. – 11. 3. — NA PŮDĚ ANEB KDO MÁ DNESKA NAROZENINY (Česko 2009, 73 min.) 70,-

17. – 18. 3. — 100. VÝROČÍ NAROZENÍ JIŘÍHO TRNKY

17. 3. — ŠPALÍČEK (Československo 75 min.) 60,-

18. 3. — STARÉ POVĚSTI ČESKÉ (Československo 90 min.) 60,-

24. – 25. 3. — LORAX (USA 2012, 94 min.) 110,- 2D

31. 3. – 1. 4. — MÍČEK FLÍČEK (Československo, pásmo 65 min.) 60,-

www.minikino.cz, Kostelní 3, tel.: 599 527 851

KLUB ATLANTIK

5. 3. 15.00 vstupné 25,-/50,- — **FRAGMENTY SOUČASNÉHO TANCE – VELKÁ BRITÁNIE** Elvíra Němečková z Kyliánovy nadace Divadelního ústavu přednáší o současné taneční scéně. Studenti JKGO vstup za polovic.

6. 3. 18.00 vstupné 50,- — **SALSA – ANEB LATINSKO-AMERICKÝ TANEČNÍ VEČER** Přijďte si zatančit (třeba i jen vyzkoušet) tanec salsa. Jedná se o jednoduchý a přitom velmi zábavný tanec, který zvládne opravdu každý.

7. 3. 18.00 — **TOASTMASTERS OSTRAVA** Klub české a anglické rétoriky

8. 3. 18.00 vstupné 50,- — **TREKY V KOSOVU A MAKEDONII** Cestopisná přednáška Michala Klesla

12. 3. – 17. 3. — **OSTRAUDERKULTURPUNKTFESTIVAL Druhé česko-německé kulturní dny v Ostravě**

Pořádá Centrum kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace ve spolupráci s KGE Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě, Goethe Institutem Praha a DAAD, za podpory Statutárního města Ostravy a Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

12. 3. v 18.00 — NIC NENÍ VYŘÍZENO – KLAUS STAECK Vernisáž výstavy plakátů u příležitosti zahájení festivalu

13. 3. ve 13.00 OSTRAVSKÁ UNIVERZITA — DEN S PŘEKLADEM NA OSTRAVSKÉ UNIVERZITĚ

13. 3. ve 17.00 — DEN S PŘEKLADEM – setkání učitelů a studentů středních škol se zástupci KGE FF Ostravské univerzity v klubu Atlantik.

13. 3. ve 17.30 — SOUL KITCHEN / Komedie/Drama, Německo 2009, 99 min.

14. 3. ve 18.00 — JAN FAKTOR Autorské čtení známého německého spisovatele českého původu.

15. 3. ve 14.00 SRAZ U ELEKTRY — LITERATURA NA POCHODU – Literární happening studentů KGE FF Ostravské univerzity v ulicích Ostravy

15. 3. ve 18.00 — DEUTSCHLAND 09 – TŘINÁCT KRÁTKÝCH FILMŮ O STAVU NÁRODA Drama, Německo 2011, 157 min.

16. 3. v 10.00 ODJEZD OD KLUBU ATLANKTIK — VÝLET ZA NĚMECKOU MINULOSTÍ I PŘÍTOMNOSTÍ Komentovaný výlet na Hlučínsko, prioritně určeno pro studenty Ostravské univerzity, při volných kapacitách i veřejnosti.

16. 3. ve 21.00 RIO CITY CLUB — STEVE LEOPARD + KRISTIAN KELVIN Party festivalu Ostrau der Kulturpunkt. Electro z Lipska a Drážďan poprvé v Ostravě.

17. 3. od 17.00 — FILMOVÝ MARATON FATIHA AKINA… nonstop filmový večer a noc s příchutí kebabu a spalin z motoru béemvé.

19. 3. – 25. 3. vstupné 60,- — Jeden svět FESTIVAL DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH

19. 3. v 17.00 — SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ A VERNISÁŽ VÝSTAVY UKRADENÉ DĚTSTVÍ

19. 3. v 19.30 — LÁSKA V HROBĚ (Love in the Grave, Česko, 74 min.)

20. 3. v 17.00 — TIBET A BARMA – Cestopisná přednáška Radky Tkáčikové. Ve spolupráci s o. s. M.O.S.T. – Festival pro Tibet

20.3. v 19.30 — HLAS BARMY (The Voice of Burma, Norsko, 64 min.)

21. 3. v 18.00 — NONCOMM SPOTY & CHILLOUT (Subject Lost)

22. 3. v 17.00 — POD SLUNCEM TMA (Solar Eclipse, Česko, 83 min.)

22. 3. v 19.30 — PUNK IN AFRICA (Česko/Jižní Afrika, 82 min.)

23. 3. v 17.00 — FILM JAKO BRNO (Vít Klusák, Česko, 63 min.)

23. 3. v 19.30 — ZÁVOD KE DNU (Vít Janeček, Česko, 82 min.)

24. 3. v 17.00 — 269 MILIÓNŮ POD HLADINOU (Česko, 53 min.)

24. 3. v 19.30 — TROJMEZÍ (Klára Řezníčková, Česko, 59 min.)

26. 3. 18.00 vstupné 50,- — **BHUTAN** ZEMĚ S VYSOKÝM HRUBÝM NÁRODNÍM ŠTĚSTÍM. Přednáší MUDr. Libor Chvíla. Ve spolupráci s o. s. M.O.S.T. – Festival pro Tibet

27. 3. 18.00 vstupné 50,- — **JIŽNÍ INDIE** Cestopisná přednáška Libora Bednáře

28. 3. 19.00 vstupné 100,- — **OSTR.UŽ.I.NY** Zápas ligy divadelní improvizace

29. 3. 18.00 vstupné 100,- — **PAMÍR** – PRVOVÝSTUP VE VÁCHÁNU Cestopisná přednáška Michala Klesla

30. 3. 18.00 — **POLSKO-ČESKÁ SETKÁNÍ S NEZÁVISLÝM KINEM** Projekce vítězných filmů partnerského festivalu ZOOM v Jelení Hoře (Polsko), akce finančně podporuje CZ-PI program přeshraniční spolupráce.

www.klubatlantik.cz, Čs. legií 7, tel.: 599 527 110

Jeden svět — MINIKINO KAVÁRNA

19. – 25. 3. vstupné 60,- — **FESTIVAL DOKUMENTŮ O LIDSKÝCH PRÁVECH**

19. 3. v 17.00 — EL MEDICO (El Medico – The Cubaton Story, Švédsko/Estonsko/Finsko/Maďarsko/Kuba, 85 min.)

19. 3. v 19.30 — VZDÁM TO AŽ ZÍTRA (Give Up Tomorrow, UK/USA, 95 min.)

20. 3. v 17.00 — NOVÝ SVĚT (The New World, Estonia, 58 min.)

20. 3. v 19.30 — Z POPELNICE DO LEDNICE (Taste the Waste, 88 min.)

21. 3. v 17.00 — KRÁLOVSTVÍ PANA EDHIHO (The Kingdom of Mister Edhi, Belgie/Francie, 82 min.)

21. 3. v 19.30 — ILEGÁLNÍ MÁMA (Mama Illegal, Rakousko, 105 min.)

22. 3. v 17.00 — SPRAVEDLNOST NA PRODEJ (Justice for Sale, Nizozemí, 83 min.)

22. 3. v 19.30 — PŘENAŠEČ (The Carrier, USA, 88 min.)

23. 3. v 17.00 — JSEM LEPŠÍ (He Thinks He's the Best, Švédsko, 75 min.)

23. 3. v 19.30 — NENÍ ÚNIKU (No Exit, No Entry, Německo, 82 min.)

24. 3. v 17.00 — TI DRUZÍ (Framing the Other, Nizozemí/Etiopie, 25 min.) ČERNOBYL – VĚČNÁ NOČNÍ MŮRA (Chernobyl 4 Ever, Belgie/Francie, 55 min.)

24. 3. v 19.30 — CHCEME SPRAVEDLNOST (Invoking Justice, USA/Indie/Japonsko, 86 min.)

25. 3. v 17.00 — ŽIVOT VE FOTOGRAFIÍCH (Life in Stills, Izrael, 58 min.)

25. 3. v 19. 30 — LÁSKA V HROBĚ (Love in the Grave, Česko, 74 min.)

www.ckv-ostrava.cz, Sokolská tř. 26, tel.: 596 138 937

Další informace o kultuře ve městě Ostravě přinášejí: **Ostravský informační servis, s.r.o.** – www.ostravainfo.cz, **Měsíčník Program** – www.eprogram.cz, **Ostravský kulturní server** – www.zulu.cz, **Divadlo Petra Bezruče** – www.bezruci.cz, **Komorní scéna Aréna** – www. divadloarena.cz, **Galerie Chagall** – www.chagall.cz, **Galerie Budoucnost** – www.galeriebudoucnost.cz, **Antikvariát a galerie Fiducia** – www.antikfiducia.com, **Galerie Beseda** – www.galeriebeseda.cz, **Nová Akropolis** – www.akropolis.cz, **Boomerang** – www.zulu.cz/boomerang, **Fabric** – www.fabric.cz, **Knihovna města Ostravy** – www.kmo.cz, **Hornické muzeum Landek** – www.muzeumokd.cz, **Národní divadlo moravskoslezské** – www.ndm.cz, **Janáčkova konzervatoř** – www.jko.cz, **Janáčkova filharmonie Ostrava** – www.jfo.cz, **Divadlo loutek Ostrava** – www.dlo–ostrava.cz, **Ostravské muzeum** – www.ostrmuz.cz, **Ostravské výstavy** – www.cerna–louka.cz, **Galerie 7** – www.galerie7.cz, **Dům kultury města Ostravy** – www.dkmoas, **Centrum kultury a vzdělávání** – www.ckv–ostrava.cz, **Internetový kulturní server 365 dní** – www.365dni.cz, **Galerie výtvarného umění v Ostravě** – www.gvuostrava.cz, **Galerie Magna** – www.magna.zde.cz

kam v centru

Programový a kulturní zpravodaj Kam v centru je součástí zpravodaje městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Centrum. Své kulturní tipy můžete zasílat na internetovou adresu: v.vavrda@seznam.cz