



**Animační
programy
pro žáky
zdarma**

Strana 2



**Janáčkova
filharmonie
a významní
sólisté**

Strana 3



**Dvořákova
Rusalka
s hvězdnou
Renée Fleming**

Strana 2

Premiéra bezmála světová

Od 5. února bude stávající výjimečná výstava grafik Albrechta Dürera a jeho souputníků rozšířena o díla Lucase Cranacha, jednoho z největších německých mistrů renesančního výtvarného umění. „Díky obrovské vstřícnosti Národní galerie v Praze má Ostrava možnost jako první spatřit unikátní oltářní obraz tohoto autora. Toto dílo bylo více než sedm desítek let uloženo v depozitáři Národní galerie a po loni dokončeném náročném zrestaurování má v Ostravě svou bezmála světovou premiéru. Vždyť kromě několika málo odborníků zmíněný obraz neviděl nikdo ze současníků!“ zdůrazňuje Jiřina Kábrtová, ředitelka Ostravského muzea, výjimečnou možnost spatřit tento klenot renesančního umění. „Jde o oboustranný oltářní obraz, na němž je Kristus zpodobněn jako dítě plné ideálů i jako trpitel s trnovou korunou na hlavě.“

Návštěvníci Ostravského muzea tak mohou do 27. února, kdy bude výstava ukončena, vidět vedle několika desítek uhrančivých grafik Albrechta Dürera a dalších renesančních tvůrců také osm olejomalb Lucase Cranacha, mezi nimiž je i zmíněný skvost. „Ostravské muzeum je první institucí, která tento dlouho ukrytý obraz



Unikátní oboustranný oltářní obraz bude mít svou premiéru.

vystaví. Jsem pyšná, že nám Národní galerie vyšla vstříc a cením si této skvělé spolupráce i důvěry,“ pokračuje Jiřina Kábrtová s poznámkou, že ani při tak nadstandardních vztazích obou institucí by díla nemohla

být do Ostravy zapůjčena, kdyby muzeum nemohlo nabídnout ty nejlepší podmínky. „Díky poměrně nedávné revitalizaci výstavních prostor máme vše, co je k vystavování vzácných originálů zapotřebí – prostředí se stálým



Foto: archiv Ostravského muzea

klimatem, kvalitní osvětlení i dokonalé zabezpečení. Ostrava si zaslouží, aby se sem vozily výstavy takové kvality, jaké bývají ke spatření v Praze nebo světově proslulých muzeích.“

A co můžeme říci o samotném

Cranachovi? Tento německý renesanční malíř, rytec, tiskař a obchodník žil v letech 1472 až 1553. V dílně tohoto neobyčejně plodného umělce vzniklo odhadem asi pět tisíc obrazů, z nichž se asi tisíc zachovalo. Cranachovy obrazy byly už v době umělcova života vyhledávány mnoha sběrateli umění, a tak jeho dílna často vytvářela kopie populárních obrazů a kompozic – především aktů, které předznamenávaly nový ideál ženské krásy. Vedle nich se Cranach zaměřil také na nábožensky orientované práce, proslavily jej například dřevoryty pro první německé vydání Nového zákona z roku 1522. Kromě toho je umělec také autorem obrazů Adam a Eva, Alegorie melancholie, Hlava Krista s trnovou korunou, Hon na jeleny kurfiřta Bedřicha Moudrého, Judita s hlavou Holofernésovou nebo Lukrécie, namaloval také několik portrétů svého přítele Martina Luthera. Během působení ve Wittenbergu získal Cranach obrovské jmění, stal se jedním z nejrespektovanějších občanů města a několik let byl také starostou. (gl)

www.ostrmuz.cz

AKCE MĚSÍCE

Macbeth

Národní divadlo moravskoslezské představení v premiéře 6. února v Divadle Jiřího Myrona nejčernější tragédií alžbětinského dramatika Williama Shakespeara Macbeth. V hlavní roli se představí Vladimír Polák. Macbeth je hra, jejíž jméno se z pověrčivosti dokonce nesmělo

vyslovit na jevišti. Jako stín kráčí staletími tento příběh o nelstném boji o moc, kvůli němuž se král Macbeth ocitne v pekle, o to horším, že se jedná o peklo lidské duše. William Shakespeare krále přetvořil ve znepokojivou zrůdu, obraz lidského chřtíče. Macbeth stoupá přes mrtvolky ke svému cíli. Jeho příběh je o to působivější, že si své konání do důsledku uvědomuje a věc svědomí mu není cizí.



Vladimír Polák jako Macbeth
Foto: Martin Popelář

www.ndm.cz

To musíte vidět, slyšet

Kráska a zvíře znovu na scéně

Po delší odmlce uvádí Divadlo loutek Ostrava v rámci nedělních rodinných představení poetickou pohádku Kráska a zvíře. Podle známé staré francouzské pohádky vytvořil básník František Hrubín dramatický text (původně určený jedině scéně – přírodnímu divadlu s otáčivým hledištěm v parku krumlovského zámku), pro inscenaci ostravských loutkářů jej upravila dlouholetá dramaturgyně DLO Hermína Motýlová. Hrubín proměnil pohádku v křehký příběh o skutečné lásce, pokoře, obětavosti, ale i o dobru a zlu v duši a srdci člověka. Básnickému ladění textu ovšem nechybí ani vtip a humor. Půvabné loutky i projev živých herců doprovází projekce



animovaných obrazů a velká filmová hudba. Příběh o obětavé lásce, která překoná zlá kouzla a vysvobodí netvora ze zakletí, DLO uvádí v neděli 16. února na hlavní scéně v 10 a v 15 hodin. www.dlo-ostrava.cz

Městské zásahy

V rámci neziskového projektu Městské zásahy Ostrava 2013 se šlo přes 50 návrhů zásahů do palčivých míst ve městě, která potřebují změnu. Zapojili se nejen architekti, stavbaři, umělci a studenti, ale i desítky lidí ze široké veřejnosti. Všechny návrhy představila výstava v ostravském multižánrovém centru Cooltour, která probíhala od poloviny prosince až do konce ledna. Od 2. až do 28. února však lidé mohou vybrané autorské návrhy, které zaujaly veřejnost nejvíce, spatřit také ve vestibulu Nové radnice.

Thriller na jevišti

Nejnovejším titulem v Komorní scéně Aréna je inscenace hry amerického dramatika a scenáristy Williama Mastrosimoneho Krajní meze. Výrazná úprava polského režiséra Grzegorza Kempinského posunula Krajní meze do podoby psychologického thrilleru, v němž se z násilníka stává obět a naopak. Diváci mají možnost (s nadsázkou řečeno)

pátrat v přímém přenosu, neboť informace o tom, co a jak se v příběhu odehrálo, se dozvídají stejně jako postavy hry. V Krajních mezích mají diváci mimořádnou příležitost setkat se na divadelních prknech se žánrem thrilleru, který je díky specifickým vyjadřovacím možnostem divadla žánrem na jevišti velice vzácným. Navíc hra svým psychologickým ponorem nabízí divákům prostor pro skvělé herecké výkony Petry Kocmanové, Terezy Cisoovské, Terezy Dočkalové a Josefa Kaluži.

Nová publikace

V závěru loňského roku vydalo ostravské pracoviště Národního památkového ústavu českou i anglickou verzi publikace Aleny Borovcové – Kulturní dědictví Severní dráhy císaře Ferdinanda. Kniha prezentuje metodická východiska památkové péče ve vztahu k ochraně drážních staveb a zaměřuje se na fyzicky dochované objekty s jasným vymezením jejich památkových hodnot nejen ve vztahu k dané stanici, ale i trati jako celku. Texty doprovází fotografická a plánová dokumentace a přehledné mapy stanic. Publikace lze zakoupit v české verzi za 170 Kč, v anglické za 210 Kč. www.npu.cz

VÝSTAVA

Jakub Špaňhel:
Babočka admirál

Až do 28. března bude v galerii Beseda k vidění výstava ostravského rodáka Jakuba Špaňhela, který je představitelem současného malířství mladší střední generace a v této kategorii drží bezpochyby medailové pozice. Autor na výstavě s názvem Babočka admirál prezentuje výběr ze svého díla z poslední doby, jemuž vévodí cyklus inspirovaný známými grafikami Bohuslava Reynka (1892–1971). Špaňhel jeho komorní grafické listy převádí do monumentálních rozměrů, čímž při určitém fraktálovém zjednodušení dodává námětu další rozměr. Tuto sérii pak volně rozvíjí v dalších obrazech, které vznikly za autora pobytu v Berlíně jako citlivá reminiscence na český venkov.

Přestože tvorba Jakuba Špaňhela nezapře původ v konceptuálním myšlení, spočívá její těžiště v monumentální malbě výrazně expresivního ladění. Jako rodák z Karviné absolvoval střední uměleckopřmyslovou školu v Ostravě a místní industriální krajina také výrazně formovala jeho umělecké vidění světa. Zde má snad svůj původ určitá „ponurost“ některých pláten, s výraznou rolí, kte-



Jedno z děl Jakuba Špaňhela.

rou autor přisoudil černé barvě. Ta je rozehrávána v sofistikovaném kontrastu se zlatou, fialovou či jinými tóny. V nejnovějších dílech, především v cyklu na téma českého venkova, ustupují tyto „efekty“ do pozadí. Malíř využívá sofistikovanou „kresbu“ sušším štětcem na bílém pozadí, jako v naddimenzované kaligrafii.

Ostravský umělec měl již za studii na Akademii výtvarných umění v Praze (1995–2002) v ateliérech doc. Jiřího Davida a prof. Milana Knížáka pověst mimořádného talentu. Samostatná výstava v Galerii hlavního města Prahy (2003) a výstava s Jonášem Czesaným v Národní galerii v Praze (2005) odstartovaly jeho strmu uměleckou kariéru, která ani v současnosti nejeví žádné tendence k poklesu.

Galerie Beseda
Jurečkova 18, Ostrava
Otevřeno: Po-Pá 9 – 17 hodin
www.galeriebeseda.cz

FILM

Vlk
z Wall Street

Ve dne vydělával tisíce dolarů za minutu. Nocí prožíval tak rychle a naplno, jak jen mohl – na drogách a sexu. Fascinující životní příběh finančníka Jordana Belforta, brilantní, zábavná autobiografie o chamtivosti, moci a výstřednostech, které si nikdo neumí představit.

Ano, za Vlkem z Wall Street stojí stejnojmenná kniha někdejšího makléře Belforta, jenž v ní popisuje vlastní raketový vzestup k po-

hádkovému bohatství i následný pád až za mříže. Režisér Martin Scorsese i představitel hlavní role Leonardo DiCaprio však do Vlka z Wall Street vložili tolik nakažlivé energie, že film nenechá nikoho chladným.

Film je s titulky a není vhodný pro mládež do 15 let. V kině Art Domu kultury města Ostravy ho lze vidět od 24. do 26. února, a to vždy pouze od 18 hodin. Vstupné je 90 Kč a délka filmu 179 minut. Režie: Martin Scorsese. Hrají: Leonardo DiCaprio, Matthew McConaughey, Jonah Hill, Kyle Chandler a další.

www.dkmoas.cz

DIVADLO

Metropolitní
opera v Ostravě

Od roku 2008 mohou Ostravané (a nejen oni) sledovat v Domě kultury města Ostravy přímé satelitní přenosy operních představení z Metropolitní opery v New Yorku. V sobotu 8. února zde budou od 18.45 hodin znít tóny vrcholu sezony, Dvořákovy Rusalky s hvězdnou sopranistkou Renée Fleming, jež má tuto roli ve svém repertoáru již od roku 1990. Rusalka bude v historii přímých přenosů z Metropolitní opery prvním českým titulem. V roli Prince se představí polský tenorista Piotr Beczala, role Ježibaby se zhostí americká mezzosopranistka Dolora Zajick. Za dirigentským pultem stane teprve sedmatřicetiletý kanadský dirigent Yannick Nézet-Séguin. Mimořádný zájem diváků o přenos Rusalky vede k dohadům, zda toto představení překoná ná-



Rusalka – Dolora Zajick jako Ježibaba a Renée Fleming v hlavní roli.

Foto: Ken Howard

vštěvnost přímého přenosu opery Carmen, který 16. ledna 2010 navštívilo 6524 diváků. S přímým přenosem Rusalky bude spojeno i malé překvapení pro všechny návštěvníky s příjmením Dvořák.

www.dkmoas.cz



Práce Kataríny Szanyi můžete ve Výstavní síni Sokolská 26 vidět do 14. února.

Foto: Archiv Výstavní síně

Animační programy pro žáky zdarma!

Výstavní síň Sokolská 26 a vedení městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz se usnesly, že v letošním roce ještě více podpoří rozvoj v oblasti kultury a vzdělávání tím, že zruší zpoplatnění vzdělávacích programů organizovaných pro žáky v této výstavní síni. „Zmíněný vstřícný krok je výzvou především směrem k učitelům a ředitelům škol a také cestou, jak zpříjemnit a zpestřit výuku. Galerijní animace, které jsou u nás pořádány už tři roky, zprostředkovávají tvorbu jednotlivých autorů. Výklad je zasazen do kontextu času v umění a je pojímán v mezioborových souvislostech, čímž navazuje na rámcové vzdělávací programy,“ informuje Tereza Turoňová z Výstavní síně Sokolská 26. „A nejen to. Žáci mají prostor k přemýšlení i experimentování i k vyjádření dojmů, které mohou probrat se zkušenými lektory. Sami zkoušejí různé hry, výtvarně

tvoří, čímž reflektují na zhlédnutou výstavu a lépe pochopí nejen autorovu tvorbu, ale také si lépe pamatují údaje, které se během programu dozvěděli, a vytvářejí si vztah k umění a kultuře.“

Animační programy jsou realizovány za finanční podpory statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Bezplatný animační program mohou učitelé rezervovat již k probíhající výstavě výtvarnice Kataríny Szanyi, která končí 14. února. Výstavní síň Sokolská 26 poté návštěvníky pozve na výstavu děl Daniela Balabána, jejíž vernisáž je naplánována na čtvrtek 20. února v 17 hodin. Umělcovy obrazy z posledních let, které dosud nebyly v Ostravě vystaveny, mohou návštěvníci ve výstavní síni spatřit do 28. března.

(red)

DŮM KULTURY

Dům kultury města Ostravy, a.s.

ul. 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava-Moravská Ostrava
tel.: 597 489 265, www.dkmoas.cz

Kino Art

1. – 2. 2. v 17 a 19.30 hodin **Vejška**
3. – 5. 2. v 17 a 19.30 hodin **Nymfomanka, část II.**
6. 2. v 15 hodin pro seniory, v 17 a 19.30 hodin **Klub náročného diváka Příběh kmotra**
7. – 9. 2. v 17 a 19.30 hodin **Klub poslední naděje**
10. – 12. 2. v 17 a 19.30 hodin **Zlodějka knih**
13. 2. v 15 hodin pro seniory, v 17 a 19.30 hodin **Klub náročného diváka Rivalové**
14. – 16. 2. v 17 a 19.30 hodin **Krásno**
17. – 19. 2. v 17 a 19.30 hodin **12 let v řetězech**
20. 2. v 15 hodin pro seniory, v 17 a 19.30 hodin **Klub náročného diváka Koyaanisqatsi**
21. – 23. 2. v 17 a 19.30 hodin **Blízko od sebe**
24. – 26. 2. v 18 hodin **Vlk z Wall Street**
27. 2. v 15 hodin pro seniory, v 17 a 19.30 hodin **Klub náročného diváka Královský víkend**
28. 2. – 2. 3. v 17 a 19.30 hodin **Životní šance**

Staňte se členem Klubu náročného diváka a využijte slevy na klubové filmy! Průkazy KND k zakoupení v pokladně DKMO.

Koncerty a divadelní představení v DKMO

1. 2. ve 20 hodin **Miroslav Donutil: Večer s Kristínou**
2. 2. v 15.45 hodin **Ztracené iluze**, přímý přenos baletního představení z Bolšoj balet Moskva
3. 2. v 10 hodin **Jiří Kolbaba: Ukradená země – cesta napříč USA**, beseda a diashow
3. 2. v 19 hodin **Jiří Kolbaba: Piráti z Karibiku, severní Antily**, beseda a diashow
5. 2. v 19 hodin **Zdeněk Izer & Šárka Vaňková: Turné 4 můstků** (přeložené představení z 12. prosince)
8. 2. v 18.45 hodin **Antonín Dvořák: Rusalka**, přímý přenos z Metropolitní opery z New Yorku
9. 2. v 19 hodin **Ray Cooney: Prachy!!!**, Divadlo Palace
10. 2. ve 20 hodin **Neil Simon: Poslední ze žhavých milenců**, Divadelní agentura Harlekýn Praha
14. 2. v 19 hodin **Jaroslav Foglar: Rychlé šípy**, 4. hra DP 13/14 skupina A, Slovácké divadlo Uherské Hradiště
17. 2. v 19 hodin **Jan Kraus a Roman Vojtek**, talkshow
20. 2. v 19 hodin **Michael Frayn: Bez roucha aneb Ještě jednou ze zradu**, Divadlo Bez zábradlí Praha
23. 2. v 10 hodin **Karneval s Pavlem Novákem**
28. 2. v 19 hodin **Kieslowski**, akustické duo

PŘEDNÁŠKY A VÝSTAVY

Galerie výtvarného umění v Ostravě

Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava
www.gvuo.cz, tel.: 731 691 563, 596 112 566

Ostravský Dům umění se po rekonstrukci suterénních depozitářů otevírá opět veřejnosti!

- Do 23. 2. 2014 **Začátek století: České umění první dekády 21. století**, Dům umění
- Do 16. 2. 2014 **Josip Plečnik Skici: Plečnikova Lublaň na architektonických skicích ze soukromé sbírky dr. Damjana Prelovška**, Dům umění
4. 2. v 19 hodin **IQ+1**, koncert z cyklu Pohyb – Zvuk – Prostor, Dům umění
11. 2. v 16 hodin **Svět bordur a drolierii Bible Václava IV.**, umělecké dílo jako pramen poznání života ve středověku, z cyklu přednášek Marka Žagory, knihovna GVUO
12. 2. v 17 hodin **Měsíc fotografie Bratislava 2013**, přednáška Vladimíra Šulce, fotografa GVUO, knihovna GVUO
19. 2. v 16.30 hodin **Kulturní dědictví textilního průmyslu Frýdku-Místku**, přednáška Michaela Ryškové z národního památkového ústavu, knihovna GVUO
26. 2. v 16.30 hodin **Múza mužů i bohů Zdenka Braunerová**, z cyklu přednášek Gabriely Pelikánové, Pavučiny životů – rozplétání osudů předních českých výtvarníků, knihovna GVUO
- Změna programu vyhrazena

Galerie Beseda

Jurečkova 1811/18, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava
Po – Pá: 9.00 – 17.00 hodinOd 23. 1. **Jakub Špaňhel**, obrazy

Stálá prodejní výstava obrazů, grafiky, plastik a skla.

Galerie Magna

Bieblova 3, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz
tel.: 599 502 123, 608 734 578, www.magna.tym.cz17. 2. – 23. 3. **Karel Jerie**, malba

Výstavy v DKMO

1. – 28. 2. **Vidět Mount Everest**, Alfred Krzemień, výstava fotografií ve vestibulu, vernisáž 11. 2. v 17 hodin
3. – 28. 2. **Kamil Rakyta: Kouzelná krajina aneb Všechny barvy duše**, výstava fotografií, Galerie Gaudeamus

Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz? Dejte nám o ní vědět.

Pište na adresu: litteratky@litteratky.cz

POZVÁNKA NA VÝSTAVU

Národní divadlo moravskoslezské

Daniel Balabán v Divadle Antonína Dvořáka

Do 6. března je v Divadle Antonína Dvořáka vždy hodinu před představením otevřena výstava děl Daniela Balabána, laureáta prestižní ceny Michala Ranného za rok 2012, s názvem Staré zbraně. Malíř a pedagog Daniel Balabán žije v Ostravě již od 60. let, od roku 1993 vede ateliér malby na Fakultě umění Ostravské univerzity. S Ostravou je spjat nejen jeho soukromý život, ale i ten profesní. V řadě Balabánových maleb se objevuje industriální krajina a prostředí městské periferie. V posledních letech se však do popředí jeho zájmu dostává lidská figura přemítající nad smyslem života. „Název výstavy je metaforou bazální přitažlivosti ženského těla, potažmo těla vůbec. Tělo je zbraň, která je podmaňující, ohrožující, ale i ohrožená. Její přitažlivost vyniká právě díky silám zmaru a pomíjivosti, které na ni působí,“ vysvětluje Daniel Balabán. Obrazy se pohybují od lehkých, téměř nematerializovaných prací, provedených sprejem a šablonami, k hutným polohám vyjádřeným olejomalbou. Autor v nich staví do kontrastu tělesný fenomén a síly racia symbolizované geometrickým řádem, protějším hlavním dějstvím je v některých případech příroda, která má svá vlastní pravidla a řád.

www.ndm.cz



Staré zbraně, 2002, 180 x 140cm.

V centru je kam zajít



Téměř celou dobu, kterou trávím v Ostravě, žiji v centru, v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Neumím si vlastně ani představit, že bych v Ostravě bydlel někde jinde... Dlouhá léta jsem měl byt nedaleko evangelického kostela, dnes bydlím kousek od Masarykova náměstí. Centrum je pro mne synonymem Ostravy. Těším se z každého nově zrekonstruovaného domu, z každé opravené ulice i z každé pěkné kavárny, jakou je třeba Ostravanka hned za divadlem. Jsem rád, že se čím dál, tím lépe rozjíždí klub Atlantik, který má pro mne velmi zajímavý program, nedaleko domu mám klub Les. Mám prostě pocit, že v centru Ostravy je kam zajít.

Jiří Nekvasil

ředitel Národního divadla moravskoslezského

DŮM KNIHY KNIHCENTRUM.cz

Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava
tel. č.: 596 117 676, www.librex.cz/dumknihy

4. 2. 16 hodin **Ladislava Chateau: Vlák do Výmaru.** Beseda.
5. 2. 17 hodin **Macbeth.** V den veřejné generálky debata s inscenačním týmem NDM.
6. 2. 16 hodin **Mnislav Zelený Atapana: Na cestě za snem.** Beseda.
7. 2. 16 hodin **Antonia Mačingová: Harmonie zdraví, krásy a vitality.**
17. 2. 16 hodin **Roman Vojtek.** Slavný herec čte dětem v rámci kampaně Celé Česko čte dětem.
19. 2. 17 hodin **R. Schumann: Jenováfa.** Beseda se členy operního souboru NDM.
20. 2. 16 hodin **Tomáš Cikrt: Krev a peníze.** Beseda a autogramiáda.
25. 2. 16 hodin **Beata Rajská: Ústřížky.** Beseda.
26. 2. 17 hodin **JFO uvádí besedu se Shirley Brill,** slavnou izraelskou klarinetistkou.
27. 2. 16 hodin **Petruška Šustrová: Krvavé země.** Beseda.

Aktuální informace na www.knihcentrum-ostrava.cz

KNIHOVNA MĚSTA OSTRAVY

Pobočka Přívoz

nám. S. Čecha 7, Ostrava-Přívoz
tel. č.: 599 522 114, 599 522 104

Oddělení pro dospělé:

3. – 28. 2. **Náš svět,** výstava prací klientů Čtyřlístku, která vznikala jako součást arteterapií.

Oddělení pro děti a mládež:

6. 2. od 13.00 do 15.30 hodin **Ťapky Vrtáčky,** tvůrčí dílna. Vyrábíme psí stopy barvami na sklo.13. 2. od 14.00 do 15.00 hodin **Přečti nám,** čteme a řešíme záhady z knih s komisařem Vrtáčkou.20. 2. od 14.00 do 15.00 hodin **E-bezpečí,** zábavně-naučné odpoledne s Mgr. Kateřinou Ciklovou z Pedagogicko-psychologické poradny Ostrava.27. 2. od 13.00 do 15.00 hodin **Špiónské odpoledne**3. – 28. 2. **Hledáme přívozkého knižožrouta,** soutěžte s námi o nejlepšího čtenáře a nepilnějšiho návštěvníka knihovny v Přívoze.

NOVÁ AKROPOLIS

28. října 8, 702 00 Ostrava (u Sýkorova mostu)
tel. č.: 596 134 980, www.akropolis.cz10. 2. od 18 hodin úvodní přednáška kurzu **Filozofie pro život: Filozofie a psychologie Východu a Západu**12. 2. od 18 hodin **Medicína – cesta ke zdraví?,** první přednáška cyklu Nová medicína17. 2. od 18 hodin úvodní přednáška kurzu **Filozofie pro život: Filozofie a psychologie Východu a Západu**19. 2. od 18 hodin **Zdraví pro tělo,** druhá přednáška cyklu Nová medicína s videoprojekcí25. 2. od 19 hodin **Reinkarnace,** přednáška26. 2. od 18 hodin **Zdraví pro duši a duch,** třetí přednáška cyklu Nová medicína s videoprojekcíPřihlášky posílejte na: ostrava@akropolis.cz

Předprodej vstupenek v místě konání

Po-Čt mezi 17.30 – 21.00 hod.



Izraelská klarinetistka Shirley Brill.

Foto: archiv JFO

Janáčkova filharmonie a významní sólisté

Marek Zvolánek, vynikající instrumentalista, jeden ze členů prestižního souboru Ten of the Best, který je složen z deseti trumpetistů celého světa, bude 6. února od 19 hodin ve společenském sále Domu kultury města Ostravy sólistou koncertu Janáčkovy filharmonie.

Mezi významné sólisty, kteří zavítají do Ostravy, aby zde přispěli k lesku jubilejní 60. sezony Janáčkovy filharmonie, patří i proslulá izraelská klarinetistka Shirley Brill.

Ta ve čtvrtek 27. února společně s ostravským orchestrem pod taktovkou nizozemského dirigenta žijícího v Paříži Pieter-Jella de Boera provede Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 f moll Carla Marii von Webera. Kromě tohoto díla zazní na koncertě, který v Domě kultury města Ostravy začne v 19 hodin, ještě Coplandova Fanfára pro obyčejného člověka, Stravinského Symfonie pro dechy a Mozartova Symfonie C dur (Jupiterova).

Obscura

Do konce března bude v Komorní scéně Aréna vystavovat své snímky fotograf a televizní kameraman Petr Hruběš. Soubor Obscura volně navazuje na soubor Bodysofa s návrhářem Pavlem Ivančicem, který vyhrál v kategorii Art první cenu Czech press photo.



ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Nádražní 30, 702 00 Ostrava
e-mail: info@antikfiducia.com
tel. č.: 596 117 312
Po – Pá: 10 – 18 hod.4. 2. v 18 hodin **Soňa Červená,**

setkání se světově proslulou mezzosopranistkou

13. 2. v 18 hodin **Český knedlík s francouzskou omáčkou...**

přesně takto byl svými kolegy označován Bohuslav Martinů! Přijďte se dovědět více o hudbě, životě a díle tohoto nezaměnitelného skladatele, který se z Poličky dostal do celého světa!

18. 2. v 18 hodin **Návraty domů s Natašou Novotnou,**

o práci choreografa bude besedovat známá tanečnice a členka skupiny 420PEOPLE

Do 21. 2. pokračování výstavy fotografií **Nikoly Tláškalové: Enface**23. 2. v 10 hodin **Dětský ateliér pro děti a jejich rodiče a prarodiče,**

vede výtvarnice Marcela Lysáčková.

Do 28. 2. pokračování výstavy **Jana Karpíška s názvem Hypotéka na kabát v Galerii Dole**

Z HISTORIE MORAVSKÉ OSTRAVY A PŘÍVOZU

Stará sokolovna

Na třídě Československých legií č. 16 se nachází zajímavý dům se zdobeným štítem a reliéfním nápisem Sokol, který sousedí s Divadlem Jiřího Myrona (bývalým Národním domem). Říká se mu Stará sokolovna, neboť je první sokolovnou postavenou v Moravské Ostravě. Na dvorku stojí tělocvična sportovní gymnastiky TJ Sokol Moravská Ostrava I.

Sokolovnu si nechali postavit členové TJ Sokol v roce 1905. Do té doby cvičili v provizorních prostorách, např. v Národním domě. V roce 1902 koupili pozemek v Nové ulici (dnešní Československých legií), na kterém stál malý přízemní domek. Se stavbou

Staré sokolovny se začalo až v roce 1904. Položení základního kamene dne 5. června 1904 se stalo českou národní slavností. Byly pronášeny vzletné projevy, pěvecký spolek Lumír zapěl slavnostní hymnus. Odpoledne se oslava přenesla do sousedního Národního domu, kde se konal koncert hornické hudby a taneční večírek. Ještě větší slavností se dne 2. července 1905 stalo otevření dvoupatrového činžovního domu a částečně jednopatrové, částečně přízemní budovy pro tělocvičnu a administrativní místnosti ve dvoře. První řádné cvičení ve vlastní tělocvičně zahájili členové jednoty 19. července 1905.

V roce 1919 bylo do sokolovny zavedeno elektrické osvětlení místo dřívějšího plynového a nad mužskými šatnami byly přistavěny šatny ženské. V letech 1926 a 1927 byla sokolovna stavebně spojena s velkým sálem Národního domu, aby se usnadnil průchod mezi oběma budovami. V letech 1968 a 1969 prošla sokolovna generální opravou. Tělocvična byla přestavěna a zvětšena o gymnastický sál, který vyplnil proluku v Tyršově ulici. Tím byla budova Staré sokolovny přestavěna do podoby, ve které ji, s menšími stavebními úpravami, známe dnes.

Kateřina Barcuchová
historička Ostravského muzea

Zcela vlevo Stará sokolovna, vedle ní Národní dům, dnešní Divadlo Jiřího Myrona, před rokem 1914. Foto: fotoarchiv Ostravského muzea

