

KRONIKA MĚSTSKÉHO OBVODU MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ ZA ROK 2015

Zpracovala: Lenka Kocierzová

Úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, náměstí Dr. E. Beneše 555/6,

729 29 Ostrava

Kraj Moravskoslezský, okres Ostrava – město

Elektronická podatelna: [posta@ moap.ostrava.cz](mailto:posta@moap.ostrava.cz)

Oficiální web: www.moap.cz

Telefon: 599 444 444

Fax: 599 442 991

Zřizované organizace: 21

MOaP je spravován zastupitelstvem městského obvodu.

Dalšími orgány jsou rada městského obvodu, starosta, úřad městského obvodu a zvláštní orgány městského obvodu.

Pravomoc orgánů městského obvodu stanovuje Obecně závazná vyhláška statutárního města Ostravy č. 14/2013, Státu města Ostravy, která upravuje vnitřní poměry ve věcech správy statutárního města.

Úřední hodiny:

Podatelna: Po 8.00 – 17.00

Út 8.00 – 15.00

St 8.00 – 17.00

Čt 8.00 – 15.00

Pá 8.00 – 13.00

Odbor sociálních věcí

Po 8.00 – 11.30 12.30 – 17.00

St 8.00 – 11.30 12.30 – 17.00

Ostatní pracoviště úřadu:

Po 8.00 – 11.30 12.30 – 17.00

St 8.00 – 11.30 12.30 – 17.00

Čt 8.00 – 11.30 12.30 – 14.00

Zastupitelstvo po podzimních komunálních volbách v roce 2014:

OSTRAVAK

Starostka Petra Bernfeldová

Místostarosta: Dalibor Mouka

Jiří Havlíček, Robert Adámek, Hana Foltová, Radim Žebrák, Jiří Botor, Maxmilián Šimek
Roman Ščurek, Lukáš Semerák.

ANO 2011

Petr Veselka, Zuzana Ožanová, Marcela Mrózková – Heříková, Vladimír Redl, Zuzana Hanešková,

Jaroslav Trnovec, Alena Pataky, Pavel Hudec, Soňa Suchá

ČSSD

Lucie Feiková - místostarostka

Petr Dressler, Jana Vajdíková, Eva Pašková, Libor Grygar, Vladimíra Vodová

KSČM

Vít Macháček - místostarosta

Josef Blahuta, Jiří Hurta, Petr Maciejovský, Jaroslav Bečák, Josef Sládek

ODS

Miroslav Svozil, Zdeněk Nytra, Jiří Heinrich, Valentina Vaňková

Rok 2015 měl být rokem, kdy naše město mohlo být Evropským městem kultury. Bohužel, titul získala Plzeň, ale hovoří se - Plzeň má titul, Ostrava kulturu...

Protože náš obvod MOaP je obvodem centrálním, je sídlem mnoha institucí pro celé město, nejen kulturních. Bohužel, mnoho občanů si neuvědomuje, že jsme samostatný obvod a mnoho věcí slučuje s městem Ostrava.

Od září roku 2014 sídlí Úřad městského obvodu Moravská Ostrava a Přívozu v bývalé budově České spořitelny na náměstí Dr. E. Beneše. Po tomto přemístění radnice Moravské Ostravy

a Přívozu na náměstí Dr. Edwarda Beneše si lidé začínají pozvolna uvědomovat naši samostatnost a představitelé obvodu se snaží „vylidněné“ centrum opět oživit a to nejen kulturou a sportem, ale i nabídkou volných bytů, udržením obchůdků v centru a novými projekty, které by z historického centra udělaly opět živoucí organismus. Po počátečních emotivních reakcích si občané pomalu zvykají na toto místo, zvykají si úředníci.



Radnice MOaP, náměstí Dr. Edwarda Beneše, budova bývalé České spořitelny, předtím knihovny

O dění v centru Ostravy informuje městský zpravodaj.

Zpravodaj CENTRUM

Měsíční zpravodaj městského obvodu Moravská Ostrava a přívoz, náměstí Dr. E. Beneše 555/6,

729 29 Moravská Ostrava

Předseda redakční rady: starostka Petra Bernfeldová

Redakce: Litera, literatky@literatky.cz (Lenka Gulašiová, Lenka Hatlapatková)

Podoba obvodu v roce 2015

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz se rozkládá na území historického jádra Ostravy.

Je jedním z 23 městských obvodů Statutárního města Ostravy.

Rozloha: 1353 ha

Počet obyvatel: 38 000

Památkové zóny : Městská památková zóna Moravská Ostrava

Městská památková zóna Ostrava – Přívoz.

Školství

ZŠ Moravská Ostrava a Přívoz – PO (příspěvkové organizace) 8 !!! zkontrolovat

Základní škola Ostrava, Gajdošova 9

Základní škola Ostrava, Gebauerova 8

Základní škola Ostrava, Zelená 42

Základní škola Ostrava, Gen Píky 13 A

Základní škola a mateřská škola Ostrava, Ostrčilova 10

Waldorská základní škola a mateřská škola Ostrava,

Základní škola Ostrava, Matiční 5

Základní škola Ostrava, Nádražní 117,

Základní škola Ostrava, Ibsenova 36

Mateřské školy

MŠO Poděbradova 19

MŠO Varenská 2a

WZŠaMŠO

MŠO Dvořákova 4

MŠO Špálova 32

MŠO Šafaříkova

MŠO Repinova 19

MŠO Hornická 43a

MŠO Blahoslavova 6

MŠO Lechowiczova 8

MŠO Křížíkova 18

MŠO Ostrčilova 10 (Josefa Lady 6)

MŠO Na Jízdárně 19a

Lidová konzervatoř a Múžická škola, p.o.

Vedení a sekretariát

Hudební obory, výtvarná fotografie, taneční obory

Wattova 5, 702 00 Ostrava-Přívoz

Tel. 596 136 805 , mob.603 886 756 ; e.mail: sekretariat@lko.cz

Dramatické obory, výtvarné obory

Kosmova 1, 702 00 Ostrava-Přívoz

Tel.: 596 134 905 . mob. 732 450 206; e-mail: sekretariat@lko.cz

Střední školy

Jazyková škola Asortis, 28. října 150/2663

Anglická škola Lite, Na Hradbách 16, Ostrava 1

www.lite.cz

Jazyková škola Spring Agency, Hubinská 36, 702 00 Ostrava

www.KurzyOstrava.cz

Střední škola elektrotechnická, Na jízdně 30, příspěvková organizace

www.sse-najizdarne.cz

OU

VŠB

Sport

Basketbalové centrum mládeže Ostrava info@bcm-ostrava.cz

Basketbalový klub NH Ostrava o. s. info@bknhostrava.cz

Basket Ostrava martinik@basketostrava.cz

Handball club Ostrava junior94team@seznam.cz

Lyžařský klub lkbnikostrava lkbnikostrava@email.cz

Ostrava Chess info@ostravachess.cz

Klub českých turistů lucka.kosarkova lucka.kosarkova@centrum.cz

klub policie polakjosef polakjosef@email.cz

Spolek vodáků Campanula fran.vyhnak fran.vyhnak@volny.cz

Tělovýchovná jednota Ostrava sport tjostrava.cz

Tělocvičná jednota Sokol novotny novotny@technoma.cz

Tělocvičná jednota Sokol 1 tjsokolmol@seznam.cz

Tělovýchovná unie Hlubina pavel.ozana pavel.ozana@centrum.cz

Tělovýchovná jednota Lokomotiva lokomotiva.ostrava@seznam.cz

TJ Baník Ostrava OKD hejna.jan@seznam.cz

Veslařský klub Perun perun.ostrava@post.cz

Volejbalový klub DHL vkdhl@seznam.cz

Policie: Masná, Masarykovo nám. U radnice

Sídlo SMO – radnice na Prokešově náměstí

Sídlo obvodu: Náměstí Dr. E. Beneše

Divadla:

NDM – Národní divadlo moravskoslezské

Divadlo Antonína Dvořáka, Smetanovo náměstí 1, Moravská Ostrava

www.nam.cz

Divadlo Jiřího Myrona, Čs. legií 12, 14, Moravská Ostrava

www.nam.cz

Ředitel: Jiří Nekvasil

Program divadla: redakce.zpravodaj@ndm.cz

www.facebook.com/narodnidivadlomoravskoslezske

Předprodej vstupenek: Čs. legií 12, www.nam.cz, tel.: 596 276 111, e-mail: předprodej@ndm.cz

Kromě předprodeje a v Ostravském informačním servisu se vstupenky prodávají hodinu před začátkem představení v pokladnách obou divadel.

Sponzoři divadla:

ArcelorMittal, Skupina ČEZ, Auto Heller, Futurum Ostrava, Hotel palác Elektra, i-květiny.cz, SE-MO Data, Rengl – plakátovací plochy, Hotel Imperial Ostrava, ticketportal, Hitrádio Orion, Kiss Padio, Český rozhlas Ostrava, Moravskoslezský deník, Knihcentrum.cz, Opera PLUS, FANTOM kulturní magazín, Naše Ostrava.cz, Program, FABEX Ostravsko, statutární město Ostrava, Ministerstvo kultury, Moravskoslezský kraj

DPB – Divadlo Petra Bezruče, 28. října 120, Moravská Ostrava,

www.bezrucic.cz

Komorní scéna Aréna, divadlo roku 2013, ul. 28. října 2, Moravská Ostrava

www.divadloarena.cz

Divadlo loutek, Černá louka, příspěvková organizace

Zřizovatel: Statutární město Ostrava

Pivovarská 15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava

Ředitelka: JUDr. Jarmila Hájková, umělecký šéf: Václav Klemens

Tel.: 596 100 500, e-mail: info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz

Kromě odpoledních představení hraje divadlo dopoledne představení pro děti.

Inscenace se realizují díky finančnímu příspěvku Statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

Sponzoři:

RWE, VZP, Moravskoslezský deník, Český rozhlas Ostrava, ostravan.cz, Fabex Ostravsko, Rengr, Fastest, Program, Ostravainfo!!!,

Hudební instituce

Janáčkova filharmonie Ostrava, 28. října 124, 702 00 Ostrava, www.jfo.cz

Janáčkova konzervatoř a gymnásium v Ostravě, Českobratrská 40, Moravská Ostrava

Agentura Presto, www.agenturapresto.cz

Cyklus komorních koncertů v Českém rozhlase Ostrava, Studio 1

Klub Parník, Sokolská 26, tel.: 596 138 937,

Hudební bazar, Nádražní 138a, (v areálu galerie Mlejn)

www.klubhudebnibazar.wz.cz

Taneční klub Katlen Ostrava

Taneční klub KATLEN Ostrava

ČERNÁ LOUKA, Pavilon E 2.patro,vedle Loutkového divadla

Email: info@katlen.cz

Trenérka: Kateřina Vítečková

Tel.: +420 604 556 037

O nás

Taneční klub vznikl v září 2000, kdy začalo tančit osm 3-4letých děvčátek a od března následujícího roku se soubor zúčastňuje soutěží a vystupuje pro veřejnost. Za dobu působení dobyl mnoha republikových i mezinárodních úspěchů.

V roce 2006 jsme založili občanské sdružení TK KATLEN Ostrava, které se věnuje kulturně-sportovnímu vyžití svých členů a s pomocí rodičů tanečníků lépe zvládá řešit požadavky rozvíjejícího se souboru.

V současné době vyučujeme moderní tanec, doplněný kvalitní baletní přípravou dětí od 3 do 17 let, které trénují několikrát týdně v různých věkových kategoriích na Černé louce, v pavilonu E. Za rok absolvují přibližně 10 soutěží jak v ČR tak v zahraničí a 20 vystoupení na různých kulturních a společenských akcích, především v regionu Ostravy.

Tanečníci se zúčastňují 2x ročně týdenního tanečního soustředění, zimní probíhá o jarních prázdninách a letní v srpnu, poslední týden pololetních prázdnin. Dále pořádáme pro děti začátkem roku karneval, na závěr sezóny prezentační vystoupení a další zajímavé akce.

Snahou je zlepšit pohybové aktivity dětí a rozvoj jejich osobnosti. Cílem je naučit děti mimo tance i samostatnosti, např. při soutěžích a soustředěních.

Taneční klub KATLEN Ostrava pořádá taky cvičení dětí a maminek na mateřské dovolené.

Činnost klubu je otevřena i dalším zájemcům, které rádi uvítáme.

Výtvarné instituce

GVUO - Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace zřizovaná Moravskoslezským krajem, Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava

Dům umění - Jurečkova 9, Moravská Ostrava

Knihovna GVUO - Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava

www.gvuo.cz, tel. 731 691 563, 596 112 566, e-mail: info@gvuo.cz

Otevřeno denně mimo pondělí od 10.00 do 18.00.

Galerie Beseda, Jurečkova 1811/18, 702 00 Ostrava

www.galeriebeseda.cz

Antikvariát a Klub Fiducia, Nádražní 30, 702 00 Ostrava, info@antikfiducia.com, tel.č.

596 117 312, Po-Pá: 10 – 18 hodin

Industrial Gallery, Zahradní 10, Moravská Ostrava

www.industrialcafe.cz

Výstavní síň Sokolská 26, Sokolská 26, Moravská Ostrava

www.ckv-ostrava.cz

Výtvarné centrum Chagall, Repinova 16, Moravská Ostrava

www.chagall.cz

Galerie Svět – VOŠS, Zelená 40 A, Ostrava

www.voss-ova.cz

Klub Fiducia, Nádražní 30, Moravská Ostrava

www.antikfiducia.com

Galerie Opera, Divadlo Jiřího Myrona, Mor. Ostrava

Galerie současné malby, Divadlo Antonína Dvořáka, Moravská Ostrava

Galerie Patro, Tyršova 20, Moravská Ostrava

Galerie Mlejn, Nádražní 138 A, Ostrava – Přívoz, www.mlejn.com

Galerie Magna, Bieblova 3, Moravská Ostrava

www.magna.zde.cz

Galerie Magna, Bieblova 3, 702 00 Ostrava, tel.: 774 276 848

Otevřeno: Po – Čt: 10.00 – 12.00, 13.00 – 18.00 hodin

Pá: 9.00 – 13.00 hodin. So: po telefonické domluvě

Klub přátel výtvarného umění, Don Bosco, Vítkovická 28, Ostrava

Muzea

Ostravské muzeum, Masarykovo náměstí 1, 728 41 Ostrava

www.ostrmuz.cz

Galerie Lauby

Muzeum hraček

OC LASO, Masarykovo nám. 15, www.muzeumhracekostrava.cz

Knihovny

KMO - Knihovna města Ostravy

Vědecká knihovna

Další kulturní instituce

COOLTOUR, Multižánrové centrum současného umění

Černá louka, pavilon C1, 702 00 Ostrava@

Tel.: 552 303 020

e-mail: cooltour@cooltourova.cz

Otevřeno: každý pracovní den od 15.00 do min. 20.00

Hlavní partneři: OSTRAVA!!!, ArcelorMittal, Ministerstvo kultury, Nadace OKD,ha-vel, Mercure, Ostravské výstavy, ostravan.cz, Moravskoslezský deník, 4 student, Student Point.cz a další

Ředitel, fundraising, networking - Andrej Harmečko, +420 733 724 192, andrej@cooltourova.cz

Zástupce ředitele - Petr Sýkora, +420 733 724 188, petr@cooltourova.cz

Kreativní projektový manažer, vedení projektu USE-IT Ostrava, koordinátorka dobrovolníků a studentských praxí, recy workshopy pro děti a dospělé

Soňa Frídlová, +420 734 720 666, sona@cooltourova.cz

Šéf marketingu, komerční pronájmy - Martin Lindovský, +420 605 971 627, martin@cooltourova.cz

Šéf produkce - Romana Adámková, +420 734 850 978, romana@cooltourova.cz

Hlavní technik - Pavel Vitt, +420 734 850 976, pavel@cooltourova.cz

Designer - Shawn Antoni Wright, +420 734 850 977, romana@cooltourova.cz

Kurátor galerie - Petr Kiška, +420 734 850 973, galerie@cooltourova.cz

Veřejně prospěšné projekty - Monika Barchanská, +420 734 720 683, monika@cooltourova.cz

Dramaturgie TANEČNÍ sekce - Jana Ryšlavá - jana@cooltourova.cz

Vedoucí Cooltour barkavárny - Lucie Sembolová, +420 737 046 621, kavarna@cooltourova.cz

Projekty pro lidi s kombin. postižením - Ivana Martáková, +420 777 984 004 ivana.martakova@seznam.cz

Kromě měsíčního programu se v Coultouru konají každé úterý od 19.00 hodin lekce

klasického tance, každou středu v 19.00 lekce současného tance, WTF Taekwondo a sebeobrana, workshopy závěsné akrobacie, párové akrobacie a základy akrobacie.

Nová Akropolis, 28. října 8, 702 00 Ostrava (u Sýkorova mostu),
tel. č.: 596 134 980, www.akropolis.cz

Dům knihy Knihcentrum.cz, Smetanovo náměstí 8, Moravská Ostrava, tel.č. 725 396 985,
www.knihcentrum-ostrava.cz

Dům kultury města Ostravy, a.s., 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava – Moravská Ostrava,
tel. 597 489 265, www.dkmoas.cz

Archiv města Ostravy, Špálova, amo.ostrava.cz/cs

Rodinné a komunitní centrum Chaloupka

Pop Academy, umělecká ředitelka Táňa Wajsová

Poradna Cesta těhotenstvím (Českoobratická 13, u Husova sadu)

CKV - Centrum kultury a vzdělávání, Moravská Ostrava, p. o.

www.ckv-ostrava.cz

Klub Parník, Sokolská 26, Moravská Ostrava

www.klubparnik.cz

Klub Atlantik, Čs. legií 7, Moravská Ostrava

www.klubatlantik.cz

KZ GAMA, Gen Píky 13A, Ostrava

www.ckv-ostrava.cz; e-mail: gama@ckv-ostrava.cz

Tel.: 596 611 760; 774 905 686

Klub Barcode, Poděbradova 18, Moravská Ostrava

Club Fabric, Plynární 7, Moravská Ostrava

www.fabric.cz

Nová Akropolis – filosofická škola na klasický způsob

28. října 8 (u Sýkorova mostu), tel.: 596 134 980, e-mail: ostrava@akropolis.cz,

www.akropolis.cz

Klub Barrack

Kina

Cinema City Czech, Nákupní a zábavní centrum Forum Nová Karolina, Jantarová 3344/4, Ostrava

www.cinematicity.cz

Multiplex Cinestar Ostrava, OC Futurum, Novinářská 64, Moravská Ostrava,

www.cinestar.cz

Kino Art, Dům kultury města Ostravy, 28. října 124, Moravská Ostrava,

www.dkmoas.cz

Minikino, CKV, Kostelní 3, Ostrava,

www.minikino.cz

Boom Cup 2014

Barrák Music Club, Havlíčkovo nábřeží 28, 2. patro, Moravská Ostrava

www.barrak-club.cz

Dětský ráj Ostrava, Sadová 2, Ostrava

Středisko volného času, Ostrčilova 19, Moravská Ostrava

www.svcoo.cz

Český červený kříž, úřad oblastního spolku

Červeného kříže 4, 702 00 Ostrava, tel.:596 618 449

Leden 2015

Po zbytcích sněhu z předvánočního sněžení nastala obleva a silvestrovské ohňostroje již osvětlovaly město bez sněhu. 2. 1. 2015 už přšelo, oteplilo se. Sníh napadal pak ještě dvakrát - 24. 1. 2015 – ten pak padal i ze střech a držel se v malém množství až do začátku února.



- 1. 1. 2015 začala Tříkrálová sbírka. Konec 14. 1. 2015
- 2. 1. 2015 byl uzavřen Úřad městského obvodu
- 2. 1. 2015 - 4. 1. 2015 DKMO Kino Art 17 a 19.30 My 2
- 2. 1. 2015 - 30. 1. 2015 DKMO kolektivní výstava Ateliéru Viridian ve vestibulu
- 2. 1. 2015 Divadlo J. Myrona – 19.00 Moskva – Petušky – činohra v Divadelním klubu
- 3. 1. 2015 GVUO - Komentovaná prohlídka výstavy **Zářivý krystal** v Domě umění
- 3. 1. 2015 Divadlo A. Dvořáka – 18.30 Marie Stuartovna - opera
- 3. 1. 2015 Divadlo J. Myrona – 18.30 Evita - muzikál
- 4. 1. 2015 Divadlo A. Dvořáka – 17.00 Čertova stěna - opera
- 4. 1. 2015 GVUO - V Galerii výtvarného umění v Ostravě skončila výstava Zářivý krystal – Bohumil Kubišta a české umění 1905 – 2013. Jedna z dalších prestižních výstav, byla hodně navštívena (cca 23 000 návštěvníků), nejvíce v neděle, kdy je vstup zdarma.

Navštívila jsem ji už v listopadu s pražským přáteli, byli překvapeni a potěšeni, že v Ostravě jsou k vidění takové skvosty. Bohumil Kubišta je jedním z našich novodobých velikánů v malířství.

- 4. 1. 2015** Na Masarykově náměstí ukončilo činnost zimní kluziště.
- 5. 1. 2015** První školní den roku 2015.
- 5. 1. 2015 - 7. 1. 2015 DKMO**, Kino Art, film Pohádkář
- 5. 1. 2015** **Knihcentrum**, 17.00 beseda Kamila a Petr Kopsovi
- 5. 1. 2015 - 31. 1. 2015 DKMO** , Galerie Gaudeamus – Fontána Hlučín: Pohled na svět více očima
- 5. 1. 2015** **CKV – Parník** 20.00 – Jarek v Parníku
- 6. 1. 2015** **Nová Akropolis**, 18.00 Praktická rétorika (6. 1., 13. 1., 20. 1., 27. 1. 2015)
- 6. 1. 2015** Den otevřených dveří ve **Waldorfské škole** Na Mlýnici-od 8 do 12 hod., 16 – 18 hod.
- 6. 1. 2015** **Industrial Gallery** 18.00 vernisáž O krok dále? – Alena Foustková
- 6. 1. 2015** **Klub přátel výtvarného umění**, Don Bosco, přednáška Románský styl
- 6. 1. 2015** **CKV – Parník** 20.00 – Jarek v Parníku
- 7. 1. 2015** začal odvoz vánočních stromků do kompostárny.
- 7. 1. 2015** **Den švihlé chůze** – milovníci britského kultovního tel. seriálu Monty Pythonův létající cirkus se sešli u Mostu Miloše Sýkory a přidali se tak k celosvětovému fenoménu akcí Švihlá chůze Ostravou!!!. V buřinkách a obleku tak několik osob vzbuzovalo údiv procházejících Ostravou.
- 7. 1. 2015** **DKMO**, výstava členů ateliéru Viridian
- 7. 1. 2015** **Fiducia – 16.16 Saturninálie** – slavnost létajících koblih, ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu si účastníci připomněli 113. výročí narození slavného spisovatele, autora Saturnina, Zdeňka Jirotky. Oslavili to na slezskoostravském nábřeží v blízkosti místa, kde se slavný spisovatel narodil (Zámostí 5).
- 7. 1. 2015** skončila vánoční výzdoba města
- 8. 1. 2015** **DKMO** Kino Art – film Adopce: Konkurz na rodiče – v 15.00 pro seniory, v 17.00 a 19.30 (KND)
- 8. 1. 2015** **Galerie Mlejn**, vernisáž Čistá radost
- 8. 1. 2015** **Výtvarné centrum Chagall**, vernisáž maleb, kreseb a grafiky Heleny Salichové
- 8. 1. 2015** **Pamětní deska Vladimíru Brázdovi** byla odhalena v 15.00 v ulici Na Desátém 23 u domu, kde dirigent léta žil. Desku vytvořil výtvarník Vladimír Kotek. Hrob má na hřbitově ve Vítkovicích. Přítomna byla dcera Vladimíra Brázdy Kateřina Herková, ředitel divadla Jiří Nekvasil, dlouholetí sólisté ostravské operety Karla Diváková a Jan Drahovzal a starostka Petra Bernfeldová.
- 8. 1. 2015** **KMO**, výstava fotografií Romana Nedbala
- 8. 1. 2015** **CKV Parník** 20.00 – Joe After Trio – jazzový koncert se Zbyňkem Ternere
- 9. 1. 2015** **Knihcentrum** 14.30 - beseda – Jaroslav Dušek: Tvarytmy

- Knihcentrum** 17.00 beseda s herci ze seriálu Ulice
- 9. 1. 2015 Klub Atlantik** – cestopisná přednáška Iva Petra o Maroku
- 9., 11., 12., 13., 14. 1. 2015 DKMO, Kino Art** - Zmizení Eleonor Rigbyové
- 9. 1. 2015 CKV – Parník** Věra Špinarová & Adam Pavlík Band
- 10. 1. 2015 Den otevřených dveří** v rámci oslav 50. výročí otevření **Mateřské školy Ostrava**, Blahoslavova 6, proběhl od 13 do 16 hodin v budově školy.
- 10. – 11. 1. 2015 Výstaviště Černá louka** – v pavilonu A proběhla mezinárodní výstava ušlechtilých koček. Od 10 do 17 hodin se za 60,- Kč pro dospělé a 30,- Kč pro děti.
- 11. 1. 2015 Koncert v kostele** Neposkvrněného početí Panny Marie v Přívoze. Duchovní hudba evropských autorů 18. a 19. století připravila Lidová konzervatoř Ostrava. Začátek v 18.00 hodin.
- 11. 1. 2015 DKMO, Divadlo Kalich Praha, *Na mělčině***
- 12. 1. 2015 Středisko volného času v Ostrčilově ulici** uvítalo účastníky krajského kola soutěže Let the World Come to You v prezentačních dovednostech v angličtině.
- 12. 1. 2015 Knihcentrum** - 13.30 beseda – Zdeněk Troška, Babovřesky
- Knihcentrum** - 16.00 Cyklus o zdravém životním stylu a výživě
- Knihcentrum** – 16.00 a 18.00 Tvoření s Kaštanovým krámkem
- 13. 1. 2015 Klub Atlantik** – cestovatel Libor Bednář provedl neznámým Vietnamem
- 13. 1. 2015 Knihcentrum** – beseda – Karel Vágner
- 13. 1. 2015 Knihovna GVUO, 16.30** – Život v klášteře, přednáška M. Zágory
- 13. 1. 2015 Divadlo loutek Ostrava** – debata s názvem Do centra se konala ve velkém sále Divadla loutek. Tématem bylo oživení centra města. Z širší perspektivy se chce na téma dívat primátor Tomáš Macura. Zúčastnila se starostka centrálního obvodu Petra Bernfeldová, Andřej Harmečko z Coolturu, generální ředitel společnosti Vítkovice Jan Světlík, architekt Josef Pleskot. Na této první debatě vyslovili přání v ní pokračovat, vytvořit pracovní skupinu, ale ne komisi, tedy apolitický orgán, který by se na téma oživení centra zaměřil.
- 13. 1. 2015 CKV – Parník** 19.00 Ostravský dixilend
- 14. 1. 2015 DKMO, Agentura Harlekýn Praha** – *V Paříži bych tě nečekala, tatínku*
- 14. 1. 2015 Knihcentrum** beseda s fotografem a publicistou – Michal Thoma: 77 čajů pro čajové laiky i labužníky
- 14. 1. 2015 ČRO** 19.00 Koncert Liselotte Rokyta – Panova flétna, cimbál J. Rokyta
- 15. 1. 2015 NMD, Divadlo Jiřího Myrona** – premiéra Barocco & Carmina burana
- 15. 1. 2015 DKMO, Kino Art, KND** film Jáma
- 15. 1. 2015 DKMO.** V 19.00 novoroční koncert pod záštitou primátora města Ostravy Tomáše Macury. Janáčkova filharmonie ostrava předvedla Slovanské tance Antonína Dvořáka.
- 15. 1. 2015 Klub Atlantik** - Miroslav Rafaj . Podkarpatská Rus, pohoří Trascau, Elbrus a Kavkaz

15. 1. 2015 Kulturní komise MOaP Poprvé od voleb v roce 2014 se konala kulturní komise Moravské Ostravy a Přívozu. Sešla se k rozdělení kulturních grantů. Předseda komise, herec Divadla loutek Ivan Feller, nás všechny vyzval ke krátkému představení. Dva jsme za hnutí Ostravak, Marcela Heříková- Mrozková za Ano, Milanem Weber.

15. 1. 2015 Pokračování oslav MŠ Blahoslavova v sále restaurace Pod věží

15. 1. 2015 Knihcentrum – 16.00 Petra Lamschová a Petr Havlíček – Jídlo jako životní styl III.

15. – 16. 1. 2015 Zápisy do prvních tříd základních škol K zápisu byly nutné tyto doklady: rodný list dítěte, občanský průkaz zákonného zástupce, pas u cizích státních příslušníků – potvrzení o rezidentství, pokud byl odklad udělen na jiné škole, písemné rozhodnutí o udělení tohoto odkladu

15. 1. 2012 CKV – Parník 19.00 KACZI, koncert kapely s Kateřinou Koulákovou

16. 1. 2015 DPB Premiéra černé komedie **Osiřelý západ** Martina McDonagha

16., 17., 18. 1. 2015 DKMO, Kino Art, film V tichu

16. 1. 2015 DKMO, komentovaná výstava na plátnech kin – Vermeer – Dívka s perlou

16. 1. 2015 Fiducia – 18.00 přednáška **Otto M. Urbana Tajemné dálky** – symbolismus v českých zemích 1880 – 1914

Konec výstavy Davida Hanvalda: Rukopis převzít nejde v Galerii Dole

16. 1. 2015 Zápisy do prvních tříd



Čekání na sourozence



Rodina vychází ze ZŠ Ostrčilova

17. 1. 2015 Knihcentrum – 15.00, Tvoření s TOPP, výroba masek

17. 1. 2015 Středisko volného času v Ostrčilově ulici - pořádala nezisková organizace Asociace Turistických oddílů dětí a mládeže soutěž ve vázání uzlů na čas pro děti a mládež.

19. 1. 2015 MA MA Club Gallery - Skleněné objekty Zdeňka Lhotského

19. 1. 2015 Zápis do Waldorfské školy

19. 1. 2015 DKMO, klavírní recitál Martina Kasíka

19. 1. 2015 DKMO, Kino Art, film V tichu

19. 1. 2015 DKMO, 19.00 Těšínské divadlo - Báthoryčka

19. 1. 2015 Fiducia, 18.00 - Vernisáž výstavy Veroniky Holcové „Pod zemí“

19. 1. 2015 Knihcentrum, beseda – Vratislav Ebr: Narozen na popravišti

19. 1. 2015 – 22. 1. 2015 Výstaviště Černá louka Ostrava - XXII. ročník Infotherma 2015, 356 domácích i zahraničních firem se představilo na XXII. ročníku mezinárodní výstavy. Představili špičkové novinky a služby které vedou ke zdravé tepelné pohodě našich příbytků za ekonomicky dostupných podmínek. Organizátorem byla Agentura Infopres. V rámci této výstavy proběhlo v kongresovém centru výstaviště nejen slavnostní zahájení, tisková konference, ale i semináře, konference, přednášky a diskuze.

20. 1. 2015 14.00 Karneval MŠ Ostrčilova v restauraci na radnici



Stále výborný Hopsalín



Děti se opravdu baví





Kočičí žena, Ukázka tanců

20. 1. 2015 Klub Atlantik – Jak chutná Polsko

20. 1. 2015 Fiducia – 18.00 Beseda o divadelní hře „Odsun“.



V 18.00 se sešli diváci u besedy na téma připravované premiéry divadelní hry o vysídlení sudetských Němců „Odsun“ v NDM. Autorský tým Marek Pivovar, Ivan Buraj, Dagmar Radová, historik Tomáš Dvořák a nečekaný vzácný host, ředitel muzea v Chomutově Ing. Stanislav Děd objasňovali své pojetí této dosud nedokončené otázky - odsunu Němců. Moderoval Libor Magdoň.

20. 1. 2015 Knihcentrum, 16.00 křest knihy autora mysliveckých povídek Aleše Dostála
Dopoledne proběhla schůzka u tajemnice k tématu rozšíření kroniky MOaP o každodenní záznamy ze života s paní Lenkou Kocierzovou. Na ulici Nádražní srazila tramvaj dva chlapce ve věku 7 a 9 let. Jedno z dětí bylo převezeno do nemocnice.

Mladý pár na zastávce MHD v Ostravě – Přívoze okradl drzý zloděj. Ukradl dvojici před nosem batoh, a když ho poškozená začala pronásledovat, nastříkal jí do obličeje slzotvorný spray. Pár zavolal hlídku městské policie, která ženě přivolala sanitku, která ji převezla do nemocnice. Případ se vyšetřuje. U sběrného dvora v Moravské Ostravě vyložil u sběrného dvora muž starý monitor. Byl spatřen na kamerovém

systemu, dopaden hlídkou městské policie. Muž popíral spáchání přestupku, ale hlídka ho oznámila příslušnému orgánu.

20. 1. 2015 JKGO 18.30 Druhý Novoroční koncert studentů JKGO

21. 1. 2015 Knihovna GVUO, Dějiny červeného zámku v Hradci, přednáška R. Rosové

21. 1. 2015 Knihcentrum, beseda s polským dirigentem Antoni Witem

21. 1. 2015 JKGO 18.30 Druhý Novoroční koncert studentů JKGO

21. 1. 2015 Bezplatný program pro rodiče Zdravá výživa v poradně Cesta těhotenstvím (Českoobratická 13, u Husova sadu)

21. 1. 2015 CKV – Parník 20.00 Boris Band Combination – jazzový koncert Borise Urbánka

22. 1. 2015 GVUO Vernisáž výstavy Reductive.nl, čtyři generace geometricko-abstraktního umění z Nizozemska a výstavy Nizozemská grafika 16. a 17. století ze sbírek GVUO. Zahájení v 17.00 hodin.

22. 1. 2015 – 27. 3. 2015 Galerie Beseda - Výstava obrazů Petra Lysáčka

22. 1. 2015 MA MA Club Gallery – 17.00 výstava Zdeňka Lhotského

22. 1. 2015 Knihcentrum, 17.00 beseda – Renáta Fučíková: Jakub a hvězdy

22. 1. 2015 Klub Atlantik – přednáška o Dubaji

22. 1. 2015 NDM Česká premiéra v Divadle Antonína Dvořáka „Odsun!!!“

22. 1. 2015 DKMO Kafíčko Vladky Dohnalové aneb Cesty za romantikou a erotikou

Od 15 hodin v kině Art známý sexuolog Radim Uzel, podle jehož nové knihy byl nazván dnešní pořad, básníci Miroslav Sehnal a Břetislav Uhlář četli ukázky ze svých knih.

22. 1. 2015 Forum Nová Karolina - 1. International School of Ostrava pořádalo v zábavním centru Forum Nová Karolina Super finále soutěže v angličtině na téma módy. Moderoval Honza Gavelčík, vystoupila zpěvačka Elis, byla módní show. Porotce při prezentaci byla známá česká módní návrhářka Beata Rajská.

22. 1. a 23. 1. 2015 DKMO Koncert Antoniho Wita V Domě kultury MO – s Janáčkovou filharmonií – Janáček, Kilar, Bruckner – Antoni Wit - dvanáct let byl generálním a uměleckým ředitelem Varšavské filharmonie, laureátem Mezinárodní dirigentské soutěže Herberta von Karajana,

22. 1. 2015 DKMO, Kino Art, KND Pirátské síť

22. 1. 2015 CKV – Parník Trio flamenco – hudebně taneční trio



Budova divadla Aréna a KMO večer



Krásné zábradlí Mostu Miloše Sýkory

23. 1. 2015 Knihcentrum, 16.00 beseda se zakladatelem Běžecké školy Milošem Škorpilem

23. 1. 2015 Knihcentrum 18.00 AHA DUO: Adam Zbránek a Honza Mohyla – jazzový hudební večer

23. 1. 2015 – 25. 1. 2015 DKMO, Kino Art, film Kukuřičný ostrov

23. 1. 2015 – Procházka odpolední Ostravou

Zamračený smogový den. Stodolní téměř opuštěná, všude prázdno. Do divadla Jiřího Myrona přijížděl autobus se studentkami z Frýdku, další šly na představení s partnery, v krátkých sukénkách se tetelily zimou. V obchodě s módními oděvy na rohu Poštovní a Čs. Legii jedna zákaznice za druhou – díky skvělé ochotné usměvavé obsluze – jeden z mála českých obchodů mezi několika vietnamskými v okolí, který se drží už více než šest let – malý zázrak, ale díky majitelkám skvělý.

Poprvé jsem se ocitla ve vegetariánské restauraci – Salátovém baru a nekuřácké kavárně na Tyršově ulici 19. Velmi příjemný interiér s originální malbou na stěnách s podpisem autorky, vévodí jí barevná mandala. Jedna místnost zaplněná, v druhé dva stoly. Na lavicích polštářky plněné pohankou, nad barem čerstvá zelenina pro přípravu nabídky z jídelníčku. Ovocný salát s tvarohovým dresingem z 30 Dg banánů, ananasu, jablek, mandarinek za 65,- Kč! Obsluha příjemná, bez hudby, klid.

Kuří rynek bez lidí, přes Masarykovo náměstí ještě procházeli lidé z práce. V Babiččině cukrárně na náměstí ještě v půl sedmé večer asi šest lidí. Na rohu Puchmajerovy a 28. října otevřena nová cukrárna!!!

23. 1. 2015 Rodinné a komunitní centrum Chaloupka pořádalo ples ve společenském sále K-Tria v Hrabůvce.

23. 1. 2015 DKMO Náhradní představení Divadla bez zábradlí *Kdes to byl(a) v noci*

23. 1. 2015 NDM V Divadle Antonína Dvořáka premiéra komedie *Rozhovory s astronauty*. Příběh dívek z východního Německa, které si jedou vydělávat na západ.

23. 1. 2015 CKV Parník 20.00 Formace Jazz Q

24. 1. 2015 DKMO - V kinosále Domu kultury města Ostravy v 19.00 záznam koncertu čínského klavíristy Lang Langa.

24. 1. 2015 Poslední kaštan na Milíčově ulici se poroučel k zemi. Špatný zdravotní stav ohrožoval obyvatele. Místo kaštanů zde budou nahrazeny jasany.

25. 1. 2015 DKMO, Divadlo Krapet Praha – 15.00 Příhody včelích medvídků

25. 1. 2015 Fiducia – ateliér pro děti a jejich rodiče

25. ledna 2015 Dětské operní studio při Národním divadle moravskoslezském pořádalo koncert v kostele sv. Ducha v O. – Zábřehu. Studio sídlí v centru

26. 1. 2015 – 28. 1. 2015 DKMO, Kino Art, film Leviatan

26. 1. 2015 Fiducia, 18.00 – vernisáž výstavy Libuše Jarcovjácové – Demiurgové: Preview

26. 1. 2015 Knihcentrum, 16.00 a 18.00 Tvoření s Kaštanovým krámkem

26. 1. 2015 Knihcentrum, 16.00 Beseda s Barbarou Nesvadbovou: Pralinky

26. 1. 2015 CKV – Parník LR Cosmetic Big Band

26. – 27. 1. 2015 hasiči odstraňovali sněhové převisy

27. – 29. 1. 2015 Sněhulákování – akce ostravských škol pro podporu projektu Kola pro Afriku proběhla na mnoha školách. Na převoz půjde příspěvek ze startovného. I na Základní škole Ostrčilova ulice stavěli sněhuláky děti prvních až pátých tříd, děti z mateřské školy i družiny.



- 27. 1. 2015 DKMO**, 19.00 Zdeněk Izer, Šárka Vaňková – Furtluftdurchtour
- 27. a 28. 1. 2015 JKGO** 17.00 představení tanečního oddělení
- 28. 1. 2015** v 16.00 hodin první z řady bezplatných kurzů v rámci Bezpečnější Ostrava pořádaných Městskou policií Ostrava v budově městské policie na Hlubinské ulici.
- 28. 1. 2015 Knihovna GVUO** v 16.30 beseda Dům milovníka umění a moderní bytový design v tvorbě Dušana Jurkoviče.
- 28. 1. 2015 Knihcentrum**, 16.00 beseda s fotografem Daliborem Gregorem
- 28. 1. 2015 CKV Parník** Tony Ackerman & Martin Kratochvíl
- 29. 1. 2015** Oteplení. Pololetní vysvědčení.
- 29. 1. 2015 ČSČK** - Beseda „Pražské pamětní desky“ –. V budově ČSČK na ulici Odboje se ve čtvrtek scházejí senioři k různým besedám. Mohou si zde i zakoupit oběd či kávu.
- 29. 1. 2015 Klub Atlantik** Stolík polski v klubu Atlantik – přednáška Vítězslava Vilímka
- 29. 1. 2015 Fiducia** - Křest knihy *Dřevěné kostely Těšínska a severovýchodní Moravy*, Publikaci historičky Romany Rosové vydal Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště v Ostravě. Autorem fotografií je Roman Polášek.
- 29. 1. 2015 DKMO**, Kino Art, film Lovu zdar!
- 29. 1. 2015 DKMO** Jeuneses musicales aneb Hudební mládí
- 29. 1. 2015 Knihcentrum**, 16.00 beseda s českým sexuologem Petrem Weissem
- 29. – 31. 1. 2015** si zadarmo zabruslily školní děti, které měly samé jedničky, na polymerovém kluzišti před Fórem Nová Karolina.
- 29. 1. 2015 CKV Parník** 19.00 Combo Zbyška Brzusky – Swing & Evergreens
- 30. 1. 2015 – 1. 2. 2015 DKMO**, Kino Art, film Jak jsme hráli čáru
- 30. 1. 2015 Knihcentrum**, 16.00 beseda – Ladislav Špaček: Dědečku, ještě vyprávěj
- 30. 1. 2015 DKMO**, Cirk La Putyka Airground, představení vhodné pro rodiče s dětmi, 18.00
- 30. 1. 2015 CKV Parník** 20.00 Karel Kahovec se skupinou George & Beatovens
- 30. – 31. 1. 2015 Cinema Royal** pořádaná Cooltourem – za 356,- Kč. O akci, která je pořádána s pražskými organizátory, se účastníci dozvídají e-mailovou formou na www.cinemaroyal.cz nebo na facebooku. Divák se zaregistruje a jsou mu podávány tajné informace, kde si zakoupí vstupenku, kdy a kam má přijít a co si vzít na sebe. Jedním z organizátorů je Martin Lindovský z Coolcentra.

CKV – Minikino – denně hraje dvě i tři představení

CKV - Klub Atlantik – Měsíc cestopisů téměř každodenně

V Ostravském muzeu probíhala až do 28. 2. 2015 výstava Od Alexandra k Tamerlánovi

Přednášky o obezitě na ZŠ Generála Píky.

V lednu zkoušeli v Ostravě první tramvaj na baterie na tratích dopravního podniku Ostrava.

Zúčastnili se i zástupci amerického města Seattle, které si objednalo sedm vozů.

V řešení je stále bývalý Módní dům Ostravica, současný majitel Nikos Boboras jedná s představiteli města i obvodu.

Muslimský masakr v Paříži – velmi důležitý mezník pro celý svět! Spojení proti terorismu.

Únor 2015

3. 2. 2015 – Den otevřených dveří na ISO Gregorova ulice

5. 2. 2015 v 18.00 vernisáž ve Mlejně - Milada Poliánová a Kroča Antonín Junior, obrazy a sochy vernisáž

6. 2. 2015 V 18.00 zahájena výstava vedoucího Ateliéru sochařství na Fakultě umění OU

8. 2. 2015 Přívalové sněžení a chumelenice nejen v Ostravě.

8.2. 2015 v neděli od 10:00 v antikvariátu a klubu Fiducia proběhl dětský ateliér. Ateliér vedou vývarníci Marcela Lysáčková a Max Lysáček. Tentokrát tvořili ryté obrázky. Vstup volný.

9. 2. 2015 Husté sněžení, k večeru opět obleva

10. 2. 2015 DKMO, Činoherní klub, Kukura

Naděje z tramvaje

Bohužel, slovník naší mládeže je velmi vulgární, veškerá neslušná slova se stala součástí hovoru pubertálních hochů a bohužel, i dívek. Na napomenutí reagují opět vulgárně. Ale naděje občas svitne. Usedla jsem s pětiletým vnoučkem v tramvaji a za námi dva šestnáctiletí. Jeden z nich použil ve větě slovo „piča“ a ten druhý mu povídá: „Dej si pozor, je tu dítě!“ otočila jsem se a s úsměvem mu poděkovala...Neuvěřitelné a potěšující.

12. 2. 2015 DKMO Jiří Kolbaba, Miroslav Stingl

12. 2. 2015 Krásný zimní slunečný bezoblačný den. Děti z MŠ Šafaříkova dopoledne na vycházce. Na věži velké radnice pár turistů, určitě měli výjimečný výhled. V centru kolem Masarykova náměstí obvyklé rušno, lidé chodili za nákupy, v kulichu šel herec Fišar, davy proudily na Karolinu.

Nově otevřená cukrárna na rohu Puchmajerovy a 28. října prázdná, ale usměvavé prodavačky očekávaly hosty až v odpoledních hodinách. Plánují i sobotní akce – Valentýna, zdobení marcipánu, perníčků.

Po třetí hodině nastává vyzvedávání dětí ze školek a škol. Poslední den před prázdninami už byl ve škole na 30. dubna, ve škole probíhají úpravy a tak využili prázdninový týden. Starostka MO si vyzvedávala syny, učitelky se těšily na týdenní „volno“, centrum Ostravy odpoledne jakž takž žije. Jen ty hrozně prázdné výlohy soukromých domů žalují...My, dříve narození se těžce smiřujeme s tím, že v překrásných prvorepublikových domech, kde i za dob socialismu byly nádherně upravené výklady a špičkové zboží, je pusto a prázdné. Obvod se snaží o zalidnění, ale cesta je velmi nesnadná a dlouhá...



MŠ Špálova





Interiér současných školek

Práce pětiletých



Ještě jsou zbytky sněhu
Tůmovi

Vchod do ZŠ na 30. dubna

Pamětní deska Sokolu

13. 2. 2015 Bezoblačné slunečné zimní ráno, jen zbytky sněhu, krásný den.

Nabucco - v Národním divadle Moravskoslezském v 18.30.

Před představením ředitel divadla Jiří Nekvasil pořádá slovní úvod k operě, k jejímu autorovi. V prvním poschodí ve vestibulu jsou připraveny židle, i dnes byly zaplněny, návštěvníci si už na tyto příjemné chvíle zvykli, před představením se uklidní, připraví i psychicky a ještě jsou obeznámeni s případně neznámým dílem. Bohužel, operu stále navštěvují starší generace. Muže střední generace téměř není v divadle vidět, i když tentokrát se jich zde objevilo nezvykle mnoho. Možná přijeli autobusy z okolí, které byly přistaveny okolo divadla. Bohužel, klesá i úroveň oblečení návštěvníků. Ženy běžně chodí v kalhotách a halenkách. Vyloženě večerní róba patřící dříve k operám zde nebyla ani jedna.

Objevilo se mnoho oděvů v červené barvě, což je také nezvyklé. Modelové šaty jen dvoje, nebylo potěšením pozorovat lidi ve vestibulu o přestávce. Mnoho mužů bylo bez kravaty, motýlek jsem nezahlédla ani jeden! Jeden hnědý sportovnější oblek, dokonce byli muži jen v košili (kdyby byla exkluzivní a určena přes kalhoty, dalo by se odpustit, ale takto?). Byly dvě dvacetiminutové přestávky, během kterých si návštěvníci kupovali nejen občerstvení, ale prohlíželi si i díla naší ostravské malířky Marty Kolářové. Ta má současně výstavu v galerii na Sokolské ulici v Parníku. Její paleta nějak zesmutněla...

Opera byla překrásná, nádherné kostýmy, zážitek se vším všudy. Je uváděna v italském originále, čtecí zařízení je nainstalováno po obou stranách jeviště. Sbormistr Jurij Galatenko odvádí velmi dobrou práci, sbor mládne a je skvělý. Největší potlesk sklidil představitel kněze....

Scénograf také odvedl dobrou práci, odehrávalo se vše na jedné scéně, jen pojízdné schody s trůnem doplňovaly schodiště, na kterém se většina příběhu odehrávala a bylo směřováno právě k velkým sborovým scénám, které v této opeře Verdiho jsou.

I když bylo vše nádherné, nevyvolalo to potlesk ve stoje, který jsem zde už několikrát zažila.

V divadle se vyměnily i zaměstnankyně v šatnách, uvaděčky věkově omládly. U šatny je vždy dostupný propagační materiál na další měsíc i bulletin, který divadlo čtvrtletně??? vydává.

Byla hvězdná noc, část lidí, hlavně samotných žen, odjížděla tramvajemi. Na zastávce Karolina

jako obvykle velmi rušno a živo. Naštěstí tentokrát žádný muž si neulevoval v pasáži, která je hned u stanice tramvaje...

14. 2. 2015 Nádherné bezoblačné ráno, slunečný den. Začínají jarní prázdniny a na přívozkém nádraží a ve vlacích se to projevílo.

17. 2. 2015 Masopust na Masarykově náměstí

Po sedmé se na Masarykově náměstí konal tradiční český Masopust. Půl náměstí bylo zaplněno stánky s trdelníky, vyřezávanými drobnostmi, potravinami (sýry, klobásky), výšivkami a dalšími rukodělny. Portrét jste si mohli nechat zhotovit od výtvarníka Karbuly, který seděl u malířského stojanu, bylo svažené víno. Přes krásný bezoblačný den s modrou oblohou bylo mrazivo.

Na pódiu byla kapela a bůh vína Dionýsos (Jičínský) a jeho družina bakchantek a satyrů – členů ostravského Bílého divadla. V 16.00 hodin byl plánován začátek průvodu, ale už v 15.45 vyvolávali paní starostku, která na chvíli zmizela v budově muzea. Podařilo se a starostka předala Bakchovi žezlo – ostravského koníka a průvod se začal řadit. Satyrové nabízeli okolostojícím zdarma víno, ti se divili, ale tvořili průvodu špalír. Průvod šel za kapelou, Bakchem, starostkou s kolegyněmi po ulici 28. října, Sokolské, na Kuří rynek, kde se zastavili, tančilo se, veselilo. Prošli kolem radnice na náměstí Edwarda Beneše a vrátili se na Masarykovo náměstí, kde pokračoval program.

Lidí tam bylo stále plno a o letošním masopustu se i později velmi kladně hovořilo. I když byly prázdniny, rodiče s dětmi zde byli.



Stánky na Masarykově náměstí





Starostka Petra Bernfeldová a Dionýsos, kterému předala vládu pro čas Masopustu



Družina Satyrů a bakchantek se vydala na cestu ostravskými ulicemi



Přijeli na Kuří rynek a tančilo se

20. 2. 2015 Havrani dnes neusedali, jen přeletěli 15 minut před 17 hodinou. Chovají se

prapodivně. Den opět slunečný, modrá obloha.

21. 2. 2015 Už se rozednívá před šestou hodinou. Bezoblačné nebe se k půl sedmé začalo pozvolna zaplňovat občasnými mráčky, pět minut po půl sedmé se přeměnily v překrásné červánky ve směru k Bohumínu a Polsku. Prapodivně se dnes opět zachovali havrani. První přiletěl až pět minut po sedmé hodině jako průzkumník, usedl na nejvyšší větev v parčíku u Domu umění. Ale hejna nedorazila...Je mírná inverze, viditelnost není až tak dobrá. Město ještě spí, zdálky mezi krákaním havrana se občas ozve zvuk tramvaje. Zatím nepříjždějí žádná auta, je sobota...Vycházejí první pejskaři, jinak ticho a klid. Je zřetelně vidět, že jsou prázdniny,



Zastávka Karolina

Nadjezd směr náměstí Republiky

23. 2. 2015 Vernisáž výstavy Elišky Perglerové a Nikoly Klingera "Skrz příznak k příčině", která se uskutečnila v pondělí 23. února v 17 hodin v Galerii Lauby na Masarykově náměstí 1/1 v Ostravě.

25. 2. 2015 Začalo pršet.

Koncert v knihovně u Sýkorova mostu

Sále hudebního oddělení KMO u Sýkorova mostu se v 17.00 zcela zaplnil hosty, kteří si přišli poslechnout převážně klavírní vystoupení žáků Základní umělecké školy E. Runda na Slezské Ostravě. Pětiletých po osmnáctileté mladé hudebníky se střídali za pianem, občas s kolegy houslaři či flétnisty. V hledišti byly převážně maminky se sourozenci, babičky a dědové. Hodinka strávená s úsměvy, protože ty vyvolávají i drobné chybičky budoucích mistrů, byla příjemná, přestože celý den mírně pršelo. Ulice centra po šesté hodině už téměř vylidněné,

v nové cukrárně na rohu Puchmajerovy a 28. října několik stolů obsazeno. Semaforey na Nádražní ještě fungovaly, bohužel, mnozí lidé o nich jakoby nevěděli či nepoznávají barvy. Nešvar chodit na červenou se mezi lidmi velice rozmohl, hlavně u mladých, kteří si nejsou vědomi, co riskují.



Zahájení

26. 2. 2015 Pochmurné deštivé ráno a celý šedivý mokrý den. Poměrně teplo, kolem 7°C. V půl sedmé nálet havranů, tentokrát menší hejno usedlo před další cestou na smetiště. Ale chovají se stále prapodivně. Celá zima je nějak narušená...Beseda na Červeném kříži – tentokrát vyprávění o pražských sochách a národním uvědomění a jak ho učit děti...Z důvodu nemoci kulturní referentky Marie Šlachtové zrušena komise kultury.

27. 2. 2015 Výstava ostravského Jaroslava Koléška v Rožnově pod Radhoštěm.

28. 2. 2015 česká premiéra hry Tomáše Vůjtky **Slyšení** v Komorní scéně Aréna.

28. 2. 2015 Jarní ozvěny po desáté

Cestovatelský a hudební festival se konal v Ostravě už po desáté. V kině Vesmír na Tyršově ulici proběhly přednáškové bloky, filmy, projekce 3D fotografií a hudební vystoupení. V předsálí byly vystaveny fotografie. Hlavním organizátorem byl Miroslav Duda.

Projekce doplnily folkové a country skupiny, bubenické show.

27. 2. 2015 – 1. 3. 2015 Vienna open dance 2015 – taneční festival, ze kterého donesli členové Tanečního klubu Katlen Ostrava sedm zlatých, čtyři stříbrné a čtyři bronzové medaile. Zúčastnili se reprezentanti ze 22 zemí. Trenérkou je Kateřina Vítečková.

Březen 2015

1. března 2015 – neděle

Od šesté hodiny bílá mlha, viditelnost jen pár desítek metrů, po zvednutí mlhy dopoledne modrá obloha, odpoledne zataženo. Havrani neusedali, přeletěli město dál...

Forum Nová Karolina – novou píseň *Srdcebeat* před stovkami lidí představila kapela Kryštof na akci se skupinou Kryštof a pivovarem Ostrava. Tisíce lidí neměli kam zaparkovat, ale byli spokojeni. „Kryštof je boží!“ – fanyška.

Baník – příjezd spartánských fanoušků na ostravské hlavní nádraží doprovázela řada bezpečnostních opatření, město bylo poseto policejními vozy. Na nádraží čekali fanoušky těžkooděnci a speciální spoje dopravního podniku. Několik set spartanů dělalo problémy v kolejišti, ale vše se pak obešlo bez násilností. Transporty na stadion Bazaly doprovázel policejní vrtulník. Více než hodinu před zápasem se Spartou omezila policie provoz v Českobratrské ulici.

Na zápase bylo zadrženo 54 osob, kteří poškozovali majetek florbalového stadionu, ohrožovali ostrahu a zranili policisty, poškodili služební vozidla. Jeden policista byl pokousán. Škody obnášely kolem 30.000,- Kč.

Divadlo Jiřího Myrona – Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť – 10.30 a 16.00 pro děti

Tim Rice – Andrew Lloyd Weber, přebásnil M. Prostějovský – muzikálová Bible v rytmu rokenrolu

Divadlo loutek Ostrava – 10.00, 15.00 Čtyřlístek zasahuje – Němeček, Štíplová

10.30, 15.30 – alternativní scéna DLO – Perníková chaloupka – Václav Renč

2. března 2015

DKMO – 19.00 koncert jednoho z neoceňovanějších nejžádanějších klavíristů dneška – Ivan Klánský. Koncert s dechovým kvintetem Pražské komorní filharmonie měl na programu díla členů pařížské šestky Milhauda a Poulenka, dále Ligetiho a Mozarta. Koncert byl pořádán v rámci komorního cyklu Janáčkovy filharmonie.

Divadlo Antonína Dvořáka – **18.30 Odsun** – činohra Ivana Buraje, Dagmar Radové a Marka Pivovara (Show must go on!). Recenze v novinách nejsou příliš příznivé.

Divadlo Antonína Dvořáka – **Rozhovory s astronauty** - 19.00 činohra ve zkušebně – výprava do kosmu upracovaných žen a jejich au pair - zatím mi takové akce unikly, pokusím se zmapovat

Divadlo loutek Ostrava, alternativní scéna – Šaryk vzpomíná – Przymanowski, Lipus, Pivovar

3. března 2015

Divadlo A. Dvořáka - Výlety páně Broučkovy – opera Leoše Janáčka

V 16.30 ve foyeru křest CD Armida.

Divadlo Jiřího Myrona – **Quo vadis** - muzikál o lásce za časů císaře Nerona – autoři Martin Kákoš, Gabo Dušík, Peter Uličný – Jaroslav Moravčík

Dům umění – **16.30** – komentovaná prohlídka výstavy REDUCTIVE.NL

19.00 – koncert Diabetes /Švýcarsko/

U Okresního soudu v Ostravě pokračovalo hlavní líčení v případě bývalého šéfa Janáčkovy filharmonie Petera Krajniaka.



Divadlo Jiřího Myrona



Chrám Božského Spasitele

4. března 2015

Divadlo Antonína Dvořáka 18.30– La sylphide – balet Herman Severin Lovenskiold

Divadlo J. Myrona – 18.30 Funny girl – muzikál – Jule Styne, Bob Merrill, Isobel Lennart

Kadeřnický úkon v kadeřnictví na Denisově ulici: mytí vlasů, stříhání, barvení a trhání obočí, vyfoukání – 280,- Kč. Kadeřnictví je jedna z mála služeb, která se i v dnešní době drží na téměř jakémkoli místě. Záleží na šikovnosti a chování k zákazníkům.

5. března 2015

Tisková konference trojkoalice

Představitelé stran tvořících Radu města Ostravy primátor Tomáš Macura (ANO 2011), první náměstek Lumír Palyza (ČSSD) a náměstek primátor Zbyněk Pražák (KDU-ČSL) představili programové prohlášení pro volební období 2014 – 2018. Obsahuje 27 oblastí života města.

Divadlo A. Dvořáka – Ohnivý anděl – opera Sergeje Prokofjeva

Divadlo J. Myrona – Donaha (hole dupy) – komediální muzikál - Terrenc McNally, David Yazbek

5. března 2015

Konala se náhradní kulturní komise, za mimořádných okolností, protože onemocněla referentka Marie Šlachtová. V 15.00 se sešli v zasedací místnosti, v 16.00 se zúčastnili vernisáže výstavy obrazů Lenky Kocierzové a v 17.00 výstavy obrazů Zbyňka Janáčka v Galerii Sokolská, jejímž kurátorem je člen komise pan Milan Weber.

Výstava Lenky Kocierzové v AHOL GALLERY ve Vítkovicích

V 16 hodin začala vernisáž členky komise. Vystoupily žáčky školy s japonskými verši a verši LK, zazpívaly. Paní Libuše Salomonovičová pokřtila autorčin nejnovější obraz „Cesta Ilse Weber“ a mazurkou zakončil na pianu vnuk autorky Theodor Šimáček. Vystaveny jsou cykly Ostravské Evy, Evy Luhačovické, Evy Pražské a další především s ženskou tematikou zaměřenou na rovnoprávnost k MDŽ 2015.



Křest Cesty Ilse Weber



Autorka se studentkami



V AHOL GALLERY

6. března 2015

Divadlo J. Myrona – Postřižiny - hra

Divadlo Petra Bezruče - Kazimír a Karolína ve Stodolní ulici - hra dramatika Odöna von Horvátha z roku 1932 – o lásce a umění naslouchat.

Divadlo loutek Ostrava – 19.00 saBOTÁŽ – Eva Baláková, Eva Ryšavá

DKMO – Instrumentální maraton proběhl od 18 hodin. Za doprovodu janáčkovy filharmonie vystoupili hráči na cimbál, harfu, saxofon, lesní roh, trubku a klavír. Vzpomnělo se na skvělou předčasně zemřelou harfenistku Adu Balovou, která organizovala Harfové hry,

Koncert svých letošních nejlepších absolventů a studentů pořádala Janáčkova konzervatoř a Gymnásium v Ostravě.

Okrašlování Ostravy

Happening za živé centrum Ostravy

Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu zorganizoval setkání s názvem Ostrava je v centru. Průvod s programem, kterého se zúčastnili i členové Bílého divadla, začal před Domem kultury, kde měla stát černá kostka knihovny. Pokračovalo se bývalým jatkám, na Stodolní ulici, na Masarykovo náměstí, po 28. Října až k Módnímu domu Ostravica a na prošlapané náměstí Dr. Eduarda Beneše. Všude se umísťovaly cedulky, balónky, kresby...n každém místě byla promluva nejen paní Ilony Rozehnalové z Fiducie, ale i dalších aktérů. Na akci přišla více než stovka lidí, včetně maminek s kočárky. Byla zde ředitelka Archivu města Ostravy PhDr. Blažena Przybylová, PhDr. Jiří Hamza,

Mnoho fotografů ze všech deníků, kameraman týmu režisérky Řezníčkové, většina lidí fotila vlastními fotoaparáty. Byli zde studenti, absolventi OU, novináři a průvod uzavírala starostka MOaP Petra Bernfeldová se syny, mluvčí Jana Pondělíčková a místostarosta Dalibor Mouka.

Počasí přálo, bylo i teplo.

Záměrem akce okrášlení 15 míst bylo poukázat na to, co trápí město.

Další text převzat z internetu:

Ostravan.cz(<http://www.ostravan.cz/>) - Internetový deník pro kulturu a umění

Ostravská kulturní veřejnost burcuje: Městem prošel průvod za oživení centra

Dne: 7.3.2015 Autor: Martin Jiroušek

Nadšenci z okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu a spolu s nimi možná až dvě stovky Ostravanů podnikly v pátek v podvečer symbolickou pout' pod názvem Ostrava je v centru, aby poukázali na neutěšený stav srdce moravskoslezské metropole. S pomocí vlastnoručně vyrobených poutačů, komiksových bublin, aletaké zelených a žlutých balónků se „smajlíky“ účastníci průvodu označovali na patnáct míst, které podle nich dlouhodobě volají po zlepšení svého tristního stavu.

Papírové makety v rukou účastníků pobízely veřejnost, aby přispěla k oživení strádajícího centra města. Pout' se stala symbolickým happeningem, pouličním divadlem a vůbec osobitým a originálním apelem na adresu městské architektury, která už skoro sedmdesát let hledá svou vlastní tvář, ale nachází od dob vybombardování Ostravy jen nelichotivé jizvy.

První otázky byly organizátory položeny dopředu. „Chcete vědět, co trápí kostel svatého Václava?. Proč je smutná socha u Lasa? Co si myslí Ostravica-Textilia?“ A další otázky se začaly rojit na notoricky známých odstrašujících místech centra města, jako jsou například rozpadající se někdejší městská jatka vedle Stodolní ulice. Tady byl stanoven výchozí bod.

Poprvé na dvouhodinové pouti se právě u žalostného torza jatek představil její principál, literární historik Martin Tomášek, oblečený v symbolickém hábitu zdobeném třemi vykřičníky podle novodobého loga Ostravy, ale výstražně korunovaný třemi otazníky vyjímajícími se varovně na jeho cylindru. Údery na gong oznamoval jednotlivé výstupy, akty „okrášlení“, tedy umístění značek na objekty nebo v jejich blízkosti, což komentoval citacemi z textů sestavených architektem Martinem Strakošem a literárním historikem Pavlem Hruškou.

Výchozí bod ale ještě před samotným okrášením posvětili členové známého Bílého divadla. Jejich performance Slepci, uvedená již například loni v obchodním centru Forum Nová

Karolína, dodala celé tristní ostravské skutečnosti groteskně satirický rozměr.

„To jsou ta slavná městská jatka, budova plná hojnosti, pust'te nás dovnitř,“ hulákali slepci s holemi a chtěli vzít plechem lemované torzo ztečí, aby se mohli uchýlit do jeho bezpečí. Z krutého omylu je pohotově vyváděl Jednooký (Jan Číhal), snad prorok, spíše ďábel, který jim místo ruiny jatek doporučil opodál stojící výkvět moderní doby, budovu dnes už bývalého obchodáku Bauhaus.

„To je ten slavný Bauhaus, ta proslulá německá avantgarda, následujte mne tam,“ apeloval Jednooký a část přihlížejících se skutečně nechala nalákat tímto pochybným směrem. Ale to už došlo k samotnému prvnímu aktu okrášení. Iniciátorka akce Ilona Rozehnalová vysvětlila přihlížejícím, jak postupovat, a zanedlouho se na oplocení kolem jatek vyjímaly varovné i ironizující

nápisy. Bílé divadlo zatím zmizelo, aby na pouti s patnácti zastaveními ještě ve vhodné okamžiky opět zasáhlo.

Putování po jednotlivých lokalitách v bezprostřední blízkosti centra nebo přímo v něm se měnilo ve vtipný exkurz, kterého se mohl zúčastnit kdokoli, kdo měl chuť nesouhlasit anebo někdy i dokonce souhlasit se současným stavem ostravské urbanistiky. Dobrovolníci dostali do rukou výzbroj, sestavenou z maket, a nároží korunovali většinou kyselými smajlíky na zelených balóncích. „Těch je více než žlutých, které se usmívají,“ uvedla Ilona Rozehnalová. Na ty se například dostalo u ústí do Stodolní ulice z Nádražní, kde by měla vzniknout pěší zóna. Což se ale některým v davu nelíbilo, protože by chtěli pěší zónu v celém centru Ostravy až po Sýkorův most.

Automobily se staly velkým tématem pátečního putování Ostravou, protože na ploše mnoha náměstí se bohužel nacházejí parkoviště, ať je to například náměstí Msgre. Šrámka před divadlem Jiřího Myrona nebo plocha před Domem umění, kde se navíc z kašny stal nic neříkající záhon.

„Ostrava připomíná přeplněný obývací, jehož majitel je sice movitý, ale nemá žádnou vizi,“ upozorňoval řečník v cylindru s otazníky. Stejně kritický byl i u bývalé kavárny Fénix, kde se na výloze objevil apel „Vstaň z popela, Fénixi“.

Kritizováni byli v tomto případě majitelé budovy, kteří v minulých letech vypudili všechny smysluplné nájemníky. Jednoho z mála uznání se dostalo právě probíhající rekonstrukci katedrál na náměstí. Ovšem zcela propadly nic neříkající bílé kostky umístěné před ní na parkovišti. „Ptal jsem se na jejich funkci úředníků. Prý na nich při další rekonstrukci přibudou dřevěné desky a stanou se tak lavičkami, ale kdo na to má čekat dalších dvacet, třicet let?“ zazněl hlas z lidu.

Jednou z největších jizev současného centra Ostravy je zřícenina obchodního domu Ostravica-Textilia. Tady se průvod s maketami a zelenými balónky vyřádl nejvíce. Korunu všemu nasadilo opět Bílé divadlo. „Pojďte za mnou, uvidíte nádherné schody, na kterých bude papež, a ten vám vrátí zrak,“ nechal se opět slyšet falešný prorok. Slepci se dožadovali vstupu tak razantně, že to někteří ze zástupu přihlížejících komentovali slovy, „Jen to, kluci, nezbořte.“

Zastavovala se dokonce i kolemjdoucí mládež, která okrašlovací počínání chvilku sledovala s pobavením a pak opět zamířila za svým cílem přes ušlapané náměstí Dr. E. Beneše, kde mezitím díky papírových maket okrašlovatelů vyrostl třeba chodník, záhonky nebo lavičky. Aspoň pro ono

páteční odpoledne.



Fotografové



Město by mělo být zachováno pro naše děti.....a vnučata, já ho znám velmi dobře, co oni?!!!



Náměstí dr. Eduarda Beneše



Módní dům Ostravica - Textilie



Bývalá truhlárna na Soukenické



Zmizel strom na Denisově

5. března 2015

Tieto IT akademie

Od 5. března 2015 pořádala ostravská pobočka předního poskytovatele služeb v oblasti IT Hlavně pro studenty. Seznamovali se s novými technologiemi, prezentacemi, projekty. (Společnost sídlí na Náměstí republiky.)

Výstava Vize v Galerii Chagall

V 17 hodin byla zahájena výstava obrazů pěti výrazných uměleckých osobností – Luděk Pešek, Jan Souček, Milan Ressler, Pavel Hlavatý, Josef Fojtík. Fantasie, comiks, protestkresby, erotika i divoké běsy, to vše se na výstavě prolínal.

7. března 2015.

DKMO - proběhla od 8 do 12 hodin burza plazů. Chovatelé z celé republiky i zahraničí nabízeli k prodeji nebo výměně své domácí mazlíčky (hadi, gekoni, atd.). Nechyběl i exotický hmyz, tropické rostliny, chovatelské potřeby a literaturu.

Divadlo A. Dvořáka – Anna Bolena – opera

Málo známá a uváděná opera Gaetana Donizettiho, nastudovaná u nás na velmi vysoké úrovni. Scéna i kostýmy úžasné, zhlédla jsem vloni, byla jsem nadšena, vše bylo až nadčasové, stejně jako osud Anny.

Divadlo J. Myrona – Fantom Londýna – muzikál - Radim Smetana, Pavel Bár, Lumír Olšovský,

Michael Prostějovský

Divadlo loutek: Královna Koloběžka 1, Alka ze ztracené pohádky

Atantik: Oslava MDŽ – Perfidní divadlo

DKMO – celostátní festival studentského divadla ve španělštině – každý festivalový den vystoupí tři divadelní soubory ze španělských bilingvních gymnásií.

Stará Aréna: 15 hodin – Kvak a Žbluňk (Teatr ludem)

Divadlo Jiřího Myrona. Probíhá výstava Návrat domů aneb Cesta legionáře Václava Balcara.

COOLTOUR – setkání elektro-swingových nadšenců z Ostravy a okolí – párty, 120,- Kč

Proběhla výluka tramvaje 11. Cestující byli upozorněni na zpoždění spojů přibližně 10 minut..

Sobotní dopoledne v centru

S vnučaty jsem šla po desáté hodině koupit sobotní noviny, Právo za 18,- Kč, Moravskoslezský deník za 15,- Kč v trafice na Zámecké, pokračovala na prázdné Masarykovo náměstí, kde jedinými zvuky byly výkřiky mých vnučat. Ale v rohu před Ostravským muzeem u busty Tomáše Garrigua Masaryka stál hlouček jeho ctitelů. Zmeškala jsem asi malou oslavu jeho včerejších 165. narozenin, u busty byly květiny. Bohužel, úcta k našim předkům a osobnostem se vytratila, musíme se k jejich připomenutím vracet a učit tomu mladou generaci, která vše, co bylo, s absolutním nepochopením odepisuje...prošli jsme pak na Černou louku, děti pobíhaly prázdnou nefunkční tržnicí, která zde byla před několika lety s velkou slávou otevřena, jen leží mimo trasy nakupujících. Využili jsme slunečného počasí a prázdného dětského koutku, musela jsem děti před obědem trochu unavit.

Byli zde také příslušníci policie, kteří směřovali příjíždějící auta do parkovacích prostor. Před budovou ostravských výstav našťestí bylo živo, davy lidí se hrnuly na Knižní veletrh, Region lázeňství, Svatební veletrh a další, fronta na lístky byla až ven. Koupila jsem dvě cukrové vaty (do kelímku)

Á 30,- Kč, smažené bramborové vrtulky, neb děti, když vidí jídlo, mají automaticky hlad a pokračovala před prázdnými výklady domů ke Karolině.



Sobotní ranní Masarykovo náměstí



Pohled k výstavišti

U busty Masaryka k narozeninám



Před vstupem na veletrhy



Na houpačce na Černé louce



Dětský koutek - letadlo

8. března 2015

Divadlo J. Myrona – Barocco & Carmina burana – dva balety, 15.00, J. S. Bach; Carl Orff
Moskva – Petušky – 19.00 v Divadelním klubu, autor Venedikt Jerofejev

Divadlo loutek Ostrava – 10.00, 15.00 Královna Koloběžka první, Jan Werich

Alternativní scéna DLO 10.30, 15.30 Aika ze ztracené pohádky, Martin Gejšberg

Veletrhy na ostravském výstavišti Černá louka (7. – 8. března 2015)

Slunečná neděle v deset ráno nepřilákala do centra města nikoho. Prázdné ulice, ale cukrárna na rohu Puchmajerovy a 28. října byla otevřena a seděli v ní hosté. Mrtvé výlohy obchodů žalují. Lidé byli jen u veletrhů na Ostravském výstavišti Černá louka. Před vstupem několik propagačních autobusů s nabídkou cestování, někteří stánkaři teprve vybalovali zboží. U dvou pokladen řada po patnácti lidech, ale prodej vstupenek šel rychle. Dospělí 80,- Kč, důchodci, studenti a děti 50,-Kč. Už od vstupu všude propagační materiály, vystavená foto lákající do ciziny. Fungovala už kavárnička, po dvě dívky u dvou vstupů kontrolovaly lístky.

Vystoupala jsem nejdříve po schodech do patra zadního pavilonu, kde byly stánky Regionturu. Úroveň stánků obstojná, bohužel, málokterá expozice je tak výjimečná, aby okamžitě přitáhla návštěvníka. Propagační materiály standartní, konkurence je veliká, nicméně u každého stánku se lidé zastavovali, protože všude nabízeli výstavní slevy. V pavilonu bylo velmi teplo, sluce osvětlovalo expozice velkými okny, která naštěstí nezakryli, což bývalo módou...Posezení u výrobků známě cukrárny Ollies bylo zcela zaplněno. Zájemci byli i v exotické expozici Amerika – Peru a jiné zážitkové zájezdy. Tady jdou ceny nad 60.000,- Kč. Zastavila jsem se u nabídky Lázní Luhačovice a Jáchymov, kde jsme po onkologické operaci byla já, u Lázní Jeseník, slovenských lázní

a termálních koupelí. Vůně přitahovala ke slovenskému stánku se sýry a uzeninami (balíček á 70,- Kč, tady slevy nebyly a přesto tržby značné) vedle kterého byla kompozice s medvědem, jezevcem a kusem pařezu, ta byla zajímavá, protože jezevce jen tak neuvidíte. Známa tvář z výstav a Propagtouru z regionu Polabí mne přivítala a seznámila s paní z Dobrovického muzea, se kterou jsem se už sešla ve středočeském Kadlíně. Lidí, kteří bojují za svá města celým srdcem přibývá, je to posláním. Jen mi se ve Vítkovicích rozjetou práci nepodařilo dokončit...

Bohužel. Jako tradičně, stánek Moravskoslezského kraje a Ostravy se prezentoval bavícími se mezi sebou hosteskami a zprofanovaným barbarským fotbalem a hokejem...

U východu cestovní kancelář Rekrea a v ní usmívající se tvář mého bývalého studenta. Drží si své téměř původní logo, jistota a dlouhotrvající cestovka, žádná rychlokvaška, která chce najednou vydělat na cestování a podvádí lidi.tady úsměv nechyběl, snad jsem i já ho něco naučila.

V prvním poschodí prvního pavilonu se rozložil Knižní veletrh. U vstupu stánek televize s paní Pilařovou starší i mladší, finišují v přípravě otevření Hlubiny. Zatím neprobíhal žádný doprovodný program v prostoru naproti televiznímu stánku. Zdarma mi nabídli materiály křesťané – kalendáře, drobnou propagační literaturu – ale jako jediní mě pozdravili – jen já neraguji na slovo „zadarmo“.

Do Ostravy přijel známý spisovatel Michal Wiewegh, kterého jsem sedícího zahlédla, ale já mířila ke dvou usměvavým tvářím ostravské literární scény – Břetislavu Uhlářovi a Miroslavu Sehnalovi, kde jsem si koupila dvě knihy veršů s jejich podpisy Hodinu před svítáním a Beztížná hodina (á 100,- Kč.) S rodákem jsme popovídali a už nás míjel bývalý televizní redaktor František Dýmál, také z Vítkovic.

Protože jsem nezamýšlela vůbec utrácet, raději jsem se nezastavovala ani u stánku naší ostravské knihovny, ani u dětských knih. Bohužel, Knihkupectví Karolinum mne přitáhlo...Nejenom nabídkou Jirotkova Saturnina, ale nádhernými knihami o pražském baroku, Dějinami Polska, ale hlavně secesí. Knihy mého „guru secese“ pana Petra Witliča se ocitly v mé tašce, aniž bych chtěla utrácet, prostě jsem pochopila, že bez nich nemohu žít! I z toho důvodu, že jeho Secesi už doma mám, ale i proto, že když se zúčastnil v Ostravě v roce 2008 výstavy Sváry zření v Domě umění, musela jsem se s ním

seznámit a sdělit mu slova obdivu. To je VIP osobnost, skromný, stojící mimo zář reflektorů a pro Ostravu to byla pocta, že se tento pán této prestižní výstavy Zúčastnil. Zatímco ostravští se pásli na rautu, po kterém za chvíli nebylo ani vidu, stál mimo hlavní proud...

Zakoupené knihy přes 20% cenu stály 320,- Kč a 228,- Kč. Za snížená procenta jsem dvěma pracovníkům sdělila, že se u nás narodil Zdeněk Jirotka a kde...

V přízemí zadního pavilonu pak byl veletrh svatební. Mne s mou averzí vůči svatbám nelákal, ale prošla jsem nabídkami prstenů, šatů, svatebních bot, koláčů, kytiček, dortů k prostoru, kde se desítky lidí dívaly na svatební líčení. A další prsteny, šperky, nabídky prostoru pro konání svateb či cateringových firem...Vše ke krásnému svatebnímu dni, ale co potom, na to se zapomnělo – že to má být na celý život. V republice se rozvádí 50% manželství...

Vyfotila jsem si ještě nabídku Muzea hraček, které sídlí v PRIORU na Masarykově náměstí a stojí za to ho shlédnout, nabídku svatebních aut. Zaujal mne prastarý kočár stojící u jednoho nabídkového stolu a vtom mne majitelky oslovily, zda by mne nemohly v kočáru vyfotit...jsem schopna jakékoliv legrace a asi jsem jediná na výstavišti byla v kloubouku, což je zaujalo, svolila jsem...Fotografka Irma Káňová, mimo jiné také externí vyučující na Ostravské univerzitě, toho času vystavuje v Miláně a vyklubala se z ní zajímavá osůbka, andragožka a další...Strávily jsme pár příjemných chvil a „uvidíme“, vypadá to opět na jedno osudové setkání...

Potom už jsem jen koupila dva makové koláče (á 13,- Kč) u firmy Iveta Nytrová – Cukrářská výroba, ochutnala fondán a koupila si dort Harlekýn (á 20,- Kč) a slunným polednem šla do domova.



Básníci Břetislav Uhlář a Miroslav Sehnal





Lázně Luhačovice z expozice Lázeňství

Tento týden se pod zvýšeným dohledem policie ocitly objekty České televize na Dvořákově ulici.

Akce probíhaly po celé republice na základě oznámení týkajícího se možného násilí.

9. března 2015

Alternativní scéna Divadla loutek – 18.00 Oskar a Růžová paní, Eric Emmanuel Schmitt

10. března 2015 Nádherný, teplý slunečný celý den.

Havrani odletěli!

Čekala je dva tisíce dlouhá cesta do Běloruska, severní Ukrajiny a středního Ruska, odkud k nám přilétají. Tato moudrá komunita je ještě neprobádaná a velmi zajímavá.

Lidé nakupovali, posedávali na lavičkách. V MA‘MA Galery chystali novou výstavu, kurátor Pivoda s kloboukem na hlavě také nakupoval. Odpoledne se nad centrem objevil modrý balón.

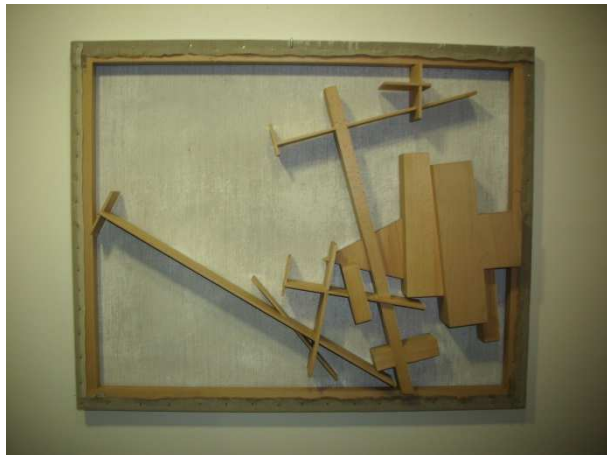
Festival ProTibet

V rámci festivalu se uskutečnilo velkoplošné malování tibetské vlajky v prostoru pěší zóny u hotelu Imperial. Smyslem bylo podpoření malých mnichů v indickém klášteře Diskit.

Beseda ve Fiducii

O Sergeji Prokofjevovi, jeho díle a hlavně o uváděné opeře v Národním divadle moravskoslezském. Ohnivý anděl besedovali od 18.00 s návštěvníky brněnský muzikolog Špaček, ředitel NDM Nekvasil a Jan Žemla, ředitel Janáčkovy filharmonie Ostrava. Asi dvacítka návštěvníků si poslechla o opravdu zajímavém životě skladatele, o souvislostech hudby v době jeho působení i o vztahu k rodné zemi. Pořad byl nahráván pro ostravský rozhlas. Majitelka Fiducie, paní Ilona Rozehnalová, byla jako obvykle příjemnou hostitelkou, přednášejícím doplňovala pití, které také bylo připraveno na stolečku pro návštěvníky. Voda, čaj, káva, příjemné občerstvení v době kašle a nachlazení. Návštěvníci měli možnost diskuse. Z kulturní komise se zúčastnil i Milan Weber. Příjemnou atmosféru doplňovala díla současného vystavujícího – Josefa Mladějovského. Výstava se jmenuje Suprematický výprask a je v Galerii Dole od 23. 2. 2015 do 10. 4. 2015.

Josef Mladějovský je absolvent Ostravské univerzity, fakulty umění, ateliéru malby Františka Kowolowského. Vystavuje samostatně i kolektivně od roku 2003. Tematizuje odkazy především na tvorbu Kazimíra Maleviče. Dřevěné reliéfy na bílé našepsovaném plátně s motivem kříže se stává novým ústředním sdělením.



Obraz Josefa Mladějovského





Muzikolog Jan Špaček, Jiří Nekvasil, Jan Žemla

Přednáška o přínosu meditace

V 19.00 hodin dnes promluvil Jakub Kadlec, učitel buddhismu Diamantové cesty. Přednáška se konala v pavilonu A na Černé louce. Centrum buddhismu v Ostravě sídlí na Masarykově náměstí.

Divadlo J. Myrona - Donaha (Hole dupy) – 18.30 – komediální muzikál

Knihovna GVUO – Tajemství středověkých portálů – přednáška Marka Zágory

11. března 2015

Divadlo A. Dvořáka – Čertova stěna – komicko-romantická opera Bedřicha Smetany

Výborně udělaná opera, kostýmy, scéna

Divadlo J. Myrona – Habaďůra – třeskutá komedie Michaela Cooneyho

Janáčkova filharmonie vydala knihu k 60. výročí svého založení s názvem „Nehrajeme kratce“. Cena 290,- Kč.

12. března 2015

Divadlo A. Dvořáka – Ohnivý anděl – opera Sergeje Prokofjeva

Divadlo J. Myrona – Postřižiny – Bohumil Hrabal - činohra

Cooltour – Festival jeden svět – 16.00 – PECHAKUCHA NIGHT OSTRAVA A BANDABAND – Festivalový otvírák – Festival Opener

DKMO – další koncert z cyklu Jeuneses musicales aneb Hudební mládí Janáčkovy filharmonie Ostrava se uskutečnil od 19.00 hodin. Vstupné 140,- a 160,- Kč.

V hale Sarezy na Hrušovské ulici se od 18.00 odehrálo derby s Havířovem. Byla to tečka za sezónou.

Akropolis – 20.00 Kurz filosofie a psychologie východu a západu „Kdo opravdu jsem?“

Úvodní přednáška zdarma.

V budově Krajského ředitelství policie Moravskoslezského kraje v ulici 30. dubna 24 se

konala přednáška o internetovém nebezpečí pro seniory. Další se uskutečnila 26. března 2015.

13. března 2015 Pošmourý den, poprchávalo.

U příležitosti svátku svatého Patrika se zazelenala radniční věž. Svítila do středy 18. března.

Hasičské muzeum města Ostravy pořádalo Den otevřených dveří u příležitosti Dne požární bezpečnosti. Vstup byl zdarma.

Divadlo A. Dvořáka – La Traviatta – Guiseppe Verdi – operní příběh pařížské kurtizány

Od šesté hodiny ve vestibulu opět seznámení s operou a asi tam byla i dirigentka Miriam Němcová! Tentokrát nehovořil ředitel Jiří Nekvasil, ale muž, který uváděl mi není znám. Dirigentka – žena byla velkým překvapením i pro lidi, kteří přišli rovnou do hlediště. Divadlo bylo plné, jako to u klasických slavných oper bývá. Bylo mnoho mládeže a mnoho lidí na vstupenky, nejen abonentů. Bylo to vidět o přestávkách, kdy se neorientovali v umístěních WC a bloudili.

Ve foyeru v 1. poschodí výstava ostravského malíře **Jiřího Surůvky – Fantom Nejedlého**. Tentokrát ale byli všichni muži v oblecích, neviděla jsem žádného bez kravaty, i šaty byly opravdu většinou večerní, převažovala černá a tmavomodrá, úplně jiná skladba návštěvníků než na minulé opeře Nabucco, neznám důvod.

Traviatta je obnovena, nebývá uváděna tak často, bohužel jsme tentokrát byla mírně zklamaná. Ne hudbou či nastudování či pěveckými výkony, ale kostýmy a scénou. Byla sice minimalistická, zde obvykle hraje roli pohovka, křesla, zrcadlo a pár stolů, jen byla mdlá. I když to k tragickému příběhu patří, kostýmy byly z dvacátých let, posunuto o pár desítek let, ale zaujal mne jen jeden kostým - přítelkyně Violetty Flóry, kterou zpívala Erika Šporerová, která je v černé paruce i oděvu nádherná. Violettu zpívala Elora Korzhevych, nádherně, ale bohužel, kostýmy z ní neudělaly tu nádhernou něžnou Violettu, na kterou jsme zvyklí. Rovnocenného partnera jí dělala Luciano Maestro, který jde stále vzhůru nejen zpěvem, ale i hraním a dokonce velmi zeštíhlý a byl nádherným Alfrédem. Bohužel, po nezapomenutelných áriích otce v podání zpěváka Máchy v letech sedmdesátých, se dnešní otec zhostil zpěvu sice perfektně, ale absolutně mu scházel citový projev. Baletní vstupy nastudované Tamarou Černou a Igorem Vejsadou byly také nějak „bez chuti a bez zápachu“, ani cikánky ani matador v podání jinak výborného Krejčího, jen doplnily bezbarevnost představení. Asi jsem nebyla sama bez nadšení, protože se neprojevovalo ani v potlesku, opona se zvedla jen 3 x. Škoda, velmi jsme se jako vždy na toto klasické drama těšila...

Divadlo J. Myrona – Sunset Boulevard – velkolepý muzikál Andrewa Lloyda Webbera

COOLTOUR – Tak trochu jiná dámská jízda – 18.00 – motto: „Co jste si jako holky chtěly zkusit, ale nebylo vám dopřáno“.

13. – 19. března 2015

Divadlo Petra Bezruče – Kašparův ostravský týden – přehlídka inscenací pražského spolku Kašpar – herci Jan Potměšil, Milena Steimaslová, Adrian Jastraban, Matouš Ruml a další

Již 14. ročník nabídl v Divadle Petra Bezruče celkem osm představení. Jan Potměšil, Milena Steinmasslová, Adrian Jastraban, Matouš Ruml, to vše jsou známá jména herců z Prahy. Principálem spolku je Jakub Špalek.

Úspěch vzpěraček Sokola Moravská Ostrava

Po loňském stříbře zatím vedou ligu družstev. Trenérem je Radim Kozel. Na závodech v Plzni, kde obsadila Laura Lozová v hodnocení jednotlivkyň třetí místo, udělaly vzpěračky pěkné výkony. . Mladé vzpěračky jsou po úvodním závodě čtvrté.

Basketbalová elita v hale Tatra

13. - 15. března 2015 proběhl třídní maratón basketbalistek, které se ve Final 6, poprvé konaném v Ostravě, utkaly o Český pohár. Trenér Ladislav Pavlát.

MA'MA Club Gallery v Poděbradově ulici vystavil práce předního sklářského výtvarníka Vladimíra Kopeckého a jeho bývalých žáků. Galeristou je zde Petr Pivoda.

14. března 2015 Před osmou byly slyšet pily, na sobotu nezvyklé. Ořezávali další stromy před Domem umění na Jurečkově ulici. Dělníci v růžovočervených vestách z plošiny oranžového vysokozdvizného automobilu likvidovali větve nad úroveň střechy galerie.

Obnovuje se zeleň v celém centru. Havrani definitivně pryč, ale rackové zatím neodrazili – obvykle jsou několik dnů oboje hejna, než zůstanou jarní rackové – opět jen důkaz, že je tato zima prapodivná...



Divadlo A. Dvořáka – La Sylphide - balet

Divadlo J. Myrona – Postřižiny

24 hodin pro Pána

14. března 2015 byl otevřen rektorátní kostel sv. Josefa v Ostravě (Don Bosco) od 7 do 18 hodin.

Mše svatě se konaly v 7.30, 12.00, 16.30; duchovní obnova v 9.30, 14.30, křížová cesta ve 14 hodin.

Všeobecná zdravotní pojišťovna otevřela v Hrušovské ulici call centrum pro klienty z celé republiky. Bohužel, naši občané už jsou alergičtí na neustálé nabídky různých služeb telefonických, televizních a dalších. Toto centrum by nemělo nabízet, ale radit.

15. března 2015 Ráno mírně mlhavo, ale po 9 hod. vysvitlo slunce.

Návštěva výstavy REDUCTIVE.NL v Domě umění

V 10.00 se otevírá Dům umění na Jurečkově ulici. Během 15 minut se na výstavě REDUCTIVE.NL

Objevilo už asi deset návštěvníků. Výstava opět úžasná, instalace obrazů i objektů výjimečná, jen toto geometricko-abstraktní umění neláká tak Ostravany jako předchozí Kubišta. I když každý z vystavených objektů či soch by se hodil na kterékoliv prostranství v Ostravě! Nizozemští umělci čtyř generací asi v Ostravě nikdy nebyli, ale tento světový směr nemá nějakou národní identitu.

Expozice je umístěna ve dvou velkých prostorách v přízemí a ve dvou v poschodí. Je doplněna skvosty nizozemského umění 16. – 17. století, z maturitní zkoušky mi důvěrně známý Teniers

a jeho okruh.

Před Domem umění dokončovala firma včerejší práce po kácení stromů. Prostranství bylo uklizeno, ohrazeno, části kmenů připraveny k dalšímu zpracování.

Divadlo loutek Ostrava – 10.00, 15.00 Ošklivé káčátko, Hans Kristián Andersen

Alternativní scéna DLO – 10.30, 15.30 O víle menší než zrnko máku, Martin Geišberg

16. března 2015

Na dvoudenní návštěvu v rámci cesty po Moravském kraji přijel vicepremiér a ministr financí Andrej Babiš a ministrem dopravy Danem Ťokem. Prohlédli si problémové mosty na dálnici D 47, besedovali v DKMO a v Knihcentru, které bylo zcela zaplněno.

Cooltour – Festival jeden svět – 17.00 Neviditelné vlny – Anna Katharina Wohlgenannt, 70,- Kč

Beseda s Michalem Horáčkem

Po úplně zaplněném domě Knihcentra po besedě s ministrem financí a předsedou strany ANO Andrejem Babišem, který pak pokračoval v DKMO, přišel před návštěvníky v 16.30 Michal Horáček. Představil zde svou nejnovější knihu...., hovořil o své práci, o lidech kolem sebe, zodpovídal na dotazy z publika. Byly různé – na spolupracovníky, na politiku, na dílo. Zvládal vše bravurně, má v sobě pokoru, tak potřebnou a vlastní jen velkým moudrým

osobnostem. Přiznal se, že tvořit se prostě musí hlavně z vnitřní potřeby, ne pro peníze, slávu, to je až vedlejší. Podotkl, že každému z nás je něco dáno, jen to musíme hledat. Na dotaz ze života přiznal, že se po roce 1968 nechtěl zúčastnit takového dění, přestože je z rodiny intelektuální a plné titulů, volil jinou cestu.

Dal zajímavé srovnání pro dnešní život – jeho babička mu dávala každý den chleba s máslem a marmeládou, když chtěl i něco jiného, říkala: co bychom za války dali za takové jídlo...Ale ho to už moc nezajímalo, chtěl jíst něco dobrého teď. a ono to je s dnešními dětmi také podobné, řeší situaci, která je tady a teď, i já to cítím, že minulé naše časy jsou pro ně vlastně „staré pověsti české...“ Michal Horáček pak podepisoval knihu...o kterou byl zájem.



17. března 2015

Překrásný jarní den, nebe bez mráčku, lidé sundávali kabáty. Na Stodolní ulici začínají kvést žlutozelenými květy mladé habry, nasazené před několika lety pro rekonstrukci celé ulice. V barech ve tři hodiny prázdno. Maminky vyzvedávaly děti ze školek.

Návštěva MA MA Club Gallery na Poděbradově ulici

Nová výstava skla je od pátku 13. března 2015 přístupna v nejnovější ostravské galerii, který se momentálně specializuje na sklo – sklo totiž začalo bohaté lidi konečně zajímat a začíná se do něj ukládat peníze. To velmi rychle pochopil kurátor galerie Petr Pivoda, který byl ještě před třemi lety kurátorem v Galerii Beseda na Jurečkově ulici.

Tentokrát je výstava „Vladimír Kopecký & z jeho školy“ věnována profesorovi, jeho

asistentovi

a jejich žákům z působení na VŠUP v Praze.

Na vernisáži byl přítomen kurátor sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze Milan Hlaveš, který byl také jeho žákem.



Divadlo A. Dvořáka - Marie Stuartovna – opera Gaetana Donizettiho

Cooltour – **Festival jeden svět** - 10.00 Zatajené dopisy – Tomáš Kudrna – Suppressed Letters –

70,- Kč dospělý, děti zdarma

17.00 – Sama sebou – Mina Laamo - Becoming Me – 70,- Kč

19.00 – Plán – Benjamin Tuček – The Plan – 70,- Kč

17. března 2015 si v průběhu své dvoudenní návštěvy Ostravy prohlédl místopředseda vlády a ministr financí Andrej Babiš v doprovodu primátora Tomáše Macury areál ropných lagun.

Chtěl na vlastní oči vidět situaci, kdy se stále nevidí výsledek už dvou miliard vložených do této oblasti.

Od dnešního dne se představuje v Ostravě přední čínský dirigent Tao Fan. V DKMO bude dirigovat několik koncertů i s vlastními skladbami.

Výstava Tadeáše Kotrby v Industrial Gallery

Nejnovější malby Tadeáše Kotrby, který absolvoval pražskou Akademii výtvarných umění v roce 2012. Název výstavy *Úlomky zbylé exotičnosti* s cyklem maleb ovlivněným návštěvou exotického ostrova zachycuje pomíjivost okamžiku, neodpovědnost momentu.

Galerie Kruh vystavuje komorní díla Jiřího Mysy (2. března 1925 – 7. dubna 1990), spolu s obrazy a dalšími výtvarnými pracemi Svatoslava Böhma, Vladimíra Kristina, Rudolfa Prokopa, Bedřicha A. Tkaczyka, Drahomíra Tůmy, Bohumíra Dvorského, Olgy Hejné, Miloslava Hejného a Miloše Urbáska. Galerie je otevřena v úterky a čtvrtky od 12 do 17 hodin a v pátek od 12 do 16 hodin.

Zajímavé!!!

Slovenská společnost Tatry Mountain Resort zvažuje, že na území Ostravy postaví zábavní park podobný italskému Gardalandu či Mirabelandii. Park by se mohl rozkládat mezi DOV a Novou Karolinou. Bohužel, za několik týdnů se rozhodla pro Polsko, které také bylo ve hře.

18. března 2015

Basketbalistky Ostravy hostily pražskou Slávii. Z plakátů zvala do haly Tatran pivotka ostravského týmu Tereza Sedláčková, která se stala tvářící Final 6 Českého poháru basketbalistek.

Judisté JC Baník....

KPS Ostrava (plavci) plavali v Porubě ????

Divadlo J. Myrona – Bratránek z Batávie – opereta – Eduard Künneke, Herman Haller, Rideamus

Cooltour – Festival jeden svět - 17.00 Putinovy děti „404“ – Askold Kurov, Pavel Loparev – 70,- Kč

19.30 – Thuletuvalu – Mathias von Gunten, 70,- Kč

Dům umění – 19.00 Koncert - Steidle – Schick /SRN/

V hotelu Imperial připravili od 18. do 25. března 2015 netradiční jarní jídla. Spojili je s netradičním medvědí česnekem, který je používán i jako léčivá rostlina a zelenina, podporuje chuť k jídlu, trávení a tvorbu krve.

Ostravský klub Barack hostil tuzemskou metalovou skupinu Lies se Krabathor.

19. března 2015

Velký knižní čtvrtek proběhl v prodejnách knih v Ostravě.

Divadlo A. Dvořáka – Škola pro ženy – premiéra – Moliér

V satirické komedii o strachu „z nasazení parohů“ a sveřepé snaze o to, aby vše probíhalo podle našich plánů se představil v hlavní roli Jan Fišar. V roli Anežky Petra Lorencová, jako Horác Ivan Dejmal a další jako Tomáš Jirman, Jan Lefner, Michaela Petřeková.

Divadlo J. Myrona – Sunset Boulevard - muzikál

Cooltour – Festival jeden svět - 10.00 - Cukr Blog – Andrea Culková

17.00 – Poslední opona – Thomas Wallner – 70,- Kč

19.30 – Piráti ze Salé – Rosa Rogers, Merieme Addou – 70,- Kč

Co dál s centrem Ostravy?

19.00 Divadlo loutek

Zcela zaplněné hlediště divadla přivítalo na jevišti zajímavé osobnosti. Dostavil se primátor Tomáš Macura, režisér Radovan Lipus, Ing. Rumpel z OU, historik Mgr. Martin Strakoš, hlavní architekt města Ostravy Cyril Vltavský, architekti z Prahy. Diskutovali, přeli se, ale z diskuse vyplynulo, že všem jde o naše město, snaží se hledat cesty a dávat rady, co dál. Pan primátor je ještě velmi nezkušený rétor, tápe v tom, kdo vlastně je, protože řekl, že není

politikem, za což sklídl velké negativní ohlasy. Prostě slovní nedorozumění, učí se, ale není arogantní, agresivní, naslouchá. Mírně ho pak napadl básník Hruška a došlo ke slovním přestřelkám. Důležité je, že všem zúčastněným jde o město, jsou ochotni pomáhat, diskutovat. Byl zde i bývalý starosta Miroslav Svozil, který se na vylidnění centra velmi podílel, byl bývalý starosta Radim Chytka, Ilona Rozehnalová za pořádající, Jan Becher mladší, mnoho studentů a mladých lidí. Z politiků

seděla v hledišti starostka Petra Bernfeldová, byli i lidé z úřadu. Končilo se velmi pozdě...



Petra Bartíková: Beseda o centru Ostravy. Bez přeměny kanceláří na byty bude dál skomírat. Zdroj: IDnes, 22.3.2015

22. 3. 2015 · rubrika Aktuality

(<http://www.krasnaostrava.cz/category/aktuality/>), Architektura, urbanismus

(Primátor, architekti, historik, urbanisté, sociolog a režisér. Ti všichni se tento týden sešli v ostravském Divadle loutek, aby řešili, jak oživit historické centrum Ostravy. Veřejná debata přilákala dvě stovky lidí.

Má obrovský potenciál, ale každý další nepromyšlený krok může způsobit kolosální propad Ostravy, stejně jako prohloubení její prázdnoty. I na tom se shodli hosté veřejné diskuse, kterou pořádal Antikvariát a klub Fiducia, čímž zahájil nový cyklus debat a přednášek nazvaný Co dál, Ostravo? Podle urbanistů je Ostrava nyní v bodě zlomu. Téma oživení centra města přilákalo řadu lidí. Hlediště ostravského Divadla loutek, kam se vejdou dvě stovky diváků, bylo plné. „Je vidět, že s centrem něco není v pořádku,“ konstatoval režisér a autor dokumentů Šumná města Radovan Lipus. Z Ostravy odešel před šesti lety a jak řekl, za tu dobu se dost proměnila. Bohužel k horšímu. „Vymírá. Ta rozšiřující se prázdnota je až děsivá. Stačí se po ní projít večer. Podívejte se, z kolika původně bytových domů se staly kanceláře, které jsou dnes prázdné, v lepším případě se vylidní v pět hodin, v tom horším jsou na jejich oknech cedule ‚k pronájmu‘. Palác Elektra býval plný života, stejně jako Fénix. Přitom Ostrava je jedinečná, unikátní – okolím i založením, její centrum je příjemné, proměnlivé a zábavné. Má předpoklady k tomu, aby se v něm dobře žilo. Jen ta jeho přívětivost se poslední dobou ztrácí,“ řekl Lipus.

Středu města scházejí lidé

„Město má v sobě neuvěřitelnou sílu, jeho podstata je nádherná, ale jeho vývoj skončil někdy v první polovině minulého století, od té doby sílu ztrácí. A jakékoli další vysávání energie z centra Ostravy může znamenat pro město nenahraditelnou ztrátu,“ upozornil Jiří Plos, odborník na teorii a dějiny architektury a urbanismu. S kolegou Janem Jehlíkem se prošli Ostravou přes Karolinu až k Vítkovicím a zase zpátky. „Procházeli jsme se místy, kde nebylo ani živáčka, kde byl neuvěřitelný průvan, a cítili jsme se tam velmi nepříjemně, na rozdíl od středu města, tedy Masarykova

náměstí. Jenže ve středu Ostravy jsme zase postrádali lidi, kteří by to město oživovali a dávali mu sílu,“ popsal Plos. Podle urbanistů se Ostrava ocitá v bodě zlomu: každé další neuvážené rozhodnutí – typu přemístění vědecké knihovny do Dolní oblasti Vítkovic – může způsobit definitivní vylidnění města.

Městského majetku je v centru málo

Primátor Tomáš Macura (hnutí ANO) se podobnými úvahami dosud téměř nezaobíral, přiznal, že do komunálních voleb šel s jinými prioritami. „Především jsem řešil ekonomický rozvoj města a životní prostředí. Problematiku centra města a jeho oživení jsem nevnímal jako stěžejní,“ řekl Macura. Poslední dobou to ale vnímá jinak. „Když jsme začali řešit oživení centra Ostravy, chtěl jsem vidět majetkovou mapu města, ať nejprve zjistíme, komu tady co patří a co se s tím dá dělat. Městského majetku je tu málo. Mnoho patří soukromníkům. Ale nic není neřešitelné,“ uvedl primátor. „Centrum města podle mě nebude žít, dokud v něm nebudou bydlet lidé. Nebytové prostory proto musíme přeměnit na byty.“ Podle hlavního architekta města Ostravy Cyrila Vltavského se dosud realizovaly spíše „pitominy“ a chyběla práce s pozemky. „Město sice vytvářelo koncepce, ale cíleně nevyhledávalo pozemky, které by pak vykupovalo,“ konstatoval Cyril

Vltavský. A také uvedl, že centrum musí být pro lidi atraktivní, jinak je nikdy nepřiláká, a málo atraktivní je podle něj i proto, že je málo dostupné. Karolina prý byla krutou ranou „To je totální nesmysl,“ reagoval sociální geograf Petr Rumpel. „Masarykovo náměstí je dostupné během dvou minut z několika zastávek městské hromadné dopravy. Problematické může být parkování nebo propojení s dalšími celky

Ostravy, což je například Karolina nebo Dolní oblast Vítkovic.“ Právě Karolina, o které se dnes říká, že je novým centrem Ostravy, si ve čtvrtek večer vysloužila obrovskou kritiku. Podle řečníků to byla právě ona, kdo z Masarykova náměstí, pomyslného srdce města, vysál poslední život. „Karolina byla pro Ostravu krutou ranou. Kdo říká, že městu prospívá, tak se buď hluboce mýlí, anebo záměrně lže,“ sdělil Lipus. Pražského urbanistu Jehlíka Ostrava doslova zklamala: „Kde je

projekt Černé louky? Proč se na Karolině postavilo to, co se tam postavilo? Kam se poděla Černá kostka? Pustit fenomenální, architekty obdivovaný projekt krajské vědecké knihovny, byla obrovská chyba. Máte málo podobně

atraktivních hraček a budete jich mít ještě méně. Plýtvat jimi je strašně osudové.“ Primátor dodal, že na každou další novou stavbu v Ostravě město vyhlásí architektonickou soutěž, a kromě toho již založil pracovní skupinu, která se bude zabývat pouze oživením historického jádra Ostravy. „Tak vám držím palce,“ dodal Jiří Plos.

Politika je nutná

Během večera primátor Macura zkritizoval bývalé vedení města: „V loňském roce Ostrava vydalana kulturu, sport a vzdělání celkem 1,7 miliardy korun. Z toho šlo 900 milionů do sportu, jenom jedna desetina do vzdělání a zbytek, asi třicet procent, do kultury. Dominance sportu je drastická.“ V úvodu debaty se však Macura dopustil drobného přešlapu. Řekl, že by nechtěl vystupovat jako politik. „To je jako byste jel na kole a říkal, že nejste cyklista,“ ozval se Jehlík, kterého primátorova poznámka mírně rozčílila – a nebyl sám. „Politik je zásadní. Bez něj se město nepohne,“ dodal Lipus. Ten i debatu ukončil. „Když jsem přijel do Ostravy

na hlavní nádraží, vystoupily se mnou dvě Francouzky s obrovskými kufry. Vyjely po eskalátoru nahoru. A pak se s kufry vláčely dolů. Tři eskalátory, na to by Ostrava mohla mít.“

20. března 2015

Zastínění slunce od 9.41 do 12.02

Pozorovaly ho tisíce lidí na všech místech Ostravy.

Zemřela velká osobnost Ostravy, legendární brankář Josef Mikoláš. Začínal s hokejem na ostravském bývalém Zimním stadionu na Cihelní ulici.

Krásný slunečný první jarní den, který na toto datum připadl. Přes hrozby meteorologů, že bude chladno, vrátil se zima byla sice mírně snižená viditelnost, ale modrá obloha po celý den. Tisíce lidí pozorovalo zatmění slunce, které vyvrcholilo v 10.45. Bylo viditelné přes speciální sklíčka.

Měla jsem to výjimečné štěstí, že jsem slunečnou Ostravu a celé centrum viděla jako na dlani z nové kavárny na vysoké peci ve Vítkovicích. Jen ta ohyzdná Karolína, zvaná Fukušima (podle japonské elektrárny), pohled na centrum znepríjemňuje. Z tohoto místa jsem také pozorovala zatmění slunce, ke kterému jsme si přinesla speciální sklo, zakoupené v Praze při zatmění 11. 8. 1999. Tenkrát byl v Praze při zatmění liják a bouře, tentokrát v Ostravě bylo nádherně. Zatmění se mnou mohl „pozorovat i Leoš Janáček, kterého jsem si speciálně přinesla jako svůj obraz na tričku a na kavárenské věži jsem mu ukázala celou tu nádheru kolem a celou Ostravu, kde v naší městské nemocnici zemřel. Jen nevidět tentokrát na milované Beskydy, byl opar.

Odpoledne jsem ještě ve Vítkovicích vynášela Moranu – zimu do řeky Ostravice. Přišla se podívat i folkloristka z Ostravského muzea paní byli přítomni i z obvodu Moravská Ostrava.

Figurka se ještě 3 x zastavila, než se dala po řece Ostravici do centra.

Okrašlovací spolek

V 18.00 proběhlo okrášení domu postaveného podle projektu Bohumila Fuchse na Masarykově náměstí a křest bulletinu Okrašlovacího spolku.

Okrašlovací spolek vydává další číslo bulletinu Krásná Ostrava a při té příležitosti okráší obchodní dům jednoho

z nejvýznamnějších architektů a urbanistů meziválečného Československa Bohuslava Fuchse, který stojí na

Masarykově náměstí v Ostravě. Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu vyvěsí do výlohy této cenné Fuchsovy realizace naučnou cedulku.

Bulletin Krásná Ostrava, číslo 1/2015

Na jaře si Ostrava připomíná několik výročí, a to jak historických, tak uměleckých. Tématu druhé světové války se

v novém čísle bulletinu Krásná Ostrava věnuje článek historika Ondřeje Koláře o školství v okupované Ostravě, připomeneme vítkovickou rodačku, židovskou básničku Ilse Weber, která zemřela v koncentračním táboře, kurátor Martin Mikolášek objevně a možná pro mnohé trochu provokativně nahlédne na dílo Heleny Salichové. V dubnu uplyne pět let od smrti ostravského spisovatele Jana Balabána. V tomto čísle Krásné Ostravy najdete texty jeho blízkých přátel.

Svémi aktivitami i články by okrašlovací spolek mimo jiné rád narušil

jedno klišé. Ostrava je často vnímána jen jako „ocelové srdce republiky“. V novém čísle najdete hned několik článků, které naopak ukazují Ostravu jako důležité duchovní centrum. V novém čísle píše o náboženských hnutíchv Ostravě historik Martin Jemelka, mariánský kult v našem městě sleduje Pavel Březinský.

Okrašlovací spolek se také již od svého založení věnuje mapování soch a děl ve veřejném prostoru. Na konci letošního roku spustí Databázi ostravských soch a děl ve veřejném prostoru, včetně interaktivní i tištěné mapy. Malou ochutnávkou, co všechno v mapě najdete, je článek Jakuba Ivánka o sochách v Ostravě-Hrabůvce. V novém čísle najdete i mnoho dalších článků a obrazových příloh. Bulletinbude k dostání na křtu 20. 3. v 18.00 hodin na Masarykově náměstí a poté od pondělí 23. 3. na vyžádání v Antikvariátu a klubu Fiducia a knihkupectví Academia v Ostravě, v Praze pak v knihkupectví klubu Za starou Prahu v Juditině věži. Za tisk velmi děkujeme tiskárně Printo.

Za ochotu a spolupráci při okrašlení domu Bohuslava Fuchse děkujeme panu Tomáši Řežábovi.

Britský ples v Ostravě poprvé

Pod záštitou Tomáše Macury, primátora Statutárního města Ostrava a Miroslava Nováka, hejtmana Moravskoslezského kraje byl v Imperial hotelu Ostrava pořádán reprezentační ples podnikatelů a manažerů. Pozvání přijal i čestný host večera – Tim Voase, zástupce britské velvyslankyně v Praze. Prestiž plesu byla zajištěna účastí předních osobností nejen z Ostravska a celé ČR, ale i Velké Británie.

Večerem provázelo moderátorské duo Těžkej Pokondr – Miloš Pokorný a Roman Ondráček, Praha). V hlavním sále účinkoval orchestr Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers. Před půlnoční tombolou mělo hudební vstup také duo Těžkej Pokondr. Hudbu zajišťoval i DJ Lowa z Ostravy.

Ohlášen byl Queen revival by Princes. Předepsán byl černý smoking či tmavý oblek s jednobarevnou kravatou, pro dámy dlouhá róba. Předtančili taneční LR Cosmetic, módní přehlídku zajistil patron plesu – FORUM Nová Karolina. Součástí plesu byla tombola, jejíž výtěžek šel na Mobilní hospic Ondrášek.

V ceně pozvánky bylo i focení, raut ochutnávky whisky a vín, možnost zúčastnit se rulety, možnost karikatury (Václav Šípoš).

Mé dojmy a poznatky:

I když se zúčastňuji mnoha tzv. VIP akcí, přece jen tato byla pro mne překvapivá. Byla opravdu na úrovni, což se tak zcela nestává. Jak oblečením, tak chováním účastníků. Zjištění, že i v Ostravě se objevila skupina bohatých podnikatelů, kteří nejsou jen tzv. „zbohatlíci“ podvodem a nemají žádné chování, toto už je nová generace lidí, kteří asi umí s majetkem i zacházet. Bohužel, neznala jsem nikoho z této sféry, ta není běžně k vidění, ti se zúčastňují kultury jen na soukromých párty, kde vystupují hudební celebrity jen pro ně. Jsou to golfisté, majitelé jachet, prostě horní bohatá skupina společnosti. Dávají na charitu, ale zatím to nejsou klasičtí mecenáši. Bylo tady několik rodičů dětí, které navštěvují bilingvní školu na Ostrčilova ulici, tedy cizince z dvojjazyčných manželství a cizinci pracující v Ostravě.

Ples byl velmi příjemný, opravdu na vysoké úrovni. Zahájení se sice o trochu opozdilo (údajně kvůli problémům na dálnici D1, takže významní hosté ještě nedojeli). Moderátoři to velmi vtípně komentovali a vše probíhalo v pohodě. Orchestr velmi brzy roztančil sál. Prohřešky proti etiketě v oblečení byly jen minimální, jen pár mužů v tmavých košilích, dva bez kravaty. Ženy v krásných róbach, převážně s odhalenými záda, dekolty. Byly i skutečné plesové toalety se širokou sukní.

Účesy převážně s loknami, rovným mikádům téměř odzvoněno. Několik toalet skutečně modelových. Toalety byly ve všech barvách, jen tři ženy neměly předepsanou délku a bylo to úžasné, protože nedocházelo k trapasům efektu krátkých sukének. Všechny ženy měly dobré vystupování. Byla jsem na plese s dcerou.

Už před vstupem na červeném koberci cvakaly závěrky fotoaparátů. Hostesky si u vstupu zaznamenaly účast – bylo třeba předem nahlásit účast. Byly všechny v dlouhých bílých šatech. Po odložení v šatně nás hosteska uvedla ke stolu. Při vstupu do poschodí ještě kontrola jmen a přípitek. Byly jsme součástí reprezentace sklárny MOSER, kde nám společnost dělali dva její zástupci z Prahy. Stoly byly nádherně upraveny, dekorovány rudými růžemi a sklíčky. Obsluha bezchybná!

Neobsazených židlí bylo jen málo. Proběhlo zahájení, promluvil britský zástupce – proslov četl z mobilu, kde měl připraven český text a četl ho dobře. Zpíval Ondřej Havelka. Až po uvítání byl moudře otevřen raut (bohužel, mnohdy se stává, že hosté se nahnou nejdříve k jídlu...). Nabídka skvělá, nikdo se nerval k pultům, vše proběhlo pohodově, u stolů se hosté střídali, vyprávěli. My jsme šly až po přivítání primátora. Ten přišel z plesu bezpečnostních služeb, omluvil se za pozdější příchod, byl příjemný. Podle lidí kolem něj se domnívám, že právě na tomto plese bylo hodně příznivců hnutí ANO, které vyhrálo volby v loňském roce a z jehož řad je i současný primátor.

Měla jsem vstup i do TOP VIP salonu, kde probíhala klidná mezipodnikatelská zábava, příjemná atmosféra. Nikdo nebyl hlučný, všichni se chovali normálně, protože to pro ně normální prostředí bylo, nikdo nebyl podnapilý a žádná žena se nerozhlížela pohledem – vidíte mě, - to jsem já, ta z těch bohatých, manželka toho slavného! – bohužel, takové jsou moje postřehy z politických akcí,

ze zahajování prestižních festivalů. Mnoho lidí se nechalo nakreslit známým karikaturistou. Členové orchestru postávali v prvním sále, byli příjemní, nenápadní, kontaktní. Po celém hektickém dni jsme byly velmi unaveny, po půlnoční tombole jsme po jedné hodině odcházely.

Ostrava nebyla zcela vylidněná, na zastávce Karolina desítky lidí. Když jsem chtěla objednat taxi, všechna byla hlavně díky plesu, v terénu.

Divadlo A. Dvořáka – Výlety páně Broučkovy – opera Leoše Janáčka

Divadlo J. Myrona – Funny Girl - muzikál

Cooltour – Festival jeden svět - 18.00 Závěrečný večer festivalu – Petruška Šustrová, Ille

Alternativní scéna DLO- 17.00 Mráček a Mračoň, premiéra

Autorem nové pohádky je Petr Dvorský o malých sourozencích Barunce a Jiříkovi, kteří by si pořád jen hráli, a o roztomilém Mráčkovi a Mračoňovi a o kamarádství.

21. března 2015 Stále ještě krásný celý den, tentokrát den vody.

Kolem třetí hodiny se do FORA Karolina hrnuly davy lidí na dětskou párty. Asi polovina rodičů s dětmi i v kočárcích byla Romů. Stál tu i jeden chlapecký gang, zastavil se u nich na ostrůvku mladík v bouráku, jenž to potom z místa odpálil šílenou rychlostí za obrovského kraválu motoru

A vyjel na mosty nad Karolinou. Samozřejmě vzbudil velkou pozornost všech lidí na zastávce, což asi chtěl. Gang osmi mladých pokračoval na Karolinu.

Celkem plno byli i v prodejně Albert. Na nákup ve zcela civilním oblečení šel s vnukem zastupitel města JUDr. Babka, jeden z moudrých mužů města, přestože v očích některých je prostě komunista. Do pozdních večerních hodin pak bylo kolem zastávky a v přilehlém parku velmi rušno a hluk vykřikujících mladíků.



Divadlo A. Dvořáka – Škola pro ženy – první repríza - Moliér

22. března 2015 – po slunečných dnech ráno centrum zkrápěl deštík...rackové ještě nepřiletěli!

Divadlo A. Dvořáka – Marie Stuartovna – 15.00 nedělní odpolední operní představení

Podivný případ se psem – zkušebna, Simon Stephens, Mark Haddon

Činohra – stát se dospělým, stát se mužem

Divadlo J. Myrona – Evita – muzikál - Tim Rice, Andrew Lloyd Weber

Divadlo loutek Ostrava – 10.00, 15.00 Nevěsta pro Hastrmana, Jana Pithartová

Alternativní scéna DLO – 10.30, 15.30 Mráček a Mračoň



23. března 2015

Houslistka v knihovně

Houslistka Daniela Formanová, sólistka NDM zahrála od 17 hodin ve společenském sále hudebního oddělení KMO. Na klavír ji doprovodila tádžická klavíristka Zulfizar Zázriv.

Cooltour – Šicí kurz kalhoty s kapsami – workshop – Regina Michnová – 17.00

Alternativní scéna DLO – 18.00 Z deníku Ostravaka, Ostravak ostravski, Pivovar, Lipus

23. – 29. března 2015

Irský kulturní festival se uskutečnil v Trojhalí Karolina. Rok od roku roste počet návštěvníků. Závěrečný koncert byl bezplatný. Týden irské gastronomie probíhal místo v Hotelu Brioni v restauraci Dlouhá story a Kaskáda v obchodním centru Nová Karolina.

24. března 2015

Divadlo loutek – setkání u příležitosti Dne učitelů. Mezi vyznamenanými pedagogy města byli pedagogové ze Základní školy Matiční Olga maturová, Miluše Mecová, Lenka Mikundová.



Na Tyršově ulici jsou krásné štuky

Divadlo A. Dvořáka – Škola pro ženy – činohra – Molière

Divadlo J. Myrona – Evita – muzikál

Nová Akropolis, 28. října 8 – 19.00 Přednáška Síla muže. Vstupné 110,- Kč, zlevněné 85,- Kč



Bývalé kino Vesmír

Milicionáři na náměstí E. Beneše

25. března 2015

Příjemný teplý jarní den, lidí v centru hodně až do večerních hodin. Ve Fiducii zahájena výstava.

Bezpečnější Ostrava

V integrovaném bezpečnostním centru v Nemocniční ulici č. 11 byl uspořádán další z kurzů pořádaných ostravskou městskou policií v rámci projektu Bezpečnější Ostrava. Návštěvníkům bylo umožněno nahlédnout do prostor Integrovaného bezpečnostního centra, operačního sálu složek IZS, dostali informace o činnosti policie.

Pohár pro mistry světa

Ve vestibulu v přízemí ostravské radnice odhalil primátor Tomáš Macura pohár pro vítěze květnového 79. Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji, které se hraje v Praze a v Ostravě.

Spolu s ním odhalovali představitel vedení MSK a Aleš Pavlík, předseda organizačního

výboru MS 20015 v Ostravě.

GVUO, knihovna – 16.30 Historie designu v evropském prostředí

Historie designu Přednáška Renaty Skřebkové, vstup zdarma.

V knihovně galerie na Poděbradově ulici se v 16.30 sešla téměř 30 návštěvníků. Na plátně nás přivítala foto Tatraplánu, Jawy, letadla a u počítače paní Renata. Na této přednášce nám chtěla představit hlavně sklo a nábytek, což jsou oblasti, kterými jsme se význačně prezentovali během století a která jsou vlastně ta, se kterými se v běžném životě nejvíce obklopujeme. Slyšeli jsme jména našich nejlepších designérů, od architekta Kotěry, skláře Chalabaly po Gočára a ještě žijící tvůrce. Připomněla už neexistující sklárny a továrny na nábytek od Thonetu po Bučovice, Bystřici pod Hostýnem a dalšími.



Z přednášky

Sídlo vedení a knihovny GVUO, Poděbradova

26. března 2015

Premiéra hry Doktor Faustus

V divadle Jiřího Myrona se od 18.30 uskutečnila premiéra hry Doktor Faustus. V překladu Martina Hilského ho režijně nastudoval Pavel Kheka, výtvarníkem scény je Michal syrový, výtvarnicí kostýmů Agnieszka Pátá – Oldak. Hudbu složil

Centrální městský obvod má profil na facebooku

Pod názvem Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz. Vyhlášena byla hned soutěž na téma příchod jara a Velikonoce.

Divadlo A. Dvořáka – Anna Bolena – opera - . Donizetti

Divadlo J. Myrona – Doktor Faustus – premiéra – Christopher Marlowe

DKMO – koncert Ládi Kerndla

Cooltour – Etudy těla – 19.00 – JKGO, Adam Orszulík & Skutr

Den teplý, sice bez slunce, rozkvetly fialky, jsou sedmikrásky, rozkvétají první keře – zlatice a růžové... pupeny nabírají kaštiny, šeřky, pámelníky

ČSČK – beseda o Chomutově cca 14 návštěvníků.

Oběd v Plzeňské restauraci za 80,- 85,- a 105,- Kč, obsluha příjemná.

Karolina v poledne zaplněná, restaurace a rychlí občerstvení plná strážníků, dětské koutky zcela naplněny maminky s dětmi, prostě město ve městě – lidé v něm žijí v teple, pod střechou, spokojeni. Já mám depresi mezi tisíci zbytečných hader, bot a jídla...

V T-Mobile jsem kupodivu tentokrát byla obsloužena s úsměvem a ke spokojenosti. Docházela mi smlouva a slečna mi nabídla prodloužení – o dvě stovky nižší a s lepší nabídkou!!! Neuvěřitelné, čekám, kde zase bude ošizení. V obchodech ani prodavačky ani návštěvníci nezdraví! Stalo se to pouze v jednom obchodě – prodavačka pozdravila, usmála, přišla obsloužit!

Je sice úžasné, že nabídka, která se za starých časů“ vlezla pouze do Domu obuvi, je pestrá, nádherné oděvy i boty, ale trávit volný čas zbytečným přehazováním hromad oděvů, přebíráním stovek věšáků a zkoušením desítek bot je životní styl k zbláznění...

Městem procházelo poměrně dost lidí, už se posedává na lavičkách. U venkovního prodeje pizzy jsou stále zákazníci, začíná se s prodejem zmrzliny. Na Kuřím rynku už fungují tři stánky – se zeleninou, se zabíjačkovými produkty a velikonoční nabídkou.

V 17.00 se sešla asi třicítka lidí k vernisáži „jednoho díla“. Fotografové, bývalý radní, převážně studenti a mladí rodiče se shromáždili před budovou muzea u Galerie Lauby. Jen projev byl pro mne naprosto nesrozumitelný, doba „císařových nových šatů“ nabírá rozměry. Lidé nerozumí projevům zcela nesrozumitelným, ale tváří se že ano, zní potlesk, ale málokdo chápe...

Nicméně to část náměstí každý měsíc oživuje...



Před Galeríí Lauby

Zveme na výstavu:

Nedávná adaptace budovy bývalého kina Máj na depozitář Ostravského muzea a chystané spuštění superpočítače Solomon v Národním superpočítačovém centru v Ostravě-Porubě. To jsou dva ostravské projekty, které Pavlu Stercovi posloužily jako prvotní východisko pro uskutečnění quazi-sociologického výzkumu směřujícího do zákulisí dvou odlišných institucí, jež ale propojuje jejich dedikovaná role nositele lidského poznání. Namísto očekávané dialektiky mezi lidskou a umělou inteligencí, minulostí a budoucností či přírodními vědami a vědami společenskými, však Sterec staví spíše na konvergenci a jednotlivé hlasy vycházející z nitra obou institucí artikuluje tak, aby jejich původ zastřel a tím zdůraznil společně sdílený základ. Nástrojem či prostředníkem je mu v tomto fotografie někdejšího ostravského dolu Šalamoun z archivu muzea, která bude figurovat i na těle superpočítače téhož jména. Přirozeně, že takto užitá fotografie má primárně symbolizovat postoj municipality, která spatřuje v informačních technologiích jednu z cest, jak poddolovanému městu zajistit novou perspektivu. Pro Sterce je ale zřejmě více než tato oficiální rétorika, zahrnující i odkaz na zakladatelský počin rodiny Rothschildů (Solomon Rotschild), důležitá asociace se starozákonním králem Šalamounem, jehož legendární moudrost lze přirovnat k archivu vědění personifikovaného jak mozkem počítače tak institucí muzea.

Stercova instalace tedy de facto oprašuje ideu pansofismu, podle které je propojení různých vědních disciplín nezbytným předpokladem k dosažení univerzálního poznání. Superpočítač i muzeum je možno nahlížet jako nástroje umožňující pracovat s širokou škálou témat, od historie k medicíně, krizovému managementu při živelných katastrofách, až třeba po genetiku či geologii. Jestliže ale nedojde k jejich propojení, může se stát, že „archiv vědění“ zůstane jen sumou informací podobnou té, kterou disponoval hrdina Borgesovy povídky Funes, muž se zázračnou pamětí, jehož hlava byla sto uchovávat všechny věci a

události, ovšem jen jako izolované fenomény, bez schopnosti s nimi dále nakládat a dávat si je do myšlenkových vztahů a souvislostí. Funesovi totiž chyběla schopnost myslet. V jeho napěchovaném světě existovaly jen detaily.

V daném kontextu lze číst i mírně disociativní název Stercovy instalace, odkazující na památné šachové klání, v němž superpočítač navržený firmou IBM prvně triumfoval nad – toho času – úřadujícím mistrem světa Garri Kaparovem. Spíše než jako soky chce totiž autor oba protagonisty vidět v roli partnerů, což nám nenápadně podsouvá i vyloučením dělítky mezi jejich jmény.

Pavel Sterec (*1985, žije a pracuje v Praze) je absolvent pražské AVU (2006-12), kde prošel ateliéry Miloše Šejna (Škola konceptuální tvorby), Vladimíra Skrepla a Jiřího Kovandy (Ateliér malby II) a Zbigniewa Libery (Ateliér hostujícího pedagoga). Autorovy práce mají zpravidla charakter dlouhodobě promyšlených průzkumů reagujících na nejrůznější druhy podnětů z oblasti vědy, ekonomie či politiky. Jejich podoba často odkazuje ke skutečné vědecké práci, jejíž systematičnost a empirický základ ovšem vědomě narušuje asociativní předivo vztahů a vlivy náhody či iracionálna. Sterec k tomu říká, že „experimentuje v malém se sociálním inženýrstvím jako uměleckým postupem“. Významově mnohoznačné struktury, jež takto vytváří, jsou ale v každém případě zárukou překvapivých zjištění, kterých by s využitím standardních vědeckých postupů nebylo možné dosáhnout. Sterce také intenzivně zaměstnává práce s muzejními exponáty, ať už jde o meteorit (Dva malé průsečíky na velké vertikále, 2011), dopis, kterým se jeho pisatel doznává k vraždě (Já bych raději ne, 2010) či o repliku kamenného platidla (Nehybná směna, 2012). Do této kategorie přirozeně spadá i aktuální ostravský projekt, jehož podstatu tvoří šesti-kanálová zvuková instalace a fotografie ze sbírek muzea, vyzvětšovaná do podoby interiérové dekorace tzv. nostalgického místopisu. Pavel Sterec je finalista Ceny Jindřicha Chaluppeckého (2011). Spolu s Jiřím Ptáčkem a Terezou Stejskalovou stojí za iniciativou Nulová mzda.

Po páté hodině tok lidí v centru a na náměstí oslabuje, v průchozí prodejně Martinovské z ulice 28. října už u pultů volno, lze k nim přímo přijít a nakoupit.





V prodejně Krásno, dříve Martinovská na ulici 28. října



Pilsenská restaurace

27. března 2015

Komorní scéna Aréna – 18.30 – Henrik Ibsen: Přízraky

Divadlo A. Dvořáka 18.30 – Mezinárodní gala – balet

Další úžasný počín NDM!

Tolik špičkových tanečníků snad ještě na jevišti Divadla A. Dvořáka nezažilo! Sice to byl druhý ročník mezinárodního gala koncertu pod záštitou Generálního konzulátu Polské republiky v Ostravě, o průběhu prvního ročníku mi není nic známo, ale takové názvy baletů vloni nezazněly.

La Sylphide, Tristan a Izolda, Jockey dance, One + Two, Labutí jezero, Wind-up, Spící krasavice,

Barocco @Carmina burana, Popelka, La Bayadére, Romeo a Julie, Mirage, Don Quijote. Špičková díla, nová díla i klasika v podání sólistů Polského národního baletu, baletu Slovenského národního divadla, sólisté Baletu Národního divadla v Praze, členové OPEOPLE, Pražského komorního baletu, Laterny magiky a našich sólistů dávali divákům úžasné zážitky. Nejemotivnější (nejen podle mne) byl Trista a Izolda a Mirage.

20.00 Noc s Andersenem pořádaná v rámci celostátní akce

Divadlo J. Myrona – Sounset Boulevard – muzikál

Cooltour - Cool Kids ples – 16.00 – první dospělácký ples pro děti – akce pro rodiny s dětmi

Vstupné: děti 150,- Kč, děti nad 18 let 100,- Kč, 105 sleva na rodinné vstupné

Forum Nová Karolina – akustický koncert irské hudby – hlavní schodiště

28. března 2015

Ostravské muzeum

Velikonoční workshop pro rodiny s dětmi se uskutečnilo v Ostravském muzeu. Od 9 do 17 hodin si mohli zájemci vyrobit vlastní vajíčko. Vstupní 50,- Kč.

Divadlo A. Dvořáka - Ohnivý anděl – opera

Divadlo J. Myrona – Doktor Faustus – první repríza

Divadlo loutek Ostrava – 10.00 Putování s pejskem a kočičkou, prohlídka zákulisí a dílna

Forum Nová Karolina – Megakonzert irského festivalu v trojhalí

Tři ceny Thálie putují do Ostravy

Tři z 15 cen Herecké asociace Thálie přivezli Hana Fialová a Tomáš Savka (kategorie opereta/muzikál) z Národního divadla moravskoslezského a Lukáš Melník z Divadla Petra Bezruče v oboru činoherní tvorby.

29. března 2015

Divadlo A. Dvořáka – Marie Stuartovna – opera

Divadlo J. Myrona – Bratránek z Batávie - opereta

Divadlo loutek Ostrava – 10.00. 15.00 Zlatovláska, Josef Kainar

Alternativní scéna DLO – 10.00 Vyrob si svou loutku, tvořivá dílna - maňásek

30. března 2015

Alternativní scéna DLO – 18.00 Půldruhé hodiny zpoždění, Jean Dell, Gérald Sibleyras

31. března 2015

Divadlo A. Dvořáka – Perfect Days – romantická komedie nejen o ženách - Abend-KL

Divadlo J. Myrona – Sunset Boulevard – muzikál

Knihcentrum - 31. 3. v 16h TEREZA ČIHÁKOVÁ: Co muži dali a vzali

V úterý 31. března v 16.00 nám česká spisovatelka Tereza Čiháková představí v Domě knihy Knihcentrum titul *Co muži dali a vzali*. Spisovatelka patří k nejmladší generaci českých prozaiček.

Různé – březen

-V Městské nemocnici Ostrava byly v březnu zahájeny terénní úpravy, budou se zateplovat pavilony, vyměňovat okna, opravovat střechy.

-Při razii s krycím názvem Díra zadržela policie devět hledaných. Byla zaměřena na pátrání a zadržení především hledaných osob z důvodu vydaného příkazu k dodání do výkonu trestu nebo jiného důvodu. Policisté navštívili různá ubytovací a podobná zařízení. Zadrželi devět osob, z toho dvě ženy.

-policisté kontrolovali používání bezpečnostních pásů, technický stav vozidel, porušení rychlosti. Zkontrolovali téměř 3 000 vozidel, povinnost použít bezpečnostní pás porušilo 2017 osob. Jeden muž řídil pod vlivem drog, šestnáct před jízdou pilo...

-od března 2015 zahájilo Kulturní zařízení Gama sportovní aktivity dětí. "Klub malých cirkusáků, Kids Yoga, Taneční studio, Judo hrou.

Programy institucí

Kina

Multiplex Cinestar Ostrava (OC Futurum) – březnové premiéry

5. 3. Divočina; Asterix: Sídliště bohů

12. 3. Chappie; Vzkříšení démona; Vybíjená

19. 3. Popelka; Muž na odstřel

26. 3. Konečně doma; Město 44; Lovci a oběti; Cesta naděje

Cinema City Czech (Forum Nová Karolina) – březnové premiéry

5. 3. Asterix: Sídliště bohů

12. 3. Chappie

19. 3. Popelka

26. 3. Home

Dům kultury města Ostravy

Kino Art

Balada o přijetí světa, Příběh Marie; Padesát odstínů šedi; Kobry a užovky; Birdman; Kód Enigmy; Miluj souseda svého; Teorie všeho; Whiplash

Klub náročného diváka

Makedonec; Okno do dvora; Opři žebřík o nebe

Kino Senior

Příběh Marie; Makedonec; Kobry a užovky; Okno do dvora; Miluj souseda svého; Opři žebřík o nebe; Whiplasch

16. – 20. 3. Filmový festival Jeden svět

Ostatní akce

6. 3. 19.00 Kandráčová & Tereza Mandzáková

7. 3. 8.00 -12.00 Burza plazů

7. 3. 2015 9.30 Setkání s biotronikem Tomášem Pfeifferem

9. 3. 19.00 Screammers

11.3. 19.00 Hop Trop

12. 3. 19.00 A studio Rubín, Praha, Federer – Nadal – hrají Marek Taclík, Jakub Prachař a Petr Kolečko

13. 3. 19.00 Rembrandt – komentovaná výstava z Národní galerie v Londýně a Rejksmuzea v Amsterdamu

13. 3. 19.00 Mandrage

14. 3. 17.45 Jezerní paní – MET New York.

16. 3. Michal Horáček – Na cestě 2015

18. 3. 2015 19.00 Monika Absolonová a Aleš Háma

22. 3. 16.00 Labutí jezero – záznam Královského baletu Londýn

22. 3. 19.00 Eva tropí hlouposti – Divadlo Na Fidlovačce

23. 3. 2015 19.00 Madeira – diashow Martina Loewa

25. 3. 2015 Divadlo bez zábradlí – Kvartet – hrají Rudolf Hrušínský, Veronika Freimanová, Jana Švandová, Zdeněk Žák

Výstavy

DKMO – vestibul: BOTTEGA – umělecká tvorba; Galerie Gaudeamus: Elen Thiemlová

Výtvarné centrum Chagall

Do 4. 3. 2015 – Helena Salichová

5. 3. – 6. 5. 2015 VIZE – malba, kresba, grafika

Výstavní síň Sokolská 26

5. 3. 2015 – 17. 4. 2015 Zbyněk Janáček

Dům umění GVUO

Do 22. 3. Reductive, NL; Nizozemská grafika

3. 3. 2015 19.00 Diatribes (Švýcarsko) – koncert; Steidle – Schick (SRN) – koncert

10. 3. 2015 Přednáška Marka Zágory – Tajemství středověkých portálů

25. 3. 2015 Historie designu v evropském prostředí – přednáška Renaty Skřebské

Galerie Svět

Do 31. 3. 2015 výstava Zločin a svět

Klub Fiducia

Do 25. 3. 2015 Vendula Knopová: Výchovný tutoriál

Do 10. 4. 2015 – Josef Mladějovský: Suprematický výprask

25. 3. – 26. 4. 2015 Oto Skalický: Horníci

Galerie Kruh

4. 3. - 3. 4. 2015 Jiří Myszak a přátelé

Galerie Beseda

Do 27. 3. 2015 Petr Lysáček: Nejez chleba, lam železo

MA MA CLUB GALLERY

Do 5. 3. 2015 Zdeněk Lhotský

Galerie Opera (Divadlo Jiřího Myrona)

Do 11. 3. 2015 Václav Balcar: Kolem světa

Od 12. 3. 2015 Dokumentární publikace

Galerie současné malby (Divadlo A. Dvořáka)

Do 6. 3. 2015 Marta Kolářová – obrazy

Od 9. 3. 2015 Jiří Surůvka – obrazy

Galerie Patro

Výtvarná díla z ateliérů předních umělců

Galerie Mlejn

5. -30. 3. 2015 GOK Jasienica představuje Irenu Hulbaj

Galerie Magna

Do 22. 3. 2015 Jiří Načeradský – obrazy, kresby, grafiky

30. 3. – 4. 5. 2015 Otto Placht – obrazy

Národní divadlo moravskoslezské

Divadlo Antonína Dvořáka

Odsun; Výlety páně Broučkovy; La Sylphide; Ohnivý anděl; Anna Boleba; Čertova stěna; La Traviata; Maria Stuarda; Škola pro ženy; Mezinárodní Gala balet; Perfect Dazs

Divadlo Jiřího Myrona

Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť; Rozhovory s astronauty; Quo vadis; Funny Girl; Donaha (Hole dupy); Postřižiny; Fantom Londýna; Barocco a Carmina Burana; Moskva – Petušky; Habaďůra; Sunset Boulevard; Bratránek z Batávie; Evita; Podivný případ se psem; Doktor Faustus;

Divadlo Petra Bezruče

Bezruči v Atlantiku: Kazimír a Karolína; Klub outsiderů; Petrolejové lampy; Můj romantický příběh

13. – 20. Kašparův ostravský týden

Chanson? Šanson!; Detektor lži; Othello; Zrada; Osiřelý západ; Zkrocení zlé ženy; 1984

Divadlo Aréna

Slyšení; Divadelní soubor Gymnasia Hladnov; Pension pro svobodné pány; Hráči; Soutěžní přehlídka Rosti Čtvrtlíka; Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši; Ruská zavařenina; Brenpartyja; Krajní meze; Plešataá zpěvačka; Dezertér z Volšan; Bílý muž a rudá tvář; Přízraky;

Ve foyeru KS Aréna výstava fotografií Fedora Gabčana.

Divadlo loutek

Čtyřlístek zasahuje; Perníková chaloupka; Šaryk vzpomíná; Sabotáž; Královna Koloběžka První; Aika ze ztracené pohádky; Oskar a růžová paní; Ošklivé káčátko; O víle menší než zrnko máku; Mráček a Mračoň; Nevěsta pro hastrmana; Z Deniku Ostravaka; Putování s pejskem a kočičkou; Zlatovláska; Půldruhé hodiny zpoždění; výtvarná dílna pro rodiče s dětmi – vyrob si svou loutku; Hudební úterý

Bílé divadlo

Udělat se na Stodolní (Stodolní ulice, Pecivál); Spanilá jízda; Sidonie Nádherná;

Dům knihy Ostrava - Knihcentrum

- 4. 3.2015 Přednáška – Jiří Gavar – Překyselení organismu aneb jak předcházet nemocem
- 5. 3. 2015 Beseda a autogramiáda – Aleš Michl – MICHLiQ inteligentní průvodce ekonomikou
- 9. 3. 2015 Tvoření s kaštanovým krámkem
- 9. 3. 2015 Cyklus o zdravém životním stylu a výživě – 8. Díl
- 10. 3. 2015 Prof. PhDr. Václav Bělohradský . PhD. - Společnost nevolnosti
- 11. 3. 2015 Beseda a autogramiáda – Pavel Ziegler – Mysterium zrození
- 12. 3. 2015 Beseda a autogramiáda – Iva Procházková – Vraždy v kruhu – Muž na dně
- 14. 3. 2015 Tvoření s TOPP – jarní ozdoby a dekorace
- 16. 3. 2015 Beseda a autogramiáda ministra financí – Andrej Babiš – O Babišovi bez Babiše
- 16. 3. 2015 Beseda a autogramiáda spisovatele, básníka, autora muzikálů Michala Horáčka
- 17. 3. 2015 Beseda a autogramiáda - Jan Bauer – Svatý grál
- 18. 3. 2015 Přednáška o Izraeli – Ladislav Kalous
- 19. 3. 2015 Beseda novináře a spisovatele – Stanislav Motl – Živý mrtvý

23. 3. 2015 Tvoření s kaštanovým krámkem
23. 3. 2015 Beseda a autogramiáda s Anife Hassan Vyskočilovou: To jsem já, Anife
24. 3. 2015 Beseda s blogerkou - Veronika Koko Kokešová – Menu podle Koko
25. 3. 2015 Beseda s violistkou Janáčkovy filharmonie Kristinou Fialovou
25. 3. 2015 Přednáška terapeutky – RNDr. Lenka Krejčí – Tajemství ženské spokojenosti
27. 3. 2015 Noc s Andersenem – celorepubliková akce pro děti v podobě přespání v Domě knihy
31. 3. 2015 Beseda a autogramiáda – Tereza Čiháková – Co muži dali a vzali

Výstaviště Černá louka

- 6 – 8. 3. 2015 Dovolená a Region, Lázeňství, Svatební veletrh, Ostravský knižní veletrh
15. 3. 2015 Fauna trhy
29. 3. 2015 Avízo bazar
-

Duben 2015

1.- 30. 4. 2015 DKMO – vestibul - výstava **10 let tvůrčí dílny pro všechny** – práce studentů výtvarné dílny Marcely a Oldřicha Pelikánových

1. – 30. 4. 2015 vestibul - výstava fotografií Romana Nedbala „Ostrava syrová“

DKMO kino Art - 17.00, 19.00 Whiplash

2. dubna 2015 – vrátila se zima...

Zelený čtvrtek

16.30 kostel Don Bosco - mše svatá

18.00 kostel Neposkvrněného početí Panny Marie v Přívoze – mše svatá

18.00 kostel sv. Václava – mše svatá, oslavuje biskup Lobkowitz

Při příjezdu od Brna byl polední předvelikonoční vlak plný, na Hlavním nádraží živo.

Kulturní komise MOaP – 15.00, zasedací místnost 444 radnice MOaP

I když byly před námi velikonoce, sešli jsme se v dostatečném počtu a doporučili čtyři projekty k finanční podpoře, i když jsme diskutovali a tom, zda systém tohoto doporučení má smysl.

Křest nové publikace o části města – 17.00 Gong

Zaznamenávám, i když se to netýká přímo našeho obvodu.

Miloš Matěj, Irena Korbelářová a Ludvík Tejzr jsou autory nejnovější publikace Kulturní

dědictví vítkovických železáren. Křest proběhl v konferenčním sále Gongu v areálu Dolní oblasti Vítkovice.

Zúčastnilo se ho mnoho osobností z oblasti industriálního kulturního dědictví naší republiky. Byla zde Ing. arch. Eva Dvořáková z VCPD Praha, Ing. Svatopluk Zídek - prezident ČSSI (Praha) ředitel odboru památkové péče Ministerstva kultury ČR Mgr. Jiří Vajčner, PhD., generální ředitel Národního technického muzea v Praze Mgr. Karel Ksandr, generální ředitelka Národního památkového ústavu Ing. arch. Naděžda Goryczková. Přítomna byla PhDr. Blažena Przybylová a Mgr. Martin Juřica z Archivu MO, zástupci holdingu Vítkovice Ing. Jiří Michálek, Petr Koudela, Jakub Švrček, ředitel Světa techniky, Ing. František Zapletal a další. Ing. Světlík, předseda představenstva holdingu Vítkovice se nakonec nedostavil. Z politických představitelů zde byl jen místostarosta obvodu Vítkovice Mgr. Petr Kutěj. Byli zástupci Archivu společnosti Vítkovice, prof. PhDr. Rudolf Žáček, Dr., rektor Slezské univerzity Opava, Mgr. Martin Strakoš, prostě lidé, kterým není lhostejný osud ostravských jedinečných historických památek. Z architektů zde byl jen Ing. arch. Radim Václavík, jedna z výrazných ostravských osobností, se kterým jsem pak pokračovala na vernisáž výstav festivalu Archikultura 2015 do Domu umění.

Křest moderovala Marta Pilařová.

Po uvítání vyzvala autory ke slovu. O zvláštním městě Vítkovice hovořila Irena Korbelářová (Proděkan pro studijní záležitosti a organizaci Slezské univerzity v Opavě), která je jednou z největších znalkyň Vítkovic a jejich velkou milovnicí. Byla spoluautorkou i knihy Ostrava, vydanou v roce 2000. Dalším řečníkem byl Ing. arch. PhDr. Miloš Matěj z Národního památkového ústavu Ostrava. Po krátké přestávce proběh křest, čekalo se na příjezd hosta z Prahy, který měl problémy na dálnici. Následovalo příjemné pohoštění a rozhovory s autory. Odjžděli jsme po půl osmé a bohužel, vernisáž v Domě umění skončila...

17.00 GVUO –vernisaž výstav festivalu Archikultura 2015

2. 4. – 12. 6. 2015 Galerii Beseda - výstava – Roman Tabura, obrazy

2. 4. – 30. 4. 2015 DKMO – Galerie Gaudeamus – výstava fotografií „Svět hudby černobíle“ autorů Milana Víchý, Martina Krejsy, Taťány Kurkové, Milana Ryšky

2. 4. – 30. 6. 2015 Ostravské muzeum – skvosty z přírodovědných sbírek Východoslovenského muzea v Košicích





Sníh na Masarykově náměstí

1. – 5. dubna 2015

Velikonoční jarmark na Kuřím rynku

Gajdoši a verbíři ze Slovácka, muzika Huňáři, Slavičan, Lachovček, Rokytenka a trombitáři Štefánikovci, v pátek Dareband, to jsou všechno kapely, které udělaly velikonoční atmosféru, bohužel, k prosněženým velikonočím. Jarmark pravidelně připravuje Kulturní zařízení Gama.

Domácí speciality, sýrové a masné výrobky, domácí chléb, koláče, cukrovinky, velikonoční pečivo, grilované dobroty byly zapíjeny velikonočním zeleným pivem. Ukázky řezbářství, kovotepce, dráteníčka, skláře, košíkářů, perníkářů si mohli lidé prohlédnout u stánků.







Velikonoční trhy na Kuřím rynku

Po desáté hodině už sníh ustával, na Kuřím rynku od 1. dubna probíhaly velikonoční trhy.

Prostranství bylo obsazeno stávajícími dřevěnými budkami a látkovými stánky, lidé už zde nakupovali. Stálo zatím opuštěné pódium s logem MOaP, na něm malířský stojan karikaturisty. Mezi stánky procházela moderátorka s mikrofonom. Hovořila o velikonočních zvycích, o vynášení zimy, informovala o tradici jarních svátků, bylo to příjemné. Hrál flašinetář, ukazoval dětem princip tohoto zvláštního nástroje. Zpracování vlny a přadení na kolovrátku ukazovala přadlena, oblečená do dobového kostýmu. V nabídce byly pletené věci z pediku, keramická vajíčka, řezbářské věci do domácnosti, květiny, vrbové proutí, ovoce a zelenina, nabízeli masné výrobky a bramborové placky, nápoje. Atmosféru umocňovala velikonoční expozice s žebříňákem, ošatkami a dalším. Uprostřed náměstíčka byla ohrada s ovečkami. U mistra řezbáře, který přímo na Kuřím rynku vytvářel nadživotní sochu zajíce, se fotily děti.

Program probíhal až v odpoledních hodinách. Trhy se určitě vydařily.

Pozdní odpoledne už bylo mírně slunečné...

3. dubna 2015

Velký pátek

15.00 kostel sv. Václava - křížová cesta – vede biskup Lobkowicz

16.30 kostel sv. Josefa (Don Bosco) - velkopáteční obřady

18.00 kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Přívoz – velkopáteční obřady

18.00 kostel sv. Václava – velkopáteční obřady (celebruje biskup Lobkowicz)

Ostrava se probudila do sněhu!

Předvelikonoční střed města byl po sedmé hodině téměř liduprázdný. Padal ještě mokrý sněh, nedržel se na zemi, tál, ale místy bylo bílo. V prodejně Krásno zatím bez fronty, ale u masa, salámů

byli neustále zákazníci. Do města začínali chodit lidé od tramvají, v opačném proudu a po osmé město ožívá.

3. 4. – 7. 6. 2015 ARCHIKULTURA 2015 /VII. ročník mezinárodního festivalu architektury, designu a umění. Architektura zmocňující se prostoru: Život a dílo Alfreda Neumanna

NL Architects/Nové projekty/Nizozemsko

DKMO, kino Art - 3. – 5. 4. 2015 17.00, 19.30 Dva dny, jedna noc

4. dubna 2014

Po sněhu už jen malé ostrůvky na trávě, ale během dne ještě chumelenice. Kupodivu u informačního centra u Elektry skupina asi třiceti dětí s batůžky a vedoucími. Na centrálním ostravském hřbitově na Slezské foukalo, ale pár návštěvníků bylo položit kytičky předkům.

Bílá sobota

19.30 kostel Neposkvrněného početí Panny Marie v Přívoze – velikonoční vigilie

20.00 kostel sv. Josefa (Don Bosco) – velikonoční vigilie

20.00 kostel sv. Václava – velikonoční vigilie, celebruje biskup Lobkowicz

15.00 Komentovaná prohlídka Moravská Ostrava

Ostravský informační servis nabídnul komentovanou prohlídku centrem města. Sraz byl v 15.00 hodin na Prokešově náměstí. Trasa vedla kolem Husova sadu, katedrály Božského Spasitele, přes Masarykovo náměstí, kolem kostela sv. Václava až ke Smetanovu náměstí. Cena 80,- Kč pro dospělé, 50,- Kč pro děti, studenty a seniory.

5. dubna 2015

Zamračený aprílový den, odpoledne opět sněžilo, vystřídal slunce, večer zamračeno, stejné počasí trvalo i přes celé velikonoce.

Neděle velikonoční– slavnost Zmrtvýchvstání Páně

8.00, 9.30, 11.00 (řeckokatolická) a 17.30 kostel sv. Josefa (Don Bosco) -mše svatá

8.00, 10.30, 17.00 kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Přívoz - mše svatá

V 18.00 a 19.30 byl představen autorský projekt Tečka za člověkem. Soubor 18 písní zachycujících příchod Ježíše do Jeruzaléma až po vzkříšení, doprovázený úryvky z Bible a dramatickými obrazy v podání herců z Ludgeřovic.

7.30, 9.30, 11.00, 19.00 kostel sv. Václava - mše svatá

Forum Nová Karolina – Roadshow k filmu Rychle a zběsile

10.00 a 14.00 Komentovaná prohlídka : Ostrava – město neřesti

OIS nabídl v 10.00 a 14.00 hodin další komentovanou procházku do 19. století po místech neřesti, alkoholu, kuplířství.

V obou svátečních dnech se v Trojhalí konala soutěž inspirovaná závody terénních vozů, tzv. Outdoor Trophy. Osmikilometrová trať s osmdesátikilovou pneumatikou vedla kolem Ostravice přes Komenského sady a zpět do Trojhalí.

6. dubna 2015

Pondělí velikonoční

7.30, 9.30 kostel sv. Václava – mše svatá

8.00, 17.00 kostel Neposkvrněného početí Panny Marie, Přívoz – mše svatá

19.00 kostel sv. Josefa (Don Bosco) – mše svatá pro studenty

9.00 Vyhlídková věž Nové radnice – tvůrčí dílna s jarní tematikou

6. 4. 2015 - Kino Art - 14.30 pro seniory „Kingsman: tajná služba“

6. 4. – 8. 4. 2015 – 17.00, 19.30 Kingsman: Tajná služba

Velikonoce na věži

9 – 19 hodin OIS připravila další tematickou tvůrčí dílnu k velikonočním.

Vzhledem k nepříznivému počasí a špatnému stavu hracích ploch rozhodl Moravskoslezský fotbalový svaz po dohodě klubů o odložení některých fotbalových zápasů.

7. dubna 2015

DKMO – 19.00 koncert Lenny

Knihcentrum - 7. 4. v 16h CYKLUS O ZDRAVÉM ŽIVOTNÍM STYLU A VÝŽIVĚ

Díl 9. je zaměřen na téma Zdravé srdce. Jak mít zdravé srdce? Přednáší Bc. Petra Kopecká, Wellness club Paradise.

7. 4. v 18:00 Vrh kostek aneb Za vědeckou knihovnu v centru!

Fiducia - Sraz 7. 4. 2015 v 18.00 na parkovišti naproti Domu kultury města Ostravy. Akci pořádá okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu ve spolupráci s Antikvariátem a klubem Fiducia.

Vrh kostek aneb Za vědeckou knihovnu v centru

Přesun vědecké knihovny do Dolní oblasti Vítkovice by mohl být pomyslným posledním hřebíkem do rakve skomírajícího centra Ostravy. Na tento fakt upozornili uznávaní čeští urbanisté Jan Jehlík a Jiří Plos na nedávné debatě v Divadle loutek. Oslavte s námi Den vzdělanosti: četbou, vrhem kostek, okrašlováním a podporou vzniku nové vědecké knihovny v centru města na základě regulérní architektonické soutěže. Přijďte se pobavit i poučit s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu a putujte s námi od virtuálních základů tzv. Černé kostky až k současnému sídlu vědecké knihovny. Akce by měla neotřelou formou poukázat na smutný fakt, že tato významná kulturní instituce v Ostravě již desítky let sídlí (živoří) v provizorních a nevyhovujících prostorách, stejně jako na závažnou skutečnost, že krajský úřad plánuje její přesun na soukromý firemní pozemek do Dolní oblasti Vítkovice, kde by se tato stavba realizovala bez patřičné architektonické soutěže. O možných negativních dopadech takového kroku není vedena širší společenská diskuse, zejména o perspektivě, že by tento přesun významně přispěl k dalšímu vylidňování (skomírání) městského centra. Na tento fakt shodně upozorňovali všichni odborníci přizvaní na nedávnou debatu o budoucnosti centra, která se konala v Divadle loutek.

Oslavte s námi Den vzdělanosti: četbou, vrhem kostek, okrašlováním a podporou vzniku nové vědecké knihovny v centru města na základě regulérní architektonické soutěže. Přijďte se pobavit i poučit s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu a putujte s námi od virtuálních základů tzv.

Černé kostky až k současnému sídlu vědecké knihovny. Akce by měla neotřelou formou poukázat na smutný fakt, že tato významná kulturní instituce v Ostravě již desítky let sídlí (živoří) v provizorních a nevyhovujících prostorách, stejně jako na závažnou skutečnost, že krajský úřad plánuje její přesun na soukromý firemní pozemek do Dolní oblasti Vítkovice, kde by se tato stavba realizovala bez patřičné architektonické soutěže. O možných negativních dopadech takového kroku není vedena širší společenská diskuse, zejména o perspektivě, že by tento přesun významně přispěl k dalšímu vylidňování (skomírání) městského centra. Na tento fakt shodně upozorňovali všichni odborníci přizvaní na nedávnou debatu o budoucnosti centra, která se konala v Divadle loutek.

Ve dnech 8.4.- 15.4. mohou zájemci ve vstupních prostorách antikvariátu a klubu Fiducia navštívit informační výstavu o kauze Černá kostka pro veřejnost. Na informačních panelech se zájemci dozví vše podstatné o vleklé kauze kolem výstavby nového sídla Moravskoslezské vědecké knihovny,

kteřá trvá již od roku 2004 a prošla nejrůznějšími peripetemi. Současný stav, kdy je uvažováno o výstavbě vědecké knihovny nadregionálního významu na soukromém pozemku firmy Vítkovice, a.s., a to bez architektonické soutěže, považuje odborná veřejnost za alarmující. Znepokojivý je také fakt, že krajský úřad nevede o takto zásadním rozhodnutí, které může mít podle expertů negativní dopad na další umrtvování historického centra Ostravy, širší společenskou diskusi.

Na informačních panelech zájemci najdou nejen vizualizace původního projektu, ale také tiskové zprávy, petiční výzvu a mediální výstupy od roku 2004 po současnost, které by měly občanům pomoci lépe se v celé problematice zorientovat. Na panelech najdete také texty známých osobností,

kteřé se ke kauze vyjadřovaly, například historika umění Martina Strakoše či publicisty Jiřího Peňáse. Stejná výstava bude instalována na území, kde by měla Černá kostka stát, dne 7.4.

2015 od 18:00 v rámci happeningu VRH KOSTEK ANEB ZA VĚDECKOU KNIHOVNU V CENTRU. Sraz bude na parkovišti naproti Domu kultury města Ostravy. Vzhledem k proměnlivému počasí se organizátoři akce rozhodli výstavu zároveň

instalovat ve vstupních prostorách antikvariátu, kde si ji lidé mohou po celý následující týden přijít prohlédnout. Obě akce pořádá okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu ve spolupráci s Antikvariátem a klubem Fiducia.

PROBLÉMY KOLEM ČERNÉ KOSTKY VE ZKRATCE

Spor kolem vědecké knihovny přezdívané Černá kostka se stal od roku 2004, kdy vypukl, neuralgickým bodem a také jakousi podprahovou „vizitku“ Ostravy, která toužila stát se evropským hlavním městem kultury. Ostatně byli to právě evropští komisaři (v klání o titul Evropské hlavní město kultury), kdo se opakovaně podívovali nad faktem, že ačkoli na novostavbu vědecké knihovny byla k dispozici 1 miliarda a 100 milionů korun z evropských a státních dotací, vedení kraje bezdůvodně odmítlo projekt realizovat. Již v roce 2009, kdy se kolem situace s knihovnou rozjela

petiční kampaň, bylo jasné, že důvodem není oficiálně udávaná vysoká cena projektu. Naopak na debatě v Antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2009 se ukázalo, že cena knihovny při výpočtu prostavěných metrů krychlových by byla standardní a krajský úřad používal zavádějící údaje.

O výstavbu vědecké knihovny na základě architektonické soutěže usiluje odborná i laická veřejnost od roku 2004, kdy se ve Fiducii konala první veřejná debata. V témže roce prosadil okruh kolem Fiducie spolu s Českou komorou architektů, že se knihovna bude stavět na základě architektonické

soutěže. (Kraj chtěl totiž vědeckou knihovnu stavět bez soutěže). Kraj nakonec díky nátlaku odborné i laické veřejnosti a médií architektonickou soutěž vypsal a vyhrála Černá kostka architektů Kuby a

Pilaře. Po volbách v roce 2009 se ale nové vedení města rozhodlo Černou kostku zamítnout a přišlo s developerským projektem. Z iniciativy propagátora architektury Jaroslava Němce a historika umění Martina Strakoše vznikla petice za Černou kostku, kterou podepsalo mnoho obyvatel Ostravy i odborná veřejnost. Kraj po nátlaku zůstal u varianty Černé kostky, ovšem 600 milionů z evropské dotace, kterou na knihovnu získalo předchozí vedení, utratil za jiné projekty. Už od roku 2009 se rozjela neoficiální jednání o případném umístění knihovny na Hlubině případně v Dolní oblasti Vítkovice – občas se v médiích objevila zpráva, že by knihovna mohla být tam. Na oficiální dotazy

petičního výboru Za Černou kostku ale kraj odpovídal, že se s Černou kostkou počítá.

Letos v lednu ovšem kraj neprodloužil Černé kostce stavební povolení, aniž by uvedl důvod. Zároveň se v médiích objevila zpráva, že architekt Josef Pleskot připravuje objemovou studii, ve které se počítá s umístěním knihovny v Dolní oblasti Vítkovic.

Výstavou bychom chtěli upozornit hlavně na fakt, že na knihovnu bylo k dispozici více než jedna miliarda korun z veřejných zdrojů. Kraj promarnil šanci knihovnu postavit, aniž by řádně občanům vysvětlil, proč. Dnes vzniká projekt knihovny v Dolní oblasti Vítkovice. Ač se to na první pohled může některým zdát jako zajímavá volba, má tři velká úskalí.

1) Veřejná knihovna neregionálního významu by stála na soukromém pozemku firmy Vítkovice a.s. Jde o zcela nestandardní krok i v kontextu České republiky. Navíc přesun knihovny do Vítkovic může znamenat velikou ztrátu pro historické centrum Ostravy, pro které to může být podle urbanistů

pomyslný poslední hřebík do rakve. Centrum Ostravy čelí vyliďňování a nemůže si dovolit neuvážené a řádně nezdůvodněné kroky, jako je přesun knihovny z centra do Vítkovic bez širší společenské diskuse. Otázkou také je, z jakého důvodu kraj upřednostňuje soukromý pozemek firmy Vítkovice a.s. před veřejnými, to znamená vlastními či městskými pozemky.

2) Krajský úřad nepočítá při stavbě knihovny v Dolní oblasti Vítkovice s architektonickou soutěží. Taková věc ale není akceptovatelná. Nelze přistoupit na to, že knihovnu, tak významnou veřejnou stavbu za veřejné peníze, budeme stavět bez architektonické soutěže.

3) O umístění knihovny se nevede diskuse. Knihovna je důležitá pro rozvoj centra, které skomírá, významný český urbanista Jan Jehlík upozornil na debatě v Divadle loutek 19.3.2015 na to, že přesun knihovny z centra do Dolní oblasti Vítkovic může být pro centrum Ostravy oním posledním krokem před definitivním zmrtním centra. Podle něj jde o velkou chybu vysídlit tak významné instituce z historického centra ve chvíli, kdy čelíme jejímu vylidňování. Krajský úřad ale o svém záměru přesunu knihovny do DOV nevede širší společenskou diskusi, na konkrétní dotazy občanů odpověděl takto: “Jednání zatím probíhají bez konkrétních závazků a jsou pouze ve stádiu úvah a studie.” (viz níže)

Příklady výstavby knihoven jako podpory oživení center známe ze zahraničí. Například v Rotterdamu v rámci pokusu o oživení města postavili knihovnu přímo na centrální náměstí. Aktuální odpověď krajského úřadu na otázku, proč chce knihovnu stěhovat do DOV, zda o tom vedlo odbornou diskusi a jak vysvětlí fakt, že preferuje výstavbu na soukromém pozemku, najdete zde:

8. dubna 2015 zamračený chladný den. Kvetou fialky, orseje jarní, začíná zlatice, stromy ještě spí.

GVU knihovna – 17.00 přednáška fotografa GVUO Vladimíra Schulze „Měsíc fotografie Bratislava '14“

Outdoor Films

8. – 9. 4. 2015 19.00 Drama před kamerou

8. 4. 2015 filmový blok A

9. 4. 2015 filmový blok B

Kino Art - 9. 4. 2015 15.00 pro seniory, v 17.00 KND „Vlna vs. Břeh“



Stavění lešení u domu v Bezručově sadu



Vozovna trolejbusů na Sokolské ulici

Knihovna GVUO – 17.00 přednáška Měsíc fotografie Bratislava

9. dubna 2015

Konečně oteplení, celý den slunečný.

ČSČK, ulice Odboje (u Náměstí republiky) - 9.30 – přednáška Lenky Kocierzové o novinkách v Dolní oblasti a Ostravě. Na městském stadionu v Ostravě – Vítkovicích desítky dělníků pracovaly na dokončení úprav okolí. Prostranství ohrazeno, pro vstup do fungujících částí stadionu se kličkuje mezi zábrany. Hluk pracovních nástrojů, prach. Obě restaurace v provozu. Večer tréninkové hřiště zaplněno hráči.

Dům umění – 17.00 vernisáž výstavy Válečný mrak .

Sedmdesáté výročí ukončení druhé světové války připomněla výstava z děl inspirovaných válečnými útrapami, koncentračními tábory nebo děl vytvořených v období války. Filla, Hudeček, Dobeš, Kapec, Muzika, Tichý, Salichová a další známá jména dávala výstavě vysokou uměleckou úroveň.

Výstava pokračuje od 10. 4. do 7. 6. 2015

Reflexe tématu války v umění ze sbírek GVUO – jako kulturní akce k 70. výročí ostravsko-opavské operace a osvobození dnešního území Moravskoslezského kraje. Záštitu přijal náměstek hejtmána Ing. RNDr. Svatomír Recman.

Kino Art v 18:00 Přestupní stanice – projekce filmu Stop-Over

Kaveh Bakhtiari / France / 2013 / 100 min.

Švýcarský režisér íránského původu Kaveh Bakhtiari se vydává do Řecka, jedné z hlavních přestupních stanic pro přistěhovalce do Evropy. Do Athén dorazil z Íránu jeho bratranec Mohsen. Čeká zde spolu s dalšími migranty na vyřízení dokladů a shání kontakty na pašeráky, kteří by mu

pomohli dostat se do západní Evropy. Režisér sleduje osud Mohsena a dalších utečenců

s podobným příběhem, kteří žijí své životy v jakémsi vzduchoprázdnu. Čekání se zdá nekonečné... Snímek přináší intimní pohled do života migrantů, kteří jsou kvůli svým snům ochotni riskovat vše.

Kostel sv. Václava –Zahájení 8. ročníku hudebního cyklu Čtvero ročních období

19.30 koncert Komorního orchestru INTER>Camerata z Wroclawi

Dům umění 19.00 koncert z cyklu „Pohyb – Zvuk – Prostor“ Xavier Charles a Petr Vrba

Knihcentrum - 9. 4. v 16h MARKÉTA HARASIMOVÁ: Sametová kůže - beseda, autogramiáda

nejen o románech pro ženy.

10. dubna 2014 Opravdu teplý jarní den.

9.30 – 10. výročí komunitního centra Chaloupka. Přítomna byla starostka Petra Bernfeldová.

Po jedenácté hodině dopoledne bylo odryto tajemství téměř rozpadlého kovového tubusu nalezeného ve věži opravované katedrály Božského Spasitele. Ředitelka archivu Blažena Przybylová v bílých rukavičkách se 127 let starého dokumentu dotýkala s velkou úctou.

Od 10. do 12. dubna 2015 se v Ostravské konzervatoři uskutečnil **13. ročník mezinárodní interpretační soutěže Bohemia ostrava 2015** v oborech hra na

klavír, na dechové nástroje dřevěné, hra na klavír, hra na smyčcové nástroje a zpěv. Přihlášeno 230 soutěžících, z toho 72 ze zahraničí.

Pohřeb Mgr. Marie Šlachtové, dlouholeté zaměstnankyně MOaP, kulturní referentky.

Ten jarní slunečný den byl plný smutku. Bohužel, teprve při čtení denního tisku jsem se dozvěděla, že zemřela naše spolupracovnice v kultuře, referentka, která měla na starost komisi kultury, jejíž členkou jsem už druhé volební období.

Smuteční rozloučení proběhlo ve 13.00 v ostravském krematoriu na hřbitově na Slezské Ostravě.

Rozloučit se přišlo několik desítek přátel a známých, hodní lidé mají kolem sebe velký okruh lidí.

Rodina byla uvnitř ve smuteční místnosti. Přicházely spolužačky ze střední školy a mnoho pracovníků kultury centra města. Zaměstnanci CKV – klubu Atlantik, Ilona Rozehnalová z Fiducie,

MUDr.....s rodinou. Starostka Petra Bernfeldová s věncem,, tajemnice....., vedoucí odboru kultury

a spolupracovnice. Rozloučit se přišel i dlouholetý zaměstnanec, bývalý starosta Radim Chytka. Bohužel, z minulých vedení obvodu nikdo.

Před jednou hodinou jsme vešli vchodem pro veřejnost. Obřadnice nás vyzvala ke vstupu. Přicházeli jsme ke katafalku s fotografií paní Marie, kladli kytičky, poklonili se její památce a usedali do lavic. Zněla hudba. Následovalo krátké přivítání obřadnicí, stručný životopis. Poté přečetla pár slov, která na poslední cestu napsal partner Jiří. Zněla píseň *Hledám dům holubí zpívaná Jiřím Schelingerem*, píseň *Anety Langerové o andělich* a píseň *Já se sem vrátím, které k Marii Šlachtové opravdu seděly*. Rodina požádala, *abychom se zdrželi kondolencí, poděkovala za účast, respektovali jsme jejich přání a se vzpomínkami jsme se rozešli*. Čest její památce.

Příroda se s Marií loučila sedmikráskami, orseji jarními, fialkami, zlatíci, narcisy, prvními tulipány a už konečně stromy s pupeny a rašícím listím.

Ohnivý anděl

NDM, 18.30, před představením ředitel Jiří Nekvasil hovořil o autorovi a opeře.

Tentokrát nebylo divadlo zcela naplněno, ostravská veřejnost na neznámé opery obvykle nechodí.

Škoda, protože tato opera je v Čechách uváděna teprve potřetí.

Scéna výborná, kostýmy Marty Rozkopfové skvělé, pěvecké výkony byly odměněny velkým potleskem, i když v průběhu představení nebyla ani jedna árie vytleskána. Změny scén byly trochu rozpačité, obecenstvo mírně zatleskalo, ale byli jsme trochu bezradní. Z toho, že orchestr seděl, jsme tušili, že bude pokračování. Ale po obrovské závěrečné scéně, kdy byl přenádherný sbor, po kterém následovalo upálení hrdinky se skutečnými plameny na jevišti, se divadlo rozbouřilo. Výkřiky nadšení, potlesk, sice divadlo nestálo, ale byly asi čtyři opony a zpěváci byli potěšeni. Opera je ale velmi nadčasová a chvíli to bude trvat, než si na její sílu lidé zvyknou...

Mne oslovila velice, spoustu žesťů mne táhlo myšlenkami k jazzu, byly to obrovské emoční nárazy.

Fiducia v 18:00 Oprava pamětní desky mlýna, zasazení obilí a vysazení bylinkové zahrádky
Sraz v 18:00 u Fiducie. Pořádáno s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

10. – 26. 4 2015 Forum Nová Karolina - Pořádně vytočené mašiny – unikátní motoristická výstava automobilů a motocyklů. O výstavu byl velký zájem.

Kino Art - 10.- 15. 4. 2015 17.00, 19.30 „Vybíjená“

DKMO – 19.00 komentovaná výstava na plátnech kin – Vincent van Gogh

DKMO – 18.00 taneční škola Happy Day Ostrava – Šípková Růženka

DLO – premiéra nové hry **Hodina Komenského** aneb život **J. A. K. trochu jinak**. Hra je určena pro děti od osmi let.

11. dubna 2015

Klub Ámos Černá louka – 8 – 13 hod. 53. ročník Setkání fotografů (založil F. Řezníček)

Forum Nová Karolina – Koncert k Mezinárodnímu dni autismu

DKMO – 19.00 divadelní agentura Harlekýn Praha – E. de Fillippo: Filomena Marturano

Knihcentrum - 11. 4. v 15h TVOŘENÍ S KNÍŽKAMI TOPP - pravidelná akce věnovaná dětem. Tvoření s TOPP se tentokrát zaměřilo na ozdoby z papírových proužků. Quilling neboli papírový filigrán je umění využívající proužků papíru, které jsou stáčený, formovány a lepeny do požadovaného tvaru. Výsledkem tvoření je pak krásný a originální obrazec.

Klub Barrák

Nejkontroverznější pražská elektroskupina Vanessa vystoupila v klubu Barrák. Show plná zvrhlosti, ale i zábavy, probíhala od 20.00 hodin.

Celodenní akce se uskutečnily v Trojhalí Karolina v rámci Trés Chic Fashion. Showroomy mladých návrhářů a designérů, módní přehlídky uznávaných značek popularizovaly kvalitní módu. Chybí u nás módní kreativita, v odpoledním Gala programu za 250,- a 300,- Kč ukázal modely mladých návrhářů.

12. dubna 2015 teplý slunečný den.

Fiducia 10:00 Ateliér pro děti a jejich rodiče. Ateliér vede výtvarnice Marcela Lysáčková.

V Domě umění

Fantastické téma i expozice připravili v Domě umění architekti a zaměstnanci instituce. Během dopoledne bylo v prostorách dost návštěvníků, neděle, kdy je vstup zdarma, se podepisují na zvyšování počtu návštěvníků. Kolem poledne, kdy jsem tam byla, si nás výstavy prohlížela asi třicítka návštěvníků. Skvělá expozice, architekt Neumann se kdysi zúčastnil i vize pro kraj Moravský.

Výstava ze sbírek naší galerie, kterou připravila Renata Skřebská, je reprezentativní.

Další expozice autorů, kteří se zúčastnili i soutěže na naší Černou louku, ukazuje, že i

v Ostravě by se mohla ukázat skvělá díla. Kde je problém? Bohužel, v myslích našich politiků a nevyužití peněz evropských fondů .

Nedělní poledne kolem Stodolní ulice

Před polednem parkoviště za Domem umění prázdné, na Poděbradově ulici jen jedna rodina s dětmi, Stodolní, Musorgského zcela bez lidí. Restaurace zavřené, pouze palačinkárna otevírala ve 12 hodin, jinak se nedalo v této oblasti pojíst. Plzeňská restaurace zavřena, Černá hvězda zavřena, otevřeny jen asi tři kavárny bez jídla, mrtvo.

13. dubna 2015

DKMO – komorní koncert Janáčkovy filharmonie - uvedena avantgardní kompozice Harlekýn pro sólový klarinet Karlaheinze Stockhausena v podání klarinetisty Karla Dohnala.

Kino Art – 15.00 pro seniory „S láskou, Rosie“

13. – 15. 4. 2015 17.00, 19.30 S láskou, Rosie

Fiducia - Daniela Mikulášková: Horou mi byla Hora

Vernisáž výstavy v Galerii Dole. Kurátorem je Vladislav Holec. Brněnská malířka a kreslířka, členka výtvarné skupiny Svitava, vystavuje krajiny – volné výšivky na plátně. Hory, Mraky, Jezera. Použitá technika umožňuje vidět neviděné a vznešené přírodní síly. Kombinuje brutalitu jehly

s japonizující krajinomalbou. Opak „Nových médií“. Výstava trvá do 22. 5. 2015 .

Knihcentrum - v 16h TVOŘENÍ S KAŠTANOVÝM KRÁMKEM

Knihcentrum - v 16h MARTIN C. PUTNA: Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity - beseda, autogramiáda

Literární historik, komparatista, esejista, publicista a vysokoškolský pedagog Martin C. Putna bude hostem Domu knihy Knihcentrum. Knižní novinka Obrazy z kulturních dějin ruské religiozity je psaná v době, kdy se otázka českého vztahu k Rusku znovu stává klíčovou české společnosti, jejich vnitřních norem i jejího místa v Evropě.

14. dubna 2015

Už teplý jarní den, zcela bez deště. Kvetou zlatice, začínají magnólie, fialky, zběhovce, první pampelišky, pučí kaštiny, kvetou trnky, na Zborovské růžově japonské třešně.

Od 14. dubna 2015 - zápisy do mateřských škol

GVUO knihovna – 16.30 – přednáška Marka Zágory „Svatý Vojtěch“

DKMO – 19.00 koncert Vlasty Redla

Knihcentrum - v 16h PROF. JAN SOKOL: Židovsko-křesťanská morálka - přednáška

V rámci Templ festu proběhne přednáška filozofa a publicisty Prof. PhDr. Jana Sokola, Ph.D., CSc. Tématem přednášky bude Židovsko-křesťanská morálka.

Nová Akropolis – 19.00 přednáška o Egyptě

Co dál s centrem Ostravy

Další z diskuzí na nejpálčivější téma našeho obvodu proběhla od 18.00 opět ve velkém sále Divadla loutek.

Tuto iniciovalo město Ostrava, byla už druhá tohoto typu v pořadí. Natáčela ji třemi kamerami televize Polar, která ji bude následující dva týdny v úterky vysílat pro větší veřejnost. Moderátorem byl Petr Bohuš. Přenos organizoval sám výkonný ředitel Polarů Petr Panáč.

Na pódiu zasedl primátor města Ostravy Tomáš Macura, starostka městského obvodu MOaP Petra Bernfeldová, urbanista Vítězslav Kuta, ředitel Národního památkového ústavu v Ostravě Michal Zezula a za společnost Ostravica2020 spolumajitel pan

V hledišti sedělo zcela jiné osazenstvo než při besedě iniciované Fiducií, jen několik stejných tváří. Bylo apelováno hlavně na studenty, protože tématem byl bývalý módní dům Ostravica, areál hotelu Palace, bývalé Opery (architekti Deininger, Körner), která lemuje ulici 28. října právě naproti domu Ostravica a bývalá ostravská jatka. V hledišti bylo pár kantorek a kantorů, bývalá zástupkyně hejtmana kraje Jaroslava Wenigerová, pár zaměstnanců úřadu, Ilona Rozehnalová z Fiducie, Petr Koudela - ředitel Dolní oblasti Vítkovice, bývalý ostravský manekýn, bývalá mluvčí Václavková a současná tisková mluvčí MOaP Jana Pondělíčková. Tedy skladba opět zajímavá, ale hlediště nebylo zaplněno zcela, mnoho lidí tento termín přehlédlo. Nebyli politikové, architekti, památkáři...Téma bylo dost úzce specifikováno a mnoha lidem je poměrně známo, možná proto nepřišli.

Diskuse byla velmi zajímavá a nejdůležitějším výstupem byla opravdová naděje, že Ostravice bude zachována a v roce 2020 si tam budeme moci dát kávu a chlebičky. Ale nejen to. Nepadla ani jedna zmínka o bourání! Pochvala směřovala jak na nové majitele, tak na novou politickou garnituru, která se začala stavět k památkám a problémům vstřícně a snaží se je řešit. Všichni na pódiu dostali slovo, moderátor ke konci první hodiny dal slovo i divákům. Dotazy nebyly tak emotivní jako na diskuzi minulé, byly příjemné. Hlavně mladé lidi to velmi zajímá a mají konstruktivní dotazy.

Spolumajitel měl smysluplnou řeč, v další diskuzi v červnu už slíbil, že předloží záměr, který je nyní konzultován. Všem na pódiu šlo o jednu věc – o Ostravu, v diskuzi nebyly nejdůležitějším slovem „peníze“ a že nejsou. Nejsou, ale snaha je najít zde je.

Po krátké přestávce se pokračovalo na téma „budoucí univerzitní kampus“ a jatka. Spolumajitel společnosti Zelený strom (Palace) si zlomil nohu, spojení s ním bylo zajištěno telefonicky. Přestože byla žádost o peníze z Evropských fondů na univerzitní kampus zamítnuta, idea zůstává a v podstatě s ní souhlasí všichni zúčastnění i diváci. Nově do diskuze přišel nápad o prodloužení pěší zóny až ke Karolině a proti tomu část lidí se přiklání o průjezd centrem dopravními prostředky jako to bylo v dřívějších časech. Diskuze se protáhla přes 20. hodinu, lidé odcházeli spokojeni.

Centrum města – věc veřejná

Primátor Tomáš Macura, urbanista Vítězslav Kuta, ředitel NPÚ Michal Zezula, a další.



Příprava televize Polar



Po starostce přišel primátor

Ostrava je v centru Ilona Rozehnalová / z facebooku/

Ilona Rozehnalová je bezesporu jednou z nejvýraznějších postav ostravské nezávislé kultury. Majitelka a provozovatelka ostravského antikvariátu Fiducia pořádá desítky autorských čtení, kulturních akcí, výstav, workshopů, besed s významnými osobnostmi, literárních festivalů nebo přednášek z oblasti historie a architektury. V poslední době se stala neoficiálním mluvčím občanské veřejnosti zasazující se o oživení centra města a záchranu historických budov. Jako předsedkyně Okrašlovacího spolku se letos s ostatními členy pustila do boje s větrnými mlýny – iniciativa # Ostrava je v centru

(<https://www.facebook.com/ostravajevcenru?fref=ts>) má pomoci v hledání budoucí podoby historického centra města

Existujete dva roky, co za tu dobu máte za sebou?

Myslím si, že docela hodně. Asi nejviditelnější a možná nejpracnější aktivitou je vydávání bulletinu Krásná Ostrava, dále třeba vyrábíme naučné cedule, o které se poté staráme a obnovujeme je, když je někdo ukradne. Letos jsme spustili iniciativu Ostrava je v centru a pustili jsme se i do další větší akce, kterou bude vytvoření databáze všech ostravských soch a děl umístěných ve veřejném prostoru. Na prosinec pak plánujeme spuštění interaktivního webu. Chceme tak popularizovat především sochy, o které se nikdo příliš nestará a jsou často v negativním smyslu spojovány s komunistickým režimem. I když s ním mnoho společného nemají, předpokládám.

Samozřejmě některé jsou tendenční, ale dost jich je kvalitních a bohužel je na ně pohlíženo jako na relikvii komunismu.

Řeč byla o naučných cedulích – lidé je opravdu kradou?

Kradou, bohužel. Já jsem teda přívozský patriot, takže musím zdůraznit,

že cedule, které jsou umístěny v Přívoze, jsou stále na svém místě, ale jsou chronická místa, kde jsou poškozené, polepené anebo rovnou ukradené.

Proč tak zdůrazňujete, že jste patriot, zakládáte si na tom?

Ano. Na Přívoz stále velký počet lidí pohlíží skrz prsty a to je velká škoda. Konkrétně kolem náměstí Svatopluka Čecha je to opravdu nádherná lokalita, která je památkově chráněná. Myslím si, že je to nespravedlivé vůči Přívozu, jakým způsobem je vnímán.

9. března proběhla v Divadle Loutek debata, kterou pořádala iniciativa

Okrašlovacího spolku s názvem -

Ostravajevcentru(<https://www.facebook.com/ostravajevcentru?fref=ts>). Lidé o tomto projektu zatím moc neví. Jak konkrétně chcete přispět k oživení centra?

Chceme začít od menších věcí. Ukazovat na jednotlivá místa v historickém centru Ostravy, která v něčem nefungují a dají se jednoduše opravit. Ve fázi zrodu je momentálně také projekt „ozvučná deska“. Jde o platformu, kam mohou

lidé směřovat své vlastní nápady. Máme představu, že začne fungovat od května a bude řešit zejména podněty, které dostáváme od odborné veřejnosti občanů. Například stav veřejných ploch nebo v současné době vážnou komunikaci mezi městem a obchodníky.

Mimo jiné zde vystoupil Jan Jehlík a nabádal lidi k tomu, aby se doma zamysleli a za domácí úkol sepsali svůj konkrétní nápad na oživení centra Ostravy. Lidé nyní na popud Jana Jehlíka píšou své domácí úkoly ve formě krátkých textů, které vy posléze publikujete na svých facebookových stránkách. Už jste si vypracovala svůj domácí úkol?

Zatím ne, ale teď je pro mě největší sen – a opakuju to všude jako papoušek – založení expertní skupiny. Ne takové, kde sedí politici a různí jiní lidé napojení na magistrát, ale složené z profesionálních urbanistů, sociologů a lidí, kteří se podílejí na strategiích rozvoje i v jiných městech po světě.

První happening #Ostravajevcentru měl neoficiální zahájení na parkovišti naproti Domu kultury města Ostravy. Na 7. dubna zde plánujete další akci s názvem Vrh kostky. Jde o akci na podporu vzniku nové vědecké knihovny v centru. Co si od toho slibujete?

Diskuze o nové budově pro vědeckou knihovnu, Černé kostce, se zde vedou od roku 2004 a už z toho máme pocit, že je to svým způsobem marné. Tímto chceme poukázat na to, jaká je ostuda, že současná vědecká knihovna je stále v absolutně nevyhovujících prostorech a že se uvažuje o přesunu stavby do jiné části Ostravy než do centra (do Dolní oblasti Vítkovic, pozn. red.). Vrh kostek je experimentálním textem Stephana Mallarméa a v ostravské situaci vlastně také takovým experimentem, o kterém se dopředu nepřemýšlí, jaký bude mít důsledek. To je docela trefné a všeříkající o celé situaci.

Jakou roli hraje v ostravském veřejném prostoru Fiducia?

Já myslím, že plníme roli komunitního centra. Možná to není na první pohled tak dobře vidět, ale tady přes den neustále proudí lidi a diskutují například na téma oživení historického centra. Vyplývá to z naší aktivity, která je lidem známá, jako například už zmíněná #Ostravajevcentru. Dá se tedy říct, že pojmenováváme problémy otevřeně a aktivně na ně upozorňujeme.

Suplujete tím funkci města?

Je pravda, a to i primátor Tomáš Macura na diskuzi z 19. března přiznal, že komunikace mezi občany a vedením města dost vážne. Tam asi suplujeme funkci města a vynucujeme si něco, co by mělo být naprosto přirozené. My ale nejsme těmi, kteří problém vyřeší.

Není to ve svém důsledku vlastně špatně, když občanská společnost nastupuje tam, kde úřad z pohledu občana selhává? Ano i ne. Je dobře, že to funguje a nikdo se nás nesnaží umlčet.

Špatně je to v tom, že musíme vynakládat energii na naprosto základní věci místo toho, abychom ji investovali do nějaké nástavby. Místo neustálého opakování nutnosti

vypisování architektonických soutěží na veřejné prostory a zapojení veřejnosti do rozhodovacího procesu bychom tak mohli věnovat čas něčemu jinému.

Díváte se tedy tam, kam oko byrokratovo nedohlédne?

V současnosti zřejmě ano, na druhou stranu musím říct, že ten byrokrat se někdy taky dívá. Například na našem únorovém happeningu jsme na kašnu u Domu umění umístili texty, na kterých stálo „Vraťte nám kašnu!“. Představte si, minulý týden odtud zmizela nevzhledná výsadba a proběhne konverze kašny, která bude zase sloužit svému původnímu účelu.

Podobné texty jste umísťovali také na budovu bývalého obchodního domu Ostravica-Textilia. Jak vnímáte tuto stavbu?

Já si myslím, že nyní má nejen soukromník, ale i město možnost ukázat, že chtějí Ostravě pomoci. Oba dva totiž mají nástroje, jak současnou situaci řešit. Je to emblematická stavba, která ve chvíli, když se zboří, prokáže, že s Ostravou není něco úplně v pořádku.

Jsou zde historicky cenná jatka, je zde chátrající obchodní dům. Nejsou to dost velká témata na politizaci aktivistických uskupení kolem Fiducie? Napadá mě paralela s hnutím Žít Brno. Tohle není cesta, kterou se máme vydat. Je to jedna z prvních věcí, na které jsme se v Okrašlovacím spolku shodli. Proto také nemáme žádnou strukturu. Chceme mít volný prostor a prosazovat věci ze strany občanských iniciativ. Právě občanský sektor je podle mě velmi důležitý a ve chvíli, kdy se dostanete do politiky, jste ve slepé uličce a nemůžete prosazovat vše, co chcete. Po vstupu do politiky i Žít Brno ztratilo svou sílu a stalo se úplnějším hráčem na druhé straně hřiště.

Narážím na to, že jste v minulých letech byli několikrát vyhodnoceni jako nejlepší galerijní projekt v České republice, mimo jiné jste porazili pražský DOX, který je politicky angažován. Není potřeba pěstovat si svůj politický vliv a uplatňovat jej na podobu města?

Ani pražským institucím, o kterých mluvíte, se zdaleka nedaří prosadit vše, co by chtěly.

Výsledky, které mají podobné pražské instituce, nejsou lepší než ty naše. Je důležité si uvědomit, že ze sta procent různých zápasů a kauz například o veřejný prostor nebo památky se v zásadě 80 % nepovede. Takhle to mají všichni. Například havířovské nádraží – je otázkou, zda se zachránit podaří, ale i kdyby ne, ta energie investovaná do pokusů o záchranu má také obrovskou hodnotu, podobnou, jako kdyby se to zachránilo. Úplně stejný je případ ostravské Karoliny, nepodařilo se to zvrátit, ale je důležité, že o to lidé usilovali, že nerezignovali.

15. dubna 2015

Nová radnice a Ostravské muzeum – zahájení výstavy k 70. výročí ostravsko-opavské operace.

(15. 4. – 30. 5. 2015) a křest knihy Mikuláše Končického a Pavla Vranského Bez nároku na slávu.

Po šestnácté hodině se hala Nové radnice na Prokešově náměstí zaplnila vzácnými lidmi a hosty.

Mezi panely z konce II. světové války realizovanými Archivem města Ostravy usedli na připravené židle uprostřed vestibulu pamětníci, členové Českého svazu bojovníků za svobodu (MěV Ostrava) a pamětníci. Protože naše nová politická garnitura je mladá, všichni zůstali stát okolo starších. Mezi přítomnými byli bývalý primátor Aleš Zedník, dnes honorární konzul, ruský velvyslanec z Brna, bývalý primátor Vlček, současný primátor Statutárního města Ostravy Tomáš Macura, starostka městského obvodu MOaP Petra Bernfeldová, zastupitelé z ANO (Marcela Heřiková), ředitelka Ostravského muzea Jiřina Kábrtová, z muzea Andrea Wenglarzyová, pan Šerka z AMO. Mezi uniformami vojáků se pohyboval Ing. Michal

Salomonovič s manželkou, jeden ze spolupracovníků vydání knihy.

Celý slavnostní akt moderovala ředitelka Archivu města Ostravy Blažena Przybylová. Nelehkého úkolu se zhostila velmi dobře, její projev měl úroveň odpovídající aktu.

Před pátou hodinou přivezli na vozíčku generálmajora Mikuláše Končického a slavnost začala. Paní ředitelka přivítala všechny hosty podle protokolu, sponzory knihy také. Studenti Ostravské univerzity zahráli vstupní hudební blok k první části – zahájení výstavy. Promluvil primátor, hejtman Moravskoslezského kraje ...Novák, velvyslanec ...Po druhém hudebním bloku proběhl křest knihy, ke kterému přistoupili hejtman, primátor, zástupce sponzorské firmy Hyundai Mgr. Petr Vaněk (podíleli se sponzorsky na vydání knihy – město, kraj a firma), zástupce firmy Montanex, která knihu vydala a pokřtili ji. Poté dostali všichni zúčastnění možnost si obdrženou knihu nechat od autorů podepsat a byli pozváni k občerstvení. Řada na podpis byla velmi dlouhá a trpělivost obou již letitých autorů velká. Generál Končický se na každého podíval a potom podepisoval. Je to velmi obdivuhodný muž. Spolupracovala jsem s ním před několika lety na projektu *Mnichov, okupace, osvobození*. Když ke mně zvedl pohled, povídá: „Já vás znám, vy jste výtvarnice, která s námi spolupracovala!“



Knihcentrum - 15. 4. v 16h KAROL E. SIDON: Brány mrazu a jiné prózy - beseda, autogramiáda

doprovodném programu Templ festu uskuteční autorské čtení a beseda rabína a spisovatele Karola Efraima Sidona. Jeho dílo Brány mrazu a jiné prózy se zabývá závažnými tématy, kterými jsou např. smysl života, religiozita a složitost lidských vztahů.

16. dubna 2015

Dům umění – 19.00 koncert – Hacklander & Hatam – Caddy & Jeffery – Inconsolable Ghost

16. – 23. dubna 2015 Atlantik - 5. Česko-německé kulturní dny Ostrau der Kulturpunkt

DKMO 19.00 – koncert JFO s Leošem Svárovským a Ivanem Ženatým

Fiducia 17:00 Deset let Ludem - vernisáž výstavy divadelního souboru Theatr Ludem ve vstupních prostorách antikvariátu .

Theatr ludem je spolek působící v Ostravě, který v letošním roce oslaví své desetileté výročí. Náplní sdružení je realizace lekcí terapie loutkou a umělecko-vzdělávacích programů pro žáky základních škol. Do jeho činností také spadá další vzdělávání pedagogických pracovníků. V neposlední řadě se Theatr ludem věnuje tvorbě divadelních představení či multižánrových festivalů. Výstava Deset let Ludem mapuje nejdůležitější aktivity sdružení od jeho založení až po současnost.

DKMO – 19.00 Radošínské naivné divadlo Bratislava – Stanislav Štepka: Ščista-jasna

Kino Art – 15.00 pro seniory, 17.00, 19.30 KND „Danielův svět“

Knihcentrum - 16. 4. v 16h ESTER STARÁ: Dům za mlhou - beseda, autogramiáda

Spisovatelka představí své knihy pro děti Dušinka, víla věcí a Dům za mlhou. Autorka, která pracuje jako speciální pedagožka a logopedka, čerpá zkušenosti z praxe a využívá jich při psaní knih zaměřených na komunikační dovednosti dětí.

Knihovna města Ostravy - Celebrity slavnostněji než jindy

Ve čtvrtek 16. dubna 2015 v 15.00 v sále Knihovny města Ostravy bylo odpoledne věnováno 70. výročí osvobození města i republiky. Moderovala Mgr. Jarmila Burešová, která se zasloužila o vynikající projekt Knihovny města Ostravy nazvaný Paměť Ostravy. Jako hosty představila Ostravany „rodem či srdcem“ - emeritní sólistku opery Národního divadla moravskoslezského

paní Věru Heroldovou, známou ostravskou galeristku a fotografku Hanu Papežovou -

Kolářovou a Ludka Eliáše, herce, publicistu a divadelního ředitele. A mimo to, že jsou Ostravany, mají ještě jednu společnou charakteristiku. Získali v posledních pěti letech nejcennější městské uznání – titul „Senior roku“. Vzpomínkové odpoledne potěšilo své návštěvníky i hudebním programem. Postarali se o něj jak žáci Základní umělecké školy E. Runda ze Slezské Ostravy, tak studenti Janáčkovy konzervatoře. Takže co ještě zbývá? Poznačit si do svého

17. dubna 2015

DKMO 19.00 GS Show, Richard Genzer a Michal Suchánek

Kino Art – 17. 4. – 19. 4. 2015 , 17.00, 19.30 „Ghoul!“

Fiducia - 18:00 přednáška Lucie Stejskalová: Myslet město

Přednáška představila důležité aspekty současného městského plánování a zaměřila se na témata podstatná pro evropská města. Autorka hovořila o způsobech řízení a organizace měst, které širší veřejnosti přiblíží prostřednictvím konkrétních příkladů, způsobů práce s městem, včetně ukázek úspěšných výsledků nových přístupů z jiných měst v kontextu současného urbanistického vývoje v České republice. Témata byla představena na případových studiích z různých světových měst. Autorka rovněž představila stejnojmennou knihu, jež je součástí

dlouhodobého projektu, jehož cílem je podpořit mezioborovou diskuzi o strategiích plánování měst a vytvořit platformu, která propojí různé odborníky se společným zájmem o téma strategií a bude se věnovat šíření dobrých

příkladů ze zahraniční praxe a jejich využití v českém prostředí.

Konalo se v rámci cyklu Co dál, Ostravo?, který se koná pod záštitou primátora města Ostravy Tomáše Macury.

Knihcentrum - 17. 4. v 16h MARTIN KOMÁREK: Moc nemocných - beseda, autogramiáda
S Martinem Komárkem si v pátek 17. dubna v 16.00 budeme povídat o tom, jak vypadá Moc nemocných. Poslanec, novinář, spisovatel a mnohaletý komentátor politického dění sepsal čtivou a vtípnou analýzu nejvýraznějších kauz i aktérů polistopadového vývoje. Jestliže normalizační dobu nejvýstižněji popsal Václav Havel ve svém díle Moci bezmocných, pak tato kniha je nejvýstižnějším popisem toho, co se u nás děje v posledních 25 letech.

Uzavřením od ulice 30. Dubna po Stodolní začala rekonstrukce Nádražní ulice. Tramvajovou dopravu nahradila autobusová. Vládl chaos. Problémy budou mít místní podnikatelé a prodejci.

18. dubna 2015

U příležitosti Dne památek a sídel jezdil po trase z hlavního nádraží přes most Miloše Sýkory k Dolu Michal historický trolejbus.

Proběhl pěší výstup po schodech na ostravskou radnici. Vydalo se na ni téměř tři sta návštěvníků po více než čtyřista schodech.

Fiducia 15:00 Hurá na banány aneb Jak voní země snů?

Tisková zpráva:

Loutková pohádka souboru Theatr Ludem pro děti

Chtěli byste se přestěhovat do země svých snů? Kde je všechno mnohem větší a mnohem hezčí?

V tom případě se společně s Tygrem a Medvědem vydejte na cestu do Panamy, země široké a vonící po banánech. Cesta to bude legrační i děsivá. Tygr ztratí Medvěda a Medvěd zase Tygra, aby našli svého nejlepšího kamaráda. A možná budete na konci překvapeni, kde Panama - země

snů - doopravdy leží. Loutková pohádka na motivy Janoschova příběhu Oh, wie schön ist Panama. Pro děti od 3 do 7 let. Vstup volný.

DKMO – 18.00 taneční škola Happy Day Ostrava – Šípková Růženka

19.00 Stará Aréna – Osvobozená tančírna. Živá sfingová kapela The Jazz Cake, minilekce pro začátečníky, atd.

19. dubna 2015

Údržba trolejového vedení byla prováděna údržba trolejového vedení na Českobratrské ulici. Místo trolejbusů jezdily autobusy.

DKMO – 16.00 Liduščino divadlo Praha – O čarodějnici Chytrolíně

20. dubna 2015

Slunečný teplý den. V centru stále zmatky kvůli opravě tepny Nádražní ulice. Tramvaje jezdí na Výstaviště a po Nádražní ulici jsou nahrazeny autobusy, které mají konečnou a nástupní stanici na odbočce u obchodního střediska Karolína. Davy lidí se přemísťují ze zastávky tramvaje na tuto náhradní přestupní stanici bez ohledu na semaforey, nestojí na zelenou, jsou nedisciplinovaní. Chumel se pak tlačí do příjíždějících autobusů, nenechá lidi vystoupit. Nevšímají si, že autobusy jedou jeden za druhým, natlačí se do prvního, který je naprosto přeplněn, a další jsou pak již volné.

Mezi nimi jsou pak skupinky známých kapsářů a riziko okradení tak je veliké. Na Nádražní se opravdu na několika místech pracuje. Na křižovatce 28. října a Nádražní brousí koleje, celá levá strana už je bez povrchu, prochází zde jen velmi málo lidí, čímž utrpí velké ztráty všechny obchody.

Některé autobusy jezdí na hlavní nádraží, některé končí na zastávce Muglinovská. Tam už stojí tramvaje směr Černý potok. Převážná většina pasažérů vystupuje na stanici Křižíkova, odkud jezdí autobusy ve směru Hlučín.

Centrum Ostravy plné, maminky odvádějí děti ze školek, družin. Prolézačky ale jen málo využity. Na Kuřím rynku stánek s domácími uzeninami a ovocem a zeleninou. Socha na rohu Poštovní a Reální opět nainstalována, upevněna neesteticky aluminiovými hřeby. Obavy, že byla ukradena, nenaplněny. Obchody naplněny, jarní slunečné dny město zalidňují.



Tato socha je vítanou prolézačkou

Fiducia 17:00 Pavel Noga: Design na cestě. Přednáška o současných podobách designu, prezentace knihy.

Kino Art – 15.00 pro seniory „Lovci a oběti“

Kino Art – 20. – 22. 4. 2015 – 17.00, 19.30 „Lovci a oběti“

Knihcentrum - 20. 4. v 16h DĚJINY ČESKOSLOVENSKÉHO KOMIKSU 20. STOLETÍ

Komiks je poměrně opomíjený žánr, přesto se mu dostává v dnešní době více pozornosti, a to díky dílčím publikacím nebo výstavám. Přesto celistvější historický přehled dosud chyběl. Dějiny československého komiksu 20. století přináší první komplexní a odborně fundované pojednání o 20. století komiksu v našem kulturním a jazykovém prostoru. Připomínají nejslavnější osobnosti a představují známé i méně známé komiksové hrdiny.

Výstavní síň Sokolská – vernisáž „Ivo Klimeš, architektura a divadlo“

21. dubna 2015

Od rána slunečno, hlásí 20°C...

První den provozu jednokolejné trati na Nádražní ulici. Po poledni se na křižovatce Nádražní a Českobratrské se tramvaj srazila s autem. Nefunkční je zastávka Stodolní – je totožná se zastávkou Elektra. Lidé byli zmateni, hlášení, že tramvaj na Stodolní nestojí, zaznělo až po zavření dveří. Zaměstnanci DPO situaci monitorovali, aby mohli stav zlepšit. Odpoledne na křižovatkách s Muglinovskou řídili provoz příslušníci policie, křižovatky byly ucpané, každou chvíli bylo slyšet zvuk sirén.

Ostravské muzeum - 17.00 – beseda

Ze vzpomínek pamětníků

s Mgr. Jarmilou Burešovou a pamětníky o dnech osvobození Ostravy.

Místo na besedu si bylo možno telefonicky rezervovat.

V 17 hodin se zaplnil přednáškový sál zájemci převážně vyšší věkové skupiny. Paní Jarmila Burešová z KMO přivítala hosty – pamětníky ze Zábřehu a Hrabůvky a manželku brigádního generála Zdenka Škavrady. Pamětníci vzpomínali, ukázku z knihy *Bez nároku na slávu* Mikuláše Končického a Pavla Vranského přečetl opět herec Divadla loutek Ostrava Aleš Petrič.





DKMO – 19.00 koncert Support Lesbiens

Knihcentrum - 21. 4. v 16h DOMINIK LANDSMAN: Deníček moderního fotra - beseda, autogramiáda aneb Proč by muži neměli mít děti. Deníček moderního fotra vznikl na základě úspěšného blogu, který autor založil s příchodem prvního dítěte. Věrný názvu popisuje zážitky, situace a strasti obyčejného „chlápka“, kterému se narodil první syn

22. dubna 2015 - krásný slunečný den, kolem 20°C.

Strojírenství Ostrava 2015

Konference na téma Exportní dovednosti a úspěchy společnosti Národní strojírenský klastr.

Konala se v Dolní oblasti Vítkovic – přijel bývalý ministr Ing. Vladimír Dlouhý, CSc., prezident hospodářské komory ČR, Ing. Jiří Rusnok, bývalý ministr, nyní člen bankovní rady ČNB, Ing. Milan Hovorka, poradce ministra průmyslu a obchodu pro zahraniční obchod, JUDr. Ing. Dušan Tříška, CSc., Vysoká škola ekonomická Praha a další osobnosti ekonomiky. Hovořili o situace v našem státě na téma ekonomika, banky, firmy, technické školy a dalším.

Obchodní centrum Futurum – od 10 do 17 hodin si mohli občané nechat změřit nitrooční tlak. Měřili lékaři Městské nemocnice Ostrava v rámci Světového týdne glaukomu.

Fiducia - 18:00 Debata hudebního kritika Jiřího Černého: Jan Werich

Minikino Kavárna – 14.00 - Divočina

Krajské ředitelství policie MSK - 16.00 v budově 30. dubna 24 se konala pro seniory přednáška

o internetovém nebezpečí

23. dubna 2015

Krásný slunečný už téměř letní den, nad 20°C.

Zastupitelstvo MOaP

9.00 se konalo v místnosti 306 na ostravské radnici zastupitelstvo Moravské Ostravy a Přívoz

Zastupitelstvo zahájila starostka Petra Bernfeldová.

Pro přenos na www.strany byly připraveny dvě kamery.

Omluveni dva zastupitelé, dva se dostavili s ohlášeným zpožděním.

Starostka vyhlásila minutu ticha za dlouholetou kulturní referentku Mgr. Marie Šlachtovou.

Potom popřála k životnímu jubileu zastupitelům Josefu Blahutovi a... Sládkovi.

Zprávu o činnosti policie za rok 2014 podal...Harazim. , po něm npr. René Korytář a za Přívoz Švec.

Přihlásil se Svozil o zařazení dotazu na zaměstnance parníku, na Waldorskou školu a na chodník na Jílové...

Starostka dala do bodu „různé“

Mgr. Zdeněk Harazim hovořilo o bezdomovectví, ubytovnách, vyloučených sociálních lokalitách. Podle statistik je pokles řešených událostí, bezpečnostní situace se nezhoršuje.

Zastupitel Dressler: dotaz na novou speciální jednotku, problematiku uchazečů do MěP,

Zastupitelka Ožanová.: dotaz, zda statistikyjsou včetně přestupků

Zastupitel Blahuta. Poukázal, že ale povědomí občanů je opačné...

Svozil poděkoval policii za práci.

Vaňková doporučila, aby se do zpravodaje opět dala střediska bezpečnosti...

Roné Korytář, vedoucí obvodu policie.

Vloni rozehnali dva erotické kluby

80% klientů heren je na sociálních dávkách, řeší se to

Po rozloučení s policií se pokračovalo v předepsaných bodech.

Jednání se zadrhlo až u prodeje pozemku na ulici Vítězná.

Dotazy byly na bod ohledně bytové koncepce. V centru je cena ccca 55,- Kč/m²

Hovořilo se o Božkově 40 – byli tam ubytováni neplatící nájemníci, ale náklady nepokryly ani holé výdaje.

Jedná se o nové služebně Dvořákova x Šmerala.

Ohledně financí na Outdoor Film bylo dotazováno, proč je to placeno mimo granty, že je 170.000,- Kč moc- hlasovalo se o 150.000,- Kč

Vít macháček přednesl, že se bude měnit metodika grantů a odměn.

Největší problém byl se schvalováním upraveného jednacího řádu zastupitelstva.

Zastupitelka Zuzana Ožanová poukazovala, že předložený materiál není dobře zpracován a chtěla to přesunout na příští zasedání.

V různém byl zodpovězen dotaz na CKV – zaměstnanec jde do Dolní oblasti za lepším, je vypsáno výběrové řízení. Ve waldorfské škole má ředitelka komunikační problémy.

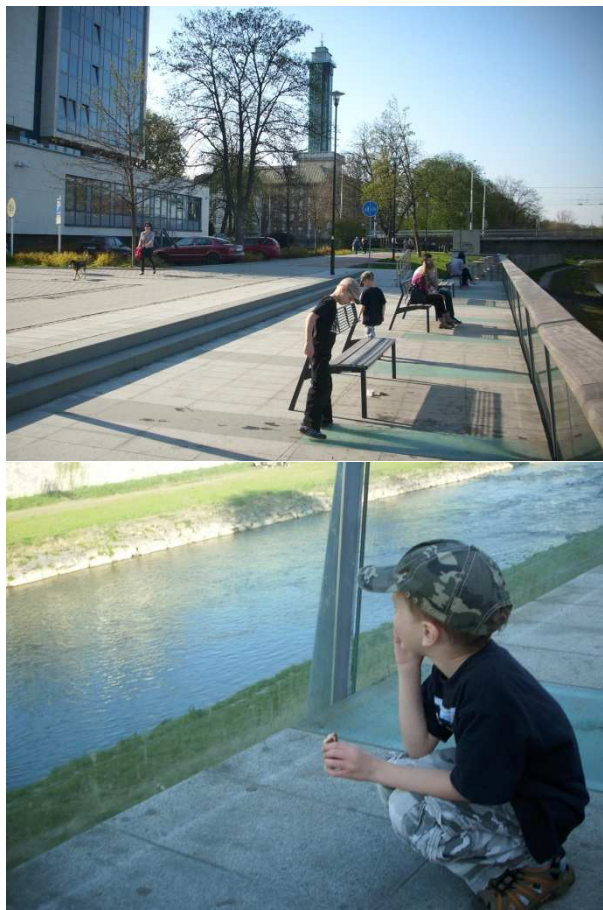


Odpoledne bylo slunečné. Ulicemi procházeli lidé v běžném režimu. Ve Výstavní síni Sokolská architekt Klimeš a jeho návrhy převážně divadel. Tři návštěvníci dobře přijati. V poschodí probíhala Pop Academy.

Nábřeží řeky Ostravice plné procházejících lidí. Maminky s dětmi a kočárky, bruslaři, cyklisté, pejskaři, horolezci, lidé seděli ve slunci na lavičkách. Na řece plul kajak, přelétali ji rackové.

Masarykovo náměstí a přilehlé ulice plné lidí. Seděl tu místní portrétista, leželi bezdomovci na lavičkách, posedávaly skupiny Olašských Romů. Lidé chodili se zmrzlinami, v krátkých rukávech,

Seděli v předzahrádkách, které jsou už na mnoha místech. Před babiččinou cukrárnou, před pizzerií na Zámecké, před Elektrou na Nádražní. Už asi probíhá „poslední zvonění“, tři dívky v kostýmech prosily o peníze na maturitní večírek.



Na nábřeží

Filosofická fakulta Ostravské univerzity, budova E – 9.10 – přednáška významného hudebního kritika a publicisty Jiřího Černého na téma Hudba jako politikum v socialistickém Československu.

Kavárna Warewa (Puchmajerova a 28. října) – 17.00 Kafičko Vladky Dohnalové s Ivo Šmoldasem.

Kino Art – 15.00 pro seniory, 17.00, 19.30 KND „Perný den“

NDM - premiéra Popelky Sergeje Prokofjeva

Centrum volného času na Otakara Jeremiáše – 15.00 - v tvůrčí dílně se děti učily, jak využít recyklované PET – láhve.

Knihcentrum - 23. 4. KNIHY MAJÍ ZELENOU - světový den knihy a autorských práv

Na čtvrtek 23. dubna připadá Světový den knihy a autorských práv. Po loňské, velmi úspěšné akci Knihy bez DPH, chystá Svaz českých knihkupců a nakladatelů pokračování s názvem KNIHY MAJÍ ZELENOU. Do kampaně, která bude letos zaměřena na podporu prodeje knih v kamenných knihkupectvích, se zapojil i Dům knihy Knihcentrum. V rámci tohoto dne si v Domě knihy můžete zakoupit všechny knižní tituly s 15 % slevou.

Knihcentrum - 23. 4. v 15h MARATON V ČETBĚ DONA QUIJOTA

každoroční akci studentů Gymnázia Hladnov. Čte se španělský nebo český text, minimální délka četby je stanovena na 3 minuty a k četbě se může přidat kdokoliv.

Knihcentrum - 23. 4. v 11h LUKÁŠ URBÁNEK: Hurá na kajak! - workshop

Pro děti i dospělé bude ve čtvrtek 23. dubna v 11.00 přichystán lodní workshop Lukáše Urbánka a doktora Racka. Postav si svůj kajak a vyhraj s ním nejlepší závod sezóny. Kajakový přeborník Lukáš Urbánek je připraven pomoci vám s výrobou kajaku. Přijďte a budete v těch nejlepších rukou. Hurá na kajak! je název knihy Milady Rezkové a Lukáše Urbánka, která vyšla v nakladatelství Labyrint.

24. dubna 2015

Den Země v Komenského sadech – probíhal pro okolní školy

Černá louka - 24. – 26. dubna 2015– 3. ročník Karnevalu chutí.

Kino Art - 24. – 26. 4. 2015 17.00, 19.30 „Vyšší moc“

Knihcentrum - v 16h PAVEL VOŠOBA: Dokonalý život - beseda a autogramiáda s Ing. Pavlem Vošobou, CSc. Pavel Vošoba je skoro čtvrt století spolumajitelem poradenské firmy M.C.TRITON. Psaní je jeho hobby. Tvrdí, že je pro něj cestou, jak hovořit sám se sebou. Jeho příběhy, psané lidskou a srozumitelnou řečí, nenabízejí typická „prvoplánová“ řešení.

Trojhalí - TRINITY - ELECTRONIC DANCE MUSIC FESTIVAL



Večerní procházka u sochy

Po osmé hodině se skupinka malých badatelů vydala na Karolinu. Byla informována o tajemném metanu, který vychází z hlubin od Permoníčků, o železných sochách kolem

obchodního střediska.

Osvětlené bývalé tovární haly zněly hudbou z elektronického festivalu, skupina „Velký šéf“, „Indiana Jones“, „Kočičí žena“ a „Hňup“ (všechno, bohužel, dnešní dětská hrdinové) pátrala po zdrojích hudby, vstupech do podzemí a dalších zajímavostech.

25. dubna 2015

Tour de kids

Závod na kolech se od 13.00 hodin rozjel na Masarykově náměstí. Akce byla určena pro děti od nejmenších na srážedlech po závodníky narozené v roce 2004.

Fiducia - 18:00 Vernisáž výstavy „Miroslav Machotka: Události míst!

Fotograf Miroslav Machotka se díky nedávné retrospektivní výstavě v pražské Leica Gallery a knižní monografii z nakladatelství Kant konečně dočkal pozornosti, kterou si jeho soustředěné a vzácně vytríbené dílo zasluhuje. Od 70. let až do současnosti se na svých černobílých snímcích

zaměřuje na zachycování pozoruhodných "tichých událostí" v prostoru města nebo předměstí.

Výstava trvala do 22. 5. 2015

Rytmus míst (k výstavě Miroslava Machotky)

Jsou to fotografie, které potvrzuje sluch. Přitakává očím, že uměly v pravou chvíli zpozornět, když spolu věci začaly hrát.

Čím přesnější je souhra, tím dokonaleji vyniká rytmus. Nepřišel jsem na žádné jiné slovo, které by lépe pojmenovávalo, proč je Miroslav Machotka v kontextu české fotografie tak nezaměnitelný. Rytmus je přímý zážitek toho, že světem okolo nás neustále něco proniká, vždy se v něm něco musí pravidelně opakovat, aby bylo možné propojit jednu část s druhou a přejít dál. A tak i od jedné Machotkovy fotografie přecházíme ke druhé, jako bychom opouštěli určitý rytmický úsek a rychle si skládali dohromady nové prvky a jejich řazení, nové vztahy, nové důrazy.

Ale i uvnitř snímku samotného se rytmus velmi často láme, jednoduchá pravidelnost překvapuje náhlou poruchou nebo ostrým skokem do jiného seskupení. Tvůrce jako Machotka se totiž nedokáže jen tak vzdát modernistického přesvědčení, že fotografie vznikla hlavně proto, abychom v jediném okamžiku mohli uvidět nepředvídatelné. A co je nepředvídatelné? Nečekaná změna rytmu.

Machotkovi se zachycuje nejlépe tam, kde jsou lidské záměry – řady tyčí, řady oken, řady drátů, řady kostek, řady cest – zkříženy působením času, světla, náhody, přirozeného bujení nebo rozkladu. Proto ho jako fotografa zastihneme nejčastěji v těch částech města, kde si civilizace ještě nebo už není úplně jista sama sebou. Její vzorce tu jsou sice dobře čitelné, ale zdaleka nevystihují všechno, co se děje. Pravý rytmus nechce končit u vzorců.

Jaromír Typl

Evakuaci devíti osob si vyžádal po sedmé hodině ranní požár ve čtyřpatrovém domě na Vítězné ulici. Dvě jednotky Hasičského záchranného sboru MSK a hasičský evakuační autobus poskytli pomoc zachráněným devíti osobám osobám.

Komorní scéna Aréna – 18.30 – premiéra prvotiny Bertolta Brechta **Baal**. Režuruje mladý David Šiktanc, kterého oslovil šéf Komorní scény Aréna Ivan Krejčí. Titulní roli vytvořil

Michal Čapka.

Plakát byl velmi provokativní...

DKMO – 18.15 – přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku - P. Mascagni. Sedlák kavalír; R. Leoncavallo: Komedianti

Karneval chutí na Černé louce - třetí ročník gastronomické přehlídky

Legální graffiti ozdobily Důl Jindřich

Po několika letech byly obnoveny malby „graffiti“ na plotu, který lemuje Nádražní ulici u bývalého Dolu Jindřich. Dva dny asi třicet sprejerů v čele s Nikolou Vavrousem ze společnosti Sprayart 34 čeští a polští umělci ve formě klasického jamu tvořilo různá díla.



26. dubna 2015

10.00 a 14.00 - Komentovaná prohlídka Přívozem.

Pořádal Ostravský informační servis. Dospělí 80,- Kč, děti, studenti a senioři 50,- Kč.

Ostravské muzeum – 9.00 – 16.00 workshop Světový den dírkové fotografie – u této příležitosti pod vedením fotografky muzea Viery Gřondělové a fotografa Jiřího Hrdiny si účastníci mohou vyrobit vlastní dírkovou komoru. 50,- Kč, téma portrétní fotografie.

27. dubna 2015

Krásný slunečný den, nad dvacet stupňů.

Po hranici obvodu – Novinářská, Výstavní, Hlubinská

Hranici s Mariánskými Horami tvoří ulice Novinářská, Výstavní a s Vítkovicemi ulice Hlubinská.

Od velkého obchodního centra Futurum ,kde je také velké kino, jsou na Novinářské Jazyková škola, bývalé tiskárny, bývalá tiskárna Rudého práva a Hutní projekt.

Po naší straně je Dům energetiky, kde je také ordinace lékaře.

Na ulici Výstavní je sídlo Hospodářské komory, Atlas Business centrum, areál budov bývalého dolu Šverma. Na konci ulice je park Hlubinská. Po pěti letech jsou už stromy patnáctimetrové, park plný rozkvetlých pampelišek. Kvete rozrazil rezekvítek, popenec břechtanolistý, sedmikráska. Objevují se první květy šeráků, první kaštiny, odkvétají zlatice.

U domu s pečovatelskou službou kvete kamzičník, pomněnky, modřenec, primulky. Na ulici Hornické kvetou růžové japonské třešně.

Hřiště TJ Hlubina dopoledne opuštěné. Peníze na jeho rekonstrukci věnuje Hnutí Ostravak. Funguje zde Tělovýchovná unie Hlubina, předsedou je Pavel Ožana.

Na hřišti je veřejné WC, každý den odpoledne je otevřena restaurace.

V restauraci Ukenkena hosté.

Polyfunkční dům naproti Domu kultury je zdevastován. Tento dům bývalých komunistických prominentů, kde byly exkluzivní byty a měl být podchod až do domu kultury, aby mohli jeho obyvatelé chodit na kulturu bez ohrožení počasím. Je dnes spíše domem hrůzy. Špinavé podchody, neobsazené obchody a prostory, posprejované zdi, temno a prázdno. Dvě temné hospody, několik firem a v temnotě vchody do bytových prostor. Obchody se tu dlouho neudrží, jen pár vietnamských s oděvy, malé bary, trafiky.

Proti tomu úplně jiný svět nově postavené budovy firmy TIETO. Zde čisto, moderní interiér, jen samí mladí lidé mezi třiceti a čtyřiceti lety. Okolí upravené. Do samoobslužné restaurace chodí podnikatelé z celého okolí, po obědě jsou ještě do cukrárny Ostravaczek, která je také součástí budovy, na zmrzlinu. Podchod k tramvajím s podsvícenými kresbami působí příjemně, ale také je temný.





Pohled z hřiště Unie Hlubina k DOV



Budova Tieto na Náměstí Republiky

Kino Art – 14.30 pro seniory „Violette“

Kino Art - 27. – 29. 4. 2015 17.00, 19.30 „Violette“

Knihcentrum – 16.00 TVOŘENÍ S KAŠTANOVÝM KRÁMKEM

Tématem tvoření - Vláček 100x jinak.

Kaštanový krámek podporuje kvalitu života lidí s handicapem. Spravedlivá odměna a vytváření krásných výrobků pro radost vlastní i zákazníků je hlavním cílem organizace.

Knihcentrum – 16.00 LUKÁŠ KOVANDA: Proč si ženy přitažlivost koupit nemohou a muži ano. S ekonomem Lukášem Kovandou o ekonomii a přitažlivosti žen.

Knihcentrum -. v 18.00 Noc s Andersenem

Areál Komenského sadů – Prosperita Open – tenisový challenger – třetí největší mužský turnaj na českém území se konal už po dvanácté. Jednou z nejzářivějších hvězd byl britský daviscupový reprezentant James Ward, aktuálně 106. hráč světa.

28. dubna 2015 Náhlé ochlazení, mírné krápaní, po druhé hodině do večera už vytrvalý déšť.

15.00 – zasazení Stromu svobody v Komenského sadech. Po druhé hodině začal silný déšť t.

17.00 – Ostravské muzeum – přednáška ostravsko-opavská operace, Ondřej Kolář

DKMO – 19.00 Divadlo Kalich Praha – Dany Laurentová: Drahouškové

Múzická škola a Lidová konzervatoř – proběhla zde akce, při níž se zájemci o workshop beatbox, mouthdrummingu a dalších techniky mohli s tímhle vším setkat. En.dru (Ondřej Havlík), který je momentálně považován za tuzemskou špičku v tomto oboru, představil svoje umění během koncertu a všem, kdo měli zájem, nabídnul své zkušenosti v následujícím workshopu.

Fiducia - 29. dubna od 18:00

Srdce města, jeho choroby a léčba. Nad otázkami týkajícími se center měst nejen na příkladu Ostravy – tak se jmenuje přednáška historika umění Martina Strakoše, kterou přednesl

v ostravském Antikvariátu a klubu Fiducia.

Vylidňování center měst, jejich nárůst či smršťování, exploatace význačných historických sídel turistickým průmyslem, nárůst dopravního zatížení a úpadek tradiční struktury bydlení, obchodů a služeb představují problémy obecného charakteru v převážné části současných městských sídel.

Přednáška se zaměří na mapování toho, jaké zásahy navrhovali architekti, urbanisté a další veřejní představitelé ve prospěch zachování důležité role center měst od počátku 20. století do současnosti. Na příkladech lokálního i evropského kontextu autor doloží různé strategie rozvoje a transformace městských jader v měřítku maloměst i metropolí.

V rámci cyklu Co dál, Ostravo? - koná se pod záštitou primátora města Ostravy Tomáše Macury.

Mezinárodní den tance

Ve středu 29. dubna 2015 čeká Ostravany zajímavý program, který roztančí centrum Ostravy v rámci oslavy Mezinárodního dne tance! Ten společnou rukou připravily Kulturní centrum Cooltour, MOVE Ostrava a Národní divadlo Moravskoslezské za podpory Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia a celorepublikové záštitou společnosti Vize tance. Cílem akce je spojit dohromady tanec, jeho různé podoby a oslavit tuto divadelní formu.



Snímek je z baletu Barocco & Carmina burana. Zdroj NDM.

Sraz diváků i tanečníků se uskuteční v 15.30 hodin před Forem Nová Karolina, odkud bude městem pokračovat průvod tanečníků všech žánrů, a to se zastávkami u zajímavých míst centra Ostravy, během průvodu se tanečně představí zástupci jednotlivých tanečních stylů od ukázky z představení NDM Barocco & Carmina burana, přes fragment choreografie studentů JKGO, street dance, hip hop, flamenco, disco až k tango argentino. Jedna zastávka bude také věnována Bílé holubici – občanskému sdružení na podporu umělecké a sociální integrace občanů se zdravotním postižením. Součástí ostravského Mezinárodního dne tance bude také putovní lekce klasiky – ukázka baletního tréninku, který bude cestovat městem spolu s průvodem.

V 16.30 hodin propukne na Jiráskově náměstí „battle“ – souboj tanečních stylů. Akce vyvrcholí výukou a tancem společné taneční vazby (flashmobu), který si letos speciálně pro Ostravu připravili mistři Evropy v salse 2013 Michaela Gatěková & Jakub Mazůch a Patrick Ulman. Swingová venkovní tančírna se rozjede před Cooltorem v 17.45 hodin, program bude i v tomto centru. Po celý den se v Coultouru promítají taneční filmy.

Mezinárodní den tance

Opravdu v avízovaných 15.30 se na prostranství před Fórem Nová Karolina začala rozcvičovat patnáctiletá děvčata u dvou přenosných stojanů. Kolem nich se na zemi rozložila další skupina dívek v pestrobarevných dresech. Okolo nich pobíhalo několik fotografů – pan Kucej z Deníku, pán, který fotí pro Fiducii, Kiška fotící pro Cooltour a další. Vše snímali dva kameramani. Několik diváků včetně vozíčkářů přišlo na akci vědomě, další se přidávali. Viděli tak pod vedením trenéra rozcvičování baletek. Ty pak zvedly stojany a šly kousek dál, do brány na Karolinu. Část se poskládala na rám fontány a jedna balerína předvedla emotivní moderní tanec na kočičích hlavách, kterými je vyloženo nádvoří. Diváků už bylo kolem padesáti a baletky sklízely potlesk.

Po proběhnutí zaplněných křižovatek se průvod vydal k radnici Moravské Ostravy a Přívozu na náměstí E. Beneše. Část udělala stojky před průčelím a tvořila tak kulisu indické tanečnice, která předvedla sólový tanec při hudbě. Potlesk byl už veliký, bez ostychu. Pak následovalo opět předvedení.

Další zastavení bylo na Zámecké ulici. Kolem baletek prošla žena s kolem, nevěšela si, že se něco děje, vypadalo to jako happening. Průvod se pak dal na Masarykovo náměstí, kde dívky udělaly pyramidu a pak opět cvičení u stojanu. To už bylo kolem asi sto diváků, zastavovali se lidé procházející náměstím, tleskali. K tanečnicím se spontánně přidala malá čtyřletá holčička a předváděla s nimi cviky. Bohužel, další děti to nenapadlo, ale diváci i vystupující z toho měli velkou legraci.

Průvod pak přešel na Kuří rynek, kde stálo pódium. Uprostřed náměstíčka se baletky posadily do kruhu na zem, diváci kolem nich stáli a v kruhu pak byla dvě sólová vystoupení. Na připraveném pódium vystoupil moderátor, který dost neprofesionálně přečetl pár slov slavného světového tanečníka jako poselství pro dnešní den. To už ale kolem byli i profesionální mladí tanečníci z ostravského divadla. Předvedli část

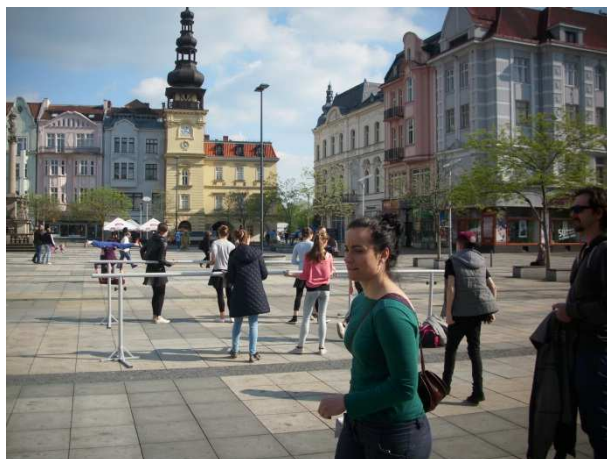
skladby Barocco, i bez kostýmů byli skvělí, bylo vidět, jakou radost mají z volného pohybu a tu přenášeli i na diváky. A přišli další fotografové, objevila se i kamera České televize, vzadu se ukázala i redaktorka ČT1 Drahomíra Račáková. K tanečnickům se přidal i bývalý šéf baletu Národního divadla moravskoslezského Igor Vejsada, objevil se nepoznán i světoznámý fotograf Viktor Kolář. Vše zpovzdálí jistila policie.

A začal souboj tanečnicků na pódiu. Nevěděli dopředu, na jakou hudbu budou soutěžit, bylo to na jejich kreativitu. Zaznělo flamenco, klasická hudba i téma moderní. Soutěžilo se za potlesku.

Na 17.45 byla avízována swingová venkovní tančírna před Coolcentrem na Černé louce a tanec až do nočních hodin.







Minikino Kavárna – 14.30 - Fénix

Klub Atlantik – 18.00 přednáška Čas člověka – čas Kosmu – OU pořádá

GVUO knihovna – 16.30 přednáška Gabriely Pelikánové – Malíř černých jezer a zasněžených milenců

DKMO 19.00 Divadlo Kalich, Praha – Petr Kolečko: Žena za pultem 2 – pult osobnosti

Fiducia - v 18:00 Martin Strakoš: Srdce města, jeho choroby a léčba. Nad otázkami týkajícími se center měst nejen na příkladu Ostravy.

Přednáška známého historika umění.

Vylidňování center měst, jejich nárůst či smršťování, exploatace význačných historických sídel turistickým průmyslem, nárůst dopravního zatížení a úpadek tradiční struktury bydlení, obchodů a služeb představují problémy obecného charakteru v převážné části současných městských sídel.

Přednáška se zaměří na mapování toho, jaké zásahy navrhovali architekti, urbanisté a další veřejní představitelé ve prospěch zachování důležité role center měst od počátku 20. století do současnosti. Na příkladech lokálního i evropského kontextu autor doloží různé strategie rozvoje a transformace městských jader v měřítku maloměst i metropolí.

Knihcentrum - v 16h PAVLÍNA BRZÁKOVÁ: Tvarytmy - beseda a autogramiáda etnoložky, publicistky Pavlíny Brzákové.

Etnoložka Pavlína Brzáková Milovala sibiřské pohádky, lákaly ji tajgy a tundry. Logicky tedy vystudovala etnografii a její zájem o šamanská tajemství ji přivedl na první cestu na Sibiř.

30. 4. 2015

Kino Art 15.00 pro seniory, 17., 19.30 KND Nick Cave: 20 000 dní na Zemi

Fiducia 10:00 - 17:00 Jeden svět - workshop pro organizátory

Ostrava nezapomíná

9.00 Koncert ústřední vojenské hudby v Komenského sadech

10.00 – 12.00 Pietní akt u památníku Rudé armády v Komenského sadech

11.45 – 13.00 Slavnostní defilé vojenské techniky Sokolskou ulicí k Havlíčkovu nábřeží

13.00 – 16.00 Prezentace moderní vojenské techniky Armády ČR a kulturní program na Masarykově náměstí

16.00 – 17.00 Rekonstrukce bojů u Sýkorova mostu

17.00 – 21.00 Ukázky historické bojové techniky a kulturní program u Slezskoostravského hradu

21.00 Závěrečný ohňostroj v areálu Slezskoostravského hradu

Ostrava se probudila do slunečného teplého dne. Po deváté hodině přicházeli lidé do Komenského sadů k památníku Rudé armády, kde hrála vojenská hudba. Akce byla velmi dobře zorganizovaná. Před pomníkem stáli dva vojáci se standartami. Na prostranství před památníkem bylo v pravém rohu malé pódium pro moderátora a vystupující. Po levé straně stála hudba. Po obou stranách byl připraven velký plátěný stan s židlemi pro vzácné hosty a politickou garnituru. Čelo lemovali vojáci v maskovacích uniformách, za nimi byla policie na čtyřech koních. Pod stromy byly připraveny věnce, bylo vozidlo sanitní služby. Po pravé straně několik historických vojenských dopravních prostředků – motocykly, gaziky.

U vchodu do Komenského sadu byla připravena mobilní WC, několik stálo za pomníkem.

U vchodu stála také osobní auta hostů z Prahy, Katovic a partnerských měst a před sady několik autobusů, které převážely další hosty na místa oslav.

V 10.00 začal slavnostní akt. Hovořilo několik našich místních politiků, pan hejtman, pan primátor.

Pan primátor velmi hezky a s úctou. Nad hlavami přeletěly tři stíhačky. Prostor pomníku byl neustále hlídán, protože nebylo dost místa pro obyčejné diváky. Děti z mateřských škol seděly na zemi vedle hudby, starší děti za vojáky a dospělí také vzadu za hosty, a proto každý hledal místo, ze kterého by dobře viděl a mohl fotit.

Delegace přistupovaly s věnci k pomníku, kldaly je na schody, poklonily se padlým a odcházeli. Průvod byl dlouhý, jako první byl senátor Leoš Sulovský, za ním politikové – delegace prezidenta, předseda vlády Bohuslav Sobotka, za KSČM, Tomio Okamura, Kateřina Konečná za KSČM, hosté, delegace, zástupci města – Tomáš Macura, Lumír Palyza, zástupci jednotlivých obvodů, převážně starostové s doprovodem, policie i hasiči, vojáci. (za náš obvod starostka Petra Bernfeldová, místostarosta Vít Macháček a tajemnice.....Bylo to velmi důstojné, odpovídalo slavnostní chvíli. Po ruské hymně, slovenské a české, kdy, bohužel, mnozí lidé po sadech normálně chodili, protože nemají povědomí, že se při hymně stojí, se moderátor s hosty rozloučil, poděkoval a pozval je na slavnostní defilé na Sokolskou ulici.







Hlavní cenu bienále Grand Prix Svetozára Stračinu 2015, nejvýznamnější mezinárodní soutěže rozhlasových nahrávek hudebního folkloru na Slovensku získal Český rozhlas Ostrava za nahrávku Ej, láska, láska v hudební úpravě Janka Rokyty a v podání kapely Flair.

Galerie Mlejn



Květen 2015

Od 1. května 2015 do konce roku 2016 bude mít Moravskoslezský kraj opět koronera. Do výběrového řízení se opět přihlásila pouze Městská nemocnice Ostrava, která bude tuto službu zajišťovat (zakázka cca 6,6 milionu korun) i nadále...

Parkoviště na Žofínské ulici, které sloužilo pouze zaměstnancům úřadu, bylo zpřístupněno všem. Celodenní parkování je za 50,- Kč, na celý měsíc za 800,- Kč.

ANTIKVARIÁT A KLUB FIDUCIA

Květnový program Fiducie je nabitý, proběhly večery s významnými osobnostmi české kultury, přednášky o minulosti Ostravy, autorská čtení, ale také další velká odborná debata - proč se v Ostravě nedaří architektonickým soutěžím a jaký to má dopad

na rozvoj města a zejména centra Ostravy. V debatě také otevřeme problematiku kontroverzního záměru krajského úřadu přesunout vědeckou knihovnu z centra na soukromý pozemek firmy Vítkovice bez architektonické soutěže, přizvaní odborníci budou diskutovat i o případných dopadech takového kroku. Čekají nás také dvě vernisáže, přednášky, dětský ateliér, filmové projekce a první ostravská ozvučná deska, která se bude věnovat stavu veřejného prostoru v centru

1.– 17. 5. 2015 Kuk na puk! Fazóna Karolina! – k mistrovství světa IIHF v ledním hokeji kolegyně a kolegové, zveme Vás na vernisáž výstavy Dalibora Bači "Dohlížitel národa", která se uskuteční v pondělí 4. května v 17 hodin v Galerii Lauby na Masarykově náměstí 1/1 v Ostravě.
Výstava potrvá do 14. 6.

Jednou z novinek, kterou přinesla rekonstrukce Masarykova náměstí v roce 2007, bylo také osazení Mařatkovy busty T. G. Masaryka před průčelím budovy Ostravského muzea. Ne snad, že by se dal tento akt označit za výsledek promyšlené koncepce. Více než co jiné připomínal improvizaci motivovanou prostou otázkou „kam s ní?“. Busta, původně určená například pro vestibuly ministerských budov v Praze, se do exteriéru příliš nehodila a také v Ostravě, která ji zakoupila v devadesátých letech minulého století, nejprve sloužila jako „interiérový doplněk“ ostravské Nové radnice. Se změnou „výzdoby“ se ale stala nadbytečnou, a když už tedy nemohla být v nové radnici, vymyslelo se, že ji přijme alespoň veřejný prostor před tou starou (rozumějme muzeem).

Zatímco ale budova radnice adaptovaná na muzeum do značné míry pozbyla roli mocenské reprezentace, v případě portrétu státníka tomu tak rozhodně není. Slovy Mileny Bartlové „Portrét dokonale ztělesňuje stát coby dozorce a dohlížitele, jako takový je součástí sdíleného imaginární společnosti – v dohlížení se spojuje otcovská moc s mateřskou péčí a obojí dohromady sugerují tísnivost nesvobody jednotlivce, který dospěje až tehdy, když se z nich vymaní.“ Busta T. G. Masaryka v rohu náměstí, spíše skrytá než stavěná na odív, tuto představu dozorce-státu naplňuje docela výmluvně. Dalibor Bača si ale klade otázku jakého, zdali toho aktuálního, tedy České republiky, nebo toho historického, tedy Československa, při jehož zrodu Masaryk stál, a jehož byl i prvním prezidentem. Nevnímal Masaryk Československo jako jeden národ? A jak by vlastně vnímal ztrátu Podkarpatské Rusi v roce 1939 a jak rozdělení republiky v roce 1993. To jsou témata k zamyšlení, která Bačova instalace nastoluje. A v narážce na to, jak mocenský aparát prostřednictvím vzdělávacího systému ohýbá a deformuje přirozenou zkušenost a přivlastňuje si obraz „vítěze“, deformuje i Dalibor Bača „obraz“ Masaryka proporcčním stlačením, jehož poměr k originálu se má stejně jako poměr současné rozlohy Česka k území tzv. první republiky (aktuální rozloha České republiky dosahuje 56% původní rozlohy Československa v době jeho vzniku). V této změně proporcí ovšem rozhodně nelze spatřovat útok na Masarykovu osobnost či pokus o zesměšnění jeho odkazu. T. G. Masaryka zde totiž Bača pojednává v ryze odosobněném významu jako symbol či spíše ikonu současného státního aparátu, jako ilustraci ve vzdělávacím systému, která se ale takto nutně odchyluje od skutečnosti.

Za důležitý je pak třeba považovat i způsob instalace deformované busty, který evokuje sochařskou aktivitu v ateliéru. Způsob, v němž je skryt jak odkaz na samotný proces tvorby, tak i odkaz na didakticko-manipulativní rámec instituce muzea a jeho roli při utváření oficiálního obrazu dějin státu. Pro autora je ale tato realizace také čímsi jako návratem do regionu, z něhož pochází jedna z větví jeho rodiny. Rodiny, která

okusila přesuny i odsuny napříč republikami. Rodiny středoevropského typu, zažívající se vznikem a zánikem republik pocitu naděje, zklamání, a jež také musela – podobně jako většina středoevropanů – čelit důsledkům represe ze strany politické reprezentace.

Tomáš Knoflíček a Dalibor Bača

Dalibor Bača (* 1973, žije a pracuje v Praze a Bratislavě) je absolvent Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě (1992-98), ateliéru Sochařství prof. Jozefa Jankoviče. Autor patří do skupiny slovenských umělců, žijících střídavě v Čechách a na Slovensku, a proto i intenzivně vnímajících vztah obou národů a jejich společnou historii. V jeho tvorbě vystupuje do popředí především téma národní identity a nacionalismu. Bačův nejznámější projekt Vlajka problematizuje akt osvojení společné československé vlajky nově vzniklým státním útvarem - Českou republikou a označuje jej za nelegitimní způsob nakládání s historickou vizuální identitou společného státu. Významný dopad měla i jeho realizace Doc. JUDr. Robert Fico, CSc. zaměřující se na devaluaci společného městského prostoru ideologií a nevkusem. Dalibor Bača byl jedním z iniciátorů akce „Akú sochu do mesta?“ (2006), petice „Stop kultúrnej politike v našich mestách“ (2006) a protestu proti osazení sochy „kráľ a Svätopluka“ od normalizačního sochaře Jána Kulicha (2010). Je spoluzakladatelem bratislavské public-artové platformy „Verejný podstavec“ (2010).

4. května 2015 – DKMO, kino Art – 15.00 Focus

5. května 2015

Náhlé horko ke 30°C, což se projevilo u mnoha osob zvýšenými bolestmi hlavy a změnou tlaku.

Fiducia - 5.května 2015 18:00 Martin Jemelka – Laboratoř, dílna, nebo robotárna?

Ostrava, ostravský průmysl a každodennost v časech protektorátu Čechy a Morava Ostrava byla v době protektorátu Čechy a Morava vším, jen ne "průměrným" protektorátním městem: jako jediné z velkých protektorátních měst ležela přímo na hranici Německé říše a prožívala každodennost hraničního města. Nejen že byla prvním okupovaným městem českých zemí (14. 3. 1939) a nejen že sehrála roli významného průmyslového centra zemí okupovaných nacistickým Německem, ale řady nechvalných prvenství se dočkala jak v oblasti průmyslové výroby a zaměstnanosti, tak protektorátní a válečné každodennosti. Základními souřadnicemi protektorátní Ostravy, osudy jejích nejvýznamnějších průmyslových závodů a jejich zaměstnanců a reflexí ostravské válečné každodennosti ve vzpomínkách ostravských obyvatel 21. století nás provede historik Martin Jemelka.

5. 5. 2015 Forum Nová Karolina - Hokejová Roadshow IIHF

6. května 2015

Po včerejším slunečném počasí, vedru a vysokých teplotách do Ostravy došlo náhle deštivé počasí, avízované průtrže se nekonaly, bylo poměrně teplo a dusno. Kolem desáté hodiny se na chvíli ukázalo slunce, po poledni ale déšť pokračoval.

Zamračeno a deštivo bylo téměř celý den,

7. května 2015

DKMO, kino Art – 14.30 – Bílý Bůh

9. května 2015

Počasí proměnlivé, stále probíhá hokejové mistrovství. Centrem hlučí skupiny fandů hokeje v různých dresích, převážně Slováci, Finové, obsazují fanzóny a Stodolní ulici. Před sedmou hodinou večerní stál nad centrem ve směru k Hlavnímu nádraží tmavomodrý balon, logo nebylo vidět...

10. května 2015

Krásné ráno nad rozkvetlou Ostravou. Kolem poledne rychlý déšť s krátkou bouří, který překvapil lidi na akcích, kterých zde bylo poměrně mnoho. Odpoledne už zase hezky až do večera, jen byl vítr.

V průběhu dnešního odpoledního utkání (Finové, Slováci????) bylo ve fanzóně na Karolině poměrně málo lidí, sledovali hudební vystoupení. Na velké obrazovce zápas neprobíhal, provozovatel neměl autorská práva na vysílání. Stánky s pivem obklopují velký prostor se sezením, jsou zde stánky s občerstvením i reklamními hokejovými předměty. Zpovzdálí hlídali dva městští policisté, zatím byl odpoledne klid. Ale v obchodním středisku Karolina bylo plno, i když byla neděle, lidé nakupovali a plnili všechny obchody.

Na vyčištěné nezastavěné louce za Karolinou stál uprostřed stan asi bezdomovce... kvetou zde pampelišky, sedmikrásky, kokošky pastuší tobolky, kostival lékařský, pryskyřník prudký, jetel luční plazivý i jetel, hrachor lecha, tollice dětelová, ohnice, vikev úzkolistá, tollice dětelová, heřmánek

pravý, svízel drsný, ohnice, začínají lopuchy a metat traviny.

(V lesích okolo řeky Opavy kvete sasanka hajní, orsej jarní, mochna křovitá, jahodník obecný, vlašovičnick větší, řeřišnice luční, fialka lesní, psí, fialka rolní, kopřiva dvoudomá, brčál menší neboli barvínek, hluchavka pitulník, Pomněnka lesní, popenec břechťanolistý,, rozrazil rezekvítek,

začínají kopretiny. Dokvetl křivátec žlutý. Kvetou jabloně, třešně, hrušně, kaštany.

Z keřů kalina tušalaj, černý bez, cesmína ostrolistá, šípková růže, jírovec maďal, dokvětá zlatice (forsýtie).

Na řece Ostravici probíhal slalom dětí!!!

11. května 2015

Mírně podmráčené ráno doprovázelo odjezd děti z MŠ Špálova do školky v přírodě. Pětiletí hrdinové se shromažďovali před školskou s kufry a baťůžky, těšily se na odjezd, maminky zdržovaly slzičky. Autobus byl přistaven na Sokolské ulici, řidič dával kufry do zavazadlového prostoru, rodiče se loučili a mávali dětem, se kterými se mnozí loučili na týden poprvé v životě.

Město na tuto rekreaci dětí přispívá, výjezdy dětí na čerstvý vzduch se vrátily a jsou intenzivní.

Praha, Dům sociální demokracie, Hyberská ulice č. 7

Mladí sociální demokraté z Ostravy přivezli do Prahy výstavu Mnichov, okupace, osvobození, který byla realizována jako projekt Střední průmyslové školy strojní z Ostravy - Vítkovic a Svazu protifašistických bojovníků. Výstava je realizována na přenosných banerech. Autorkou původní grafiky a obrazu, který panely uvádí, je výtvarnice Lenka Kocierzová. Spolupracovala se studentem průmyslovky Vojtou Žižkou, kterému se asi podařilo výstavu do Prahy doporučit. Panely byly putovní po několika školách v Ostravě a nyní jsou v majetku muzea v Hrabyni.

I zde přišlo několik pamětníků, sešli se hosté i z našeho kraje.

Přijela jsem zpožděným nočním Regiojetem (cca 20 minut, na trase z Prahy probíhá rekonstrukce trati a další práce). Neuvěřitelné, v tramvaji jsme byli jen dva cestující!!! Až na zastávce Muglinovská se objevili další, ale Ostrava vyliďněná. Koncert v DKMO prý byl úžasný...byl přesunut...

DKMO, kino Art – 14.30 – Město 44

12. května 2015 Krásný slunečný horký den, nad 20°C.

Dopoledne schůzka s Ing. Havlíčkem.

Ve slunečném dni se po městě pohybuje dost lidí, tentokrát i fanoušků hokeje. Ve skupinách, v barevných dresech, nyní už odjeli Slováci, zůstávají Finové, se pohybují po městě, po Stodolní, u Elektry nastupují do tramvají směr ČEZ Aréna. Na Nádražní ulici od Českobratrské po 30. dubna se intenzivně pracuje, stroje hřmotí. Vyprazdňují se další a další obchody...zrušená zastávka Stodolní

zcela v těchto místech ovlivnila prodej a obchody asi krachují nebo se stěhují. Touto spouští se procházel známý ostravský architekt Tadeáš Goryczka. V antikvariátu Fiducia dva návštěvníci, vyzvedla jsem si výtisky bulletinu Za krásnou Ostravu, ve kterém jsem měla článek o Ilse Weberové.

Kaštany v Bezručově sadu jsou v plném květu, kvetou stále šeříky, tavolníky a další keře. U školy na Ostrčilově ulici děti v krátkých rukávech odcházely ze školy domů, některé si hrály na malém plácku s míčem, hrály si i před Střediskem volného času.

Besídka ne Dni matek v MŠ Ostrčilova

Ve třídách se shromáždily na půl čtvrtou děti a rodiče, aby společně připomněli Den matek.

V jedné ze tříd děti stály v půlkruhu, vrtěly se a mávaly přicházejícím maminkách a babičkám, které usedaly na malé připravené židličky naproti nim. Tatínkově většinou postávali za ženami. Paní učitelka od klavíru vše řídila, předstoupili první přednášející.

Následovalo pásmo veršů, pohádek

A písní na různá témata, vše, co mohly děti předvést. Jeden tatínek s kytarou si se synem a jeho kamarádem připravili píseň Tomáše Kluse. Dvě děvčátka přednášela známou báseň

Princeznička na bále.

Princeznička na bále poztrácela korále.

Její táta, mocný král, Honzíka si zavolal:

Honzíku, máš na mále, přines mi ty korále.

Onak běžel nahoru, nakopal tam bramborů.

Vysypal je před krále: tu máte ty korále!

Větší už tam neměli, ty už snědli v neděli.

Mnoho úsměvů sklidila novodobá píseň o Měsíčkách – o dvou dcerách Mařeně a Holeně...

Na zakončení měly děti připraveny pro maminky malé dárečky, se kterými se rozběhly k rodičům a obdarovávaly. Mnoho maminek si vše natáčelo na mobilní telefony, děti si fotily.

Samozřejmě, že všechny děti nestály klidně, vrtěly se, upravovaly si oděvy, jedna se rozplakala, mávaly, šťouchaly se, ale celkem to proběhlo bez jakéhokoliv napomenutí, za velkého potlesku diváků. Rozcházel se do slunečného kvetoucího dne.

Scénické čtení *Desatero podle Dagmar* v KMO

Mladá úžasná dramaturgyně, básnířka a spisovatelka Blanka Fišerová už podruhé uvedla v sále hudební knihovny scénické čtení. Předloni to bylo čtení z dopisů vítkovické spisovatelky Ilse Weberové a nyní z knihy Dagmar Šimkové“ Byly jsme tam taky“. Čtení pod názvem *Desatero podle Dagmar* představila autorka s přítelkyní pražskou herečkou Nelou Boudovou.

Výpověď o československých ženských věznicích byla velmi emotivní, několik desítek

posluchačů bylo dojata. Poslechnout si přišel i jeden z bývalých starostů Radim Chytka, několik známých Blanky Fišerové, které zde má, i když se pozvolna přesouvá do Prahy a působí i v Bratislavě.

Čtení, doplněné hudbou z období, ve kterém se děj odehrával, obě ženy zakončily „vyzváním k tanci“ žen z publika – opravdu se nás několik roztančilo jako oslava života vítězství síly žen a tím také zmírnily citový dopad z uvědomění si hrůz vězení a riziko i dalšího možného v současné době.

Knihovnice už ztichlou knihovnu zamykala, i město bylo poklidné. Na Masarykově náměstí před Babiččinou cukrárnou vedle muzea seděli hosté, jinak se už náměstí vyprazdňovalo. U hotelu Imperial se mírně připitý hokejový fanoušek bavil se dvěma členy městské policie, připravenými na návrat fanoušků do hotelu. Ku podivu byla i na náměstí E. Beneše skupina mladých lidí, asi fotili či natáčeli. Po půlnoci mírný hluk fanoušků u zastávky Karolina.

Fiducia - 12. května 2015 18:00 Monika Horsáková: Arménie a Náhorní Karabach.

Přednáška s projekcí.

V dubnu uběhlo 100 let od genocidy Arménů, která byla první genocidou ve 20. století. Arménii a Náhorní Karabach při té příležitosti navštívila i publicistka a dokumentaristka Monika Horsáková. Jak vzpomínají na historickou událost současní Arméni? A jak se žije v dnešní Arménii? Projekce dokumentu "Arménská genocida" a fotografií s přednáškou.

13. května 2015

Cooltour Černá louka –od 19.00 dvě představení Letní shakespearovské slavnosti 2015 – Lady Macbeth a Ofélie s japonskou herečkou Aki Isodou.

Fiducia - 13.5.2015 - 18:00 JAN KLUSÁK - debata s jednou z nejvýraznějších osobností české artificiální hudby 20. století

Akce se koná u příležitosti premiéry nové opery Jana Klusáka Filoktétés v Národním divadle moravskoslezském. Večer moderuje Jiří Nekvasil.

Jan Klusák (18. 4. 2014) je jednou z nejvýraznějších osobností české artificiální hudby 20. století. Do obecného národní povědomí se zapsal jako autor hudby k dnes již kultovnímu televiznímu seriálu Nemocnice na kraji města. Jeho kompoziční styl byl zprvu ovlivněn meziválečným neoklasicismem – zejména skladateli Išou Krejčím, Bohuslavem Martinů, Igorem Stravinským i Pavlem Bořkovcem, jehož byl žákem kompozice na pražské Akademii múzických umění. Od roku 1959 úzce spolupracoval s dirigentem a spolužákem Liborem Peškem, jehož souboru Komorní harmonie působícímu na zmíněné scéně věnoval řadu avantgardních skladeb. Od šedesátých let se Klusák uplatňoval i ve filmu a to nejen jako skladatel, ale i herec. Výrazné role ztvárnil ve snímcích tzv. České nové vlny, např. O slavnosti a hostech (J. Němec), Sedmikráska (V. Chytilová) a Valerie a týden divů (J. Jirěš). Národní divadlo moravskoslezské v koprodukcii s Národním divadlem Praha v květnu 2015 uvede právě dokončenou novou operu Jana Klusáka Filoktétés (premiéra 14. 5. 2015).

14. května 2015

Železniční stanice Stodolní

V půl deváté začíná drobně pršet. Probíhá hlášení o zpoždění vlaků za směru Martin a Český Těšín a to nejen Regiojetu, ale i Českých drah z důvodů výluky na trati. Z Martina zpoždění 25 minut, z Těšína 10 minut. Z vlaku od Těšína vystupuje asi osm desítek pasažérů, na další vlaky čeká asi dvacet cestujících.

Před pár lety, kdy byla tato vlaková stanice vybudována, zde vystupovalo a nastupovalo jen pár pasažérů a noční hosté Stodolní. Dnes už je to normální stanice s prodejnou jízdenek, používána celý den nejenom studenty a mládeží. Před týdnem, bohužel, zde byl smrtelný úraz.

Jeden hokejový fanoušek v podnapilém stavu seděl nad ránem kolejišti a byl přejet. Nicméně rozhodnutí o vybudování této stanice bylo správné... Vlak přijíždí s půlhodinovým zpožděním a míří do Prahy. Dnes budeme hrát v Praze v O2 aréně hokejový zápas s Finskem, který už rozhodne o našem čelním umístění v mistrovství. V kupé dva fandové, jeden v českém dresu. Jsou to hokejoví trenéři dorostu z nedalekého menšího města. Hokejová předpověď není moc příznivá. Po rozhovoru „začarovávám“ dnešní zápas – na „vyhrajeme“ a zázrak se konal – vyhráli jsme 5:3! Večer „zastupuji Ostravu na vernisáži firmy MOSER na Staroměstském náměstí v Praze a zvu všechny k nám do Ostravy, nabízím průvodcovství...“

DKMO, kino Art – 14.30 – Sils Maria

Fiducia - 14.5.2015 - 18:00 Přestupní stanice - projekce filmu

Stop-Over, Kaveh Bakhtiari / France / 2013 / 100 min.

Švýcarský režisér iránského původu Kaveh Bakhtiari se vydává do Řecka, jedné z hlavních přestupních stanic pro přistěhovalce do Evropy. Do Athén právě dorazil z Íránu jeho bratranec Mohsen. Čeká zde spolu s dalšími migranty na vyřízení dokladů a shání kontakty na pašeráky, kteří by mu pomohli dostat se do západní Evropy. Režisér sleduje osud Mohsena a dalších utečenců s podobným příběhem, kteří žijí své životy v jakémsi vzduchoprázdnu. Čekání se zdá nekonečné... Snímek přináší intimní pohled do života migrantů, kteří jsou kvůli svým snům ochotni riskovat vše.

16. 5. 2015

Sobota – krásná, slunečná, odpoledne mírně větrná

Sobotní ráno v Ostravě

Ranní sobotní slunečná Ostrava je liduprázdná, prázdná parkoviště, město se vzpamatovává z nájezdu hokejových fanoušků. V nočních hodinách proběhl na Stodolní krátký ohňostroj, ale noc byla nepříjemně smogová, zvláště zapáchala. Po páté hodině se ploužili za Stodolní ke Karolině dva podnapilí mladíci, kopali do plastové láhve, ale neřvali. Stanice tramvají zaplnily jen dvě desítky cestujících, tramvaje téměř prázdné, na ulicích jen občas chodec. Na rozkopené Nádražní ulici po sedmé hodině jen tři pracující, stroje začaly rachotit až po osmé hodině, kdy se objevili muži v oranžových vestách. Zastávka Křižíkova prázdná, směrem k plynárnám jen tři pejskaři. Ve velkoskladu papíru Praktik Papír na Poděbradově ulici otevírají až v osm hodin, v sedm už není v Ostravě kromě trafik otevřeno nic. Ozývají se první sekačky na trávu.

I Nádražní ulice se vyprazdňuje a výklady a restaurace zejí prázdnými výklady... Před věží šachty Jindřich jsou nově posprejované plotní plechy – problematické umění, nesrozumitelné, krvavé, surrealistické, předchozí portrét zpěváka Jaromíra Nohavici ještě srozumitelný byl. V prodejně Albert na Nádražní ulici jsou ještě téměř všechny prodejní vozíky neobsazeny, k pokladně se dostávají dva zákazníci, není řada. Za nákup body na nože (tentokrát značky Sambonet).

V Bezručově sadu naproti Alberta kvetou kaštany, jeden z nich červeně. Rozkvetly oranžové pěnišníky. Na křižovatce s ulicí 30. dubna se rozjely bagry, nákladní auta, zaplnila se dělníky. Klub Alfa na Žerotínově ulici údajně koupil generální ředitel Holdingu Vítkovice Ing. Jan Světlík a začínají zde probíhat kulturní akce, převážně tanečního charakteru. Když o tomto klubu vloni jednala stínová kulturní komise, bohužel. Jednání ztroskotalo na nemožnosti parkování v těchto místech, majitelé aut nechtějí po městě chodit ani jezdit tramvajemi. Na Nádražní se drží Klub Vegas (hráčské doupě), chystá de zde otevření nové Šatlavy (jedna je u zastávky Stodolní...). Funguje prodejna prádla, ateliér zde má avantgardní výtvarník Marek Pražák, vedle je zajímavé Svěpomocná společnost Mlýnek. Ještě se drží UNIPRA s prodejem svítidel a lektropotřeb. Vedle místo květinářství otevřena nová kavárna City

Folklore. Na rohu s Revoluční ulicí je stabilní cestovní kancelář Rywal a Rekrea - po bývalé cestovce Rekrea. Nyní je již léta majitelkou paní Rybiařová, naštěstí navázala na tradici spolehlivé společnosti a názvu a přežívá.

Revoluční ulice si kupodivu obchody udržuje, je to v blízkosti trolejbusových zastávek.

Husův sad bez lidí, na lavičkách po osmé hodině prázdný, bezdomovci ještě někde spí a děti doma také, protože opuštěné jsou i prolézačky. Naproti poště stojí jeden probuzený prodavač časopisu Nový prostor, ze kterého má část peněz na snídani a živobytí, ale lidé moc na tuto charitu nejsou.

Hlavní pošta také ještě prázdná, na řadu k přepážkám se přichází téměř hned, poštovní zaměstnankyně se usmívají a nabízejí k vyplněnému požadavku další zboží, protože pošta přece musí vydělávat! Tentokrát jsou za sklem vonné sáčky do domácnosti a sáčky proti molům...

Masarykovým náměstím prochází několik lidí, ale u Staré arény parkuje velký autobus.

Ostrava se dnes stane městem, že kterého bude živě vysílat televize Prima.

Město se pozvolna probouzí, metaři a sběrači nočních odpadků jsou v plné práci. Jen prázdné Výkladní skříň svědčí o největším problému města – prodaných a neobsazených domech. Ku podivu, jediná veřejná WC před hotelem Imperiál už jsou otevřena.

Pátá hodina odpoledne

Masarykovo náměstí se zaplňuje, moderuje reportérka Lucie Šilhánová. Na obvyklém místě na straně naproti muzea stojí kryté pódium, před ním na konstrukcích a pohyblivém rameni kamery, které přenášejí dění na náměstí na velkou obrazovku na autobude primy, který stojí kolmo vedle tribuny a ještě je zavřen, reportéři ukryti. Lucie Šilhánová oznamuje hodinový blok kapely Maxim Turbulenc a náměstí začíná tančit. V odpoledním bloku od 15 hodin už hovořila starostka Petra Bernfeldová, která se pohybuje mezi lidmi a také očekává se svými dětmi večerní program. Bohužel, nejsou nikde vidět TOI...

Celé dění na náměstí bude přenášeno s večerními zprávami na Televizi Prima, lidé začínají přicházet ze všech směrů od tramvají. U Prioru na náměstí a na Zámecké se v ještě slunečném večeru prodává zmrzlina – malá porce za 15,- Kč, velká za 20,-. Zahrádka Pizzerie Opatija i zahrádka na Puchmajerově jsou obsazeny. Zahrádka u podchodu Denisova zeje prázdnotou.

Večerní vysílání z Masarykova náměstí se podařilo, vše proběhlo bez konfliktů, lidé do kamery mávali, děti se tlačily před pódium, počasí vydrželo.

17. 5. 2015

Krásný slunečný den, v Ostravě už po hokeji klid...

Fiducia - 17.5. 2015 10:00 Ateliér pro děti a jejich rodiče s výtvarnicí Marcelou Lysáckovou a Maxem Lysáčkem - bavlnkové obrazy

V ateliéru si děti vytvořily BAVLNKOVÉ OBRAZY inspirované obrazy Daniely Mikuláškové, které v současnosti v galerii vystavuje a vytváří na nich abstraktní krajiny pomocí bavlnek.

Děti si mohly donést oblíbené bavlnky, ale nebylo to nutné. Vstup volný.

18. května 2015

Galerie MAGNA - vernisáž výstavy Michala Gabriela. v pondělí 18.5. v 18.00

Autora asi není třeba představovat, jsem moc rád, že budeme moct uvítat dalšího člena legendární skupiny Tvrdohlaví a profesora FaVU VUT v Brně, jednoho z klíčových sochařů současné výtvarné scény a také malé pohoštění.

Galerie Magna – Michal Gabriel – Černo-bílá, bílo - černá

Po osmnácté hodině se v Galerii Magna sešla asi padesátka návštěvníků této galerie. Galerista přivítal hosty i autora, který přijel z Brna. Autor byl představen, poté sám promluvil o své

práci, která je zde představena. Upozornil na nové technologie, se kterými mladí budoucí umělci pracují.

Zde jsou dvě díla vytvořená 3D technologií, se kterou budoucí sochaři začínají pracovat a zkoušet její možnosti. Fotil Dalibor Andryšek, kamerou snímal Ondřej Trčálek. Ve vedlejší místnosti galerie hrála kapela tří hudebníků, sedělo se, připíjelo. Mihnul se děkan Zbyněk Janáček, členové bývalé kulturní komise města Ostravy.

Michal Gabriel je zástupcem nového slohu – postmoderny. Žije a pracuje v Praze. Je děkanem FaVU VUT v Brně, od roku 2009 je jmenován profesorem. Je členem skupiny Tvrdohlaví. Je držitelem ceny Jindřicha Chaloupeckého. Výstava trvala do 22. června 2015.

DKMO, kino Art – 15.00 – S tváří anděla
Mezinárodní den muzeí

19. 5. 2015

Dopoledne ještě teplé a slunečné, velké dusno předpovídalo bouřku, která se spustila po půl čtvrté.

OSSZ – okresní správa sociálního zabezpečení

Před osmou hodinou ve vestibulu kolem dvacítky klientů. Informační služba již fungovala, v 8.00 odemkla dveře k výtahům a lidé se rozdělovali do různých poschodí. Funguje zde objednávkový číselný systém, podle služeb, podle dat narození, ku podivu celkem logický, dokáže klienta navigovat k číslu místnosti, kde bude obsloužen. Úřednice příjemné i k opozdílům odevzdávajících roční přiznání příjmu.

Ve čtvrtém poschodí se vyřizují důchodové záležitosti. Po různých změnách v posledních několika letech si může každý důchodce, který ještě je zúčastněn v pracovním procesu, požádat a zvýšení důchodu. Je to jen pár desítek korun každý měsíc, ale zlepšení finanční situace může i tím v budoucnu narůst. Vyřizování v této době probíhá velmi rychle.

Vedle budovy OSZZ je budova Krajského úřadu, vedle budova Agentury pro regionální rozvoj a za ní budova jazykové školy. Zastávka s názvem Krajský úřad se opravuje. Na Domě kultury velký plakát upozorňující na Janáčkův máj, velmi kvalitní, vyrábí ho jedna z nejlepších reklamních ostravských agentur.

Před Domem kultury plakáty na akce v něm konané, hlavně divadelní představení, hudební představení a další. Dům kultury města Ostravy už opět žije téměř plným kulturním životem .

Po odpolední bouři Ostrava voněla květy kaštanů, které jsou v plném květu. Kvetou rododendrony, začínají kolkvie. Drobně přšelo až do šesté hodiny. Přes deštík provázal historik Martin Strakoš skupinu studentů.

Fiducia - 19.5. 2015 - 18:00

Arcadiusz Gola – Konec hornické legendy ve Slezsku

Doktorand MgA. Arkadiusz Gola ze Zabrze představí v rámci přednášky fotograficko-sociologický projekt "Konec hornické legendy ve Slezsku", který začal realizovat od 70. let 20 století v hornických lokalitách polského Slezska. Zachycuje slávu a zánik hornických tradic, rituálů, zbožnosti, bydlení v koloniích se stejným průběhem jako na Ostravsku. Autor promítal černobílé fotografie z chudobnějšího prostředí velkých polských kdysi hornických měst. Ne líbivé, spíše žalující. U nás je situace s ostravskými koloniemi mnohem lepší...Škoda, že přišlo poměrně málo zájemců o toto zajímavé téma.

S rodinou procházel Ostravou místostarosta Vít Macháček...

20. 5. 2015

Fiducia v Divadle loutek - 20. 5. 2015 18:00 Co s Černou kostkou aneb Proč se v Ostravě nedaří architektonickým soutěžím? Veřejná odborná debata s experty na danou problematiku. Koná se v rámci cyklu debat a přednášek "CO DÁL, OSTRAVO?", který se zabývá nejen problematikou budoucího rozvoje města Ostravy. Cyklus se koná pod záštitou primátora města Ostravy Tomáše Macury.

Ostrava se stala v posledních dvaceti letech jedním z měst, které realizují většinu veřejných staveb bez architektonických soutěží. Výsledkem jsou v mnoha případech nepovedené či problematické stavby a rekonstrukce. Nejen ve světě, ale také i v mnohem menších městech našeho regionu přitom vedení měst architektonické soutěže vypisují a také posléze úspěšně realizují. Na debatě se také bude hovořit o kontroverzním záměru vedení kraje postavit nové sídlo Moravskoslezské vědecké knihovny bez architektonické soutěže na soukromém pozemku firmy Vítkovice. Podle expertů by takový krok mohl být pomyslným posledním hřebíkem do rakve skomírajícího centra Ostravy.

Hosté debaty: Petra Bernfeldová, starostka Městského obvodu MOAP

Ludvík Grym, architekt, specialista na problematiku architektonických soutěží

Tomáš Macura, primátor města Ostravy

Jan Šépka, architekt, autor knihy Jak se dělá město

Milena Vitoulová, architektka, dlouholetá regionální zástupkyně České komory architektů

Zástupce vedení Moravskoslezského kraje - jméno bude upřesněno

Debatu moderuje Martin Tomášek z Ostravské univerzity.

Divadlo loutek se zaplnilo ze tří čtvrtin, přišlo hodně studentů stavební fakulty VŠB, za ÚMOB MOaP místostarostové Dalibor Mouka a Vít Macháček. Z města byl náměstek??? Pražák, přišli architekti (Václavík a další), Martin Strakoš. Za organizátory a Fiducii Ilona Rozehnalová.

Rchitekti vysvětlovali, nač jsou dobré architektonické soutěže – kromě určité spravedlnosti pro vytříbení názorů, o hledání opravdu nejlepší myšlenky na projekt, o nadčasovost. Za posledních pár desítek let se v ostravě realizoval ze soutěží jen objekt právě Loutkového divadla, ve kterém se beseda konala. Hovořilo se hlavně o problémech okolo budoucí vědecké knihovny, okolo Dolní oblasti Vítkovice, kde si soukromník může dělat co chce, kraj spolupracuje a podílí se tak i na tom, že zde nemusí být vypsány soutěže... Veřejnost je stále pobouřena, primátor mluvil velmi moudře a získal potlesk, architekt Šépka se také vyjádřil, že město nejdříve musí vědět, co chce a jak má vypadat a potom řešit umístění důležitých objektů a komunikovat s krajem...

20. 5. v 18:00 Co s Černou kostkou aneb Proč se v Ostravě nedaří architektonickým soutěžím? Veřejná odborná debata s experty na danou problematiku.

POZOR - koná se v Divadle loutek.

Ostrava se stala v posledních dvaceti letech jedním z měst, které realizují většinu veřejných staveb bez architektonických soutěží.

Výsledkem jsou v mnoha případech nepovedené či problematické stavby a rekonstrukce. Nejen ve světě, ale také i v mnohem menších městech našeho regionu přitom vedení měst architektonické soutěže vypisují a také posléze úspěšně realizují. Na debatě se také bude hovořit o kontroverzním záměru vedení kraje postavit nové sídlo Moravskoslezské vědecké knihovny bez architektonické soutěže na soukromém pozemku firmy Vítkovice. Podle expertů by takový krok mohl být pomyslným posledním hřebíkem do rakve skomírajícího

centra Ostravy.

Hosté debaty:

Petra Bernfeldová, starostka Městského obvodu MOAP

Ludvík Grym, architekt, specialista na problematiku architektonických soutěží

Tomáš Macura, primátor města Ostravy

Jan Šěpka, architekt, autor knihy Jak se dělá město

Milena Vitoulová, architektka, dlouholetá regionální zástupkyně České

komory architektů

Zástupce vedení Moravskoslezského kraje - jméno bude upřesněno

Debatu moderuje Martin Tomášek z Ostravské univerzity.

REZERVACE MÍST JE MOŽNÁ v Divadle loutek na tel.: 596100500.

Koná se v rámci cyklu debat a přednášek "CO DÁL, OSTRAVO?", který se zabývá nejen problematikou budoucího rozvoje města Ostravy. Cyklus se koná pod záštitou primátora města Ostravy Tomáše Macury.

21.5. v 18:00 Radovan Lipus - Šumné stopy v Brazílii

Šumné stopy v Brazílii aneb architektonické a urbanistické doteky českých osobností v největší jihoamerické zemi stále žijí! Podíváme se na mohutné dílo, které zde dodnes zbylo po Janu Antonínu Baťovi. Práce dodnes žijícího architekta Alfreda Willera, rodáka z Kaznějova nám svými stavbami v Rio de Janeirotaké mnohé napoví a šumnou expedici završí monumentální komplexy a budovy, které určovaly směr - výsledky práce dvojice Juscelino Kubiteschek a Oscar Niemeyer. Spolupráce geniálního architekta s inspirujícím a vizionářským politikem s českými kořeny - brazilským prezidentem Juscelin Kubitschekem.

Fiducia - 20.5. 2015 8:30- 16:30 Jeden svět- celodenní workshop pro organizátory.

21. května 2015

DKMO, kino Art – 15.00 – Tři srdce

Fiducia - 21.5. 2015 18:00 Radovan Lipus - Šumné stopy v Brazílii

Šumné stopy v Brazílii aneb architektonické a urbanistické doteky českých osobností v největší jihoamerické zemi stále žijí! Podíváme se na mohutné dílo, které zde dodnes zbylo po Janu Antonínu Baťovi. Práce dodnes žijícího architekta Alfreda Willera, rodáka z Kaznějova nám svými stavbami v Rio de Janeirotaké mnohé napoví a šumnou expedici završí monumentální komplexy a budovy, které určovaly směr - výsledky práce dvojice Juscelino Kubiteschek a Oscar Niemeyer. Spolupráce geniálního architekta s inspirujícím a vizionářským politikem s českými kořeny - brazilským prezidentem Juscelin Kubitschekem.

Trojhalí - 23.5. - DEN BOJOVÝCH SPORTŮ

22. května 2015 Se zpožděním přišli tři zmrzlí, chlad.

Den otevřených dveří na Hornoslezské vysoké škole

Zájemce o studium zvala Hornoslezská škola obchodní na den otevřených dveří. Od 10 do 17 hodin se představila škola na setkání s akademickými pracovníky.

24. května 2015

DKMO – 19.00 Zahajovací koncert Janáčkova máje

Janáček – Sinfonietta

Rimskij – Korsakov: Šeherezáda po. 35

25. května 2015

Janáčkova konzervatoř v Ostravě – 19.00 Komorní koncert pro 48 strun a dvě hlasivky

Od 18.15 úvodní slovo k večeru s Jaromírem Javůrkem

Fiducia - 25.5. 2015 18:00 Michal Drozen - LITTLE HEROES

Vernisáž výstavy v Galerii Dole.

Michal Drozen (nar. 1989) absolvoval v l. 2008-20014 pražskou Akademii výtvarných umění, ateliér Kresby (Jiří Petrboj). V roce 2011 a 2013 pobýval na stáži v ateliéru ilustrace a grafiky na VŠUP (u Juraje Horváta) a v roce 2012 absolvoval zahraniční stáž v ateliéru malby Vaasta Colsona na Koninklijke Academie Schone Kunsten v Antwerpách. V roce 2014 obdržel třetí místo v Ceně kritiky za mladou malbu. Autor se věnuje kresbě, malbě, tvorbě obrazu, také píše. Ve výrazu nerozlišuje hranici mezi kresbou a textem. S jeho obrazy jsme se mohli naposledy setkat na jaře tohoto roku v rámci výstavním cyklu Start Up v Galerii hl. m. Prahy (projekt Start up End down). Výstava LITTLE HEROES v Galerii Dole představí část Drozenovy diplomové práce zaměřené na sebe-reflexní zpodobení – autoportrét. Kurátorem výstavy je Petr Vaňous.

26. 5. 2015 Děštivý den

Zastávka Stodolní kolem druhé hodiny, dvacet cestujících...

V deštivém dni odpoledne město vyliďněno. Na městském stadioně probíhá mezinárodní mítink Zlatá tetra. Na Zborovské ulici kvete zlatý dešť, rododendrony, barvínek,

Situace stejná jako v centru – bývalá živá ulice s obchody vyprázdněna, výkladní skříně prázdné, obchody přemístěny. Před třiceti lety zde byly všechny obsazeny – partiová obuv, textil, zdravotnické potřeby, papírnictví. Po roce 1989 prodejna klobouků, potraviny, cukrárna.

Na prostranství mezi domy tvořícím malou klidovou zónu zurčí pramínky vodotrysku kolem sochy sedící ženy (autor neuveden), kolem keře rododendronů.

Na Masarykově náměstí tryskají také vodotrysky, ale jen pár lidí jím v dešti prochází. Zahrádky neobsazeny, chladno.

Stará Aréna - 26.5.2015 v 18:30 Co dál s centrem Ostravy? Záznam debaty o oživení centra. Studio Karel (klub Stará Aréna)

Jaké jsou problémy centra Ostravy a jaké jsou naopak jeho přednosti? Jak překonat trend vyliďňování centra a čeho se vyvarovat? Nejen o tom se dozvíte více ze záznamu debaty, na které hovořili tito hosté: urbanista Jan Jehlík, architekt Jiří Plos, historik umění Martin Strakoš, sociální geograf Petr Rumpel, primátor Tomáš Macura a hlavní architekt Cyril Vltavský.

Pořádá Studio Karel (klub Stará Aréna) ve spolupráci s Antikvariátem a klubem Fiducia.

27. května 2015 Chladný zamračený den.

Koncert Klavírní mláďi Ostravska

V překrásném sále se secesními prvky umožnilo vedení ZUŠ Ostrava – Moravská Ostrava pořádání klavírního koncertu Okresní klavírní sekce.

Mladí už výjimeční žáci se představili veřejnosti. U některých už byl velmi rozpoznatelný

hudební talent. Sál byl zaplněn rodiči a pedagogy vystupujících budoucích umělců, téměř všichni slavnostně oblečení. Malí sourozenci sice některým pedagogům v hledišti vadí, protože se teprve učí na takových akcích chovat, ale i neuvědomují si ve své „velkosti“, že tak se vychovává budoucí divák.

Ve představených skladbách je obrovský posun, jsou zajímavé, dynamické, mnohdy sfingové, jazzové, koncert nenudil, byl pestrý, skladbičky krátké a děti přirozené. Byli odměněni dokonce i

vzpomínkovými diplomy. I program měl poměrně dobrou úroveň, bylo vidět vstup grafika a byl pro každého návštěvníka připraven na sedadlech.

DKMO – 19.00 Symfonický jazzový koncert

Od 18.15 beseda s autory Josefem Vejvodou a Emilem Viklickým

Galerie výtvarných umění v Ostravě – 17.00 Koncert Generace 2014

Fiducia - 27.5. 2015 - 19:00 Básník Ticho – Playoff, autorské čtení Uvedení knihy Playoff Básníka Ticho (* 1973), anarchisty, squattera, prokletého básníka, jednoho „z nejoriginálnějších příkladů dnešní 'nemainstreamové', tj. mimo etablované kulturní instituce

vznikající literatury“ (Martin Machovec). Kniha vychází pod hlavičkou nakladatelství Protimluv.

Autor (vl. jménem Fr. Vaněček) vystřídal mnohá zaměstnání, pracoval na železnici, jako zahradník, knihař, redaktor aj. Píše verše i prózu, také maluje a kreslí. Používá řadu pseudonymů (mj. František Frances). Studie a kritiky píše pro časopisy Babylon, A2 a Tvar. Publikoval v Revolver Revue, Babylonu, Psím vínu, A2, Tvaru, Souvislostech. Je autorem knih Básník Ticho (básně, 2003), Artcore (prózy, 2003), Růže pro Miladu (básnický román, Squatt 2004, Concordia 2008), Obchodník s Nocí, narcis a netopýr (básnický román, 2009). V prosinci roku 2012 vydal vlastním nákladem Malou knihu noci, výbor básní, který později rozšířil o další texty (Skoba 2014). Ukázky z knihy Playoff uveřejnil nedávno v Protimluru a také v zimním čísle Revolver Revue.

Fiducia - 27.5. 2015 18:00 Filip Beránek - Analogové fotografie socialistické architektury Vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia Filip Beránek pořídil sérii snímků monumentů Socialistické architektury na Slovensku postavené

v letech 1948 – 1989. Jako technický prostředek si zvolil kinofilmový fotoaparát Olympus μ[mju:]. Díky této nevhodné technické volbě pro fotografii architektury, ale zároveň dobově velmi ceněného kompaktního fotoaparátu pro jeho kvalitu, vytváří jakousi specifickou vizuální paměť. Fotografiemi socialistických budov ukazuje věci, které by ostatní nejrady přehlíželi.

VERNISÁŽ VÝSTAVY FILIP BERÁNEK - Analogová fotografie socialistické architektury 27.5. v 18:00 Slovenská architektura reálného socialismu je v mnoha ohledech radikálnější než soudobá česká. To je dáno především drzostí a odvahou tehdejších urbanistů, kteří slepě, s vidinou nového státu bourali historii.

Dnes je většina těchto staveb zanedbaných, neudržovaných a je těžké si představit dobu jejich slávy. Samozřejmě je na vině dobové stavitelství, ale i porevoluční doba, kdy se národ snažil na tyto pomníky zapomenout.

V kontextu současné nevýrazné architektury se tehdejší velkolepé

architektonické projekty zdají jako zjevení. Stojí za povšimnutí, že veřejnost tuto situaci neregistruje. V souboru jsou zastoupeny i stavby sorely, jež je problematizována pro své ideologické pozadí. Většina významných děl historie umění vznikla v nerovnoprávných feudálních režimech. Proto se domníváme, že ideologicky založené odsuzování pětiletého období sorely je velmi povrchní. Slovenské architektonické realizace od 60. do 70. let reagují na světové modernistické tendence a mají své místo v evropských dějinách architektury. Pointou souboru Architektúra 1948-1989 je samotná definice objektů, které vznikly v tomto období. Filip Beránek procestoval Slovensko, aby vytvořil základní přehled, a na divákovi už nechává kritický a estetický soud nad architekturou samotnou. Fotografie jsou koncipovány jako surový záznam situace, který hraničí s běžnou turistickou fotografií. Poznávání současné situace v krajině je tak rovnocenné s neobvyklou estetikou vybraných staveb. Text Ondřej Hruška

Básník Ticho – Playoff, autorské čtení
27.5. v 19:00

Uvedení knihy Playoff Básníka Ticho (* 1973), anarchisty, squattera, prokletého básníka, jednoho „z nejoriginálnějších příkladů dnešní 'nemainstreamové', tj. mimo etablované kulturní instituce vznikající literatury“ (Martin Machovec). Kniha vychází pod hlavičkou nakladatelství Protimluv.

Autor (vl. jménem Fr. Vaněček) vystřídal mnohá zaměstnání, pracoval na železnici, jako zahradník, knihař, redaktor aj. Píše verše i prózu, také maluje a kreslí. Používá řadu pseudonymů (mj. František Frances). Studie a kritiky píše pro časopisy Babylon, A2 a Tvar. Publikoval v Revolver Revue, Babylonu, Psím vínu, A2, Tvaru, Souvislostech. Je autorem knih Básník Ticho (básně, 2003), Artcore (prózy, 2003), Růže pro Miladu (básnický román, Squatt 2004, Concordia 2008), Obchodník s Nocí, narcis a netopýr (básnický román, 2009). V prosinci roku 2012 vydal vlastním nákladem Malou knihu noci, výbor básní, který později rozšířil o další texty (Skoba 2014). Ukázky z knihy Playoff uveřejnil nedávno v Protimluku a také v zimním čísle Revolver Revue.

28. května 2015

Stále chladno, pod mrakem, tři zmrzlí pokračují, odpoledne se slunce objevilo, ústřední topení stále v domech hřeje.

Janáčkova konzervatoř v Ostravě – 19.00 Komorní koncert s první dámou českého klarinetu

Od 18.15 úvodní slovo k večeru s Jaromírem Javůrkem.

Evropský Den na Ostrčilově

Krásné odpoledne prožívaly děti na hřišti Ostrčilova. Škola připravila Evropský den. Na ploše byly rozmístěny stánky s vlajkami evropských států, v nich děti prodávaly speciality té dané země. U Slovenska hrála cimbálová muzika v krojích, byly halušky, amolety, ukázka řemesel, děti si mohly uplést z pediku nebo něco nakreslit. U Španělska jejich speciality, při splnění úkolu děti dostávaly odměny, splnily –li úkolů několik, dostaly razítko a za ně pak další odměnu. Přítomno bylo pár set hostů včetně maminek, tatínek a babiček, ti měli připraveno občerstvení před branou do areálu – opékalo se tam selátko...

Výstavní síň Sokolská 26

Po 17. hodině zahájil kurátor Milan Weber výstavu Pavla Šmída. Velká plátna převážně s figurálními motivy pak představil sám autor. Šedesátka návštěvníků v překrásném prostoru budovy, kde se nachází i Klub Parník, momentálně POP Academy a je sídlem Centra kultury a vzdělávání Moravské Ostravy, příspěvkové organizace, jejímž ředitelem je pan ..Vidura, byla složena z výtvarníků, spisovatelů, skupiny, která obchází téměř všechny akce, kde je občerstvení.

Byl zde bývalý radní, sochař, malíř, (Varmuža,sochař, básník Motýl) a studenti.

Názor pětilete: babičko, to je holčička a kluk, oni nemají očička ani pusinku! Jé, to je jídlo! (změť

barevných gumových bonbónů na ploše asi 2 x 2 metry). Ale nelíbí se mi to...

Slova autora k výstavě:

Už dlouho jsem měl pocit, že přešlapuji na místě. Přitom se mi zdálo, že jsem na dobré cestě.

Měl jsem téma, které kterému jsem rozuměl, a které mi přišlo důležité. Střet obyčejných „malých“ životů s velkými „důležitými“ dějinami. O podléhání manipulacím a kolektivním iluzím a hlavně

o naší neschopnosti rozpoznat kořeny zla.

Potřeboval jsem pevnou strukturu, jakýsi řád v chaosu. Znovu se pokusit definovat, co vlastně od obrazu chci. A o tom by měla být tato výstava. Pavel Šmíd, duben 2015

29. května 2015

Mírné oteplení, dopoledne pod mrakem, odpoledne tepleji s větrem, k večeru modrá bezoblačná obloha. Oprava Nádražní ulice stále komplikuje dopravu, na křižovatkách sní neustálé kolize, automobilisté vjíždějí do kolejí, brzdi tím jízdu tramvají a celého dalšího provozu. Dnes neřídila policie, na křižovatkách s Českobratrskou i Muglinovskou už emoce řidiče tramvají vyvolaly slovní

smršť nadávek a úlevy, protože automobilisté jsou skutečně výjimečně bezohlední – je pátek...

To vše ale nevadí našim nepřizpůsobivým občanům, ti jsou v pohodě, celý Sad Boženy Němcové zaplněn početnými romskými skupinkami, hlučícími, překážejícími na chodnících.

Nově budovaná zahrada u školky na Špálově ulici ještě bez dětí, protože je třeba vyčkat na vzrůst nově zasazené trávy a rodiče jsou požádáni o trpělivost a shovívavost, že děti ještě na ní nejsou. Ale na hřišti za školou na 30. dubna plno, všechny družinové děti venku na sluníčku, hrají košíkovou a míčové hry, dovádějí na prolézačkách, štěbetání je slyšet v celém bloku, ale není to hluk a řvaní...

V celém městě kvetou rododendrony, weigeli, zlatý déšť, je rozkvetlá alej liliovníku tulipánokvětého na Jindřichově ulici – krásné zvláštní zelenkavé květy, kterých si lidé ani nevšimnou, protože o nich nevědí.

Marie Stuartovna v NMD

Zatímco v DKMO zpívá úžasný Adam Plachetka, před začátkem opery v DAD beseda na téma opery. Největším módním hitem této sezóny v oblečení se stala krajka – ve barvách – černá, vínová, holubičí šed', tmavomodrá, jedny střední modř, červené a hnědé žádné, ale

skutečně převládá a krátí se už šaty viditelněji. Věková skupina lidí na tomto představení je mírně nižší, převážil střední věk,

Viditelně zde bylo i pár cizinců, naše opera skutečně má dobrý zvuk a jezdí se na ni „do Ostravy“.

A je k tomu důvod, protože i dnešní představení mělo špičkovou úroveň jak v pěveckých rolích tak v kostýmech, scéně i sborech. Geniální scéna – nápad světový – kulisy minimalistické. Uprostřed scény obrovská kostra kruhových obručí, které se používaly v alžbětinské Anglii pod sukně. A pod touto „kostrou“ se odehrává celé drama dvou sokyní nejen v panování ale i v lásce.

DKMO – 19.00 Klenoty evropské kultury s Adamem Plachetkou

Fiducia - 29. května 2015 - 16:00 do 21:00 Ostravská ozvučná deska na téma Stav veřejného prostoru v centru Ostravy Ostravská ozvučná deska bude ve svém začátku zaměřena na problematiku oživení historického centra Ostravy. Prvním tématem bude stav veřejného prostoru v centru Ostravy. Termín ozvučná deska obecně označuje různé instituce (např. v Nizozemsku, Velké Británii, Německu či Spojených státech), které bývají zřizovány za účelem řešení strategických otázek, jež se týkají správy města. Spojujícím prvkem ozvučných desek je dialog, který vedou odborníci a občané s vedením radnic.

ZMĚNA! Ozvučná deska, která se měla konat 29.5., je ze zdravotních důvodů PŘESUNUTA na 25. září. Bude se věnovat stavu veřejného prostoru v historickém centru Ostravy a pořádá ji Antikvariát a klub Fiducia.

30. a 31. května 2015 se v Beachcentru na Vareské ulici odehrávala Noční ligaplážového volejbalu. Triumfovali hosté z Opavy.

31. května 2015

Kostel sv. Václava – 15.00 Den slezských varhan

Janáčkova konzervatoř v Ostravě – 19.30 Den slezských varhan

Červen 2015

1.června 2015 Krásný letní den, jen večer u DKMO v 18.30 náhlá průtrž mračen!

Den dětí na Masarykově náměstí

Ve 12.00 hodin z postaveného jeviště na levé straně náměstí se ozvala uvítací slova herce Vladimíra Poláka. Vážení občané, vítáme vás na letošních oslavách dne dětí na Masarykově náměstí v Ostravě! Jako první vystoupí zpěvačky POP Academy. A už vystoupila první ze skupiny dívek připravených vedle ozvučovacího pultu. Občané, kteří se přišli na letošní Den dětí podívat, začali poslouchat, zatímco děti se už bavily na nafukovacích atrakcích. Počasí letos přálo, slunce svítilo, náměstí se zvolna zaplňovalo. Ve stáncích s perníky, hračkami, upomínkovými předměty a jídlem se pozvolna nakupovalo. Odpoledne se pak náměstí zaplnilo a program pokračoval.

Den dětí slavily také blízké školy na hřišti školy Ostrčilova, přišly i děti z 30. dubna.

Pohřeb bývalého archiváře a kronikáře města

V obřadní síni vítkovického hřbitova se přišli historikové, badatelé a příbuzní rozloučit s vekou osobností ostravského života Dr. Karlem Jiříkem. Tento muž vlastně založil tradici vydávání sborníků Ostrava, Dějin Ostravy a dalších. Slova rozloučení pronesla ředitelka Archivu města Ostravy PhDr. Blažena Przybylová.

Znovuotevření první žákovské galerie v republice – ve Vítkovicích

V 17.hodin se sešli milovníci výtvarného umění v nově otevřené galerii přemístěné ze ZŠ Šalounova 56 na pobočku Halasova. Uvádím sice mimo náš obvod, ale zajímavostí bylo, že jeden ze zakladatelů Petr Beránek se stal později ředitelem ostravského Domu umění. Zahajoval i tentokrát, daroval galerii i svůj obraz. Totéž jsem pak udělala i já na ukončení proslovů. Přítomen byl i akad, mal. Varmuža, uváděl i Akad. K. Hercík, pedagog ostravské konzervatoře a gymnásia.

Janáčkův máj – Komorní koncert aneb pocta houslím a slavným houslistům J. Joachimovi, E. Ysaïeovi a Davidu Oistrachovi

Houslista Ivan Ženatý se poprvé objevil jako prezident janáčkovy máje.

Před jeho koncertem se znenadání spustil déšť, lidé od přicházející od tramvaje k Domu kultury města Ostravy na ulici 28. října, rozevírali deštníky.

Dnes byl poněkud zmatek v sedadlech, protože za firmu OVAK, která dnešní koncert sponzorovala, měli zaměstnanci vyhrazena sedadla a mnoho dalších lidí mělo vstupenky bez označení sedadel.

Označení obsazených řad nebylo viditelné a informace nebyly dobře podávány.

Sál se zaplnil nakonec do posledního místa, janáčkův máj se stal prestižní záležitostí a tomu odpovídala i účast právě Ivana Ženatého. Za doprovodu Martina Kasíka předvedl Schumannové „Tři romance pro housle a klavír“, Frnackovu „Sonátu pro housle a klavír A.dur“ a Šostakovičovu „Sonátu pro housle a klavír“. Skladby byly velmi silné, provedení perfektní, ale „zimimriavky“ jsem neměla, ani se mi nevytvářely v hlavě obrazy. Mistr si zasloužil obrovský potlesk, celý sál stál, přidal dvě krátké skladby. Po předání kytic se pak hosté z OVAKu shromáždili v malém sále, kde při číši šampaňského všechny přivítal ředitel janáčkovy máje Javůrek, předal slovo řediteli OVAKu a jejich francouzskému spolumajiteli. Přivítal primátora ostravy Tomáše Macuru, který byl přítomen, ale nenápadně velmi brzy odešel. Přítomen byl náměstek pražák, novinář Břetislav Uhlář, ředitel NDM Jiří Nekvasil, ředitel Janáčkovy filharmonie, Ilja Racek a další.

Raut byl příjemný, hodně sýrů a ovoce, tiramisu, tvarohové deserty, alko i nealko. Po desáté hodině už opět byla jasná hvězdná obloha a svítil měsíc.

2. června 2015

Krásný letní slunečný den, nad 20°C, lidé chodí bez kabátů, letní oblečení.

Galerie Mlejn v restauraci La Cachimba

Skupina amatérských výtvarníků, kteří tvoří v Galerii Mlejn, vystavila své práce na druhém břehu řeky Ostravice. V příjemném prostředí restaurace zahájil galerista Eduard Riedl několika slovy, na klávesy zahrála žačka ZUŠ Eduarda Runda na Slezské Ostravě, pohoštění bylo pro téměř třicet návštěvníků přichystáno. Překvapením bylo vystoupení dvou „komiků“, kteří komentovali jeden z obrazů coby odborníci na výtvarné umění.

Koncert v Evangelickém kostele

Mužský pěvecký sbor Vítkovice, jeden z mála mužských republikových sborů, oslavil 115 let trvání koncertem v Evangelickém kostele. Dirigent sboru Sehnal převzal žezlo po dirigentu Lubomíru Pivovarském, který nedávno zemřel. Pomáhá mu studentka dirigování Ostravské

univerzity. Sbor zazpíval svůj klasický repertoár – Láska opravdivá, Jaro se otvírá od Lukáše a další skladby Smetanovy. K poslechu se sešli příznivci sboru, manželky, rodiny, přátelé, aby podpořili snahu těchto statečných mužů udržet vzácný mužský sbor. Mužská kolegiálnita se bohužel ztrácí, v módě jsou golf, squash, tenis, prostě sólové hry a muži se nescházejí na akcích kulturního charakteru.

3.června 2015

Kostel Neposkvrněného početí Pany Marie – 19.00 Bach – Souborné provedení suit pro violoncello sólo

Janáčkova konzervatoř v Ostravě – 15.00 Koncert Pro Bohemia 2015

4. června 2015

Krásný slunečný den, ale větrný.

V půl sedmé na železniční stanici Stodolní se sešly děti 3. třídy Ostrčilova, aby vlakem Regiojet odjely na výlet do Prahy. Spát měli v campu na Karlštejně, večer se zúčastnily přehlídky dětských filmů, do které poslali svůj film.

V 9.30 proběhla na Červeném kříži na ulici Odboje beseda se seniory o Třebíči.

Vernisáž v Divadle Jiřího Myrona

Ostravská výtvarná skupina In Signum oslavuje 20 let od založení. Na vernisáži zahrál na housle jeden z jejich členů Janáčka, promluvil Mgr. Antonín Gavlas, filmoval akad mal. Karol Hercík.

Asi čtyřicítka kolegů, knihovnic a dalších příznivců skupiny si prohlížela autorská díla členů skupiny, také dvě díla „sochařská. Přítomny byly i čtyři děti, j třeba je vychovávat odmala, i když některým dospělým stále vadí jejich přítomnost a neklid- Akad, mal. Karol Hercík dostal od tří z dětí rudé růže – byly téměř větší než děti. Obrazy tak budou zpříjemňovat divadelním návštěvníkům chvíle před představením a o přestávkách.

Ve slunečných dnech Ostrava žije, lidé posedávají v předzahrádkách před restauracemi, prolézačky jsou plné dětí, hodně jich navštěvuje Dětský ráj na Sadové.

DKMO – 19.00 Liverpoolští filharmonikové opět v Ostravě

5. června 2015

Nádherný teplý letní den. Tramvaje po sedmé hodině ještě poloprázdné, všichni sedí. Maminky i tatínkové odevzdávají děti do školek, před budovami škol se houfují žáci a vyprávějí si.

„Jo, počkej, to až budeš na druhém stupni, to už nebudeš chodit v růžové. Víš, to už se vedou takové ty řeči. Posloucháme metal, rock a tak...“ poučovali dva dvanáctiletí menší žákyni.

V prodejně potravin Albert také ještě poloprázdná, bez řady u pokladny. Na Nádražní ulici se vehementně pracuje, motory strojů v akci, hluk. Centrum se probouzí...

Chrám Božského Spasitele se stále opravuje. Sochy nad průčelím zabaleny do fólií, kolem kostela lešení, pracuje se. V tomto týdnu ale využili toto zajímavé vstupní zařízení dva mladíci, kteří si z něj chtěli prohlédnout Ostravu. Kromě toho tekla po fasádě proudem voda. Po apelu strážníků se na místo dostavil odpovědný vedoucí, který přítok vody zavřel. Ale mladíci, kteří byli bez dokladů, nereagovali na vyzvání policie, aby slezli. Skončili pak na policejním oddělení.

Nastal velký zmatek okolo doplatků na bydlení. Novým zákonem o hmotné nouzi se tak snaží stát řešit problémy ohledně ubytoven, kde bydlí sociálně slabí lidé, hlavně Romové.

Berou obrovské doplatky na bydlení, které pak odevzdávají majitelům ubytoven, kteří na nich bohatnou. Prostředí je kritické, hygiena, nemoci, v mnoha ubytovnách v republice se objevuje žloutenka. Zodpovědnost novým zákonem padla na místní samosprávy a zkomplikovala tak život především radnicím, které zavalily stovky žádostí, které přeposílá úřad práce a mají určovat, komu příspěvek dají a komu ne. Určitě vzroste počet krádeží, protože si hlavně Romové budou získávat peníze tímto způsobem. Ubytovny jsou specifikem velkých měst, do mnoha malých obcí si ubytovny nepustili, už byli předpoučeni, a když chtěl někdo koupit ve vsi velkou budovu, bylo jasné, že z ní bude ubytovna a vesnice si nechtěly nepřizpůsobivé do svého teritoria pustit.

V 19.00 hodin vystoupila v Janáčkově konzervatoři a Gymnásiu legendární pěvkyně Soňa Červená. Tako úžasná devadesátiletá dáma, je stále skvělá. V rámci Janáčkova máje představila terezínského skladatele Viktora Ullmanna a Bohuslava Martinů.

Soňa Červená patří mezi výrazné osobnosti české kultury. V roce 1962 prošla Berlínskou zdí do západní Evropy, působila ve Vídni, Miláně, Amsterdamu, Barceloně, v Bruselu, Lisabonu, na všech německých operních scénách a jedenáct sezón v San Francisco Opera. Je nositelkou mnoha cen, i Ceny Thálie. Na dnešním koncertě ji provázela klavírista Karel Košárek a soubor Camerata Zlín.

Od 5. 6. 2015 od 14 hodin na Janáčkově konzervatoři se také konala První česká prezentace mladých interpretů a pěvců v oboru klasické hudby při Mezinárodním hudebním festivalu Janáčkův máj. Konala se také při příležitosti zasedání Evropské asociace, které se zúčastnilo přes sto zástupců významných mezinárodních festivalů sdružených v této asociaci. Na prezentaci (showcase) vystoupila i nejmladší úspěšná generace českých interpretů, které doprovázeli ostravští klavíristé a pedagogové Janáčkovy konzervatoře a Gymnasia Michal Bárta a Jiří Janík.

5. a 6. 6. 2015 se také uskutečnila mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů. Přihlásilo se 12 souborů převážně z Moravy a Slezska, orchestry z Francie a Slovinska. Mezi nimi i Velký dechový orchestr Májovák z Karviné. Soutěžily v DKMO. A koncert pod širým nebem byl v sobotu od 10 – do 15 hodin.



PROGRAM SOUTĚŽE



Pátek **5.** **6.** **15**
Střední **třída**
18.00 Dechový orchestr Dolní Benešov **CZ**
18.40 Dechový orchestr mladých Zlín **CZ**
19.20 TUTTI ZUŠ Jihlava **CZ**



Sobota **6.** **6.** **15**
Vyšší **třída**
9.00 Harmonie Universitaire de l'INSA de Lyon **FR**
9.45 Dechový orchestr Ostrava při VŠB - TU Ostrava **CZ**
10.30 Dechový orchestr mladých Jistebník **CZ**
11.15 Pihalni Orkester Vogrsko, Volčja Draga **SI**
12.00 Dechový orchestr mladých Krnov **CZ**



Sobota **6.** **6.** **15**
Nejvyšší **třída**
13.30 Májovák Karviná **CZ**
14.20 Dechový orchestr mladých ZUŠ Příbor **CZ**
16.00 Harmonie Sternberk **CZ**



Sobota **6.** **6.** **15**
19.00 Slavnostní koncert Harmonie Universitaire de l'INSA de Lyon, Francie, vyhlášení výsledků soutěže

Za finanční podpory statutárního města Ostravy !!!

6. 6. 2015 Přehlídka dechových hudeb

XVII. Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů Ostrava 2015

doprovodná akce XVII. Mezinárodní soutěže velkých dechových orchestrů



Přehlídka dechových hudeb

6. červen 2015

10:00 – 15:00

Forum Nová Karolina

Ostrava

Jantarová ulice (před hlavním vchodem)

10:00 Orkiestra Dęta Gminy Lubomia (PL)

11:00 Harmonie d'INSA Lyon (F)

12:00 Polsko - Czeska orkiestra Silesia (PL - CZ)

13:00 Dechový orchestr Ostrava
při VŠB – TU Ostrava

14:00 Dechový orchestr mladých Jistebník



UMĚLECKÁ
AGENTURA
DART



Cíl 3 / Cel 3
2007.2013



EVROPSKÁ UNIE
UNIA EUROPEA

Přehlídka je spolufinancována z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj

5. a 6. června 2015

V hale TJ Ostrava na Varenské ulici bylo v 9 hodin zahájeno Mistrovství ČR stolních tenistů na vozíčku. Konalo se pod záštitou Moravskoslezského kraje. Přihlásilo se 28 stolních tenistů. A bojovali o titul českých mistrů. (SKV Ostrava).

V sobotu bylo zahájení v 9.00 hodin.

6. června 2015

Nádherný horký letní den, teplota kolem 30°C.

Mega den dětí a český běh žen

(moderátoři Jakub Kohák, Aleš Juchelka)

Přes velké horko se prostranství v Novém Fóru Karolina zaplnilo tisíci lidmi.

Probíhal zde Běh žen, Den dětí a od pátku pokračovalo mistrovství ve florbalu.

V 9. hodin startovala první skupina, která běžela od brány postavené v prostoru vstupu z tzv. vstupní brány. Trasa byla označena červenobílými pásky a vedla mezi obytnými domy na levé straně a budovou obchodního monstra přes plochu za komplexy Trojhalí, podél řeky Ostravice k lávce Unie a zpět. Trasa 5 a 10 km probíhala centrem města, přes Masarykovo náměstí, Černou louku, podél Ostravce zpět do brány na Karolinu. Diváci povzbuzovali, přijelo hodně auty, protože už od rána bylo centrum mírně zablokované.

Na plochách u obchodního centra a za ním byly postaveny skákací hrady, probíhaly soutěže dětí, Bylo postaveno další koncertní podium, kde probíhaly koncerty dětí Základních uměleckých škol a dalších hudebních uskupení. Za 50,- Kč si mohly děti zahrát fotbal v plastových velkých koulích.

Uvnitř Karoliny bylo opět koncertní pódium, s ozvučením, pod velkými schody, které jsou zprostřed fóra. Opět zde vystupovaly pěvecké, hudební a taneční skupiny z celého kraje. Od rána bylo schodiště zaplněno, k dispozici byly podsedačky.

Na travnaté ploše se mladí atleti z TJ Vítkovice staraly o menší děti a ve formě soutěží mimo jiné vyhledávali budoucí sportovce. Běh přes překážky na čas, hod do kruhu, skákání na podložkách. Skoky do dálky mladí sportovci velmi ochotně a s úsměvem nabízeli dětem, povzbuzovali je a chválili. Na modrých tričkách měli logo oddílu a i v tom vedru trpělivě s dětmi pracovali. Po dobu dětského dne rozdávali další mladí lidé dětem bonbóny, ve fóru byli klauni, kteří dětem nafukovali a formovali zvířátka a jiné vyžádané předměty.

Samozřejmě se děti houpaly a dováděly na stávajících prolézačkách a tleskaly a tančily před hudebním pódium. Mezitím byla startována další a další věková skupina žen a v jedenáct hodin pak už běžely dospělé dobrovolnice povzbuzovány rodinami.

Venkovní podium STAGE 2

10.00 – Orkiestra Deta GMINY Lubomia (Polsko); 11.00 Harmonie d'INSA Lyon (Francie);
12.00 Polsko-česka orkiestra Silesia (pl-cz); 13.00 Dechový orchestr Ostrava při VŠB – TU
Ostrava

14.00 Dechový orchestr mladých Jistebník

Venkovní podium Stage 2

9.00 ZUŠ Ostrava – Sologubova (Horká jehla+trio žáků. Trio příčných fléten);

9.30 ZUŠ Studénka – Tulejbus aM. Band Rockn Roll; 9.45 Warm Up; 10.00 ZUŠ Bílovec – Jazzový soubor JAZZÍČEK; 10.30 ZUŠ Bílovec – 9...stý smysl ;10.45 Warm up; 11.00 ZUŠ Odtrava – Mariánské Hory: Metal Junior; 11.30 ZUŠ Frýdek . Místek“ Rocková kapela Black Uni – Corn; 11.45 Warm up; 12.00 ZUŠ Český Těšín: taneční orchestr; 12.30 ZUŠ Hradec nad Moravicí: Taneční orchestr Baard's band; 12.45 warm up; 13.00 ZUŠ Rýmařov: Rocková skupina CvrkBand;13.30 ZUŠ Orlová - Poruba: M. Band; 14.00 ZUŠ Havířov – B. Martinů: Pop-rocková kapela Vecktor; 15.00 ZUŠ Frýdlant nad Ostravicí: Rocková kapela Humbuk; 15.30 ZUŠ Ostrava – Polanka nad odrou: Swing – sexteto; 16.00 ZUŠ Vítkov: Žákovská kapela; 16.30 ZUŠ Ostrava – Vítkovice: Nevym

Lidé se shromažďovali průběžně, potlesk, tančili, tleskali.

Podium pod hlavními schody

9.00 ZUŠ Bohumín: Hudecká muzika; 9.10 ZUŠ Nový Jičín: Strunečky; 9.25: ZUŠ L. Janáčka, Havířov: Taneční soubory Rytmohrátky, TARI Dance Company Havířov – Co se děje za komínem;

9.35 ZUŠ J.A. Komenského Studénka: Taneční soubor; 9.40 ZUŠ L. Janáčka, Havířov: Soubor bicích nástrojů a taneční soubor a TARI dance Company Havířov – Dancing; 10.05 ZUŠ D. Lidmily Ostrava –Svinov: DPS Zvonoklíček12; 10.25 ZUŠ E. Marhuly Ostrava – Mar. Hory:

ODS – Skřivánci, tancování s písničkou, hlavní sbor, taneční soubor Berušky; 11.35 ZUŠ Klimkovice: taneční soubor Afrika; Taneční soubor „Rytmus těla“ (průběžně odpoledne);

11.45 ZUŠ E. Marhuly Ostrava – Mar. Hory: Taneční soubor Crazy night; 11.55 ZUŠ Klimkovice: Taneční soubor „Rytmus těla“, Taneční soubor Flamenco, taneční soubor Země nadějí, taneční soubor „Zlatí chlapi“, BUM BUM BAND – soubor bicích nástrojů (průběžně odpoledne);

12.15 ZUŠ V. Vančury Háj ve Slezsku: cimbálová muzika; 12.40 ZUŠ P. J. Vejvanovského Hlučín: BALET HLUČÍN – Na vlnách, Kankán,Ztraceni v čase(průběžně odpoledne); ZUŠ Frýdek – Místek: Pěvecký sbor Písnička; ZUŠ P. Kalety Český Těšín: kytarový soubor; ZUŠ Frenštát pod Radhoštěm: klarinetový soubor,kytarové matiné; ZUŠ J. R. Míši Orlová: taneční soubor; ZUŠ B. Smetany Karviná: Musica Grazia; ZUŠ Vítkov: taneční soubor.

Dobře organizováno, moderátorka příjemná, školy se střídaly, program velmi pestrý, na schodech třetina obsazená.

Běh žen

Prezentace probíhala v pátek 5. 6. 2015 od 15.00 do 20.00 hodin a v sobotu 6. 6. 2015 od 8.00 – 11.30 v Trojhalí, kde byly i šatny a WC.

9.00 – 9.30 Běh dětí

10.00 Start Nordic Walking 2,5 km

11.00 Start běhu 2,5 km

12.00 Start běhu 5 km

13.00 Start běhu 10 km

15.00 vyhlášení závodů + after party na terase 2. patro

Večerní vycházka po Jantarové cestě

Po osmé hodině se skupinka dospělé osoby a čtyř dětí do deseti let vydala na objevnou cestu po cestě Jantarové. Přes obchodní centrum Fórum Karolina, po mostě přes trať Frýdlantské dráhy. Z mostu je vidět na jednom osvětlení malý domeček s kostelíkem – kdo ho tam dal neznámo. Kolem nádraží Ostrava - střed, kolem zytím prázdné novostavby a podél železniční trati se skupinka dostala do liduprázdné staré obnovené aleje topolů. Kvete zde už černý bez, šípkové růže, první akáty, kalina tušalaj, roste zde i hlošina úzkolistá. V trávě se objevily první kopretiny, vlčí máky, kostival lékařský, už jsou velké kopřivy a začínají kvést, velké jsou už přesličky letní, kvete heřmánek, pryskyřníky, vlašovičnick větší, hořčice, jetel luční, tollice dětelová, různé druhy vikví, bodláků, bedrník, hvězdice, výprava byla tedy učena o keřích a květinách. Skončily topoly a ukázala se prázdná prostranství a za nimi už ruiny i obnovené budovy Dolu Hlubina a Dolní oblasti Vítkovice.

Kolem projížděly vlaky – se čtyřiceti vagóny, s dvaceti devíti vagóny. Z Hlubiny se ozývala hudba – probíhá festival Dream Factory.

Skupinka vešla do liduprázdné Dolní oblasti, slunce ještě nezapadlo, prohlédla si repliky starých strojů, které jsou zde instalovány v rámci výstavy o Lucemburcích. Přestože nevlezla na monitorované území, ozval se hlas bezpečnostního zařízení, ale po chvíli, kdy se ukázalo, že je to jen planý poplach, zmlkla. Kolem projely třikrát vozy policie.

Po prohlídce a krátké procházce se skupinka vracela zpět ke Karolině. Po deváté hodině na nádraží Ostrava- střed zastavily dva vlaky, z toho z Beskyd vystoupila třicítka lidí, stejný počet pak nastoupil do vlaku směr Frýdek – Místek. Po půl desáté už Karolina utichá, mnoho obchodů zavřeno, jen do Alberta jich pár mířilo.

5. - 7.6. - BĚH ŽEN + SPORTOVNÍ VELETRH

Třetí ročník Českého běhu žen 2015 vypukl u Fóra Nová Karolina. První běh v 10.00 hodin, startovné 400,- Kč.

Trojhalí - 5. - 7.6. - TURNAJ VE FLORBALU

7. června 2015

DKMO – 17.00 Sborový koncert

8. června 2015

DKMO – 19.00 Závěrečný koncert – Symfonie č. 3 d moll Gustava Mahlera

Trojhalí - 12. - 14.6. - TURNAJ VE FLORBALU

11. června 2015 - krásný letní den.

V zasedací místnosti 235 radnice se sešla kulturní komise k projednání nových zásad pro udělování účelových dotací.

Byli pozváni i mladí výtvarníci, kteří připravují akci k zviditelnění centra města v podobě kontroverzní instalace stojanu na košíkovou, aby upozornili Ostravany na přítomnost uměleckých památek ve městě. Po velké debatě a diskusi komise návrh na krátkodobou instalaci doporučila a výhradami, které se snad podaří uhlídat.

Nové zásady ke schválení doporučila také, upozornila na některé nedostatky a před sedmnáctou hodinou se s přáním příjemných prázdnin rozešla.

Velký Gatsby

V Divadle Jiřího Myrona byla premiéra jedné z posledních uváděných věcí sezóny, činohry podle románu Francise Scott Fitzgeralda. Zpracovala německá autorka Rebeca Kricheldorf a pro naše divadlo dramaturgicky připravila Dagmar Radová.

Mladí herci naší scény se stále formují, střední generace podala standardní výkony. Scéna slušná, kostýmy nápadité, nadčasové, dobu americké zlaté mládeže evokující, ale posunuty stejně jako text do doby dnešní. Bohužel, hra diváky příliš nenadchla, divadlo nestálo, i když potlesk odpovídal premiéře. První část byla velmi dlouhá, trvala osmdesát minut, druhá 50 minut. Druhá část už měla spád, ale první, vysvětlující, zavádějící do situace, moc podařená nebyla. I když smích vyvolaly některé z narážek na současnost, celá hra vyzněla poněkud rozpačitě. A nebylo to jen tím, že starší generace knihu četla a viděla skvělý film s Robertem Redfordem nebo Leonardem di Capriem, které jsou velmi těžce překonatelné.

Oblečení diváků bylo zcela normální, nebylo nijak premiérové, o přestávce bylo ve vestibulu nabídnut pití – voda či víno a po představení byl v přízemních prostorách raut.

Na představení byl přítomen primátor Tomáš Macura, v lóži ho navštívil Jiří Nekvasil, ředitel divadla i ekonomka Miluše Hercíková.

12. , 13., 14.června 2015 Bechvolejbal v TJ Ostrava

13. června 2015

Od sobotního rána bylo velmi horko. V prodejně Albert otevírají v sedm ráno, prodavači ještě doplňují a kontrolují zboží, ale už se procházejí první kupující, převážně starší muži!

Využívají ještě ranního chládku, aby nemuseli do obchodu v době vedra. Zde je klimatizace, i proto jsou velké obchody více využívány a jsou zde také dostupná WC.

Opravuje se druhá strana Nádražní ulice, tramvajovou dopravu od Karoliny nahrazují autobusy, které vyjíždějí tentokrát z Poděbradovy ulice od Dopravního podniku města Ostravy. Jedou po Poděbradově ulici se zastávkou Stodolní, zahnou na ulici 30. dubna a pak na Nádražní, kde se na zastávce Důl Jindřich napojují na trasu tramvajovou a pokračují k Hlavnímu nádraží.

Ostravská Muzejní noc

Tato velká akce už získala tradici a rok od roku se zvyšuje její návštěvnost a přidávají se další a další instituce. Tentokrát se zúčastnilo 37 institucí a podle tisku se v centru pohybovalo na třicet tisíc lidí.

1. Ostravské muzeum, příspěvková org.
2. Galerie výtvarného umění, příspěvková org.
3. Radnice města Ostravy
4. Český rozhlas Ostrava
5. Centrum kultury a vzdělávání, příspěvková org.
6. Minikinokavárna
7. Klub Atlantik
8. Hasičské muzeum města Ostravy
9. Magičtí Lucemburkové
10. Industrial Gallery
11. Muzeum a galerie Mlej
12. Výtvarné centrum Chagall
13. Antikvariát a klub Fiducia

14. Plato – platforma (pro současné umění) Ostrava, Galerie města Ostravy
15. Slezskoostravská galerie
16. Galerie Magna
17. Národní divadlo moravskoslezské
18. Divadlo loutek Ostrava
19. Stará aréna
20. Mimiuni – Svět miniatur
21. Knihovna města Ostravy, příspěvková organizace
22. Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, příspěvková organizace
23. Aliance Françoise Ostrava
24. Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková org.
25. Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě
26. Lidová konzervatoř a Múzická škola Ostrava, příspěvková organizace
27. Střední umělecká škola Ostrava
28. Střední odborná škola umělecká a gymnázium
29. Dopravní podnik Ostrava a. s. Martinov
30. Železniční muzeum moravskoslezské, o.p.s.
31. Planetárium Ostrava
32. Čajovna Rashmi
33. Dolní Vítkovice
34. Landek Park
35. Důl Michal
36. TyfloCentrum Ostrava, o. p. s.
37. Nová Akropolis, občanské sdružení

Na některé akce byla potřebná rezervace, některé byly ve vzdálenějších místech, ale každopádně bylo možno si vybrat z pestré nabídky pro každý věk.

Přes opravdu velké vedro se na Prokešově náměstí už od čtyř hodin shromažďovali lidé, převážně s malými dětmi a čekali na pouštění balónků. Ty už ve stáncích nafukovali, ale pro velké riziko prasknutí na slunci, předávali dětem až před šestou hodinou. Primátor přijel nepozorován už v půl šesté. Otevřena od pěti už byla vědecká knihovna, kde nejen seznamovali návštěvníky s tím, jak provoz funguje, jak se zapisují a zařazují knihy, ale měli připravenou i detektivní hru. Knihovnice ukazovaly největší knihy, nejvzácnější knihy, nejzajímavější knihy, byl usměvavý, milý, přesto, že byla sobota. Příběh téměř detektivní byl zakončen v podzemí, kam normálně návštěvník nemá přístup. Bylo to zajímavé i pro děti, které opravdu pátraly.

Už před osmnáctou hodinou byli návštěvníci z pódia na Prokešově náměstí přivítání moderátorem, ředitelkou muzea Jiřinou Kábrtovou a primátorem Tomášem Macurou. Přesně v 18.00 vzlétly nad centrum stovky růžových balónků, některé děti se s nimi těžce loučily, ale smysl akce byl – vypustit! Lidé se pak rozcházeli na všechny strany podle svých plánů, mnoho vcházelo do radnice, kde primátor do pozdních nočních hodin je vítal ve své pracovně a trpělivě odpovídal na všechny otázky. Ve vestibulu se tvořily fronty, lidé vždy mají o radniční prostory zájem.

V CKV v Parníku už na děti čekal Hopsalín a malířem Dudkem a měli připraveny různé soutěže a tanečky, které jsou u dětí velmi oblíbené. Na nábřeží řeky Ostravice se procházeli lidé a v pasáži Knihovny města Ostravy pak využívali příjemného chladu. V každém patře knihovny byla opět připravena hra nebo soutěž, děti po splnění jednotlivých úkolů dostaly razítko s písmenem, ze kterého pak na konci luštily slovo. Podle věku vybarvovaly, luštily, hádaly. Byl připraven svět Julese Verna, pirát, indiánské vázání uzlů, krásná dobová Lady

uváděla a odměnou byly bonbonky, placky na připnutí a radost ze splněných úkolů. Všechny předzahrádky u restaurací byly plné, bohužel jiní prodejci občerstvení a cukrárna měli zavřeno.

Před muzeem pod laubami hrála kapela, potom se zde rozložily ženy a malovaly dětem na obličej, což je opět jedna z dnešních oblíbených zábav pro děti. Uvnitř v expozicích bylo plno, lidé využívali vstup zdarma. Řada se udělala i pro výstup na věž, kam se pouštělo po deseti návštěvnicích, vstup na věž byl za 20,- Kč. Tam bylo dusno, lidé z horka protivní, ale výstup stál za to. Bylo vidět až na Beskydy, na lidi, kteří procházeli městem a plnili ulice. I v loutkovém divadle bylo plno. Ve vestibulu byly instalovány loutky, hostesky zvaly na další programy tohoto kulturního stánku, pro děti byla připravena i skládačka ze dřeva a kreslířské potřeby. Ostraváci usměvaví, bavili se, děti spokojené. Velká účast byla v Miniuni a na vstup do pozdních nočních hodin lákala retrohudba do Domu umění, kde probíhaly workshopy.

Média akci také chválila, ukazuje se, že lidé mají zájem o život ve městě, jen je třeba jim nabídnout nejen otevřená obchodní střediska. A přes horké počasí, kdy bylo zaplněno koupaliště u Čapkovy sokolovny, kdy mnoho lidí trávalo víkend na chatách a přehradách, byla několika tisícová účast rekordní.

14. června 2015 stále třicetistupňové vedro.

15. června 2015

Prudké ochlazení, celý den pod mrakem, silnější vítr.

Ve velkém sále Gongu probíhalo slavnostní vyřazování absolventů škol AHOL.

Uvádím zde z něj informaci, že absolventi výučního oboru ošetřovatel dělali praxi v Městské nemocnici, která je na našem území. Škola tak pomáhá k doplnění nižšího zdravotnického personálu, kterého je v nemocnicích stále nedostatek.

Předávání probíhá velmi slavnostně, studenti v talárech předstupují před vedení školy a přebírají vysvědčení v tvrdých deskách.

16. června 2015 ochlazení pokračuje

23. 6. 2015

Ráno slunce, potom ochlazení a zamračeno, odpoledne aprílový den, přeháňky a silné pálení slunce.

Ve škole na Ostrčilově opatrnost. Deska Hanke. Nádražní v opravě. Informační centrum. Kanyza. Oprava 28. října, Lobkowicz, hledání Biskupské – Word Press Foto, náměstí zmrzlina a domů. Ulrich po včerejším či dnešním koncertu...

Rozmarné slavnosti Ostravice „Řeka 2015“

Od 14 hodin se zaplňovalo Havlíčkovo nábřeží, v provozu už byly stánky s různým občerstvením. V hlavním stanu zkoušeli zvukotechniku, organizátoři s lehkou nervozitou na vše dohlíželi, nenápadně doorganizovávali. Po půl třetí již moderátoři představovali program, informovali návštěvníky o odpoledním dění, zvali na vyhlásování vítězů v 17 hodin u hlavní stage.

Návštěvníky tvořily převážně mladé rodiny s dětmi, starších občanů a důchodců jen velmi málo (pozvání na akci bylo dáno na facebook). Byla připravena posezení, jednotný vzhled stánků s dřevěnou konstrukcí potaženou plátnem byl příjemný, stály v řadě na kraji cesty, za nimi teprve chodník s posezeními. Před Klubem Barack stany

s posezením, na trávě u řeky připravena lehátka, atrakce pro děti, občerstvení, židle. Lidé ve stáncích už nakupovali – nabídka byla velmi kvalitní. Jen jeden stánek s perníčky, dole stánek s cukrovinkami pouťového charakteru, jinak nabídka opravdu farmářů – chléb, koláče, sirupy, marmelády, med, víno z jižní Moravy, uzeniny, zdravá výživa, grilované párky a masíčka, mezitím hlavně pivo a nealko.

Lidé se procházeli, převážně s kočárky a malými dětmi, nakupovali, děti dole na břehu malovaly, bavily se na skákacím hradu, lezli na laněch. Obsazena byla i lehátka, jinak si lidé bezprostředně sedali podél řeky a čekali na odstartování závodu netradičních plavidel. Někteří si zkoušeli hod sekerou na pařez u sličného jinocha v lidovém kroji nebo si prohlíželi pirátskou základnu. Běhy byly zaplněny několika sty lidmi, návštěvnost se s přibývajícím hodinami zvyšovala, byla pohoda, lidé se usmívali, i když občas zcela mírně pokrapávalo. Děti se projížděly na koních a gumový člun s převozníkem převážel zájemce z břehu na břeh.



Nabídka stánků byla rozmanitá

Rada organizátorů zvukaři



Mnoho zajímavých atrakcí

Start plavidel byl nedaleko Lávky Unie, o patnáct minut byl opožděn, ale nikomu to nevadilo. Bylo odstartováno a už vyjíždí mořská panna na krokodýlovi ze zelených Pet lahví a je vítána potleskem.

Za ní na jízdním kole šlape další závodník, za nimi pluje létající talíř. Uprostřed řeky se odklopí poklop a Marťan mává na pozemšťany. Další plavidlo se už po startu začíná rozpadat, přeplovají

s lodí v podobě kytary, za ní Indiáni, rakev s plavkyní, kterou na břehu provází celý pohřební průběh. Následují trosečníci, plovoucí vana a známá dětská figurka Shrek s partnerkou – nádherně udělaná loď, kostýmy, masky. Lidé na břehu jsou nadšeni, loď provázejí potleskem, přejí šťastnou plavbu a výhru, protože plavidla budou odměněna tisícikorunovými odměnami. Loď zdolávají i peřeje a za Sýkorovým mostem míří ke břehu, kde jsou připraveni i hasiči pro případ kolizí.

Všude na břehu číhají fotografové, je přítomna policie, vše klape a je úžasné.



Kytara a Indiáni





Mírové plavidlo



Na pódiu pak probíhá hudební program (DJ, Departures, Y Amigos, JazzCake, Poslední výstřel, Come and Play, Impěčko – improvizované divadlo), na večerní představení se chystají akrobati na stuhách zavěšených na konstrukci mostu nad podjezdovou cestou. Za mostem jsou připravena WC.

Ve večerních hodinách se skladba návštěvníků pozvolna měnila, rodiny s dětmi odcházely, nastupovala mladá generace, převážně mezi 20 – 30 lety. Žádné nepříjemně hlučící opilecké skupiny ani dospívajících ani starších pivařů, které obvykle narušují příjemnou pohodu, vše v pohodě. Nejsou přítomni vůbec Romové! Na Karolině totiž asi probíhá také zakončení pouti...

Po deváté hodině už farmářské stánky prázdné, čepuje se hlavně pivo a víno a čeká se na performanci „Druhý břeh“ a světelnou show na mostě.

S mírným zpožděním začíná Ravelovo Bolero, reflektor sleduje provazolezce a dívku na stuze, kteří se v rytmu bolera pohybují nad vodou. Ozývají se malé pivašské výkřiky – „to je show?“, ale s přibývajícimi světelnými efekty zanikají a většina s napětím sleduje akrobaty. Most mění barvy, modrá, červená, žlutá, bílá, reflektory osvětlují hladinu po které přijíždí člun s další akrobatkou, který z něj vystupuje na stuhu a pluje nad vlnami. Bouřlivý potlesk po mocných tónech zakončení Bolera následuje a už žádné nespokojené hlasy nejsou slyšet.

Technická skupina už balí stánky, dočepovává se poslední pivo, dopíjí poslední víno, lidé se rozjíždějí do domovů, jen příznivce Klubu Doc a Barrack zůstávají.

Trojka organizátorů vydechuje a nábřeží se vrací do normálu...

Krásné odpoledne je za námi a snad to bude start k dalšímu ožívování obou břehů Ostravice, na které se čekalo téměř sto let od jeho vybudování...

(pivo za 30,- Kč, marmelády za 75,- Kč, marcipány za 10,- Kč, 20,- Kč, atd.)

Nočním centrem se tedy pohybuje nezvykle mnoho lidí, ještě otevřeny některé předzahrádky. Stodolní žije, předzahrádky plné, občerstvení plná. Kebab s tortilou za 75,- houska s kebabem za 90,-Kč. Bohužel, plno bezdomovců, málo mládeže, už to není původní veselá mladá Stodolní ulice, kde korzovaly stovky mladých a bavily se jen tak, od radosti, že zanechali rodiče na chatách a u televizorů a jsou prostě spolu...Je velmi teplo, občas zkrápne, letní noc.

Červenec 2015

31. – 1. srpna 2015 3artbeat festival v prostorách bývalého dolu Hlubina.

(Vladivojna la Chia, Revolution Dejavu, Robot band Stanleyho Povody, Song of Satori

www.3artbeatfestival.com

Trojhalí - 14. - 15. 7. - FESTIVAL V ULICÍCH

Od 1. 7. 2015 je od 10 do 20 hodin otevřen minigolf v parku Milady Horákové. Dospělý 30,- Kč, děti a senioři nad 64 let 10,- Kč.

Otevřen je také Vodní svět (Čapkárna) a Dětský ráj v Sadové ulici.

Divadlo loutek Ostrava letos „zrušilo prázdniny!“

1. 7. 2015 horký letní den, ke 30°C, dusno

1. 7. 2015 Festival letního ostravského kina www.flokostrava.cz

Amfiteatr DLO 21.00- Milenky starého kriminálního

1. 7. 2015 DKMO Galerie Gaudeamus Břetislav Závada: Tužka

1. 7. 2015 DKMO Promoce v sále Domu kultury města Ostravy

Slavnostní zakončení studia s předáváním diplomů absolventům studia na Filosofické fakultě Ostravské univerzity proběhlo od 12.15 hodin ve velkém sále DKMO. Před domem kultury vítali studenti své rodiče a známé, aby je uvedli do prvního poschodí. Pyšní rodiče s květinami (pokud neměli čas, tak za vstupními dveřmi do Domu měli možnost ještě kytici zakoupit včetně plyšových hraček a drobných upomínek) vystupovali s dětmi do předsálí a po jeho otevření se usazovali na místa. Dnes nebylo absolventů mnoho, tak třicítka včetně doktorantů, zaplněna byla první část sálu,

Na stupňovitých sedadlech už bylo jen málo lidí. Rodiny se svolávaly, aby byly pohromadě, bylo dost malých dětí i miminka v kočárcích.

Ve 12.15 byli hosté přivítáni, požádáni o vypnutí mobilů, nevstupování do zóny přejímajících studentů a o opuštění sálu s dětmi v případě jejich problémů s chováním či pláčem, což se ve třech případech také stalo.

Po slavnostních fanfárách vstoupili z malého sálu špalírem kapacity univerzity – pedagogové, rektori, proděkan a děkan s hodnostáři. Zazněla česká hymna, první proslovy a poté byli na pódium vyvoláváni absolventi, kteří seděli v prvních řadách. Po vyvolání jména a vystudovaného oboru a potlesku vystupovali po schodech na pravé straně, přísahali na insignie, uklonili se děkanovi, převzali diplom a zastavili se pro slavnostní foto. Postoupili, zastavili se na chvíli před publikem a sestupovali po schodech vlevo dolů. Zařadili se ke kolegům a další opakoval postup. Dva vystudovali s vyznamenáním, ti dostali diplom v červených deskách, ostatní v tmavomodrých. Byli ohlašováni po částech z jednotlivých oborů, nakonec ve vínových talířích doktoranti. Ti nejdříve pronesli jednotlivě u insignií slavnostní slib a teprve potom jim byly předány jednotlivě desky s titulem.. Promluvil děkan, proděkan Aleš Zářický a za studenty jedna z nich.

Na zpestření programu vystoupil saxofonový kvartet Ostravské univerzity se zpěvačkou s několika jazzovými skladbami, z nich poslední byla známá Amerika z West side story. Zazněla studentská hymna a slavnost byla uzavřena. Akademický senát pozvolna sestupoval z pódia a špalírem za zvuků fanfár zástupci fakulty odcházeli. Nastal čas blahopřání, kytic a dárků, absolventi byli obklopeni všemi členy rodin, teď už i těmi malým, z nich některé byly dětmi právě čerstvých absolventek, žen byla převaha...



DKMO v letním



Před promocí





Pódium připraveno

1.7. 2015 Výstava“ Na okraji společnosti“

V 17.00 hodin byla zahájena ve foyeru Nové radnice na Prokešově náměstí výstava mladého ostravského výtvarníka Radka Nogola. Zajímavá byla nejen sociálním tématem, ale i zvolenou technikou kolorovaného linorytu. Smutné téma z dnešní doby v barvách nebývá častým jevem. Autor pracuje v sociální oblasti, mapuje život bezdomovců a lidí na okraji společnosti a toto poznávání ho přivedlo k vystaveným portrétům.

Vestibul se zaplnil téměř stovkou nezvyklých lidí, kteří se běžně na vernisážích neobjevují. Nebyl zde nikdo ani z domovské pořádající instituce ani z výtvarné veřejnosti, ale právě spolupracovníci a lidé pracující právě z oblasti sociální. Přišel i farář, bylo mnoho lidí s malými dětmi, výstava byla „čtyřgenerační“, protože zde byli téměř devadesátiletí prarodiče umělce a mnoho maminek s batolaty. Tři francouzské šansony zazpívala autorova sestřenice s doprovodem reprodukované hudby, lidé vytvářeli zajímavé hloučky a vše probíhalo příjemně, v lidské pohodě.

Ze schodů radnice kolem procházeli ostravští zastupitelé z právě ukončujícího Zastupitelstva města Ostravy.



Hosté vernisáže v radnici

1. 7. – 30. 8. 2015 Miloš Polásek: Zmizelá Ostrava a výstavy – výstava hand made fotografik ostravského fotografa – Dům umění

1. 7. 2015 Fiducia - výstava fotografií Gabriely Kolčavové

1. 7. 2015 DKMO Galerie Gaudeamus, Břetislav Závada: Tužka - výstava kreseb

Od 1.7. 2015 do 30.8.2015 Dům umění samoobslužná výtvarná dílna

1.7. 2015 KMO, pobočka Přívoz, 17.00 Viridian – kolektivní výstava prací posluchačů z výtvarných kurzů dospělých

Od 1. 7. do 27. 8. 2015 se v této pobočce v oddělení pro děti a mládež budou pořádat Vesmírné prázdniny – scénická čtení, putování s buchtami, výtvarné dílny, turnaje v pexesu a další akce.

Od 2. 7. 2015 v Klubu Atlantik proběhne **Měsíc autorského čtení** – do 1. 8. 2015

16. ročník největšího literárního festivalu ve střední Evropě, který probíhá v pěti evropských městech. Festivalu se letos zúčastnilo 64 spisovatelů z Ukrajiny, Polska, Slovenska a Česka

3. -5. 7. 2015 nastala vedra nad 30°C!!!

3. 7. 2015 Amfiteatr DLO – FLOK - Volný pád

4. 7. 2015 Klub Atlantik – Měsíc autorského čtení – Ostap Slyvinskij

6. – 10. 7. 2015 Klub Gama Prázdninový kolotoč – ošetřovatel koní – projížďky, hry

7. 7. 2015 KZ Gama Kuchař – příprava vlastní pizzy

7. 7. 2015 Cooltour - 20:00 Šárka Bočková a Vojtěch Fülep

Nonverbální experimentální projekt ve kterém se mísí herectví, clownerie, současný tanec, závěsná a pozemní akrobacie. Představení je poeticko-obrazovou vizí vztahu mezi mužem a ženou a jejich odlišných pohledů. Abstraktní obrazy jsou založeny na reálných situacích a všechny váže společné téma vztahu a kontaktu dvou lidí. 3CM je vzdálenost, která dělí jednoho od druhého a také míra mezi přibližováním-vzdalováním, štěstím-zklamáním, snem či realitou, kterou lecky neumíme odhadnout.

8. 7. 2015 KZ Gama Zoolog – celodenní výlet do ZOO Lešná

8. 7. 2015 Amfiteatr DLO – FLOK – 21.00 V zajetí rychlosti

8. 7. 2015 Parník 20.00 Combo Zbyňka Brzusky – Swing&Evergreens

9. 7. 2015 KZ Gama Loutkař – výroba loutek, pohádky, hry

10. 7. 2015 TJ Ostrava – Beach volejbal – noční liga

10. 7. 2015 KZ Gama – Sportovec – turnaje, hry

10. 7. 2015 Amfiteatr DLO – FLOK – 21.00 Sama nocí tmou

10. 7. 2015 Knihkupectví Artforum 9.00 – 11.00 autogramiáda léčitelky Alenky Pastelky Krejčové

11. 7. 2015 Coultour – Upside-down 20.00 Současný tanec – zahrádka

Anotace :Jedinečný pohybový projekt, propojující taneční profesionály a nadšence s lidmi bez tanečních zkušeností. Po celou dobu vás čekají špičkoví profesionálové ve svých oborech. Jestli si zajdete na jednu lekci, nebo se od rána do noci nezastavíte, je na Vás. V rámci tohoto projektu vznikne originální pohybové představení, jehož výstup si budete moci náležitě užít a ocenit zaslouženým potleskem. Web projektu: www.moveostrava.cz

11. 7. 2015 Jízdu historickými vozidly si mohli vychutnat obyvatelé města. Trasa od Hlavní nádraží až do ZOO byla projížďena co hodinu od 9 do 16 hodin. Jízdenky za 30,- Kč pro dospělé a 15,- pro děti se kupovaly u řidiče.

12. 7. 2015 Fiducia 14:00 Poetický atentát v Komenského sadech

Živé obrazy ze života Komenského, poezie i filozofie v lipové aleji, křest venkovní knihovničky a guerillové okrášení. Pořádáme ve spolupráci s Okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.

12. 7. 2015 DLO 17.00 Otesánek – Těšínské divadlo, scéna Bajka

13. 7. 2015 Fiducia - 18:00 Zbyněk Linhart: Černá práce, vernisáž výstavy v Galerii Dole Zbyněk Linhart se ve svých obrazech často zabývá zátiším jako tradičním námětem, který může být inspirativní i pro současnou malbu. Předměty skládané a prokládané různými reflexními vrstvami znejišťují vidění. Kladou nároky na identifikaci prvotních motivů. Linhartovy malby jsou proto svébytnými pokusy o ustavení nové reality, v níž se realita a zdání definitivně proluly.

13. 7. 2015 Fiducia 19:00 Černá kostka nebo bludný kruh?

Výstava textů a dokumentů věnovaných problematice plánované výstavby nového sídla Moravskoslezské vědecké knihovny. Na informačních panelech se zájemci dozví vše podstatné o vleklé kauze kolem výstavby nového sídla Moravskoslezské vědecké knihovny, která trvá již od roku 2004 a prošla nejrůznějšími peripetemi. Současný stav, kdy je uvažováno o výstavbě vědecké knihovny nadregionálního významu na soukromém pozemku firmy Vítkovice,a.s., a to bez architektonické soutěže, považuje odborná veřejnost za alarmující. Znepokojivý je také fakt, že krajský úřad nevede o takto zásadním rozhodnutí, které může mít podle expertů negativní dopad na další umrtvování historického centra Ostravy,širší společenskou diskusi. Na informačních panelech zájemci najdou nejen vizualizace původního projektu, ale také tiskové zprávy, petiční výzvu a mediální výstupy od roku 2004 po současnost, které by měly občanům pomoci lépe se v celé problematice orientovat. Na panelech najdete také texty známých osobností, které se ke kauze vyjadřovaly, například historika umění Martina Strakoše či publicisty Jiřího Peňáse. Výstava ve vstupních prostorách antikvariátu potrvá do 30.8.2015

13. – 14. 7. 2015 Klub Gama výtvarné workshopy a sportovní turnaje

14. 7. 2015 Trojhalí Karolina – FLOK – 21.00 Batman začíná

14. 7. – 16. 8. 2015 Ostravské muzeum – výstava Cesta meče – Cesta samuraje – Dotek Japonska – Výstava svitkových obrazů

14. – 15. 7. 2015 Festival v ulicích –Cooltour - multižánrový festival - zahrádkaŠpičkové interprety, desítky jamujících muzikantů v ulicích, pouliční divadla, bubeníky, tanečníky, výtvarníky, básníky, workshopy, program pro děti, venkovní tělocvičnu nebo science show, to vše nabízí zdarma největší doprovodná akce Colours of Ostrava – Festival v ulicích. Letos bude stěžejní lokací Černá louka, místo které oživuje také Cooltour, a proto nesmí u této velkolepé události chybět.Na Masarykově náměstí, Kuřím rynku, Černé louce proběhne tzv. Colours week, který vyvrcholí Colours of Ostrava. Vlasta Redl s kapelou, Jiří Pavlica a Hradišťan, Jiří Stivín, Beata Bocek, a další budou vystupovat i na hlavní hudební scéně na výstavišti Černá louka, na náměstích v centru v amfiteátru Divadla loutek, v Evangelickém kostele, na náměstí Svatopluka Čecha a dalších.

14.-15. 7. 2015 GVUO – koncerty experimentální hudby před Domem umění v rámci Festivalu v ulicích (16.00 romská kapela Koloman, 19.00 – Ladě – jedna z nejoriginálnějších českých kapel)

15. 7. 2015 před Domem umění v 16.00 Dobrozdání duo – opavské bluesfolkové duo Jury a Kamila Quise; 19.00 Dobrozdání kvartet

15. – 17. 7. 2015 Klub Gama – relaxační pobyt dětí na Švarné Hance v Beskydech

16. 7. 2015 Klub Parník 20.00 Boris Jam Band Combination

16. 7. 2015 Ostravské muzeum Galerie Lauby 17.00 vernisáž „Odlitek“ Tomáše Moravce.

16. 7. 2015 Galerie Mlejn 18.00 GOK Jasienica představuje

18. 7. 2015 DKMO 20.00 **Přímý přenos koncertu André Rieu**

19. 7. 2015 vedra pokračují

Na Hlavním nádraží rušno, z dovolených v zahraničí přijíždějí rodiny s dětmi Pendolinem z Prahy, Kašna před nádražím je nesmyslná, vodní hladina neosvěžuje vzduch jako fontány...

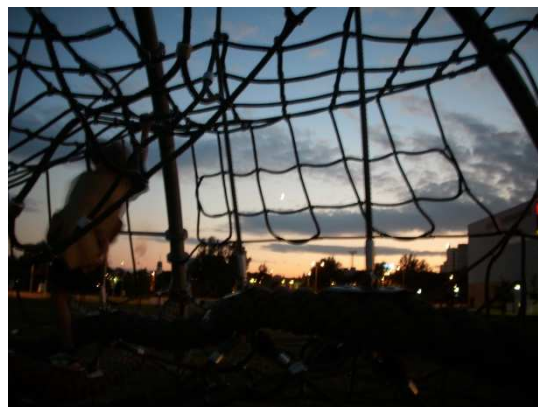
19. 7. 2015 DLO 17.00 **Tři kašpaří dny**, Divadlo Bořivoj, Praha

20. 7. 2015 vedra pokračují, dopoledne pár mráčeků, ale nesprchlo

Na prostranství večerní Karoliny si hrají děti s míčkem, dovádějí na prolézačkách. Fungují venkovní zahrádky u barů v obytných domech. Na travnatém prázdném prostranství za obytnou zónou tráva pod žhnoucím sluncem spálená. Už kvete kopretina vratič, bodláky, vytrvalé žebříčky. Nově vysazené vzrostlé stromy oddělují travnatou plochu na zvýšeném kopci od roviny kolem Trojhalí. Panuje zde letní pohoda a klid.



Na Karolině byly vysazeny stromy

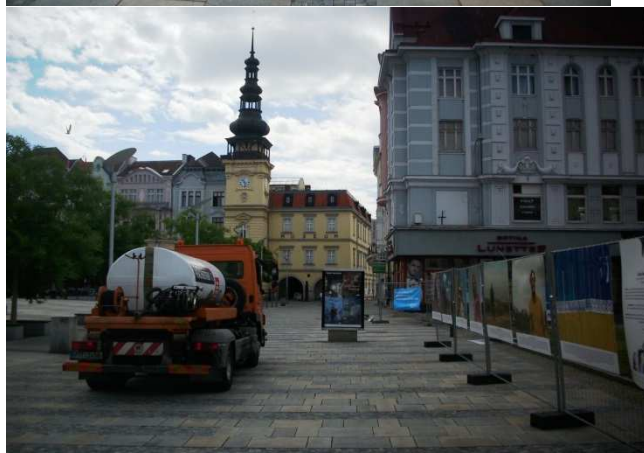


Děti na prolézačkách ve večerním chladu

21. 7. 2015 vedra nad 30°C pokračují.

Kromě stálých expozic muzea je instalována výstava japonských zbraní, panenek, slunečníků, akvarelů, kaligrafických ukázek, nádobí a dalších předmětů japonské kultury. Sbírka je zapůjčena

Ambasádou a z expozic zámku Hradec nad Moravicí. I před velké horko si lidé našli cestu do chládku na prohlídku vzácných předmětů. Minulý týden zde pobýval a prováděl český kovář, tvůrce japonských mečů – o komentované prohlídky byl velký zájem. Výstava je bedlivě hlídána, cena exponátů je značně vysoká.



Ve vedru jezdí v centru kropicí vozy

22. 7. 2015 vedra nad 30°C pokračují

Začaly osmé Letní shakespearovské slavnosti potvrzují do 11. srpna. Pořádá PaS de Theatre a Cooltour. www.shakespeareova.cz

Na MOaP se chystali na Folklor bez hranic – sál radnice.

23. 7. 2015 vedra nad 30°C pokračují, odpoledne se objevila mračna, silná přeháňka s hřměním, do noci příjemný chlad, po 22. hodině noční obloha opět bez mráčku.

23. 7. - 26. 7. 2015 Lancraft LAN party se konala na Černé louce.

Je to turnaj v počítačových hrách pro amatéry i profesionální hráče. Dorazilo téměř 1500 nadšenců.

Byla to největší LAN party v republice. Hlavním organizátorem byl Tomáš Vobecký.

Podarilo se pro hráče zajistit i stanové městečko. Soutěžilo se v několika počítačových hrách.

24. 7. 2015 vedra nad 30°C pokračují...

Od 9 do 11 hodin informační akce ve vestibulu Hornické polikliniky na Sokolské třídě.

24. 7. 2015 TJ Ostrava – Beach volejbal – noční liga

24. 7. 2015 Cooltour 21:00 FLOK: Nedotknutelní - letní kino - zahrádka

Nedotknutelné, globální filmový hit a kasovní trháč snad netřeba představovat. Tahle francouzská komedie o tom, že ani od krku po prsty u nohou nepohyblivý člověk odkázaný na pomoc druhých, nemusí ztratit smysl života, si vás jednoduše získá. Bonus: Jaké to je být odkázaný na invalidní vozík a jaké nástrahy to přináší? To si budete moci před filmem vyzkoušet na vlastní kůži!

FLOK je unikátní projekt 4 ostravských organizací s jedním cílem, přinést Ostravanům i přespolním nevšední zážitky z letního kina. Promítání jednotlivých filmů bude vždy doplněno o doprovodné aktivity. Přidanou hodnotou tak budou např. zajímaví hosté, hudební doprovod k vybraným filmům, kavárničky a další drobná překvapení. Počasím nebudeme limitováni, v případě nepřízně bude na každé promítání připravena i tzv. mokrá varianta.

24. 7. 2015 Atlantik





25. 7. 2015 Cooltour 19:00 - Latino Bering - pohoda s DJ - zahrádka

Latinsko-Americká atmosféra jako vyšitá z trháků stříbrného plátna. Zkušený DJ Horse nasází jeden temperamentní song za druhým. Nechte se unášet podmanivými rytmy a rozjeďte to na parketě. www.mixcloud.com/djhorse/

25. 7. 2015 OSTRAVOUNAKOLE Občanské sdružení pořádalo Prázdninovou cyklojízdu aneb

Pořádný punk na kolech. Startovali v 16.00 před Forem Nová Karolina. Přijely i zajímavé modely kol, nejstarší bylo kolo Veritas z roku 1937. Končili na zahrádce Cooltouru.



Přijeli i na dvojkole

25. 7. 2015 Mezitím se chystala na Masarykově náměstí demonstrace proti imigrantům. Celé centrum bylo obestaveno policejními vozy, všechny ulice hlídali muži v uniformách. Dorazili i těžkooděnci, protože u Elektry se shromáždilo asi čtyřicet lidí na protiakci Setkání pro barevnou Ostravu. Po demonstraci se zhruba stovka lidí vydala na pochod směrem do Přívozu, kde proti nim zasáhli těžkooděnci, kteří pak šedesátku z nich zajistili.

26. 7. 2015 DLO 17.00 Jak si princ hledal nevěstu – Ivan Feller, Ostrava

28. 7. 2015 Opel HandyCyklo-Maraton

Maraton smíšených týmů napříč Českou a Slovenskou republikou zahájil dnes osmičlenný ostravský tým tvořený primátorem Tomášem Macurou, jeho náměstkyní Kateřinou Šebestovou, zastupitelem Martinem Štěpánkem, Petrem Šebestou, Janem Kulhavým, Radkem Kluchem, Tomášem Kráčalíkem a Tomášem Grygierem.

28. 7. 2015 Industrial Gallery 18.00 – Dita Kaplanová – výstava malby a jejich přesahů

28. 7. 2015 Nová Akropolis 19.00 – přednáška Hermetismus a Kybalion

28.7.2015 Cooltour - 20:00 – koncert – zahrádka - **Petra Göbelová**

Petra Göbelová je mladá písničkářka a multi-instrumentalistka. Narodila se v Ostravě a nyní studuje na brněnské JAMU v oboru Jevištní technologie. Na koncertech Petra vystupuje s kytarou, pro větší akce připravuje i program s doprovodnými muzikanty. V roce 2012 byla finalistkou pěvecké soutěže Czechtalent ve Zlíně. Na podzim téhož roku si zahrála jako předskokan na ostravském koncertě Tomáše Kluse v rámci jeho turné „Ani si nesedejte“. S vlastním programem vystupovala Petra například v ostravských klubech Stará Aréna, Parník a Barrák, vystoupila v rámci festivalu Colours of Ostrava a zahrála si i v legendární brněnské Staré Pekárně a na dalších místech republiky.

Kromě písničkářství Petru baví také divadlo, je součástí divadelního souboru „Z“ Dividla. Pro divadelní představení také skládá hudbu.

14.6.2014 Petra vydala své debutové CD Normální žena. Na podzim 2014 vychází první oficiální videoklip k písni „Jen tak si plout“. V dubnu 2015 pak Petra vystoupila jako předskokanka skupiny Chinaski.

29. 7. 2015 proběhla Ostravská časovka v rámci Opel Hand Cyklo-Maratonu středem města.

Čtyři zástupci z každého týmu mezi 6 a 18 hodinou jeli šestnáctikilometrový závod. Start a cíl byl na Prokešově náměstí, pokračoval Sokolskou, Muglinovskou, Bohumínskou a Frýdeckou. U Dolu Alexandr se stočil do Vítkovic a směřoval zpět k radnici.

Od 30. 7. 2015 byla z důvodu rekonstrukce uzavřena Nádražní ulice. Objízdné trasy jely po Poděbradově ulici se zastávkou Stodolní a Důl Jindřich na zastávku Křižíkova a pokračovaly po Nádražní až na Hlavní nádraží. Tramvajové linky končily na Výstavišti a č. 11 byla rozdělena a jela i od Plynáren k Černému potoku. Ulice byla neprůjezdná i pro automobily, ale trasy se dělily podle stavu oprav.

31. 7. 2015 Cooltour 21:00 - FLOK: Kulový blesk - letní kino – zahrádka

Připravit, zorganizovat a provést výměnu dvanácti bytů je dílo hodné mistra. Tím ovšem dr. Radosta, jehož excelentně ztvárnil Rudolf Hrušínský, také je. Kultovní komedie z pera Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka (Československo 1978, 82 min.)

Bonus: Nedá si někdo z vás výbornou brazilskou kávu? Speciální odrůda voňavého kofeinového nápoje z jižní Ameriky nesmí u tohoto legendárního filmu chybět.

www.flokostrava.cz

31. 7. 2015 TJ Ostrava – Baech volejbal – noční liga

31. 7– 1. 8. 2015 3atrbeat festival v prostorách bývalého dolu Hlubina.

(Vladivojna la Chia, Revolution Dejavu, Robot band Stanleyho Povody, Song of Satori

(www.3atrbeatfestival.com)

V měsíci červenci a srpnu bylo otevřeno dětské dopravní hřiště městské policie v ul. Orebitské v Ostravě – Přívoze. Od pondělí do pátku od 13 do 17 hodin a o svátcích od 10 do 17 hodin.

V polovině července byla zprovozněna první sousedská knihovna před Waldorfskou základní školou v O. – Přívoze. Zasloužil se o to hlavně W-spolek. Lidé si mohou knihy zdarma půjčovat, vyměňovat, atd.

V červenci nastaly problémy v Městské nemocnici. Zaměstnanci žádali odvolání ředitele Jaroslava Luxe, který pak k 31. 7. 2015 rezignoval.

V Coolcentru probíhal festiva Město v pohybu.

V TJ na Varenské probíhal plážový volejbal.

Před Coloursem vypukl v ulicích Ostravy Festival v ulicích.

V červenci se také do centra města přestěhoval Fanshop Baníku – poblíž Kuřího rynku.

Srpen 2015

1. 8. 2015 Coltour 10:00 - letní výprodej šatníku - komunitní bazar - zahrádka

Oblíbený komunitní market pro ženy, ale i muže. Oblečení, které vám zevšednělo, může být pro jiné tím chybějícím kusem garderoby. Prodávějte, nakupujte nebo jen nabírejte inspiraci

1. 8. 2015 Cooltour 16:00 GARDEN CHILL: Karl&John - pohoda s DJ - zahrádka

Dobré pití, chutné jídlo a kvalitní hudební výběr je předzvěstí správného odpoledne. Sedněte si na letní zahrádce sami nebo s partou kamarádů. K poslechu zahrají DJs Karl&John. Set této nerozlučné dvojice bude nasycen pozitivní energií a bezprostředním očekáváním prosluněné dovolené. Stačí zavřít oči a jemné housové beaty nás přenesou na vyhřáté pláže přímořských letovisek

2. 8. 2015 DLO 17.00 Myška Klárka a veverka Terka a Plaváček – Divadlo Ententýky, Ostrava

3. 8. 2015 slunečný horký den, vedro.

Výluka na Nádražní ulici pokračuje, lidé jezdí Karoliny náhradní autobusovou dopravou směr hlavní nádraží. Zastávky jsou na Poděbradově ulici. Přesedají, aniž by brali v potaz dopravu řízenou semaforem, běží na červenou...

4. 8. 2015

Od rána opět vedro, slunečno. Po sedmé hodině se před Fórem Karolína chystal k modlitbě mladý muslim. Rozhlížel se kolem, chystal si prostor směrem ke slunci. Za chvíli zde byla vozidla městské policie, obstavila prostor, kde seděl s rukama v dlaních...

4. 8. / 6. 8. 2015 Výstaviště Černá louka – výprodej výběrového sekund handu

Cooltour 20:00 - Michal Štýber & Jiří Grof: LENNON WALL – koncert - zahrádka

Michal Štýber a Jiří Grof je dvojice muzikantů, kteří pravidelně rozjasňují tváře cizinců, ale i místních, u barevné Lennonovy zdi v Praze. Otevřenou atmosféru tohoto místa dokonale podtrhuje jejich hra na akustické kytary i foukací harmoniku. Repertoár je složen zejména z písní, které se již dávno zařadily do škatulky těch, které zná každý.

Večer obrovská průtž, která napáchala škody!

5. 8. 2015 Opět vedra ke 40°C. Vody v řekách klesají, už i odborníci konstatují, že takové sucho a teplo nebylo léta, což dokazují i statistiky.

6. 8. 2015 Stále vedra trvají, vše funguje, centrum Ostravy je „odříznuto“. Díky opravám silnic a ulic, Nádražní ulice schází, nicméně náhradní autobusová doprava funguje bez problémů. Přijíždějící turisté mírně zmateni, ale systém je možné brzy pochopit a na Karolinu dojíždějí autobusy vpořádku. Kropičky jezdí a kropí truhlíky a veřejnou zeleň.





Prachostřik na Jurečkově ulici

Upravuje se i u Zelené ulice

6. 8. 2015 Klub Parník 20.00 – Combo Zbyška Brzusky – Swing Evergreen -

7. 8. 2015 Očekával se teplotní rekord v celé republice, že bude překonána hranice 40°C.

Denně jsou lidé upozorňováni, aby dodržovali pitný režim, seniorům je doporučováno nevycházet, hlavně kolem poledne. Je třeba hlídat miminka, malé děti. Zaměstnavatelé musí zaměstnancům poskytovat tekutiny, případně upravovat pracovní dobu.

V bankách a spořitelnách klimatizace, v nových budovách a obchodních centrech také. Před Karolinou mlží.



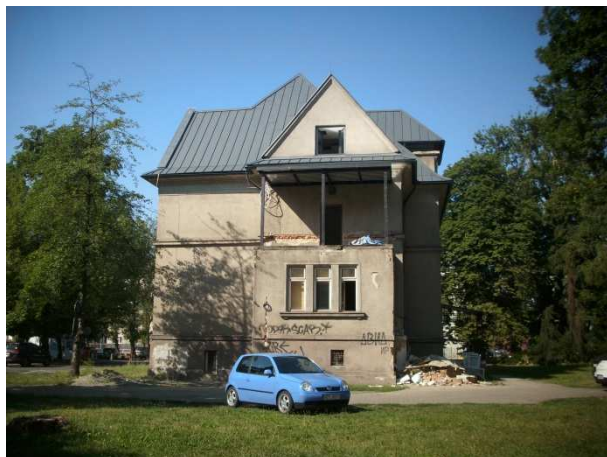
Přestupy na autobusy směr Nádraží fungují

Před ČSOB jeden z exponátů festivalu Kukačka.



Pohled k ČSOB Hollarova





Vila vedle Domu umění se stále opravuje

Klesají ceny benzínu.32,89,- Kč, nafta 28.50,- v sousedním Polsku momentálně levnější.

7. 8. 2015 Cooltour 21:00 FLOK: Berlin Calling - letní kino - zahrádka

Noční Berlín, natřískané kluby, disko koule, DJs, sex, záplavy muziky a drog. Novodobá klasika a naprostá nutnost pro každého fanouška elektronické hudby. (Německo, 2008, 100 min., v původním znění s titulky)

Bonus: Nasajte atmosféru Berlína! Elektronické beatsy a DJská hudební produkce vás přivítá již při vstupu do letního kina.

8. 8. 2015 Vedra nad 30°C pokračují.

Po ranní sedmé hodině centrum prázdné. Tři mladí Romové halasní, spící invalida na Zámecké,

Na nákup vycházejí sedmdesátníci hned zrána, průchozí obchod na Zámecké zatím bez front. Na rohu Tyršovy jeden žebřá o peníze...Jen na Karolině, na přestupním uzlu, se objevují lidé. Sedí několik bezdomovců a Romové...

8. 8. 2015 15.00 Procházka s prohlídkou kostela sv. Václava s OIS. Začátek na Prokešově náměstí.

8. 8. 2015 Cooltour 20:00 - Slam Poetry - zahrádka

Slam Poetry je specifický styl básnického projevu, který probíhá většinou jako soutěž. Jednotliví slammeři se snaží zaujmout publikum, které může do výstupů vstupovat, povzbuzovat nebo naopak vyjadřovat svoji nevoli. Existují jen tři základní pravidla této disciplíny: vlastní tvorba, žádné rekvizity a omezený časový limit. Zásadní je nezaměnitelné kouzlo okamžiku.

9. 8. 2015 Vedro pokračuje, nad 35°C, město mrtvé. Po 21. hodině začalo bouřit a blýskat...

Stodolní v poledne zcela prázdná, jen na rohu s Poděbradovou upravují nově prostor. Na nádraží Stodolní dvacítká lidí čekala na příjezd dvacet minut zpožděného Regiojetu.



Čekání na zpožděný vlak





Vstup od Stodolní ulice

9. 8. 2015 DLO Pohádka o mašinkách – Divadlo Tramtárie, Olomouc – divadlo v rámci Léto s pimprlaty – příběh inspirovaný večerníčkovou pohádkou.

9. 8. 2015 Fiducia od 9.30 do 18:00 Za architekturou Olomouce – celodenní výlet po stopách současné i historické architektury Olomouce. Provázet nás bude členka spolku Za krásnou Olomouc Martina Potůčková a Martin Strakoš z okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu. Sraz v 9.30 ráno před vlakovým nádražím v Olomouci. Z Ostravy se můžete dopravit spojem 8:12 z hlavního nádraží. Pořádáme ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu a spolkem Za krásnou Olomouc.

10. 8. 2015 vedra pokračují, rekord 40°C zatím v republice nepřekonán, ale nad 35°C. V domácnostech nad 30°C, v úřadech i přes klimatizaci ke 30°C.

Večerní procházka centrem

Po půl deváté večer se objevují lidé jen sporadicky. Okolí Elektry, kde pro výluku nejezdí nic, zcela vyliďněné. Po částech je odhalována nová fasáda chrámu Božského spasitele. Už není vidět ani písaře. Osvětlený Kuří rynek prázdný, jen na Masarykově náměstí ještě obsazeny některé zahrádky. V cukrárně „U Babičky“ je otevřeno do 22.00, před ní pobíhají i malé děti, jsou rodiny s dětmi i v kočárcích. Servírka usměvavá, zmrzlinové poháry osvěžující, pohoda. Dnes mimořádně Coolcentrum bez programu, u divadla loutek také nikdo, ani na Smetanově náměstí. Oprava ulice 28. října pokračuje, vytrhána už i dlažba z kostek, stroje spí. Kolem večerky proti hotelu Imperiál několik štamgastů, náměstí Edwarda Beneše liduprázdné...U zastavky Karolina se v noci objevují hluční podnapilí ojedinělé skupinky lidí, pánové občurávají podchod v ulici Střední, který začíná zapáchat.

11. 8. 2015- vedra kolem 35°C pokračují, nad Ostravou je smog. Zhoršila se viditelnost, v noci se objevil smogový zápach. Po 17 hodině se obloha zatáhla, bylo slyšet hromy, ale nespadla ani kapka, přívalové deště byly v Oderských vrších, zde nic. Ulice odpoledne prázdné, jen zahrádky a restaurace obsazeny pivaři. Na náměstí Dr. Edwarda Beneše v zahrádce před Kavárnou Elektra pár návštěvníků poslouchá živou hudbu – mladý pianista hraje na skejbortu.

11. 8. 2015 Cooltour 19:00 Jazz mening - pohoda s DJ - zahrádka

Od klasického jazzu až po jazz house, nu jazz a další tanečnější odnože. Užijeme si večer, kdy je hudba na prvním místě. Za DJským mixem se představí ostravský Dr. Zeppelin. Pánové, vyzvěte dámy k tanci za západu slunce :)

11. – 13. 8. 2015 a 17. – 19. 8. 2015 letní workshopy v Národním divadle moravskoslezském.

12. 8. 2015 vedra nad 35°C pokračují.

Večerní procházka kolem ostravských restaurací (hledali jsme restauraci se salonkem pro 30 – 50 lidí, z toho 15 dětí, tedy s nějakým dětským koutkem, se zahrádkou, kde by se ve vedrech dalo pobýt).

V centru se nachází desítky restaurací různé kvality a různých cen. Na Denisově ulic v podzemí je Osmá. Na Jurečkově U Černého kocoura. Na Poděbradově Ma´ma restaurant. Opravuje se Plzeňská restaurace na..... Septim na Masné zavřen, Bonum nemá zahrádku, na Stodolní jsou hospody temné, vyhraněná společnost. Na Škroupově několik malých restaurací, na Musorgského pár neodpovídajících dalších. Na Nádražní klasická hospoda U křížánka, naproti Spolek. V ústí Čs. Legii nová restaurace, na Tyršově vegetariánská, naproti Suši bar. V Zahradní ulici dnes mimořádně Café Industriál zavřeno, další dvě na Zahradní mají malé venkovní posezení. U Rady na Poštovní klasická pivní hospoda. TV Club na Přívozké dnes zavřen (neodpovídá požadavkům). Na Kuřím rynku venkovní zahrádka obsazená ve večerním vedru třemi páry, ale je zde špatná nabídka piva – Svijany. Do čajovny na Kuřím rynku jsme nenahlédli. Zahrádky na Masarykově náměstí zčásti otevřeny, cukrárna U Babičky otevřená. Zakotvily jsme v Minikinokavárně zaplněné mladými lidmi, obsluha příjemná, pivo Bernard vychlazené, víno dobré, zákusky vynikající, nabídka koktejlů dobrá. Velmi příjemné posezení. Resaturace U řeky zavřená. Před klubem Garage plno, mladí lidé.

Cestou po nábřeží jsme potkali asi černé promítání, ozývalo se Sig Heil! Sedělo tam asi dvěstě mladých asi na zemi, dodávka s technikou, plátno vytažené směrem k řece.

Radniční restaurace zavřená, Pyková dáma u Komenského sadů funguje, obsazeno i před 22 hodinou hodně. V Komenského sadech poměrně hodně procházejících mladých lidí, občas pejskaři.

Hledali jsme na sadové ulici Pension Slunečnice. Ten je až u trolejbusového depa, už bylo zavřeno, odpovídal by požadavkům. Je třeba vyzkoušet kuchyni a domluvit se. V ubytovně u Sokolské hlučno, pár Romů venku. V sektoru k Nádražní ulici zcela bez lidí, velmi málo automobilů. Na Nádražní poměrně hodně mladých lidí, Stodolní živá, u Spolku v zahradě ještě hosté, jinak ulice zcela prázdné...

13. 8. 2015 – 31. 8. 2015 Galerie Mlejn 18.00 – Žaneta Žofka Jurzykowska a Simona Kuběnová

14. 8. 2015 TJ Ostrava Beach volejbal 17.45 – smíšené dvojice seniorů nad 40 let

14. 8. 2015 Cooltour 21:00 FLOK: Nespoutaný Django - Letní kino - zahrádka

Otrokářský western kultovního režiséra samouka Quentina Tarantina, kterému nechybí typicky absurdní tarantinovské hlášky, explicitní násilí, geniální soundtrack a krupěje krve na běloskvoucím bavlníku.(US 2012, 165 min., původní znění s titulky) Bonus: Pochlubte se přátelům cestou na Divoký západ! K dispozici bude stylový fotokoutek s westernovými dekoracemi.

15.8.2015

Stále velké vedro, dusno, smog. Z občasných mračen se očekávaný déšť nespustil. Přívalové deště ostravu mýjely.

15. 8. 2015 Cooltour 20:00 - SYNovial - pohybovo-fyzické divadlo - zahrádka

Tělesné sebepojetí je způsob, jakým člověk vnímá své tělo, jaký má k němu vztah a určuje jeho fyzickou identitu – Physical Self. Je to hlavní prostředek sebevyjádření k interakci se světem a je klíčem k pochopení celého Self, protože i přes dar myšlení a řeči jsou emoce a zdraví člověka vyjadřovány skrz jeho tělo.

„**Synovia**“ (synoviální tekutina), je viskózní tekutina produkovaná synoviem, jejímž hlavním účelem je snížit tření chrupavek v kloubu při jeho pohybu a zajistit jeho správnou funkci.

Představení vzniklo jako absolventská práce studenta 3.ročníku katedry pantomimy na HAMU Marka Zelinky. Vstup zdarma.

16. 8. 2015 Ráno opět parné, dusno, pozvolna se ochlazuje. Po desáté hodině se objevila bouře, Rychlý déšť. Obchodní centrum Karolina kolem poledne plně...

Návštěva výstavy v Domě umění

Právě probíhající výstava dvou zahraničních českým malířů Franty „Tváří v tvář“ a Vladimíra škody – „Energie“ má vysokou úroveň. Po ranní bouře a průtrži bylo venku příjemně chladno, ale tentokrát bylo v galerii přes klimatizaci dusno a horko. Hlídačky používaly vějíře, aby v dusnu mohly fungovat.

Výstava „Energie“ v největším sále v přízemí je dobře instalována, krásné velké objekty převážně z chromované oceli jsou nenápadně kinetické, zvláštní, velmi zajímavé. Výtvarná dílna dopoledne prázdná, návštěvníků málo, proto byla prohlídka velmi příjemná, dostatek intimity pro rozhovor s vystavenými díly. Horní výstava věnovaná Frantovi, malíři narozenému v Třebíči a působícímu ve Francii, ohromující. Obrovská plátna poukazující na stav společnosti a její ohrožení s velmi charakteristickým rukopisem jsou ohromující. Klidněji působily černobílé akvarely.

V menší místnosti vystaveny fotografie Milana Poláška – Zmizelá Ostrava a průběžná výstava ze sbírek galerie bývá obměňována. Stále vévodí Klimtova Judita.

16. 8. 2015 DLO Kolotoč pohádek – Divadlo Já to jsem, Hluboká nad Vltavou

17. 8. 2015

Konečně se Ostrava probudila do chladu a deštíku, ale v centru byl cítit smog a viditelnost špatná.

Občasný déšť ohrozil ode dneška probíhající taneční festival Folklor bez hranic. Průvod městem

a vystoupení pod širým nebem byl přesunut pouze pod střechu. Účastníci festivalu byli přijati ve 14.00 hodin na Nové radnici a od 15.30 proběhlo vystoupení „Ať žije festival“ ve Fóru Nová Karolina. Schody pro diváky byly zcela obsazeny, jsou zde k dispozici polštáře, lidé

sedí, kolem nich proudily davy nahoru na ochoz, ze kterého diváci také sledovali vystupující soubory. Zpíval polský soubor, po něm nastoupili Gruzínci a po něm Indonésie. Další vystoupení, které se mělo konat v 16.30 na Kuřím rynku se nekonalo, pokračovalo se v Karolině, i když nepršelo. Soubory večer roztančily pódium Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia Ostrava.



Kontrast v obchodním středisku





17. – 31. 8. 2015 DKMO vestibul – výstava k festivalu Ostravské dny 2015

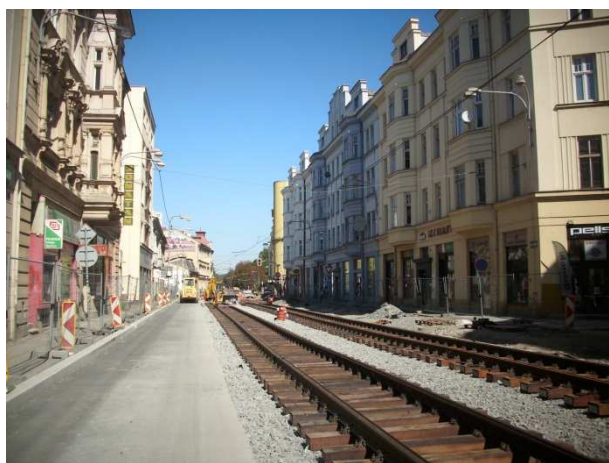
18. 8. 2015 Konečně chladněji, celý den zataženo.

Folklor bez hranic probíhal v obvodu Ostrava – jih, ve třech Domovech pro seniory.

19. 8. 2015 Den pod mrakem, mírné ochlazení pokračuje.

21. 8. 2015 Slunečný, horký den

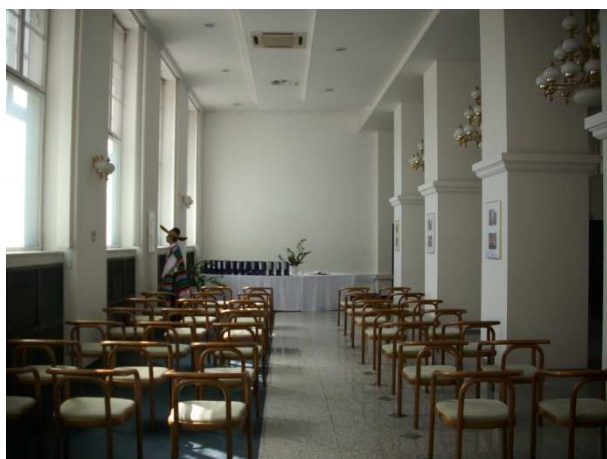
Stále se opravuje Nádražní ulice.



21. 8. 2015 Folklor bez hranic

Poprvé jsme mohli uvítat delegaci v nově upravených prostorách naší radnice. Nevyužitý prostor po bývalé knihovně a bance byl vyčištěn, ve zlatých rámech vystaveny fotografie Lenky Kocierzové z minulých ročníků Folkloru bez hranic. Na stávajících stolech pokrytých bílými splývavými ubrusy až na zem bylo připraveno v jedné části místnosti občerstvení pro milé hosty. Hlavní prostor

měl v čele půlkruhový stůl s připravenými dárečky a podpisovou knihou, pro hosty byly připraveny židle.



Premiéra nově upraveného sálu

Před druhou hodinou se začali hosté v krojích scházet, někteří si v bočních místnostech mohli kroje obléknout. Bylo jim nabídnuto občerstvení, pak si sedali, prohlíželi si vystavené fotografie. Někteří se s velkou radostí na nich našli a jásali.

Po příchodu ředitelky festivalu Kateřiny Macečkové zazněla znělka Folkloru bez hranic.

Tajemnice úřadu, která dnes zastupovala starostku Petru Bernfeldovou, která byla na dovolené, hosty za obvod přivítala. Kateřina Macečková pak představovala zástupce jednotlivých souborů, kteří přistupovali k tajemnici a navzájem si vyměňovali tašky s dárky.



Vítání polských zástupců





Před zahájením



Později se všichni zapsali do pamětní knihy, občerstvili se a po společném focení se odebrali ke Trojhalí na Karolině. Tam byl od 16.00 zahájen průvod městem.



Mexické dopisy





Našli se na fotografiích

Za doprovodu policistů překročili na semaforech u stanice tramvají Karolina ulici 28. Října, pokračovali po ní směrem k Nám. E. Beneše, po Nádražní ulici k radnici Mob MOaP, po Zámecké ulici na Masarykovo náměstí. Pak přes Lávkou Unie došli na Slezskoostravský hrad. Tam v 17.00 proběhlo vystoupení dětských souborů a od 18.00 hodin vystoupení dospělých.



V čele soubor Hlubina

Mexičané si své vlajky váží

Hradní nádvoří bylo zcela zaplněno, diváci na lavičkách měli možnost se občerstvit u různých stánků. Atmosféra byla příjemná, organizačně vše velmi dobře zajištěno, průběh na pódiu

plynulý.

Tentokrát byl scénář postaven zvláště, nejdříve byly naše folklorní soubory, pak polské, maďarské, stupňovali Gruzínci, Indonésané a nakonec ohnivé Mexiko. S festivalem se po tomto „dospělém“ ročníku rozloučila ředitelka Kateřina Macečková, která předává žezlo mladším. Doufejme, že k dobrému a že tato nádherná tradice bude pokračovat.

Hosté i návštěvníci se loučili po desáté hodině a na hvězdné obloze je provázel srpek měsíce...





Ladné Gruzínky



UNESCO

Rozloučení s Mexikem

Mistři předvedli Vebuňk zapsaný do

21. 8. 2015 Trojhalí Karolina – FLOK - 21.00 Batman – Temný rytíř

21. 8. 2015 Stará Aréna 17.00 – Zlý jelen – premiéra – divadlo pod širým nebem
v Komenského sadech

21. – 29. 8. 2015

Festival OSTRAVA DAYS 2015 - Ostravské dny 2015 – festival nové a experimentální hudby

21. 8. 2015 19.00 provoz Hlubina – Music & film & opera & performance

22. 8. 2015 15.30 GVUO Minimaraton elektronické hudby

23. 8. 2015 19.00 Trojhalí Karolina Hudba pro tři orchestry

24. 8. 2015 18.00 DKMO Klavírní recitál Daan Vandewalle

20.00 DKMO Ostravská banda I.

25. 8. 2015 19.00 DKMO Ostravská banda II.

22.00 DKMO Noční sóla

26. 8. 2015 18.00 DKMO Elole Trio

20.00 DKMO Velký orchestr

27. 8. 2015 18.30 Kostel sv. Václava Hlasy a nástroje

22.00 Cooltour Černá louka Cimbálová noc

28. 8. 2015 18.00 Divadlo Jiřího Myrona Operní večer I.

19.30 Divadlo Antonína Dvořáka Operní večer II.

21.30 Provoz Hlubina Noc na Hlubině

29. 8. 2015 15.00 Janáčkova konzervatoř Poslední výzva

19.00 DKMO Závěrečný koncert

22. 8. 2015 Slunečný den, nad 20°C

22. 8. 2015 Dům umění 15.30 minimaraton elektronické hudby

23. 8. 2015 Od rána oblačný den

23. 8. 2015 DKMO 19.00 Čtyři dohody s Jaroslavem Duškem

23. 8. 2015 Trojhalí - - KONCERT OSTRAVSKÉ DNY HUDBY

V 19.00 hodin orchestr složený ze 109 hudebníků zahraje kompozici Gruppen – jednu z nejdůležitějších kompozic 20. století autora německého skladatele Karlheinz Stockhausena. www.newmusicostrava.cz

Událost roku – koncert pro tři orchestry v Trojhalí

Už před devatenáctou hodinou se pozvolna usazovali návštěvníci mezi třemi pódií v posledním prostoru Trojhalí. Nezvyklé prostředí, nezvyklé rozmístění předjímalo nezvyklý zážitek. Hlediště se zaplnilo, přidávaly se židle. Bylo mnoho cizinců, od Japonců, Jihoameričanů mnoho z anglicky hovořících zemí. Na třech pódiích se střídaly tři orchestry v různém složení. Skladatel Petr Kotík, umělecký ředitel Ostravského centra nové hudby, hlavní duše a organizátor Ostravských dní, procházel mezi pódiem, kontroloval, organizoval. Procházela Renata Spisarová, další organizátorka, hovořila i s Janem Světlíkem. Na předním pódiu si ještě poslední okamžiky zkoušel dirigent Johannes Kalitzke, hudebníci se pozvolna scházeli u pódií. V přední řadě se usadil generální ředitel holdingu Vítkovice Jan Světlík, jeden z mecenášů. Taky zde seděl Jan Číhal z Bílého divadla, fotograf

Polášek z Fiducie, další známí ostravští fotografové. Přišel Milan Weber, člen kult. komise MOaP, redaktorky Českého rozhlasu, hudebník Petr Ullman a skladatel Schiffauer (Divadélko pod okapem), historik Martin Strakoš, děkan Janáček, ředitel NDM Nekvasil, výtvarník Andryšek, knihovnice Chudejová, Kateřina Ondřejková z NDM, mnoho učitelek hudby.

Bylo zde mnoho techniky, reproduktorů, mikrofonů. Zpočátku to v jednom z reproduktorů mírně chrastilo, lidé se otáčeli, ale nějak to zapadlo do zvuků moderní hudby. Sólo v první skladbě měl akordeon, velmi zvláštní. Dirigent Kotík stál na vyvýšeném dirigentském pultu mezi obecnstvem, aby ho veděli hudebníci ze všech tří pódíí. Měl zvláštní způsob dirigování, bez taktovky, řídil jen dlaněmi...

Koncert rozhodně nebyl pro běžné návštěvníky koncertů, mnoho by to neuneslo, dnešní hosté ale už věděli, co je čeká. Pro mne to bylo velké překvapení, ale tento druh hudby do industriálního prostředí zcela zapadl. Zvuky našeho industriálního prostředí zněly každou skladbou. Již první skladba získala obrovský potlesk. Koncert měl dvě přestávky, v podzemí byly připraveny šatny pro hudebníky, jsou zde dostatečná WC, občerstvení, možnost kouření venku, prostě servis na jedničku.

Poslední představená část koncertu byla velmi překvapivá, protože zde byla konfrontována dechová hudba s hudbou moderní, návštěvníci byli zpočátku velmi udiveni, ale hudba opět může být jen dobrá nebo špatná...Potlesk byl velký, po skladbě tří dirigentů polovina sálu stála...

Nedávaly se kytky, lidé se rozcházeli s úsměvy. Překvapilo mne množství mužů, hlavně zahraniční skupinky byly bez žen. Koncert skončil po 23. hodině, lidé se rozcházeli do aut či na stanici Karolina. Vstupenka stála 300,- Kč.

Účinkovali:

Janáčkova filharmonie Ostrava, Ostravská banda, Milan Osadský – akordeon, Johannea Öllinger – kytara, dirigenti Petr Kotík, Johannes Kalitzke, Rolf Gupta, Hornická kapela ze Stonavy s dirigentem Jaroslavem Šindelem.

První část

Česká premiéra Beautiful to me.Ah – autor Jacek Sotomski – dirigent Johannes Kalitzke -15 minut

Three Petals (2014) – autor Phill Niblock – dirigent Petr Kotík – 24 minut

Variations for Three Orchestras – autor Petr Kotík, všichni tři dirigenti – 35 minut

Přestávka – 20 minut (protáhla se na tři čtvrtě hodiny)

Gesang der Jünglinge – autor Karlheinz Stockhausen – elektroakustická skladba – 13 minut

Gruppen – autor Karlheinz Stockhausen – všichni tři dirigenti – 22 minut

Přestávka 20 minut

Atlas Eclipticalis a Winter Music – autor John Cage – simultánní provedení a Hornická kapela – klavír Christian Wolf – dirigent Petr Kotík – 30 minut

Program byl součástí Visegrad Fund (viz přílohy)



24. 8. 2015 Slunečný teplý den

25. 8. 2015 Klub Atlantik – 7.00 Pálava a Mikulov – výlet pro seniory

26. 8. 2015 Klub Parník 20.00 El Rey + Michal Žáček

Kinematograf na Kuřím rynku

Od 26. do 31. 8. 2015 Kinematograf bratří Čadíků na Jiráskově náměstí.

27. 8. 2015 20.00 Velký Gatsby

28. 8. 2015 20.00 Lásky čas

29. 8. 2015 20.00 Život je život

30. 8. 2015 20.00 Slepá

31. 8. 2015 Trhák

27. 5. 2015 – 31. 8. 2015 Klub Atlantik - Kinematograf bratří Čadíků na Kuřím rynku

Velký Gatsby, Lásky čas, Život je život, Slepá, Trhák

27. 8. 2015 Parník 20.00 Boris Jam Band Combination

28. 8. 2015 Trojhalí Karolina – FLOK – 21.00 Batman – Temný rytíř povstal

28. 8. 2015 Večer Nové opery

V rámci festivalu **Ostravské dny 2015** byla v divadle Jiřího Myrona v 18.30 představena opera George Lewise Afterwod/Doslov.

V Divadle Antonína Dvořáka od 20.3,0 hodin opera Petra Kotíka Master-Pieces/Mistrovská díla.(viz výstřižek).

Libreto Petra Kotíka je napsáno textů Gertrudy Steinové z přednášky s názvem *Co jsou mistrovská díla* a proč je jich tak málo. Jsou to úvahy o povaze tvůrčího procesu, o uměleckých dílech, na která se díváme jako na díla mistrovská.

29. 8. 2015 Ráno byla Ostrava pod mraky, po desáté se vyjasnilo a opět nadprůměrný horký den. Večer mnoho ohňostrojů, v Ostravě živo.

V 8 hodin ráno Náměstí E. Beneše prázdné, procházeli jen tři lidé, na zastávce Elektra nikdo. Jen od budovy ostravice se ozývaly zvuky. U bývalých pergol, kde je umístěna i studentská galerie, stál kontejner a na střeše přízemních prostor odklízěl jeden člověk sutiny. Je tam náletový porost. Napadlo mne, že by zde mohla být ulička kaváren retro kaváren...Metaři v okolí náměstí se objevili až k desáté hodině. V kadeřnictví na Denisově se střídali klienti – ženy, tatínkové s dětmi, muži na ostříhání. Zde je živo.

29. 8. 2015 Stará Aréna 17.00 – Zlý jelen – divadlo pod širým nebem v Komenského sadech

29. 8. 2015 TJ Ostrava 17.45 Beach volejbal pro smíšené dvojice seniorů nad 40 let

29. 8. 2015 Ostrava v barvách noci – vyhlídková věž otevřena do 23.00 hodin

29. 8. 2015 Slavnosti Ostravaru – v areálu pivovaru Ostravar

30. 8. 2015 – neděle. Opět teplotně nadprůměrný den, nad 30°C. Celý den slunečno, vedro, i večer velmi teplo. Úplněk. Kolem 22. hodiny u Karoliny velmi rušno, lidé se vracejí z dovolených, s malými dětmi, s bágly.

30. 8. 2015 Koncert „Volá Londýn“

V 18.30 se zcela zaplnilo hlediště divadla Jiřího Myrona. Kupodivu průřez všemi věkovými skupinami, dva vozíčkáři. Oblečení různé, muži převážně jen ve světlých košilích, v tomto 30°vedru je nikdo nedonutí do obleků. Šaty už se v převážné většině zkrátily, dlouhé téměř nebyly. Mnoho v barvě bílé a běžné letní oblečení. Převažují už šaty, kalhoty v divadle pomalu ustupují...

Prologem ze Shakespearova Hamleta zahájil Lukáš Adam s kolegy stojícími v řadě za ním. Mezi nimi a orchestrem, který byl na pódiu, byla opona ze stříbrných „provázků“, která měnila během představení barvu podle nasvícení.

Název “Volá Londýn“ byl vypůjčen z muzikálu Marguerite, dnes byly představeny melodie z nejlepších britských muzikálů.

Každé vystoupení bylo odměněno bouřlivým potleskem, voláním *bravo*.

Zahájili akteři Evity, Tomáš Savka (hvězda z Prahy) a úžasná Hana Fialová jako Evita v bílé róbě.

Zaslouženě získala letošní Cenu Thálie.

Melodie z muzikálů Cats, Marguerite, Miss Saigon, Jesus Christ Superstar, Sunset

Boulevard, Fantom opery, Bídící zakončily Josefem a jeho úžasným pestrobarevným pláštěm.

Kromě Hany Fialové excelovala mladá Martina Šnytová.

Představení mělo jednu přestávku, bylo dynamické, dobře sestavené, diváci se bavili.

Další divadelní sezóna zahájena!

Konec prázdnin

V období prázdnin se opravovalo mnoho škol a školek v obvodu. Probíhaly rekonstrukce, zateplování, dávala se nová okna, opravovala fasáda a střechy. (MŠ Na Jízdárně, MŠ Křížíkova a Ostrčilova, Nádražní, Gen. Píky, Repinova – pískoviště a hrací prvky), Waldorfská.

Do školek nastoupí 1 100 dětí MŠ, 534 prvňáčků a dalších 3 600 dětí základních škol.



Stanice tram na Výstavišti

Září 2015

SVĚTOVÝ POHÁR V TANEČNÍCH DISCIPLÍNÁCH
Caribbean show, ART, URBAN, CHEER POM - POM, MODERNA
LAT a STT pro vozíčkáře a mnoho dalších

organizuje
TK Pierro Forte

PIERROFORTE
OSTRAVA

**OSTRAVSKÁ
VLOČKA
GRAND PRIX
OSTRAVA 2015**

www.danceostrava.eu
12. - 13. 9. 2015
Kulturní dům města Ostravy

**Staňte se partnerem
této jedinečné akce!**
Vico info na: +420 732 250 564

OSTRAVSKÁ
GRAND PRIX OSTRAVA 2015

VLOČKA

Podle Deníku moravskoslezského je v centru Ostravy jen pět stánků s ovocem a zeleninou! Kuří rynek, tržnice na Černé louce, u trolejbusové zastávky na Sokolské u ul. 28. října a v kamenném obchůdku na Masarykově náměstí. Objevila jsem: Šestý je na Náměstí Republiky – Vietnamci!

Koncem minulého týdne bylo zahájeno informování motoristů na portále

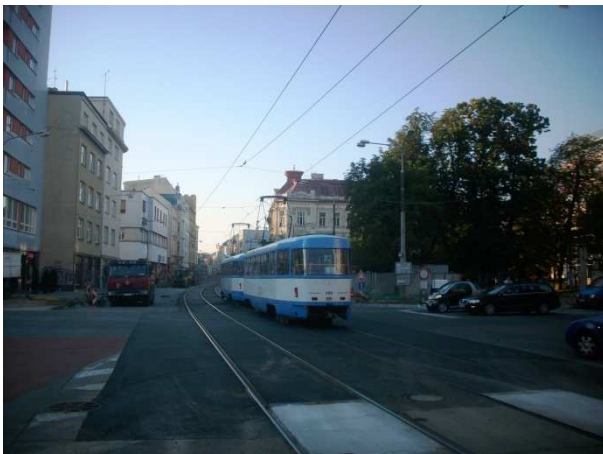
www.dopravniinfo.cz

a www.doprava.ostrava.cz. Lidé zde najdou informace o cenách parkovného, informace o objížděcích, jak jsou obsazena některá parkoviště, např. ta, která jsou provozována Garážemi Ostrava a dalšími se závorovým systémem (v centru sedm parkovišť a osmé u Hlavního nádraží v Přívoze. Projekt je společný Ředitelství dálnic a Magistrát MO.

1. 9. 2015 Opět padaly teplotní rekordy!!! Od rána vedro nad 30°C.

1. 9. 2015 nastoupilo do mateřských škol našeho obvodu asi 1100 dětí. Občanům bylo v denním tisku dáno na vědomí, že jsou v našem obvodu ještě volná místa.

Poprvé po rekonstrukci projížděly po Nádražní ulici tramvaje. Zastávku Stodolní zatím projíždějí. Přestupní tramvajový uzel Karolina po sedmé hodině plný žáků a studentů. Začíná normální poprázdňinový život, ulice se zaplňují.



Po Nádražní už jedou tramvaje

Před prodejnou Albert rozkvetly kaštiny



Studenti na zastávce Karolína

1. 9. – 30. 9. 2015 Vědecká knihovna - výstava Meteorologie, klimatologie, počasí

1. 9. – 30. 9. 2015 KMO – půjčovna pro dospělé – výstava **Ukradené dětství** - dětská práce očima čtyř fotografek – pořádala společnost Člověk v tísni.

1. 9. – 30. 10. 2015 KMO Přívoz výstava **Barevné babí léto** – práce klientů ostravského Čtyřlístku- centra pro osoby se zdravotním postižením.

1. 9. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnásium 10.00 Slavnostní zahájení školního roku

1. – 4. 9. 2015 Středisko volného času – zápisový týden do kroužků

1. 9. 2015 Klub přátel výtvarného umění Don Bosco 17.00 Výtvarné umění 19. století

První školní den ve škole 30. dubna

Už od Nádražní ulice směrem k radnici přicházely celé rodiny s dětmi. Na přechodu u ulice Na Desátém je očekávali v modrých uniformách městští strážníci, aby je bezpečně převedli. Před budovou školy postávaly desítky dospělých s dětmi, které se hlasitě vítaly, objímaly, schovávaly za zády rodičů a přes slova „já se do školy netěším, nemám ji rád“ se děti radovaly. Dnes zde byly poprvé tři třídy prvňáčků, doprovázeli je rodiče, babičky a dědečkové i mladší sourozenci. Vestibul školy byl těžce k projití, ale organizace byla skvělá. Učitelky si vítaly své žáky a směřovaly je do tříd. Tam se děti opět vítaly s dalšími spolužáky, povídaly si, už začínali lumpačit. Všichni nastrojeni, bílé košilky, šatičky, účesy, někteří už i aktovky.

V osm hodin doznělo poslední zvonění, dveře tříd se zavřely a ředitelka školy měla krátký uvítací proslov ve školním rozhlase.

Přivítala hosty – Mgr. Jaroslavu Rovňákovou, vedoucí odboru sociálních věcí, zdravotnictví

a vzdělanosti Magistrátu města Ostravy, starostku Petru Bernfeldovou, děti, rodiče i své kolegy

a kolegyně vyučující. Oznámila letošní počet dětí, opravy školy, které se, bohužel, ještě nepodařilo dokončit a popřála pěkný školní rok.

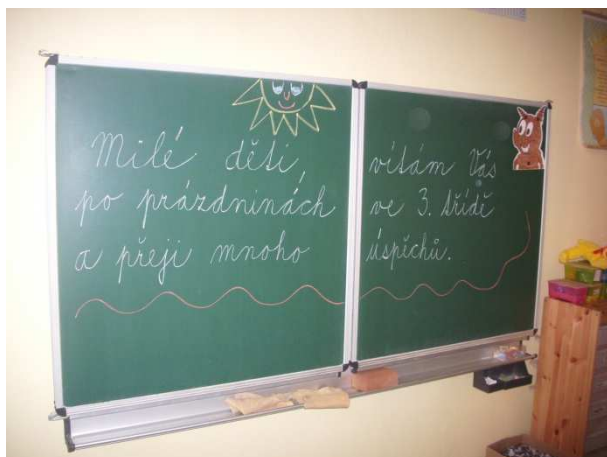
Mezitím si rodiče chodili do suterénu hlásit děti do družiny a do školních kroužků. Rodiče prvňáčků čekali do půl deváté venku, potom si děti opět ve velké skupině šli vyzvednout do poschodí. Starší děti odcházely o chvíli později, nicméně školou procházely stovky osob.

Tato více než sto let stará budova má krásně opravené podkroví (architekt Václavík) právě pro účely družiny, šatny jsou v suterénu, kde jsou i herny. Venkovní hřiště je také nedávno zrekonstruováno, při hezkém počasí si rodiče děti vyzvedávají venku. Škola je krásně vyzdobena kresbami a dílky hlavně dětí. Určitě se zde bude dětem líbit.

Ukázalo se, že paní starostka se trochu opozdila, byla totiž vítat děti ve Waldorfské škole v Přívoze. Přítomen byl i fotograf Jiří Zerzoň, který fotí pro časopis Centrum, další muž událost snímá kamerou.

Do této školy chodí jen velmi málo romských dětí. Zhlédla jsem herce ostravského divadla Tomáše Jirmana, sochaře a výtvarníka Vysloužila, i Mgr. Rovňáková zde má vnuka a já zatím jednoho.





1. – 28. 9. 2015 Svatováclavský hudební festival – 12. ročník

Záštitu nad festivalem převzal Ministr kultury ČR Mgr. Daniel Herman, primátor Statutárního města Ostravy Tomáš Macura MBA, Hejtman Moravskoslezského kraje Miroslav Novák, Mons. František Václav Lobkowicz, O. PRAEM, sídelní biskup ostravsko-opavské diecéze, Mgr. Jan Waclawek, biskup Slezské církve evangelické a. v.

Zvláštní poděkování za finanční podporu 12. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu těmto městům a obcím: Bystřice, Dětmorovice, Dolní Benešov, Frýdek-Místek, Hlučín, Opava, Orlová, Paskov, Rychvald a Velká Polom.



Upozornění na konání festivalu na Masarykově náměstí

2. 9. 2015 Konečně chladný den se zamračenou oblohou, občasné krápaní

2. 9. 2015 Slavnostní otevření nového klubu Jarka Nohavici Heligonka

Písmeno „H“ zdobí budovu (jako logo navrhl Aleš Najbrt, autor tří vykřičníků...) V areálu bývalých nových koupelnách Dolu Hlubina navrhl prostory opět architekt Josef Pleskot. Zázemí foyer klubu tvoří vstupní bar, šatna a pohovky. V půlkruhovém sále jsou dvě části opticky dělené „pohovkou“ – vnitřní parket s kulatými stoly a židlemi, zadní část je s barem, výčepem a další stoly.

2. 9. 2015 Komenského sady ožily představením V. K. Klicpery, které připravilo divadlo Stará Aréna. Program začal v 17 hodin před památníkem, představení **Zlý jelen** pak v 17.30 výstřelem z kulovnice. Návštěvníkům bylo doporučeno přinést si deky.

2. 9. – 30. 9. 2015 14.00 vstupní hala Nové radnice - výstava **Černé umění za časů černé Ostravy** aneb Tiskařství v průmyslovém velkoměstě – připravil Archiv.

2. 9. 2015 DJM 10.00 Postřižiny – pro školy

2. 9. – 30. 9. 2015 DKMO vestibul - výstava výtvarných prací studentů školy AVE ART

2. 9. 2015 17.00 Fiducia

Hudební osobnosti ve Fiducii v rámci Svatováclavského hudebního festivalu
Novinkou doprovodného programu letošního ročníku Svatováclavského hudebního festivalu jsou "Setkání s osobností Svatováclavského hudebního festivalu". Letos si festival připravil dvě setkání, a to s hudebními osobnostmi sopranistkou Evou Džizgovou - Jirušovou a mezzosopranistkou Martou Infante. Obě setkání se konala v Antikvariátu a klubu Fiducia v Ostravě. Moderoval historik Martin Jemelka.

Eva Dřízgová-Jirušová patří k vyhledávaným pěvkyním operního i koncertního repertoáru. Je hostem mnoha operních scén a stálou členkou Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Spolupracovala s našimi nejlepšími orchestry včetně České filharmonie, Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, Brněnské filharmonie, Janáčkovy filharmonie Ostrava a mnoha dalších. Zpívala téměř ve všech zemích Evropy, ale také v Japonsku, kde se mimo jiné představila v titulní roli Janáčkovy Lišky Bystroušky v japonské premiéře s Tokijským symfonickým orchestrem. Se stejnou rolí spolupracovala v roce 2003 s milánskou operou La Scala. Dvořákova Rusalka má v jejím repertoáru také důležité místo (Národní divadlo Praha, Brno, Ostrava, Český Krumlov, Locket, Karlsruhe, L'Opera di Roma). Hostovala s mnoha zahraničními orchestry, mezi nimiž jsou i tak prestižní ansámby jako Mnichovská filharmonie, Filharmonický orchestr Kolína nad Rýnem, GöteborgsSymfoniker, OdenseSymfoniorkester, Slovenská filharmonie a další. V roce 1996 obdržela prestižní Cenu Thálie za nejlepší ženský výkon roku v oboru opery, a to za roli Mimi v Pucciniho opeře La Bohème a v roce 1998 tutéž cenu za titulní roli v Debussyho opeře Pelleas et Melisande. Spolupracuje s Českou televizí a Českým rozhlasem. Od roku 2000 se datuje její pedagogická činnost, a to na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a od roku 2008 také na katedře sólového zpěvu Fakulty umění Ostravské univerzity.

2. 9. 2015 Heligonka 19.00 Jarek v Heligonce

3. 9. 2015 V 6 hodin bezoblačná obloha, po osmé přicházela mračna.

On-line rozhovor se starostkou Petrou Bernfeldovou V Moravskoslezském deníku
(výstřižek)

3. 9. 2015 9.30 Beseda na Českém červeném kříži, Červeného kříže 4, o ostravském Folkloru bez hranic – L. Kocierzová.



Seniorům jsou nabízeny každý den aktivity. Mohou si zde také zakoupit oběd.

3. 9. 2015 Otevírání loděnice na soutoku Ostravice a Lučiny

V 15.00 otevíralo občanské sdružení Odra spolu s vodáckým oddílem Poseidon rekreační plavbou po vodě, prohlídkou lodí, ukázkami lezení na horolezecké stěně.

Oficiální název zařízení je **Sportovní a zábavní cíl na soutoku Ostravice a Lučiny**. Otevření se zúčastnil primátor Tomáš Macura, náměstci Zbyněk Pražák a Radim Babinec, starostka MOaP Petra Bernfeldová, místostarostka Slezské Ostravy Ivona Vaňková a další.

Objekt loděnice je dvoupodlažní. V přízemí se nachází zázemí pro provozovatele, šatny se sprchami a sociální zařízení, prostory pro sklad a vodácké potřeby. V patře je vyhlídková místnost s klubovnou o kapacitě 28 míst, terasa s 28 místy, školicí místnost pro 30 lidí a restaurační místnost. Na severní straně je umístěna scičná horolezecká stěna.

3. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Václav Klaus a Václav Junek: Nápravník zažitých nepravd (o Václavu Klausovi), beseda druhého českého prezidenta

3. 9. 2015 KMO Přívoz – 13.00 – 15.00 Tělo v pohybu – soutěžíme v tanci na taneční podložce

3. 9. 2015 Galerie Mlejn 18.00 - vernisáž výstavy Jozefa Vrábla z Podvysokej (Slovensko)
Pár slov o autorovi:

Jozef Vrábel, tanečník, primáš, choreograf, umělecký vedoucí folklorního souboru Kysučan a v neposlední řadě také malíř. Malíř z Podvysokej. V souboru Kysučan působí od roku 1982 dosud – zde je jeho jedno z míst, které ovlivňuje jeho tvorbu. Žije v Podvysoké – Beskydech a pracuje jako lesník a tímto stylem života je rovněž silně ovlivněná jeho tvorba. A do třetice Jozef člověk, kamarád a přítel – k tomu není co dodat. Přijďte na vernisáž, dovíte se více. Eda Riedl

3. 9. – 4. 11. 2015 Výtvarné centrum Chagall – Dvacet pět autorů dvaceti pěti let Chagallu

3. 9. DJM 10.30 Ptákoviny podle Aristotela – pro školy

3. 9. 2015 Stará Aréna 20.00 Woska stand-up show

3. 9. 2015 Heligonka 19.00 Jarek v Heligonce

3. 9. 2015 KZ GAMA 16.00 Sport pro kluky i holky

3. 9. 2015 TJ Ostrava 16.30 – 21.00 putting green - turnaj PGT

3. 9. 2015 - 2. 10. 2015 Fotografická galerie Fiducia – zahájení výstavy fotografií Evžena Sobka

"Blue Dreaming" a "267 277 Square Miles of Heaven". Dva doposud neuzavřené soubory autora, ve kterých s lehkým nadhledem glosuje tento „západní“ svět, který od osobních dramát, sice drobných, ale navýsost pravdivých, přechází ke snění, nebo spíše k „snílkovství“. (z textu Lukáše Bártla).



Fota Evžena Sobka

3. 9. 2015 KS Aréna zahájila další divadelní sezónu akcí „**Rok něčím tragickým začíná aneb vychutnejte si otevřenou náruč dobré společnosti**“. - od 13 do 22 hodin si mohli návštěvníci zakoupit vstupenky se slevou, prohlédnout fotografie Evžena Sobka, zúčastnit se komentovaných prohlídek zákulisí ve společnosti herců. www.divadloarena.cz

3. 9. – 5. 9. 2015 Výstaviště Černá louka – výstava **Teplo domova** – výstava stavebnictví, interiéru, exteriéru avytápění

4. 9. – 25. 10. 2015 Ostravské muzeum – MEZI NEBEM A ZEMÍ

Retrospektivní výstava horské a horolezecké fotografie. Výstava je pořádána u příležitosti 50. výročí 1. oficiální československé horolezecké expedice do asijských velehor a je hlavním doprovodným programem 13. ročníku **Mezinárodního festivalu outdoorových filmů**.

Zastoupení autoři:

Vilém Heckel / Karol Plicka / Jiří Havel / Radek Jaroš / Ladislav Sitenský / Leopold Sulovský / Jan Červinka / Rudolf Jarnot / Libor Uher / Vítek Ludvík / Dina Štěrbová / Rudolf Švaříček / Josef Kývala / Jiří Kolbaba / Petr Piechowicz / František Krasl / Ivo Petr / Pavel Bém / Jiří Kráčalík

4. 9. 2015 DJM 10.00 Doktor Faustus – pro školy

4. 9. 2015 DLO 17.00 Premiéra pohádkové opery **Vrat' nám, ptáku, hastrmana**

4. 9. 2015 Hudební bazar 20.00 Meclopin band

4. 9. 2015 BARRÁK 20.00 The Truth Is Out There, Ratte Bucket, A Donnie darko

4. 9. 2015 Fabric Opening Weekend

5. – 6. 9. 2015 Ostravský maraton - 54. ročník www.ostravskymaraton.cz

Běžci z celé republiky se v sobotu od 12 do 21 hodin prezentovali a vyzvedávali startovní balíčky v Trojhalí Karolina. V neděli v 9.30 koloběžkáři, v 10 maratónci a půlmaratónci. Zúčastnily se dva tisíce sportovců. Start i cíl byly u Trojhalí na Karolině, trati vedly ulicemi a

parky Moravské

a Slezské Ostravy. Bylo šest tras přes centrum a Dolní oblast Vítkovic. V neděli pokračoval v 9.30, v odpoledních hodinách byly vyhlášeny výsledky a závěrečná tombola.

5. a 6. 9. 2015 Trojhalí Karolina – Sport expo – veletrh sportu a zdravého životního stylu

5. 9. 2015 Hudební bazar True Colors – big beat z Rýmařova

5. 9. 2015 BARRÁK Rap Games

5. 9. 2015 Fabric Opening Weekend

5. 9. – 6. 9. 2015 Středisko volného času – Veletrh zájm. kroužků – Avion Shopping park

5. 9. 2015 Hřiště Orebitská 10.00 – 16.00 – zábavný den s dopravní tematikou - pro děti.

5. 9. 2015 Svatováclavský hudební festival – Evangelický Kristův kostel - Janáčkova filharmonie Ostrava, koncertní sbor Permoník, sólisté

5. 9. – 6. 9. 2015 Miniuni Rozloučení s prázdninami



Parkoviště před Miniuni

6. 9. 2015 Přijďte k nám! 10.00 – 16.00 otevírání Divadla Antonína Dvořáka (výstřižek)

18.00 Galavečer k zahájení sezóny 2015/16

6. 9. 2015 15.00 DLO Vrat' nám, ptáku, hastrmana

7. 9. 2015 Mírné ochlazení, slunečno.

Kulturní komise

V 15.00 bylo zahájeno jednání Komise kultury. Členové doporučili žádosti o finanční podporu, které předem dostali k prostudování mailem. Byl pozván ředitel CKV pan Martin Vidura, který podal zprávu o činnosti, o akcích, které proběhly, i o těch, které jsou připravovány. Čekají nás Svatováclavské slavnosti, Vánoční trhy, připravuje se rok 2016.

7. – 11. 9. 2015 Týden otevřených dveří v rodinném a komunitním centru Chaloupka v areálu MŠ Repinova.

7. 9. – 12. 10. 2015 Magna 18. 00 Vernisáž - Karel Valter: malby, kresby a grafiky

7. 9. -- 18. 10. 2015 Fiducia 18.00 – vernisáž Bronislava Orlická – Lets´Cook v Galerii Dole. Na vernisáž pozval celou kulturní komisi kurátor Vladislav Holec. Zahájení výstavy obrazů letošní absolventky ateliéru malby AVU. Hrnce s polívkou řeší organizaci prostoru obrazu, vyjádření vzdálenosti barvou, kompozice pomocí kontrastu a vliv symetrie na napětí. Vjem jednoho smyslu vyvolá vjem smyslu jiného. Kuchyňské téma porazilo postmodernu

a slibuje návrat k autentickému přístupu ve výtvarném umění.



Obrazy Bronislavy Orlické v Galerii Dole

7. 9. 2015 DJM 18.30 Edith a Marlene

7. 9. 2015 Atlantik 18.00 Aby záda nebolela - pomalé uvolňovací cvičení a mírné posilovací

7. 9. 2015 KS Aréna 18.30 Slyšení

7. 9. 2015 Knihkupectví Artforum 18.00 Meditační večer s J. Jičínskou

8. 9. 2015 ochlazení postupuje, náhlá změna tlaku. Ráno chladné, ale slunečné, postupně přibývala oblačnost až do zatažena. Lidé už vytáhli kabáty. Pod 20°C.

Pokračují opravy Nádražní ulice, zastávka tramvajjí Stodolní ještě není fukční. Po zahájení školního roku se život vrátil do běžných kolejí, ranní tramvaje plné studentů.

Zasedání zastupitelstva

V 9.00 se sešli zastupitelé obvodu na 6. zasedání zastupitelstva městského obvodu. Po uvítání starostkou Petrou Bernfeldovou proběhla minuta ticha za zemřelého zaměstnance. Zastupitelé přistoupili ke zvolení podpisovatelů zápisu a formalitám. Byli oznámeni omluveni zastupitelé, dva se mírně opozdili, ale v sále byl klid a soustředěnost. Na galerii byli na začátku dva hosté. Zastupitelstvo bylo snímáno kamerou. Po stáhnutí jednoho bodu ohledně Sládkovy ulice, kde byly plánovány aktivity manželů Paterových a díky opozičním zastupitelům, se aktivity nepodařilo odsouhlasit a manželé návrh stáhli, nebylo tedy o čem jednat, byl bod z jednání stažen. Byly projednávány jednotlivé body, ke kterým měla dotazy zastupitelka Ožanová – z jakého důvodu byl původně plánovaný termín přesunut, proč nebyly v papírové podobě některé doplňující materiály a další a další, které byly postupně zodpovídány jednotlivým místostarosty, ke kterým bod příslušel. Doplňovali vedoucí odborů a referenti. Zasedání skončilo těsně před jedenáctou hodinou, přestávka, plánovaná na 11 hodinu se tedy nekonala. Dotazy padaly ještě od ing. Vaňkové a Mgr. Heřkové. Paní Ožanová vystupuje velmi agresivně, razantně, bohužel, mnohé z dotazů nemusely být, kdyby si své poznámky s jednotlivými odbory vysvětlila ještě před konáním zastupitelstva. Kromě běžných bodů se jednalo o waldorfské škole, o přednádražním prostoru, o technických službách, extenzivních záhonech před radnicí, o koupi židovského pozemku, o žádosti o zřízení osadního výboru. Zasedací sál radnice na Prokešově náměstí je dobře zařízen na zasedání. Na galerii jsou dvě velké obrazovky, kde občané mohou sledovat hlasování a průběh jednání. V čele sálu je stůl pro starostu, tajemnici, místostarosty, vedle stůl pro zástupce rady a pro technika. Zastupitelé jsou usazeni ve stupňovité části, podle příslušnosti k jednotlivým stranám, po dvou v lavicích, ve kterých jsou zabudována hlasovací zařízení, mikrofony, přípojky na počítače, u každého zastupitele jsou psané jmenovky. V jedné sekci sedí pak zaměstnanci úřadu. Místnost je osvětlena, krásná, konají se zde i zastupitelstva Statutárního města. Bohužel, občané nemají zájem o návštěvy jednání...

8. 9. 2015 19.00 Nová Akropolis – I – Ťing – přednáška s workshopem

8. 9. 2015 Fiducia 18:00 ČTENÁŘSKÝ KLUB

Setkání nad knihou Vladimír Sorokin: Den opričníka – avízo s anotací
Od září připravuje Fiducia spolu s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu čtenářský klub. Jedenkrát měsíčně se sejdeme nad vybranou knihou, budeme číst ukázky a můžete se také těšit na zasvěcený výklad. První čtenářský klub se bude konat 8. 9. v 18:00 a budeme se zabývat knihou ruského spisovatele Vladimíra Sorokina Den opričníka. Kniha ihned po svém vydání vyvolala řadu diskusí a rychle dobyla žebříčky bestsellerů. Během čtyř let byla vydána v 11 evropských zemích.
Anotace: Rusko v roce 2027. Po době zmatků a období restaurace zde znovu vládne car. Země je obehnána Velkou zdí a odříznuta od zbytku světa. Životní standard je udržován pouze vývozem nafty a plynu a jediným státem, s nímž Rusko udržuje přátelské styky, je Čína, která do něj exportuje veškeré zboží, od Boeingů po toaletní papír. Na Sibiři žije 28 miliónů Číňanů a čínština se stává módním jazykem... Takový je svět Sorokinovy ostré antiutopistické satiry, které zobrazuje jako zemi navracející se k temným dobám Ivana Hrozného s hrůzovládou jeho osobní gardy – opričniny. Román nabízí grandiosní obraz Ruska na cestě zpět k minulosti. Myšlení a jazyk 16. století se tu mísí s novodobými reáliemi, asiatský despotismus, korupce a cynismus se spojují s moderní technologií a ruským nacionalismem. Noví opričnici se tu projíždějí v červených mercedesech, vyzdobených psí hlavou na chladiči a koštětem na kufru. Tyto symboly stejně

jako

v době Ivana Hrozného hrozí každému, kdo se protíví carově moci, že bude nemilosrdně smeten

z ruské půdy. Sorokin tak především varuje před nebezpečným směrem dalšího politického vývoje, před sklonem k izolacionismu a tendencí k barbarství, která se mu zdá být částí ruské metafyziky.

8. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Ladislav Hruška: Láďa Hruška se vrací, křest knihy

8. 9. 2015 DJM 18.30 Habad'úra

8. 9. 2015 KS Aréna 18.30 Pension pro svobodné pány

8. 9. 2015 Knihovna GVUO 16.30 Umělecké dílo jako pramen poznání života ve středověku VIII, Svět zvířat Bible Václava IV., přednáška Marka Zágory

8. 9. 2015 Hudební bazar – Boom Cup 2015 1. kolo Alfabeto trio, Plyš, Kontrolla

Pozvání pro kulturní komisi - igor.vasut@centrum.cz; mob. 420777571736

Dobrý den.

Dovolujeme si Vás pozvat na první koncert z řady koncertů 14. ročníku soutěže kapel BOOM CUP.

Soutěž bude letos probíhat celý podzim až do Vánoc v ostravském klubu Hudební bazar a to vždy v úterý od 19. hodin. Soutěže se účastní kapely z celé České republiky i ze Slovenska. Vstup na všechny soutěžní koncerty je zadarmo. Pokud se Vám na koncert nepodaří přijít, tak nás můžete sledovat přímo z webových stránek soutěže www.boomcup.cz, kde se celá soutěž živě vysílá.

Budeme se na Vás v klubu těšit a ještě jednou děkujeme za podporu v rámci obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Za organizátory Boom Cupu Vás srdečně zve Igor Vašut

Za podpory Statutárního města Ostrava a obvodu Moravská Ostrava a Přívoz



14. ročník

SOUTĚŽ KAPEL - klub Hudební Bazar od 19:00 hod.

!!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!!

8.září	15. září	22.září	29.září
ALFABETA TRIO	LUKÁŠ B.BACH	VOJTĚCH LUKÁŠ	REASON TO WAIT
PLYŠ	LERRY	A.M.ÚLET	THE BLACK TUBES
KONTROLLA	eN&TYRKYS FIRE	POMALU PLUJÍCÍ	LIZART

!!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!! vstup zdarma !!!



9. 9. 2015 DJM 18.30 Kytice

9. 9. 2015 KS Aréna 18.30 Lidumor aneb Má játra beze smyslu

9. 9. 2015 Český rozhlas Ostrava 18.00 Fleret – koncert v hudební Studiu 1

9. 9. 2015 18.00 Atlantik 18.00 Alžběta Kosová – Okrajina – výstava fotografií

9. 9. 2015 19.00 Heligonka - Doklobuka – dvoučlenná pouliční kapela (Nohavica a Kušmierski)

hraje a zpívá vlastní i cizí písně nevalné umělecké úrovně

9. 9. 2015 17:00 Fiducia - beseda

Představila se španělská mezzosopranistka **Marta Infante**, která zavzpomínala na svá studijní léta strávená v Ostravě. Na SHF se uvede spolu se svým španělským kolegou Manuelem Vilasem, který ji bude doprovázet na barokní harfu, hudbu španělského a italského baroka. **Marta Infante** se narodila v Leidě (Katalánsko), kde také studovala hru na klavír, violu a zpěv. Ve studiu zpěvu pokračovala na Fakultě umění Ostravské univerzity u Drahomíry Mičkové. Ve Španělsku spolupracuje pravidelně se soubory La Caravaggia, ConciertoEspañol a dalšími,

v zahraničí pak s Collegiem 1704, souborem Anthonello (Japonsko), Drážďanským barokním orchestrem a s ansámblí TheBarrocadeIsrael Ensemble a Ars Longa (Kuba). Představila se pod taktovkou řady významných dirigentů současnosti, jako jsou Václav Luks, Enrico Onoffri, Giovanni Antonini, F. M. Sardelli, Paul Goodwin, Ottavio Dantone, Richard Egarr a Rinaldo Alesandrini. Tvoří stálé duo s barokním harfistou Manuelem Vilasem a spolu s ním vystupovala na mnoha festivalech, spolu s Manuelem Vilasem také pořídila četné nahrávky, jako např. Tonos al Arpa a CantateContarini (benátské barokní kantáty pro alt a basso

OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

contiuo, které obdržely cenu PreludeClassical Music v Holandsku jako jedna z 10 nejlepších desek staré hudby roku 2010). Věnuje se písňové formě a spolu s klavíristou JorgemRobainou přednesla recitály v TeatroCalderón ve Valladolidu, Caixaforum, Fundación J. March v Madridu, PalacioEuskalduna v Bilbao, AuditoriEnricGranados v Lleidě a v Palau de la MúsicaCatalana v Barceloně, kde získala cenu v soutěži El Primer Palau za interpretaci Mahlera a Dvořáka. V oblasti staré hudby zpívala na mnoha evropských festivalech, nahrávala pro Mezzo, Český rozhlas, RTVE, CatalunyaMúsica a pro hudební vydavatelství Alpha, Glossa, Enchiriadis, Anima e corpo, Verso, EMEC a CDM. Z jejích početných CD nahrávek vyzdvihneme Telemannovy kantáty pro alt, Carissimiho Jephte, Oratorio romano Camilly de Rossi, Merulova Pegasa, opery Amor aumenta el valor a Iphigenia en Tracia Josého de Nebry a Vivaldiho Judithu Triumphans pod vedením Ottavi aDantoneho.

V nočním pořadu o umění na ČT 24 byl šot o ostravské návštěvě a rozhovor s paní Martou.

Podle návštěvníku večerní Fiducie byla beseda s ní velmi příjemná, zvlášť když hovoří česky. Skromná hvězda velkého formátu okouzila návštěvníky i hosty večerního koncertu.

10. 9. 2015 Chladno, ale oblačný větrný den, po šesté hodině mírný déšť.

10. 9. 2015 10.00 Fiducia symposium Příroda vs. Industriál

Centrum regionálních studií spolu s Katedrou české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Ostravské univerzity pořádalo ve dnech 10. – 11. září 2015. Všechny přednášky byly volně přístupny veřejnosti.

Letošní ročník se zaměřil na umělecká díla reflektující tato dvě prostředí, respektive napětí mezi nimi. Navazoval na předchozí sympozia, která se tematicky zabývala Městem a Krajinou.

Ohlášeny byly příspěvky k identitě průmyslových prostorů (Ostravsko, Mostecko), vztahům mezi průmyslovou a venkovskou krajinou, k otázkám městské periferie i urbánní architektury ve vztahu

k životnímu prostředí. Centrem pozornosti se stali moderní spisovatelé a umělci (B. Hrabal, K. Čapek, E. Juliš, V. Kolář aj.), ale několik sond se vztahovalo i k napětí mezi industriálním a přírodním prostředím v hlubší minulosti. Jedním z vystupujících byl také spisovatel Pavel Brycz.





Doc. Jiří Malura a přednášející

Sympóziu za přítomnosti asi třiceti návštěvníků zahájil Doc. Jiří Malura z Ostravské univerzity, druhým pořadatelem byl Martin Tomášek z OU

První přednáška byla o „prostředí“. Bohužel, děkan Ondřej Dadejík z jihočeské univerzity hovořil velmi odbornými výrazy, odborníci sice rozuměli, ale pár hostů z veřejnosti mělo malý problém. Pan Malura předem požádal právě o srozumitelnost přednášek, ale hned ten první vstup byl složitý. Nicméně byli tazatelé, ale téma se nedalo v tak krátkém objasnit, takže estetizace prostředí nám zůstala ne zcela vysvětlena...

Další příspěvek byl už pochopitelnější. Doplněn promítanými obrazy industriálního prostředí hlavně anglických a německých malířů už od 18. století ukazoval, jak se stal industriál běžným

námětem obrazů, přesto, že se dodnes mnozí na něj dívají negativně.

Třetí příspěvek byl zajímavý diskuzí o našem kraji, o identitě Ostravy a její propagaci, která je necharakteristická pro toto místo, o její neobjevené identitě... Diskuze byla emotivní.

Příspěvek paní Renaty Skřebkové byl opět provázen fotografiemi soch, reliéfů a objektů právě v industriálním prostředí, o příslušnosti k průmyslovým stavbám. Zde představila i mnoho ostravských soch, jejich kvalitu, estetiku a bohužel, poukázala na přerušení této tradice, na absenci tematických soch v dnešní době, o vstupu laické veřejnosti a neinformované politické sféře, která umožňuje umístování nekvalitních uměleckých děl do míst, která by si zasloužila více (bohužel, před ostravskou radnicí na Prokešově náměstí je umístěno problematické dílo studenta AVE Artu – koník spojený s vozíkem na uhlí...prvoplánové dílo, které se bohužel neslučuje s důležitostí tohoto místa, s autory děl, která jsou v jeho blízkosti...(další příspěvky už jsem nemohla vyslechnout).

Program

9:00–9:30 **Zahájení sympozia**

9:30–12:30 **Sekce I: Mezioborová perspektiva**

Ondřej Dadejík (FF Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích)

Centrum a periferie: O povaze a rozsahu estetické zkušenosti prostředí

Karel Stíbral – Veronika Faktorová (FF Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích)

Počátky estetického ocenění a uměleckého zobrazení industriální krajiny

Ondřej Slach (PřF Ostravské univerzity v Ostravě) – **Lucie Antošiková** (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha)

Vybrané přístupy k redefinici identit průmyslových prostorů

Martin Tomášek (FF Ostravské univerzity v Ostravě)

Podoby a významy prostoru v industriální poezii a próze konce 19. a počátku 20. století

Renata Skřebská (Galerie výtvarného umění v Ostravě)

Tematika práce a výrazové proměny v rámci výtvarného umění se zřetelem na specifika industriálních a zemědělských lokalit

Radoslava Krylová – Barbora Bakošová (FSS Masarykovy univerzity, Brno)

Plevel jako inspirace: Reflexe a proměna opuštěných míst v současných urbanisticko-uměleckých projektech v ČR

12:30–13:30 Přestávka na oběd

13:30–15:10 Sekce II: Literárněhistorické reflexe

Jan Malura (FF Ostravské univerzity v Ostravě)

Dobývání země a hornická práce v českých a německých textech raného novověku

Erik Gilk (FF Univerzity Palackého, Olomouc)

Mezi polem a neony. Předměstí Františka Langera

Agnieszka Janiec-Nyitrai (Ústav slavistiky, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapešť)

Vrchy užírané rovinami. Konfrontace přírodního prostoru s prostorem města v románu „Hordubal“ Karla Čapka

Izabela Mroczek (Instytut Filologii Słowiańskiej, Uniwersytet Śląski w Katowicach)

Industriál jako literární námět (v českém a polském literárním prostředí)

15:10–15:30 Přestávka

15:30–17:15 Sekce III: Industriální prostory I. (Most a Kladno)

Pavel Brycz (PF Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem)

Nomádká víra aneb Město s kostelem, kde bydlí vítr

Jaroslav David – Jana Davidová (FF Ostravské univerzity v Ostravě)

Starý a nový Most – bourání města jako obraz stavu společnosti

Jakub Flanderka (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha)

Zobrazení prostoru Mostecká v básnické sbírce Emila Juliše „Blížíme se ohni“

Jakub Češka (FHS Univerzity Karlovy v Praze)

Hrabalovo přitakávání periférii

17:30–19:00 Komentovaná procházka Moravskou Ostravou

19:30 Společenské setkání v klubu Voliéra (FF OU)

10. 9. 2015 zahájení nové sezóny Janáčkovy filharmonie v DKMO

Koncert otevřela Janáčkova předehra k opeře Liška Bystrouška, Dvořákův Vodník a Z Nového světa.

10. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Marie Szottková Bergerová: O myšce, která lhala - čtení s pohádkovou babičkou

10. 9. 2015 KMO Přívoz 13.00 – 15.30 Neměj strach z pocitů (emocí)!

Dramaticko-prožitková dílna o bolesti a smutku, za finanční podpory ÚMOB MOaP

10. 9. 2015 Atlantik 18.00 Ivo Petr – Ladakh/Indie – cestopis

10. 9. 2015 DAD 10.00 Poprask na laguně – pro školy

10. 9. 2015 DJM 18.30 Volá Londýn – repríza koncertu

10. 9. 2015 DPB 18.30 Petrolejové lampy

10. 9. 2015 Heligonka 19.00 Robert Kušmierski – recitál

10. – 11. 9. 2015 DKMO 19.00 zahajovací koncert Janáčkovy filharmonie

10. 9. 2015 KZ GAMA 16.00 Sport pro kluky i holky

10. 9. 2015 TJ Ostrava 16.30 – 21.00 putting green - turnaj PGT

10. 9. 2015 Parník 20.00 Le temps passe – koncert k desetiletému výročí. Zpěvačka **Sylvie Bee** a klavíristka **Eva Mitáčková** přinášejí melodie francouzských šansonů.

11. 9. 2015 Chladnější zamračený den.

Centrum Ostravy kolem poledne bylo velmi živé, Masarykovo náměstí zalidněné, jen v chladném dni lidé neposedávali v zahrádkách restaurací.

11. 9. 2015 Fiducia 9.00 - druhý den Sympózia

V 9 hodin pokračovalo sympósium na téma Industriální prostory II.

První přednášející se omluvila, ale její příspěvek k fotografu Viktoru Kolářovi bude součástí vydané knihy z příspěvků symposia.

Ondřej Durčák a Jiří Siostrzonek představili zajímavé fotografické projekty, kde i poukazovali na jedinečnost ostravského prostředí i pro fotografy, kteří fotí opravdu Ostravu žijící a ne jen líbivou do propagačních materiálů.

Lukáš Pěchula byl opět jedním z přednášejících, kteří hovořili „vědeckým jazykem“...o mytologii Ostravy.

Gabriela Pelikánová z GVUO představila jednu ze zapomenutých velkých osobností Ostravy, **Eduarda Šebelu**, prvorepublikovou renesanční osobnost, muže, pro něhož byla postavena i jedna z vil na Blahoslavově ulici, vlastnil chatu v Kunčicích pod Ondřejníkem, nechal přivést a zaplatil stavbu dřevěného kostelíka v Kunčicích, zasadil se o Hotel Tanečnice na Radhošti, o lyžování, turistiku, Dům umění a další a další významné prvorepublikové stavby.

Michaela Závodná velmi zajímavě objasňovala tramvajovou dopravu, i když nečerpá ze vzpomínek ještě žijících pamětníků, škoda.

Dvě členky týmu Jaroslava Davida zkoumaly toponyma Bohumína a Karviné, velmi zajímavé věci.

Martin Strakoš se nakonec nedostavil, končilo se v poledne.

Ukazuje se, že OU má silné zázemí a bylo by vhodné, aby se politikové zajímali o práce pedagogů i studentů.

Program:

9:00–10:30 **Sekce IV: Industriální prostory II. (Ostravsko)**

Svatava Urbanová (FF Ostravské univerzity v Ostravě)

Průmyslová krajina ve fotografiích Viktora Koláře

Lukáš Pěchula (FF Ostravské univerzity v Ostravě)

Průmysl vs. venkovská krajina v české a německé próze širšího Ostravska meziválečných let (pokus o komparaci)

Gabriela Pelikánová (Galerie výtvarného umění v Ostravě)

Ústřední ředitel Vítkovických kamenouhelných dolů Eduard Šebela a formování „duševní krajiny“ na Ostravsku

10:30–10:50 **Přestávka**

10:50–12:30 **(pokračování sekce IV)**

Michaela Závodná (FF Ostravské univerzity v Ostravě)

Role městské kolejové dopravy při trávení volného času Ostravanů (1918–1938)

Kristýna Bílková (FF Ostravské univerzity v Ostravě)

Paměť zaniklého místa v zeměpisných jménech (na příkladu Staré Karviné)

Lucie Nováková (FF Ostravské univerzity v Ostravě)

Průmyslová minulost města ve svědectví toponym (na příkladu Bohumína)

Martin Strakoš (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě)

Útvar hlavního architekta města Ostravy: architektura a urbanismus ve vztahu k životnímu prostředí průmyslového velkoměsta v 60. letech 20. Století

11. 9. 2015 Svatováclavský hudební festival 19.00 kostel sv. Václava, Krzystof Urbaniak – varhany – bach, Hassler, Siefert, Froberger, Buxtehude, Böhm,

11. 9. 2015 Parník 20.00 Moribundus – koncert ostravské blues- rockové formace

11. 9. 2015 Atlantik 18.00 Divadlo improvizace ODVAZ

11. 9. 2015 Forum Nová Karolina 18.00 – 23.00 Nightshopping moderoval Ondřej Sokol.

Burlesky, pánská strip-show, 12. 9. 2015 módní přehlídka, kabaretní vystoupení, francouzské šansony

11. 9. 2015 Hudební bazar 20. 00– Kapela Rázy – akustický koncert

11. 9. 2015 BARRÁK My only Enemy Tour

11. 9. 2015 Fabric Burn Da House with Bryan Cox

11. 9. 2015 DAD 10.00 La Sylphide – pro školy

11. 9. 2015 KS Aréna 18.30 Ruská zavařenina

11. 9. 2015 DKMO 19.00 – Tim Mitchell Band

Kytarista Tim Mitchel pochází z Oklahomy, ovládá elektrickou kytaru, baskytaru, klávesy a bicí nástroje. V ostravě vystoupil s britsko-německým bandem.

11. – 13. 9. 2015 Sportovní Trojhalí 2015

Po dva dny se prezentovaly po celém prostoru zastřešeného náměstí netradiční sporty: akrobacie na šálách, profi trampoliny, gymnastika, rugby, freeride, inline a jednokolky, brekdance, indol curling, mobilní lanové centrum, škola žonglování, chůze po laně, obří houpačka Big Swing.

Byl krásný slunečný den, na prostranství za obchodním centrem chystali malé trampoliny, v Trojhalí bylo kolem tří set návštěvníků. Všichni opravdu zkusili lana, houpačky, stuhy, trampoliny, kladiny, kolečkové brusle, kola, různá. Mladí sportovci ukazovali své umění, veřejnost zkoušela všechna nová zařízení, slanila, houpala se, jezdila, zapisovali zájemce do kroužků

a sdružení. Opět se ukázala moudrost těch, kteří naslouchali bojovníkům za zachování těchto hal

a vložili smysluplně státní peníze do jejich opravy, i když boj byl velmi těžký!

A zatím ve Fóru Karolina na stage probíhal doprovodný program. Schody byly plné diváků, probíhaly módní přehlídky, zpívala zpěvačka.



Jízdy na koloběžkách





Program Sportovního Trojhalí



Budoucí tanečnice na stuhách

Nábor TK Akcent



Trampolíný





Nádherný prostor v Trojhalí

Sportovalo se i za Obchodním centrem

12. 9. 2015 OIS – Po schodech na věž

12. 9. 2015 Hudební bazar 20.00 – Empty Pipen v pořadu „Kmotříček“

12. 9. 2015 Forum Nová Karolina 11.00 – 18.00 – módní přehlídka, kabaretní vystoupení, francouzské šanzony – uváděla Yveta Blanarovičová.

12. 9. 2015 DAD 18.30 La Sylphide

12. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 tvoření s TOPP

12. 9. 2015 Městem projížděl historický trolejbus. Z Hlavního nádraží na Důl Michal. Jízdenky se prodávaly ve vozech.

12. 9. 2015 slavila slavná pivnice U Rady 102 let! Od 12 hodin byl připraven program pro děti (malíř Adolf Dudek, kabaret Zdeňka Kačora), poté Bandaband, Pokustone, Bílé divadlo a staročestí heligonkáři. Vstup zdarma.

12. 9. 2015 Extraliga mužů stolního tenisu v hale TJ Ostrava ve Varenské ulici.

12. 9. 2015 Run Tour Ostrava – běžecký seriál pro zkušené i nadšené www.run-tour.cz

12. 9. 2015 BARRÁK Znouzectnost

12. 9. 2015 Fabric Hard candies

12. 9. 2015 Cooltour Cinema Royal

12. 9. – 13. 9. 2015 DKMO



13. 9. 2015 neděle krásný slunečný den, odpoledne trochu mraků, nad 20°C

13. 9. 2015 Fiducia 10.00 Dětský ateliér pro děti a jejich rodiče/prarodiče. Ateliér vedou výtvarníci Marcela Lysáčková a Max Lysáček.

13. 9. 2015 DJM 18.30 Donaha! (Hole dupy)

13. 9. 2015 Výstaviště Černá louka AVÍZO BAZAR

14. 9. 2015 Janáčkova konzervator a Gymnásium 18.30 Pocta Chopinovi: Recitál M. Kozáka

14. 9. 2015 DKMO 19.00 komorní koncert Janáčkovy filharmonie

14. 9. 2015 DKMO 19.00 Štúdio L+S Bratislava – Jasmina Reza:Život na trikrát

- 14. 9. 2015 DAD 18.30** Poprask na laguně
- 14. 9. 2015 Atlantik 18.00** Aby záda nebolela pohybový workshop
- 14. 9. 2015 Knihkupectví Artforum 18.00** Meditační večer s J. Jičínskou
- 14. 9. 2015 Heligonka 19.00** Čaj o sedmé s Jet Set Big Band
- 14. 9. - 18. 9. 2015 KZ GAMA 9.00 a 10.30** Barevný mejdan
- 14. 9. – 20. 9. 2015 Miniuni** Týden pro seniory
- 14. 9. 2015 Seminární centrum Akademi Hrušovská 16 – Onko Amazonky** - přednáška

Do 14. 10. pokračování výstavy Černá kostka nebo bludný kruh?

Výstava textů a dokumentů věnovaných problematice plánované výstavby nového sídla Moravskoslezské vědecké knihovny.

Na informačních panelech se zájemci dozví vše podstatné o vleklé kauze kolem výstavby nového sídla Moravskoslezské vědecké knihovny, která trvá již od roku 2004 a prošla nejrůznějšími peripetemi. Současný stav, kdy je uvažováno o výstavbě vědecké knihovny nadregionálního významu na soukromém pozemku firmy Vítkovice, a.s., a to bez architektonické soutěže, považuje odborná veřejnost za alarmující. Znepokojivý je také fakt, že krajský úřad nevede o takto zásadním rozhodnutí, které může mít podle expertů negativní dopad na další umrtvování historického centra Ostravy, širší společenskou diskusi. Na informačních panelech zájemci najdou nejen vizualizace původního projektu, ale také tiskové zprávy, petiční výzvu a mediální výstupy od roku 2004 po současnost, které by měly občanům pomoci lépe se v celé problematice zorientovat. Na panelech najdete také texty známých osobností, které se ke kauze vyjadřovaly, například historika umění Martina Strakoše či publicisty Jiřího Peňáse.

-
- 15. – 17. 9. 2015 Výstaviště Černá louka 8.00 – 18.00** velký výprodej výběrového second handu
- 15. 9. 2015 Hudební bazar 20.00** Lukáš B. Bach, Lerry, eN a Tyrkysfire
- 15. 9. 2015 Knihcentrum 16.00** Sebastian Rainer: Mysterium tremendum – představení fenomenálního románu neznámého českého autora
- 15. 9. 2015 Atlantik 18.00** Jiří Tomčík – Filipíny - cestopis
- 15. 9. 2015 Parník 20.00** Štěpán Markovič + Gipsy Groove
- 15. 9. 2015 DAD 18.30** Andrea Chénier
- 15. 9. 2015 DJM 18.30** Donaha! (Hole dupy)
- 15. 9. 2015 KS Aréna 18.30** Plešatá zpěvačka
- 15. 9. 2015 Hudební bazar – Boom Cup 2. kolo:** Lukáš B. Bach, Lerry, eN a tyrkysfire
- 16. 9. 2015 Starostka Petra Bernfeldová** přivítala v nově upraveném prostoru radnice 23 starostů z Jihomoravského kraje. Zajímali se především o problematiku Přednádraží, které si pak společně se starostkou prohlédli.
- 16. 9. 2015 KMO Přívoz 13.00 – 15.30** – Exkurze do depozitáře historických vozidel – dílna dopravního podniku MO

16. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Abhejali Bernardová: Tajemství meditace

16. 9. 2015 Atlantik 7.00 Trojmezí a Wisla – zájezd Senior na cestách

16. 9. 2015 DAD 18.30 Perfect Days

16. 9. 2015 DJM 18.30 Barocco & Carmina Burana

16. 9. 2015 Ve společenském sále KMO proběhl hudební pořad **Hudba pro Villona**. S hudebním souborem ZUŠ Eduarda Runda Regna Musica verše přednesl René Šmotek, člen souboru Jihočeského divadla v Českých Budějovicích.

16. 9. 2015 Fiducia 18.00 Ivana Smoleňová: Propaganda v současném světě a Rusko

Přednáška a diskuse v rámci konference Forum 2000.

Ivana Smoleňová z pražského Security Studies Institute se zde věnovala charakteristice a vymezení pojmu, historií propagandy a její využívání v dnešním světě. Detailněji se zaměřila na použití propagandy Ruskou federací, na rozdíly mezi současnou propagandou uvnitř Ruska a navenek (v Evropě, USA, CEE), ukázala techniky a jednotlivé příklady v českých a slovenských médiích. Ivana Smoleňová je komunikační a informační manažer Prague Security Studies Institute, kde se její výzkum zaměřuje na proruskou propagandu a měkkou sílu Ruska ve střední a východní Evropě. Je autorkou publikace " Proruská dezinformační kampaň v České republice a na Slovensku", ve které se snaží upozornit na proruské propagandistické aktivity a média v regionu. Vystudovala Vysokou školu ekonomickou v Praze. Dříve pracovala pro Nadaci Forum 2000, Aspen Institute

v Praze nebo RWR Advisory Group ve Washingtonu DC. Publikovala na uvedené téma

v americkém Forbes, v Atlantic Quarterly euro a mnoha dalších médiích.

Pořádáno ve spolupráci se spolkem PANT a portálem Moderní dějiny.

16. 9. 2015 Fiducia – chodba – výstava Tibetská krajina a lidé

Výstava velkoformátových fotografií z náhorní plošiny Himálaje zachycuje momenty pocházející z oblasti Ladaku a státu Himáčalpradéš. Fotografie přibližují život lidí na střeše světa, otevírají dveře do buddhistických klášterů, hor i ke komunitám tibetských uprchlíků. Snímky vznikly během dvou pracovních cest MOST o.p.s. do indických Himálajů a zachycují také obyvatele, kterým organizace díky dárcům v ČR pomáhá. Výstava ve vstupní chodbě Antikvariátu Fiducia v rámci konference Forum 2000.

16. 9. 2015 od 9.30 do 11 hodin se v poradně Cesta těhotenstvím (Českoobratrská 13, Ostrava) uskutečnil bezplatný program Masáže dětí a kojenců. E-mail: poradna@dlanzivotu.

16. 9. 2015 20.00 První Ostravský kabaret Hogo und Fogo – The best off - kabaret

16. 9. 2015 Český rozhlas Ostrava 18.00 Zpěvem k srdci – folklorní večer

17. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Antónia Mačingová: Zhubněte jednou provždy 1. - beseda

17. 9. 2015 KMO Přívoz 14.00 – 15.00 zábavné odpolednev rámci Evropské mobility

17. 9. 2015 Atlantik 19.00 Poslední píseň z Isfahánu – literatura a současnost

17. 9. 2015 DAD 18. 30 Škola pro ženy

17. 9. 2015 DJM 18.30 Funny Girl

17. 9. 2015 KS Aréna 10.00 Hráči – pro školy

17. 9. 2015 DPB 10.00 Nahniličko

17. 9. 2015 Parník 20.00 Tango

17. 9. 2015 Knihkupectví Artforum 18.00 Astrologické setkání s Libuší Pernovou – jak porozumět svému znamení

17. 9. 2015 KZ GAMA 16.00 Sport pro kluky i holky

17. 9. 2015 TJ Ostrava 16.30 – 21.00 putting green - turnaj PGT

17. 9. – 19. 9. 2015 Fiducia 17.00

Čtvrtek – sobota Literatura a překlad 3 – překladatelská dílna a festival. Pořádáno ve spolupráci s Filozofickou fakultou OU v rámci festivalu Literatura a současnost.

Patrick Modiano, světový, nebo francouzský autor? Nositel Nobelovy ceny za literaturu a české překlady jeho románů - debata s překladatelkou Jovankou Šotolovou. Debatu moderuje Libor Magdoň.

„Porota významné světové ceny vybrala autora z evropské kolébky kultury, jenž jako by promlouval z časů, kdy lidé knihy potřebovali, protože přinášely odpovědi na jejich otázky. Modiano neprodukuje bestsellery ani se nechová jako mediální hvězda. „Nobelovka“ s ním ocenila to dobré, co francouzská literatura v posledním půlstoletí nabízí – a je v tom do jisté míry specifická: tradiční románový příběh s důrazem na to, jak je podaný. Nikoli román pro konzumní čtení, ale takový, co vybízí k přemýšlení.“ Jovanka Šotolová, magazín iLiteratura.cz

Jovanka Šotolová vystudovala na Filozofické fakultě UK tlumočnictví a překladatelství, od roku 2002 působí v Ústavu translologie FF UK (současná frankofonní literatura se zaměřením na kritiku českých překladů, překlad beletrie, překlad komisku aj.). Jako překladatelka se zaměřuje především na beletristická díla současných francouzských spisovatelů. Podílela se na překladu publikace Dominiqua Viarta a Bruna Verciera Současná francouzská literatura (Garamond 2008). Za překlad románu Utíkat Jeana Philippa Toussainta obdržela Tvůrčí odměnu v rámci Cen Josefa Jungmanna. Mezi její další ocenění patří cena Francouzského velvyslanectví za přínos ke zpřístupnění francouzské literatury v Čechách (2005). J. Šotolová se zabývá také literární publicistikou. Založila internetový časopis iLiteratura.cz, věnovaný zahraniční literatuře, jehož je šéfredaktorkou. Patricku Modianovi se věnuje mimo jiné na stránkách antologie Francouzská čítanka (Labyrint 2004) či v modianovském čísle časopisu Host (1/2015). Pořádáme ve spolupráci

s Filozofickou fakultou OU v rámci festivalu Literatura a současnost.

18. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 besedy s piloty ke Dnům NATO

18. 9. 2015 DKMO 19.00 filmový záznam divadelního představení v původním znění s českými titulky z královské Shakespearovské společnosti ve Stadfordu nad Avonou – Marná lásky snaha

18. 9. 2015 DAD 18.30 Odsun!!!

18. 9. 2015 DAD 19.00 zkušebna Rozhovory s astronauty

18. 9. 2015 DJM 18.30 Edith a Marlene

18. 9. 2015 KS Aréna 18.30 Hráči

První představení v Divadle Aréna pro pozvané seniory, kteří se bojí sami do divadla.

Divadlo jim bude uhrazeno, zajištěn případný odvoz. *Hráči* N. V. Gogola v režii Ivana Krejčího.

18. 9. 2015 DLO 18.00 Loni v Marienbadu

18. 9. 2015 DPB 18.30 Nahniličko

18. 9. 2015 Fiducia 20:00 Procházka Centrem Ostravy s Rapsodií bez tváří Sraz před Divadlem loutek. Putování s literárním historikem Pavlem Hruškou a současným francouzským divadlem malebným centrem Ostravy. Na místech poetických, zapadlých

a legendárních doprovodili herci, milovníci divadla a třeba i náhodní kolemjdoucí. Pouť byla zakončena v hudebním klubu Dock u řeky Ostravice. Na několika zastávkách se četly úryvky

z „děravé partitury“ Rapsodie bez tváří (Sigrid Carré-Lecoindre), která skrze roztržštěnou formu skládala dohromady životní příběh jedné ženy: ze střípků vzpomínek, současného pohledu na sebe a představ toho, jak se bude její život odvíjet dál. Tento text pro divadlo, v překladu Petra Christova, byl v ČR poprvé uveden v březnu 2015. Sraz ve 20:00 před Divadlem loutek. Pořádáno ve spolupráci s Filozofickou fakultou OU v rámci festivalu Literatura a současnost a festivalem současného francouzského divadla Sněž tu žábu!.

18. 9. 2015 Svatováclavský hudební festival, 20.00 kostel sv. Václava – Orchester Berg

18. 9. 2015 Hudební bazar 20.00 Šimonband – rock-folková kapela ze Vsetína

18. 9. 2015 Fabric 3G Top Glass Night

19. 9. 2015 Fiducia 15.00 Procházka Ze sídliště na sídliště s francouzským divadlem - komentovaná procházka a čtení. Sraz v Komenského sadech u lávky za Novou radnicí.

S literárním historikem Pavlem Hruškou, historikem umění Martinem Strakošem a současným francouzským divadlem se prošlo sídlišti a periferiemi, typickými pro značnou část Ostravy. Od břehu Ostravice ve Slezské Ostravě do Mariánských Hor: od sídliště Kamenec přes Komenského sady, kolem těžní věže Dolu Jindřich se návštěvníci podívali, jak by bývalo bylo přestavěno centrum Ostravy, kdyby... Následně překonali periferie a „nemísta“ u frýdlantské dráhy, zastavili se u nového administrativního komplexu Orchard, navštívili Minikrajinu sochaře Kurta Gebauera a podívali se na různé fáze sídliště Fifejdy. V cíli vycházky čekala kratičká hra Shakespeare a Cervantes (Julien Daillère) v podání herců festivalu současného francouzského divadla Sněž tu žábu. Procházku byla zakončena ve fifejdsčském hostinci, kde se dále debatovalo o architektuře i o divadle. Sraz v Komenského sadech u lávky za Novou radnicí.

19. 9. 2015 Slavnostní vítání občánků narozených v květnu, červnu a červenci v obřadní síni Nové radnice

19. 9. 2015 DAD 18.30 Jak je důležité mítí Filipa

19. 9. 2015 DJM 18.30 Funny Girl

19. 9. 2015 Parník 20.00 Glazyzy – rocková kapela

19. 9. 2015 Turnaj ve stolním tenise pro amatéry a neregistrované v areálu TJ Ostrava. Prezentace účastníků od 8.30 hodin.

19. 9. 2015 DKMO 9.30 Setkání s biotronikem Tomášem Pfeifferem

19. 9. 2015 Hudební bazar – hudebně poetický večer Svět + vernisáž Chose Marino

19. 9. 2015 BARRÁK Metal Orgies

19. 9. 2015 Fabric Bunker Label Night

19. 9. – 200 9. 2015 Miniuni Na kole do Miniuni... aneb Víkend plný her – cyklisté vstup zdarma

19. 9. 2015 TJ Ostrava 9.00 Velká cena Ostravy ve stolním tenise pro amatéry a neregistrované

19. 9. 2015 Ostrava jinak – v okolí kostela sv. Václava se konala tradiční sousedská slavnost. Zažít Ostravu jinak je sousedská slavnost pořádána multižánrovým kulturním centrem Cooltour a CKV a jeho spřátelenými organizacemi. Cílem celé akce je zlepšování městského života za pomoci jeho obyvatel – tedy vás! Celé město (nebo alespoň jeho vybrané čtvrti) se **v sobotu 19. 9. 2015** promění ve velký pouliční jarmark. Aktivní ostravské organizace a aktivní občané budou v nepřeberném množství stánků prodávat jídlo, pití, oblečení, ale třeba i učit různým řemeslům, hrát divadlo, sportovat, ale hlavně se budou skvěle bavit. Přijďte se i vy hezky pobavit a také poznat své sousedy, se kterými se normálně střetnete maximálně u poštovní schránky! Pojdte zažít Ostravu jinak! Celá akce se koná v rámci Evropského týdne mobility a Světového dne bez aut, což znamená, že ulice budou patřit jen a jen lidem! Symbolem letošního ročníku je hrníček! Proč? No přiznejme si, kdo z nás nikdy nepřikládal hrnek ke zdi a neposlouchal, o čem se baví sousedé? Na slavnosti Zažít Ostravu jinak jej k poslouchání drbů nebudete potřebovat, protože se se svými sousedy pobavíte přímo na ulici! Budete jej však potřebovat k jiným věcem! Máme připraveno spoustu doprovodných aktivit, u kterých hrníček budete moci využít (např. slevy v kavárnách apod. – více info v záložce program – ve slově „program“ hypertextový odkaz na program!). **Takže hrnek s sebou!**

Centrum – „Malá Kodaň“ (okolí kostela sv. Václava)

Poruba – „Alšák“ (Alšovo náměstí)

Ostrava-Jih – „Železnák“ (Horní ulice v Ostravě Hrabůvce)

Více informací na webu <http://www.zazitostravujinak.cz/>

20. 9. 2015 DAD 15.00 Popelka – balet

20. 9. 2015 DAD 19.00 zkušebna Rozhovory s astronauty

20. 9. 2015 DJM 18.30 Edith a Marlene

20. 9. 2015 KS Aréna 18.30 Brenpartyja

20. 9. 2015 DKMO 13.00 – 18.00 Japonské dny v Ostravě – slavnosti bojových umění

21. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Petra Dvořáková: Flouk a Líla, beseda

21. 9. 2015 Atlantik 18.00 Aby záda nebolela – pohybový workshop

21. 9. 2015 Knihkupectví Artforum 18.00 Meditační večer s J. Jičínskou

21. 9 - 25. 9. 2015 KZ GAMA 9.00 a 10.30 Barevný mejdan

21. 9. 2015 DLO 18.30 Půldruhé hodiny zpoždění

22. 9. 2015 přijela před Krajský úřad Moravskoslezského kraje prezidentská kolona. Prezident se setkal s hejtmanem a dalšími představiteli kraje. Setkal se také s příslušníky Aktivní zálohy Krajského velitelství Ostrava, diskutovali i o novelizaci branného zákona, nasazování aktivních záloh v krizových situacích a o aktivní migrační hrozbě.

22. 9. 2015 DAD 18.30 Popelka

22. 9. 2015 DJM 10.30 Kytice – pro školy

22. 9. 2015 DJM 18.30 Velký Gatsby

22. 9. 2015 DPB 18.30 Scapinova šibalství

22. 9. 2015 KS Aréna 10.00 Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši

22. 9. 2015 DKMO 19.00 Divadlo Palace Praha – Joe di Petro, J. Roberts: Miluji tě, ale...

22. 9. 2015 Hudební bazar 20.00 Pomalu plující

22. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Daniel Gladiš, CFA: Akciové investice

22. 9. 2015 Atlantik 18.00 Miroslav Hrdina – Izrael - cestopis

22. 9. 2015 Hudební bazar Boom Cup 2015 3. kolo Vojtěch Lukáš, A. M. Úlet, Pomalu plující

22. 9. 2015 18:00 Fiducia - Kulturní jatka?!

Pozvání: Okrášení Městských jatek a křest bulletinu Krásná Ostrava.

Stav Městských jatek je žalostný a jejich osud je stále nejistý. Vyzýváme proto ostravskou kulturní i laickou veřejnost, aby přišla tuto krásnou stavbu podpořit na happening Kulturní jatka?! Zároveň okrášíme kulturní památku, která je jednou z nejvýznamnějších dominant Ostravy a nainstalujeme u ní naučnou cedulku. Pokřtíme také nové číslo bulletinu Krásná Ostrava. Sraz v 18:00 u Městských jatek. Dobrou náladu a barevné křídly s sebou.

23. 9. 2015 v 10.20 hodin přešel letní čas do zimního.

23. 9. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnásium 16.00 Koncert hostů z Volgogradu

23. 9. 2014 Kvůli hrozbě bombového útoku stála doprava. Na tísňovou linku došlo oznámení o uložení nástražného výbušného systému na několika místech Ostravy. Policisté nic nenašli, ale byla narušena doprava v okolí Nádražní ulice, Nové Karoliny a náměstí Republiky.

23. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Mezinárodní den Alzheimerovy nemoci

23. 9. 2015 DKMO - Den seniorů – setkání v DKMO ve 12.30 a 16.00 hodin.

23. 9. 2015 Atlantik 18.00 Akvárium – Talk Show

23. 9. 2015 DAD 18.30 Škola pro ženy

23. 9. 2015 DJM 18.30 Doktor faustus

23. 9. 2015 KS Aréna 18.30 Slyšení

- 23. 9. 2015 Parník 20.00 Ostrich Quartet** – koncert ostravské kapely, naděje českého jazzu
- 24. 9. 2015 KMO Přívoz 14.00 – 15.00** Kyberšikana – seznamujeme se s nástrahami internetu
- 24. 9. 2015 Knihcentrum 16.00** Jiří Padevět: Krvavé finále, beseda
- 24. 9. 2015 Knihcentrum 18.00** Marek Hatlapatka: Jak investovat chytře
- 24. 9. 2015 Atlantik 18.00 Dari Puspa Kabardina** – rodová kniha, paměťové stopy a sny – setkání se spisovatelkou a grafoložkou Dari Puspou Gabardinou
- 24. 9. 2015 DJM Fantom Londýna**
- 24. 9. 2015 KS Aréna 18.30** Lidumor aneb má játra beze smyslu
- 24. 9. 2015 DPB 18.30 1984**
- 24. 9. 2015 Parník 20.00 Boris Band Combination** – jazzový koncert Borise Urbánka
- 24.9. 2015 Fiducia 18.00 Radovan Lipus: ŠUMNÉ STOPY V BRAZÍLIÍ - JUSCELINO KUBITSCHKEK & OSCAR NIEMEYER** aneb vizionářský president a jeho geniální architekt. Přednáška známého českého režiséra.

Tématem přednášky Radovana Lipuse byla spolupráce vizionářského politika, guvernéra brazilského státu Minas Gerais a pozdějšího úspěšného presidenta Juscelino Kubitscheka (1902 - 1976), jehož pradědeček pocházel z jihočeského venkova u Třeboně a geniálního architekta Oscara Niemeyera (1907 - 2012). Na řadě unikátních fotografií, které vznikly během natáčení na podzim roku 2014 si diváci prohlédli nejprve letovisko Pampulha, město Belo Horizonte, kde započala už před druhou světovou válkou jejich společná tvůrčí cesta. Ta vyvrcholila v době Kubitschekova presidentského mandátu vybudováním zcela nového futuristického hlavního města brazilské federace - Brasilia. Prohlédli si nejen jeho smělý urbanismus, který je dílem Lúcia Costy (1902 - 1998), ale i interiéry monumentálních veřejných budov - paláce Planalto, Alvorada, Itamaraty či katedrály Zjevení Panny Marie. Představen byl i kongeniální spolutvůrce těchto mužů - zahradní architekt Roberto Burle Marx (1909 - 1994) v jehož rafinovaném zeleném rámci jsou všechny stavby usazeny.

- 24. 9. - 3. 1. 2015** GVUO Dům umění 17.00 vernisáž výstavy Sochy a kresby – Stanislav Kolíbal. 11. 12. 2015 oslavil světově uznávaný sochař své devadesátiny. Výstava nabídla průřez autorovou tvorbou od roku 1954 do současnosti. Kolíbal používá geometrie a abstrakce pro vytvoření paralely k naší realitě.
- 24. 9. – 19. 10. 2015 Galerie Mlejn 18.00** vernisáž výstavy Jan Haruda: Moment Art
- 24. 9. 2015 KZ GAMA 15.00** Žena v zrcadle
- 24. 9. 2015 KZ GAMA 16.00** Sport pro kluky i holky
- 24. 9. 2015 TJ Ostrava 16.30 – 21.00** putting green - turnaj PGT
- 24. 9. – 26. 9. 2015 TJ Ostrava 9.00 CZECH OPEN 2015** mezinárodní turnaj tělesně postižených ve stolním tenise
- 25. 9. 2015 DAD 18.30** Popelka
- 25. 9. 2015 DPB 18.30** Nahniličko
- 25. 9. 2015 Atlantik 19.00 ODVAZ** – dámská volenka – divadlo improvizace
- 25. 9. 2015 Parník 20.00 Trio Flamenco** – hudebně taneční představení

25. 9. 2015 Hudební bazar 20.00 Biorchestr thrash-folk ČR (skupina je složena ze dvou členů)

25. 9. 2015 BARRÁK The Last Pagan Carnival

25. 9. 2015 Fabric SSD 71: 15 Years Of SSD

25. 9. – 28. 9. 2015 Středisko volného času Eláá Hop! – Drakiáda II. turnusu LDR

25. 9. 2015 Areál Dolu Hlubina – XII. ročník Mezinárodního festivalu Kamera Oko.

Festival probíhal i v kině Velkého světa techniky v DOV, v Minikině, Artu a dalších.

25. 9. 2015 Heligonka – Legendy se vrací – představila se hudební formace v sestavě Libor Pyško, Roman Izzy Izaiáš, Petr Šiška, Andonis Civopulos a Miro Bazger. Keomě písniček z nového CD „Slovo chlapa“ hráli hity šedesátých a sedmdesátých let.

25. 9. 2015 Cooltour - Garden chill: Ashia & the Bison Rouge + Karl & John

25. – 27. 9. 2015 Výstaviště Černá louka Zdraví a Duše – zdravá výživa; Esoterika; Alternativní medicína; Feng shuk. Život na zahradě

26. 9. 2015 Manifestace proti imigrantům

Účastníci Svatováclavské manifestace vyrazili po 14 hodině od Hlavního nádraží. Padesátka lidí skandovala hesla: Radikálně – sociálně – nacionálně, Vláda není národ či Imigranty nepotřebujeme. Průvod došel před Novou radnicí, kde rozvinul transparenty a za přítomnosti strážníků a policistů protestovali proti přistěhovatelství.

26. 9. 2015 DAD 19.00 zkušebna. Podivný případ se psem

26. 9. 2015 sobota Den železnic Ostrava



Železničáři připravili na tento den v rámci oslav Dne železnice bohatý program pro malé i velké obdivovatele vlaků a stříbrných rovnoběžek. Na ostravském hlavním nádraží si mohou zájemci prohlédnout řídicí stavědlo stanice. Den otevřených dveří se uskutečnil také ve Středisku oprav kolejových vozidel (SOKV) Ostrava ČD Cargo (bývalé lokomotivní depo). K řídicímu stavědlu v Ostravě hl n. a SOKV Ostrava se mohli návštěvníci svézt Regionovou, která jela každou hodinu od 9 do 16 hodin z 2. nástupiště. V areálu ve Skladištní ulici předvedli svou techniku a zručnost pracovníci Správy železniční dopravní cesty včetně zajímavých ukázek práce hasičů.

Mezi Ostravou hl. n. a Bohumínem pendloval historický parní vlak. Po trase Bohumín – Ostrava hl. n. – Ostrava střed jel zvláštní vlak – elektrická jednotka 451. Společnost AWT nabídne vyhlídkové jízdy zvláštními vlaky po síti svých vleček a k vyhlídkovým jízdám se připojily i historické tramvaje Dopravního podniku Ostrava.

26. 9. 2015 DKMO 13.00 – 18.00 Japonské dny v Ostravě – Slavnosti bojových umění

26. 9. 2015 DJM 18.30 Sunset Boulevard

26. 9. 2015 Bonver Aréna (někdejší Hala Tatran) koncert legendární britské skupiny Smokie.

26. 9. 2015 Hudební bazar Jolly Joker – crossover Praha

26. 9. 2015 BARRÁK Haha crew – hip hop

26. 9. 2015 Fabric Reggae Fever – Coltcha United a hosté

26. 9. 2015 Pecha Kucha Night – tlachání.

V Trojhalí vystoupili popartový umělec Pasta Oner, tatér Ondrash, designér Jan Čapek či uznávaný sochař Čestmír Suška. Začalo ve 14.00 hodin. Odezvy v kulturní komisi byly velmi kladné.

27. 9. 2015 OIS komentovaná prohlídka Za dobrým skutkem na ostravské hrady

27. 9. 2015 DAD 16.00 Prodaná nevěsta

27. 9. 2015 DJM 16.00 Sunset Boulevard

27. 9. 2015 DJM20.00 divadlení klub Moskva Petušky

27. 9. 2015 DKMO 9.30 Michal je pajdulák - pro děti Michal Nesvadba

28. 9. 2015 Krvavý měsíc – ve 4 hodiny a 11 minut začalo docházet k zatmění Měsíce, maximum bylo ve 4 hodiny a 47 minut.

28. 9. 2015 14. 00 Svatováclavské slavnosti

Na náměstí Sv. Čecha uvítal průvod s patronem Čech sv. Václavem s doprovodnou skupinou. Konalo se v režii Kulturního střediska Gama.

28. 9. 2015 DKMO 19.00 Robert Anderson: Víš přece, že neslyším, když teče voda. Agentura Harlekýn Praha

28. 9. 2015 Parník 20.00 Jet set Big Band – swingový večer

28. 9. 2015 Hudební bazar Jam pro tarokáře – Hlosta, Jonášová, Souček, Stypka

29. 9. 2015

Krásný slunečný den, ochlazuje se.

Kladení dokumentů do bání kostela

I do druhé makovice věže kostela Božského Spasitele byly vloženy dokumenty ze současnosti. V první, pravé věži, byly před několika týdny vloženy kopie starých dokumentů, které byly nalezeny při rekonstrukci katedrály. Dnes uložil biskup diecéze ostravsko-opavské Mons. Lobkowicz ručně psanou zprávu o současné situaci v církvi a ve společnosti. Dále kopii papežské buly Ad Christefidelium spiritualit, kterou papež Pavel II. V roce 1996 založil ostravsko-opavskou diecézi. Také sem biskup vložil pamětní medaili sv. Hedviky, výroční zprávu diecéze za rok 2014, dobový tisk, fotograie z oprav, katedrály a další dokumenty, jako koaliční smlouvu ANO, ČSSD

a KDU-ČSL, pamětní list u příležitosti rekonstrukce, podpisy těch, kteří katedrálu opravovali, dřevěného koníka – symbolu města, miniaturu radniční věž. Za Moravskou Ostravu a Přívoz napsala zprávu ze současnosti podle slov redaktorky Ivy Mušálkové, sama starostka Petra Bernfeldová. O pomoc požádala i kronikářku Lenku

Kocierzovou. Měděný tubus byl vložen do plastového, aby nedošlo ke korozi, vnesen do sedmdesátimetrové výš ve zlacené makovici.

Text vloženého dopisu příštím generacím do bány Chrámů Božského Spasitele

Těm, kteří jste přišli po nás...

Vy, kteří čtete tyto řádky a jste s námi spojeni srdcem Ostravy, zdravíme vás z roku 2015. V době, ve které jsme vyrostli už jako poválečná generace a nezažili jsme žádné válečné roky v naší zemi, se snažíme, abychom pro vás zanechali Moravskou Ostravu a Přívoz v lepším stavu než v jakém jsme ji převzali po našich předchůdcích.

Centrum se po různých rozhodnutích vylidňuje, mnoho budov bylo zdevastováno a mnohá místa odsouzena k zániku. Probíhá zde snaha o záchranu industriálních památek a centra města jako kulturního srdce Ostravy. Není to lehké, překonávat politické neshody a různé vize, není lehké nemyslet jen na sebe a současnou moc, ale myslet právě na naše děti a na vás, kteří budete v centru žít po dalších sto a doufáme i více let. Snad pro vás bude toto místo domovem, ve kterém se vám bude dobře žít, studovat, vychovávat své děti a rádi se sem budete vracet ať už z cizích krajů nebo planet. Kdo z nás to teď ví? Nechceme vám zanechat náš život jen na fotografiích, filmech či jiných médiích, ale i v hmotných artefaktech. Vy už víte, jak se nám to podařilo a co vše stalo v době, kdy toto písmo leželo v báni Chrámů Božského Spasitele a jak se nám snaha o záchranu centra podařila. Snažte se i vy tu zvláštní a zajímavou „krásku“ centra našeho města chránit a pokračujte v jeho zvelebení pro další generace. Bez minulosti není přítomnosti, bez nás byste zde nebyli a jste prostoupeni geny vašich předků. Za ně vás zdravíme a přejeme dobré srdce, život plný citu a lásky, protože ta by nikdy zemřít neměla...

Za občany Moravské Ostravy a Přívozu

starostka Petra Bernfeldová

(za 7 členů rady městského obvodu, za 35 členů zastupitelstva
obvodu a za 37 474 trvale žijících občanů)

Moravská Ostrava a Přívoz, 29. 9. 2015

Rozloha obvodu: 13, 53 km²

Počet občanů k 30. 6. 2015: 37 474

Složení Rady MoaP:

Ing. Petra Bernfeldová, starostka městského obvodu, volební strana: Ostravak
Dalibor Mouka, 1. místostarosta městského obvodu, volební strana: nestraník (Ostravak)
Bc. Lucie Feiková, 2. místostarostka městského obvodu, volební strana: ČSSD
Ing. Vít Macháček, 3. místostarosta městského obvodu, volební strana: KSČM
Ing. Robert Adámek, člen rady, volební strana: Ostravak
RSDr. Jaroslav Bečák, člen rady, volební strana: KSČM
Eva Pašková, DiS., členka rady, volební strana: ČSSD
Autorka textu: Lenka Kocierzová

29. 9. 2015 Heligonka 19.00 Jarek Nohavica v Heligonce - recitál

29. 9. 2015 GVUO 16.00 do 17.630 – galerijní dílnička pro děti a rodiče s interaktivní prohlídkou výstavy Stanislava Kolíbala

29. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Antonie Krzemieňová: Síla myšlenky IV., beseda

29. 9. 2015 Parník 20.00 Martin Chodúr zpívá filmové melodie

29. 9. 2015 DPB 18.30 Můj romantický příběh

29. 9. 2015 Hudební bazar Boom Cup 2015 4. kolo Reason to watt, The black tubes, Lizart

29. 9. 2015 KZ GAMA 14.00 Loutkový svět

30. 9. 2015

Krásný podzimní slunečný den, ale už chladno, pod 20°C.

30. 9. 2015 Knihovna GVUO 16.30 – Česká i francouzská podstata malíře Otakara Kubína, přednáška Gabriely Pelikánové

30. 9. 2015 18.00 Český rozhlas Ostrava – v hudebním studiu uváděli koncert skupiny Veselá trojka – kapelník Pavel Krška s heligonkou, Jaromír Kozelek – akordeon a Miroslav Hrdlička – klávesy.

30. 9. 2015 Knihcentrum 16.00 Michala Jendruchová: Už je to za mnou. Anorexie a jak se s ní vyrovnat.

30. 9. 2015 Parník 19.00 Pavel Helán, Ajfon tour

30. 9. 2015 Atlantik 19.00 Stesk kavárenského povaleče – nostalgické literárně hudební kavárenské soiré s herečkou Annou Cónovou, Miroslavem Ratajem, klavíristou Vlastimilem Ondruškou a režisérem Radovanem Lipusem

30. 9. 2015 DKMO 19.00 Zdeněk Izer a Šárka Vaňková - Furtluftdurchtour

30. 9. 2015 V budově městské policie na Hlubinské ulici v 16.00 proběhl bezplatný kurz pro veřejnost „Obranné prvky v praktickém životě“.

30. 9. 2015 DJM 18.30 – Ptákoviny podle Aristotela

Téměř zaplněné hlediště divadla mělo proti sobě na jevišti nezvykle mnoho herců, bylo jich

přes 30! Třetina diváků byli studenti, zbytek lidé nad 60 let, jen sporadicky střední generace. Reakce diváků byly zpočátku mírné, starší generace čekala, co se ze hry vyklube, když byla prezentována jako politická satira na politické strany, mladí reagovali živěji. Ale nakonec herci sklidili velký potlesk. Herecké výkony přiměřené, vynikl herec hrající supu.

30. 9. 2015 DPB 18.30 Nahniličko

30. 9. 2015 KS Aréna 18.30 Baal

30. 9. 2015 Fabric Student Jam 1

30. 9. 2015 Středisko volného času Dětská tisková konference: Čarujeme s vařečkou

Středisko volného času - Pomoc onkologickým pacientům kancelář 22 – po-Út 10.00 – 12.00

St 14.00 – 16.00

Do divadla Petra Bezruče přišla nová umělecká šéfka – Jana Ryšánek Schmiedtová (výstřižek)

Největším problémem jsou stále imigranti, hýbe to celou Evropskou unií a bublá mezi lidmi. Zatím neřešitelné, obavy lidí z islamizace rostou.

Říjen 2015

1. 10. 2015 Slunečné dny trvají, jen ráno i večer už chlad. Po čtvrté hodině už děti ze škol bývají doma. Na škole Ostrčilova cvičí děti z MŠ atletiku – pětileté děti pod vedením pedagožky začínají se sportem už zde.

Od 1. 10. 2015 došlo ke změně otevírací doby pošty u Hlavního nádraží na Wattově ulici. Všechny dny bude otevřeno od 8 do 22 hodin a v sobotu od 8 – 12 hodin. Klesá zájem klientů o noční služby.

1. 10. 2015 Klub Alfa – po páté se setkali Patrioti Moravskoslezského kraje v 17.00 ve 2. patře klubu. Vstupné bylo 399,- Kč
Převzato z www.stránek klubu:

V těchto dnech se konalo jejich v pořadí páté setkání. Tentokrát v klubu Alfa ve Veleslavínově ulici v centru Ostravy. Na seznamu hostů bylo sice zhruba 130 jmen, v sále se však sešlo téměř 300 účastníků. Setkání se opět neslo v duchu hesla „Praha je daleko, Pán Bůh vysoko, pomozme si sami“.

„Cílem Patriotů nebo naší vize je zvýšit podnikavost v našem kraji a zvýšit image kraje, protože je obecně špatná. My to však [vidíme](#) úplně jinak, tedy přesně naopak. Potenciál kraje spočívá v jednotlivcích. Máme tady spoustu projektů i skvělých lidí, kteří se zabývají různými věcmi. Nikde se o tom však nemluví. Řeč je často jen o negativních záležitostech nebo velkých firmách. Ale o jednotlivcích, kteří něco vymyslí nebo začnou doma vytvářet, se neví. A právě ty my sdružujeme a oni k nám pak chodí na setkání. Těch projektů lidí je velká spousta, letos poprvé tady máme na setkání třeba minigastrofestival,“ řekla Deníku jedna ze zakládajících členů Patriotů Moravskoslezského kraje Lucie Nadymáčková.

Doplnila, že každé setkání Patriotů má dvě hlavní části.

„Tou první jsou řečníci. Ti mohou dát lidem impulz, vyprávějí svůj životní příběh, kterým se řada posluchačů může nechat inspirovat. Druhým pilířem je propojování, takzvaný networking, lidí, díky kterému pak mohou zakázky pro jednotlivé účastníky přijít téměř samy,“ doplnila Lucie Nadymáčková, která se ve skupině stará o marketing, gastrofestival a partnery.



Jedním z řečníků konané akce byl tentokrát i nový rektor Ostravské univerzity Jan Lata. Jeho řeč se nesla ve velmi vtipném duchu.

„Na úvod bych chtěl poblahopřát lidem, kteří tento koncept vymysleli, protože je to úžasná věc, a já nevím o tom, že by něco podobného existovalo v ostatních krajích. Nejkrásnější na tom je to, že to vymysleli sami lidé, takže klobouk dolů," řekl rektor v úvodu svého vystoupení. Pak popsal svou profesní kariéru.

V řečnictví jej pak vystřídal řada zajímavých osobností kraje, jako například osmadvacetiletý Lukáš Havlásek, výkonný ředitel IT společnosti ShopSys, který má na starosti 50 IT specialistů, či Kamil Rudolf. Ten je zakladatelem úspěšného hudebního festivalu Beats [for Love](#). Vede nejstarší rockový klub Stoun ve Frýdku-Místku. Celý program pak vyvrcholil večerní afterparty.

Klub Patriotů Moravskoslezského kraje sdružuje mladé lidi, kteří chtějí převzít [odpovědnost](#) za svou budoucnost a podílet se na rozvoji kraje.

„Jsme skupina lidí, kteří mají rádi svůj kraj a svými zkušenostmi a schopnostmi mu pomáhají [stát](#) se lepším místem pro život," píše se na webových stránkách klubu.

„Naší vizí je budovat celosvětově konkurenceschopný region, který bude přitahovat jak obyvatele ostatních krajů České republiky, tak cizince ze zahraničí svými možnostmi pracovního uplatnění, zábavou, [kvalitním](#) vzděláním či uměním," čtete dále na webu klubu.

1. 10. 2015 GVUO 17.00 Dům umění – vernisáž výstavy Eduarda Ovčáčka – Z grafického díla

1. 10. 2015 DKMO Kino Art MFF Ostrava Kamera Oko

1.10. 2015

1. října bude v lokalitě sídliště Fifejdy II. zřízena placená parkovací zóna. Rezidentní karta na 1. vozidlo bude stát 180 Kč za rok. Vydávání parkovacích karet bude zahájeno 1. Zářím a lidé si mohou zároveň vyřídit karty dvě, i na rok 2016, aby nemuseli na konci roku znovu na úřad.

„Na základě četných a opakujících se stížností na parkování obyvatel sídliště **Fifejdy II.**, bylo rozhodnuto, že od 1. října bude v této oblasti nově zřízena placená parkovací zóna. Situace je již několik let neúnosná a s nárůstem počtu zaměstnanců v přilehlých kancelářských objektech se stále zhoršuje a komplikuje. Během předchozích let byl navýšen počet parkovacích míst na sídlišti během prováděných rekonstrukcí, došlo k postupnému rozšíření parkovacích ploch a rovněž k využití volných proluk pro zřízení nových parkovacích stání. Vedení obvodu se zasadilo o vytvoření parkovacích pruhů na ulici Hornopolní a nabídlo využití blízkého pozemku pro parkování zaměstnancům z administrativního komplexu. Toto však nebylo akceptováno. A tak stále pokračuje živelné a bezohledné parkování zaměstnanců okolních firem v lokalitě sídliště. Mají sice možnost nechat stát svá vozidla přímo v areálu komplexu budov, jenže parkování je placené a pracovníci raději vjíždějí na sídliště. Rezidenti se plným právem proti těmto praktikám ohrazují. Proto bylo rozhodnuto zřídit zde placenou parkovací zónu“. Jsme přesvědčeni, že se tímto opatřením a v úzké spolupráci s Městskou policií Ostrava nevyhovující stav ve velmi krátké době podstatně zlepší,“ uvedla starostka Petra Bernfeldová.

Nová oblast s označením „4“ má omezení stání pouze v pracovních dnech od 7 do 20 hod. a tvoří ji místní komunikace na ulici Hornopolní, Novinářská, smyčka Ahepjukova 3 napojená na ulici Novinářskou, chodník s cyklostezkou „F“, severní hranice pozemků za areálem Pivovaru Ostravar, ul. Gen. Píky s návazností na ul. Hornopolní.

Cena parkovací karty je stanovena na režijní hranici a úřad připravuje co možná nejméně zatěžující administraci výdeje karet.

Cena stání:

- KARTA „R“ (resident) činí 180 Kč/rok, tj. 15 Kč/měsíc pro 1. vozidlo; 6 000 Kč/rok (500 Kč/měsíc) pro 2. vozidlo resp. 12 000 Kč/rok pro další vozidlo žadatele;

(KARTA R je určena i pro občany s trvalým pobytem, kteří využívají vozidlo zaměstnavatele a doloží potvrzení zaměstnavatele o poskytnutí služebního vozidla k soukromým účelům

Dvě vozidla v rodině napsaná každé na jednoho z manželů hradí 2x 180 Kč/ rok)

- KARTA „A“ (abonent) činí 6 000 Kč/rok pro 1. vozidlo a 12 000 Kč/rok pro každé další vozidlo.

Karty budou od září vydávány v přízemí Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, nám. Dr. E. Beneše 555/6, Ostrava, a to vždy v pondělí a ve středu od 8 do 17 hod. a v úterý a čtvrtek od 8 do 14 hod.

Bližší informace o nutných podkladech pro vydání parkovací karty jsou uvedeny na internetových stránkách městského obvodu: <https://moap.ostrava.cz/cs/radnice/urad/odbor-investic-a-mistniho-hospodarstvi/oddeleni-mistniho-hospodarstvi/zivotni-situace/parkovaci-karty>

V budově radnice na Prokešově náměstí se konala konference k projektu systému sdružených nákupů SMO. Byla určena vedoucím pracovníkům organizací zřízených statutárním městem

Ostrava, zástupcům vedení státní správy, ktajských úřadů a měst ČR.

Vtěchto dnech vnikli zloději do do věžového domu . Odnesli záložní zdroje k výtahu, zařízení k přenosu internet.

1. 10. 2015 Fiducia 18:00 Emerge(DE) + Joux Joux(DE) - koncert

Dva one man projekty z Německa na společném euro turné vystoupí ve Fotografické galerii Fiducia. Experimentální hudba, vytvářející intimní atmosféru mezi účinkujícími a posluchači. Vstupné dobrovolné, s ohledem na náklady spojené s organizací. Pro bližší seznámení s účinkujícími, navštivte tyto stránky:www.emerge.bandcamp.com,
www.soundcloud.com/joux-joux

1. 10. 2015 DAD zkušebna 19.00 Podivný případ se psem

1. 10. 2015 DJM 18.30 Ptákoviny podle Aristofana

1. 10. 2015 DPB 18.30 Petrolejové lampy

1. 10. 2015 KS Aréna 10.00 Plešatá zpěvačka – pro školy

1. 10. 2015 Stará aréna 18.00 Přednáška o současné architektuře

1. 10. 2015 Knihcentrum 17.00 přednáška -prof. MUDr. Pavel Ševčík, CSc. – Divokým Karakoramem – vámcí Mezinárodního festivalu outdoorových filmů

1. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Argema – klubový koncert

1. 10. – 30. 10. 2015 Vědecká knihovna, Prokešovo náměstí - výstava Voskovec & Werich

1. 10. 2015 otevření charitativního obchodu **Moment** na Náměstí mgr. Šrámka. Výtěžek je určen na pomoc mobilnímu hospici Ondrášek.

1. 10. 2015 TJ Ostrava, Varenská 40 a – 16.30 – 21.00 17. Turnaj PGT (putting green)

1. 10. 2015 Festival **Kavárny naživo** začal

Festival nabídl návštěvníkům po celý měsíc bohatý program v podobě koncertů, výstav, přednášek, poesie, divadla a dalších.

2. 10. 2015 Opět krásný slunečný den, nějak se meteorogům předpovědi chladných dnů nedaří.

Krásného počasí využili rodiče s dětmi k návštěvě momentálně nejatraktivnějšího místa Komenského sadů – Dětského ráje. Bylo jako obvykle plno, maminky ve skupinách pozorovaly děti na prolézačkách, místo je ohrazeno, bezpečné, je zde kavárna s občerstvením a WC. Po páté hodině se náhle ochladilo.

2. 10. 2015 se pracovníci pivovaru Staropramen pustili do úklidu Husova sadu. Proběhlo to v rámci dobrovolnické práce Dny, kdy pomáháme aneb Community Days 2015.



Pravidla areálu Dětský ráj





Šachetní prolézačky



Podvečer u Ostravice

Sady Komenského byly plné, bruslaři, běžci, mladí lidé na lavičkách. Kolem řeky Ostravice chodí pejskaři, na březích bylo pár trénujících horolezců, v řece je poměrně málo vody, deště chybí. Krásné počasí pro let balónem, který se pohyboval na bezoblačném nebi směrem k Hrušovu. V centru se po šesté hodině také pohybovalo dost lidí, ale většina bister, obchodů v šest zavírá. V Tesku jen málo nakupujících, v cukrárně Wareva na rohu Puchmajerovy a ulice 28. října (která je stále ohrazena a opravuje se), jsme byli jediní hosté. Obsluhující usměvavé, tentokrát zde nebyla živá hudba. K osmé hodině už velké ochlazení



V cukrárně Wareva

- 2. 10. 2015 DAD 18.30 Ohnivý anděl**
- 2. 10. 2015 DJM 10.30 Kytice**
- 2. 10. 2015 DJM Habaďůra**
- 2. 10. 2015 DLO 18.30 Půldruhé hodiny zpoždění**
- 2. 10. 2015 KS Aréna 10.00 Hráči**
- 2. 10. 2015 DPB 18.30 Nahniličko**
- 2. 10. 2015 DKMO 19.00 Štúdio L+S Bratislava: Ani za milión! Magálová, Geišberg**
- 2. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Bebechy – ostravská blue rocková skupina**
- 2. 10. 2015 Stará aréna 19.30 Jak chutná tvůj otisk - divadlo**
- 2. 10. 2015 BARRÁK Indie session8: Ghost of you, Wild Tides, Bad karma boy, Purist**
- 2. 10. 2015 FABRIC Ministry Of Helax: Maxim Edition**
- 2. 10. 2015 Hudební bazar Psychonaut – naše oblíbená funky kapela**

2. 10. 2015 Hala Sarezy v Hrušovské ulici Ostrava Cup – mezinárodní turnaj volejbalistů

3. 10. 2015 od rána krásný slunečný den, odpoledne opět horko ke 30°C .

Dopoledne v centru bylo plné nakupujících lidí, po jedenácté hodině se už začíná vylidňovat. Deník moravskoslezský už pár týdnů dodává do obchodní sítě jen velmi málo výtisků, dva na prodejnu, v devět hodin už není k dostání.

V Nádražní ulici v paláci Prosperita byl v těchto dnech instalován vinout, kde si lidé mohou sami odebrat víno. Čtečka si na občanském průkazu ověří, zda jde o osobu starší 18 let. Jsou zde čtyři druhy vína, začíná se na 50,- Kč za litr. Víno pochází z okolí Klobouk u Brna.

Popelářský den v Trojhalí

Slunečné odpoledne vylákalo na Karolinu tisíce rodičů s dětmi. Dobře propagovaný Popelářský den, kdy na plochu za budovami přijelo před deset popelářských aut, na které si děti mohly sáhnout, vylézt do kabiny, pozorovat systém vyklápění odpadu do vozů (kontenery, popelnice, nádoby na sklo, menší zametače) a pak pokračovat do haly k různým soutěžím, byl opravdu naplněn. Uvnitř haly se mezi lidmi procházeli herci Divadla loutek převlečení za různé pytle, odpad, procházela se Vladi...Karasová a dohlížela na zdárný průběh akce. Děti lezly na lezeckou stěnu, houpaly se na houpačkách zavěšených na konstrukci, skládaly velké puzzle, stavěly z kostek, jezdily na koloběžkách, plnily zábavné úkoly. Večer byl zakončen vystoupením populární skupiny Buty.



Davy návštěvníků u Trojhalí

Zájem o kabiny aut



Návštěvníci





Soutěže ve stavění



Kostýmy Lahev, papír, sklo?



U puzzlí

3. 10. – 4. 10. 2015 Výstaviště Černá louka 10.00 – 18.00 – Mezinárodní výstava koček

3. 10. 2015 DAD 18.30 La Sylphide - derniéra

3. 10. 2015 DJM 18.25 Postřižiny

3. 10. 2015 Knihcentrum 15.00 – tvoření s TOPP – výroba podzimních dekorací

3. 10. 2015 BARRÁK – Rookie Night: Departures, Zostra, The Ticks

3. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Sto zvířat

3. 10. 2015 Středisko volného času Ostrčilova Soutěž basket

3. 10. 2015 Stará aréna 15.00 Theatr Ludem – loutkové divadlo

3. 10. 2015 Stará aréna 20.00 Frederico – koncert

3. 10. 2015 Hudební bazar Nice To Meet You a Reng´d Beng! – koncert

3. 10. 2015 TJ Ostrava Varenská 40 a 17.00 TJ Ostrava - Brno

4. 10. 2015 Ráno bezoblačné nebe, které pokračovalo až do večera. Teplota nad 20°C. Opravuje se lávka z Černé louky ke Slezskoostravskému hradu.

Patrioti Moravskoslezského kraje

Poprvé jsme chytila zprávu o Patriotech Moravskoslezského kraje, kteří se scházejí v klubu Alfa na Žerotínově ulici. Před volbami jsme o náplni tohoto klubu jednali ve stínové kulturní komisi, ale obvod nenesl pro něj využití, jenže lidé okolo Ing. Světlíka ano... Ten údajně klub koupil (musím ověřit) a už se v něm akce pořádají. Bohužel, není zde možnost parkování, proto to pro obvod bylo asi nepraktické, lidé vyžadují především parkování, pěšky se nechodí...jedním z řečníků byl nový rektor Ostravské univerzity Jan Lata, výkonný ředitel IT společnosti ShopSys, zakladatel hudebního festivalu Beats for Lowe Kamil Rudolf. Zakončili afterparty.

4. 10. 2015 Nedělní dopoledne

Od desíti hodin je otevřen Dům umění s volným vstupem. Na objekty a kresby Stanislava Kolíbalu a kresby Eduarda Ovčáčka z posledního roku vzhledem k jejich proslulosti je asi dobrá návštěvnost. Expozice velmi dobře udělané, stále vystavena Klimtova Judita, některé exponáty nově instalovány. Je zde zákaz fotografování... Za Domem umění halas dvanácti polských mladíků jdoucích ze Stodolní. Parčík vedle Domu umění uklízel jeden veřejně prospěšný pracovník, přijelo auto na kontrolu jeho práce. Na Denisově ulici mění obvod rámy dalších provozoven, ale práce trvají pro nájemce poměrně dlouho. O Ostravské truhlíky je dobře pečováno, ani sucho jim neublížilo, byly po celou dobu kropeny. Parkoviště prázdná...

4. 10. 2015 DJM 16.00 Donaha! (Hole dupy)

4. – 5. 10. 2015 DKMO 19.00 Divadlo Járy Cimrmana - Lijavec

4. 10. 2015 DAD 18.30 Andrea Chénier

4. 10. 2015 TJ Ostrava, Hala mládeže Gajdošova 16 – 10.00 a 14.00 extraliga kadetky – TJ Ostrava - Šternberk





Sochy A. Handzela na Elektře



Truhlík Kočičák



Křižovatka se směrčkami

4. 10. 2015 Hotel Brioni – aukce uměleckých předmětů a starožitností

4. – 9. října 2015 Spectaculo interesse

11. bienále mezinárodního loutkářského festivalu, který je soutěžní výběrovou přehlídkou špičkových inscenací loutkového divadla z celého světa. Konalo se na obou scénách Divadla loutek, v Cooltouru, na Masykově náměstí a Slezskoostravském hradě.

Podpora:

SMO, MOaP, MSK a Ministerstvo kultury ČR a další sponzoři uvedení na plakátech a pozvánkách.



Slavnostní zahájení Spectakulo interesse

V krásném letním počasí se před Divadlem loutek potkávali herci s kolegy, návštěvníci posedávali u cukrárny a na lavičkách. Přijelo auto České televize s redaktorkou Helenou Dohnalovou, reportérka Českého rozhlasu Martina Obrusnik-Radlovská a další dopisovatelé internetu. Martin Jiroušek, Josef Zajíc, Roman Polášek z Fiducie. Hosty vítala a seznamovala ředitelka Hájková. Po sedmnácté hodině na pódium zcela zaplněného sálu pak ředitelka vystoupila s tlumočníkem panem zahradníkem a hosty uvítala. Seznámila je s historií festivalu (22. ročník) i s letošním programem.

Poděkovat jí přišel s kyticí náměstek primátora Zbyněk Pražák. Ten se přiznal k tomu, že byl u zrodu festivalu jako tehdejší kulturní činovník a že se začínalo opravdu z ničeho. Vyjmenoval všech letošních 11 souborů, které se festivalu zúčastnilo, byly ze tří kontinentů. Poté festival otevřel.





Spektakulo na Kuřím rynku

5. 10. 2015 Ráno zamračeno, k poledni se oteplilo a vyjasnilo.

5. 10. 2015 Vědecká knihovna -17.00 křest audioknihy Dědictví, beseda s autorkou Evou Tvrdou

5. 10. 2015 Fiducia a v centru Ostravy

Kukacka.org a Antikvariát a klub Fiducia spolu se známým olomouckým performerem Vladimírem Havlíkem vyzývají k tvorbě vlastních DNA dlaždic v centru Ostravy a zároveň zvou na autorskou prezentaci Vladimíra Havlíka. Intervence ve veřejném prostoru v centru a autorská prezentace se konají 5. a 6. října.

Projekt umělce Vladimíra Havlíka se jmenuje DNA dlažba a jak autor uvádí: „nejdříve prozkoumáš ulice v centru Ostravy. Najdeš díru v dlažbě chodníku a poznamenáš si její rozměr. Přijdeš si vyrobit vlastní „DNA dlaždici“. Přineseš si „něco osobního“ – vlasy, nehty, krev, moč, fotku, dopis, atd. Přimícháš to do betonové směsi, kterou napěchuješ do formy, kterou si připravíš. Počkáš, až beton vyschne. Druhý den se společně s dalšími účastníky akce vydáš usadit dlaždice na „svá místa“.“

Tvorba Vladimíra Havlíka je charakteristická svou různorodostí - obsahuje akce (performance, happeningy i land-artové realizace), vizuální poezii, konceptuální knihy a objekty, kresbu, abstraktní malbu, video i textové realizace. Pro jeho práci je typický pohyb na tenké hranici mezi uměním a životem doprovázený permanentní reflexí vlastní minulosti. Akce, kterým se věnuje od konce 70. let, se vyznačují osobitou poetikou, romantikou, naivitou, jemným humorem, přátelskostí a úsměvným exhibicionismem. Jsou charakteristické dualitou příroda – urbánní prostředí, balancují mezi vážně míněným a okamžitě zpochybňovaným. Médium performance a její dokumentace podrobuje kritické revizi také ve své současné tvorbě. Vladimír Havlík je aktuálním laureátem ceny Umělec má cenu, jež je udělována autorům, jejichž příklad významně rezonuje u mladé a nastupující generace tvůrců.

10.00 – 12.00 individuální průzkum terénu

13.00 – 17.00 výroba dlaždic (sraz ve 13. 00 v Antikvariátu a klubu Fiducia)

19:00 Autorská prezentace Vladimíra Havlíka v Antikvariátu a klubu Fiducia

5. 10. 2015 Fiducia 18.00 Šárka Mikesková - Všechno je jedno - výstava známé ostravské sochařky Šárky Mikeskové ve Fotografické galerii Fiducia. Výstava potrvá do 6. 11. 2015. možná je všechno fuk, nebo vše tvoří jednotu univerza ? sdílení "osobních" materiálů na sociálních sítích. fotografie opouštějí rodinná alba, vpíjí se do éteru.

Nalezené fotky (Výstavní ulice, oblast Vítkovických železáren) používám pro své účely (výstavní exponáty, potisk oděvu - k prodeji). Někomu asi patřili, teď už je to jedno. jde jen o (zne)užití fotek.

5. 10. 2015 – 8. 10. 2015 XXIII. Evropské dny handicapu pořádala asociace Trigon pod záštitou primátora Tomáše Macury.

5. 10. 2015 Hotel Imperial - konference v pro odborníky v oboru psychického zdraví dětí,
10 – 18 Masarykovo náměstí jarmark

5. 10. 2015 KMO beseda k opeře Tři přání Bohuslava Martinů.

5. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Hráči

5. 10. 2015 DLO Spectakulo Interesse: 9.00 – 19.00 blok – viz program

5. 10. 2015 Janáčkova konzervatoře a gymnázium 18.30 Komořina, to je dřina

5. 10. 2015 DKMO 19.00 Lijavec – Divadlo Jára Cimrmana

5. 10. 2015 DKMO Janáčkova filharmonie – Klavír v dobách dávných a současných

5. 10. 2015 DKMO, 18.00 Galerie Gaudeamus

V 18.00 byla zahájena v galerii výstava obrazů paní Kamily Raffi. Autorka se v proslovu přiznala k lásce k rodnému kraji. Vernisáž doprovodil hrou na kytaru kytarista a čtyřicítka hostů byla pohoštěna nejen burčákem.

Dům kultury byl zcela zaplněn, probíhal zde několik akcí. Vrací se k původnímu životu, pro který byl určen....





Chodba v přízemí

5. 10. 2015 Knihcentrum 17.00 – beseda s Marií Klementovou – Tři tváře Ekvádoru

5. 10. 2015 Klub Atlantik 18.30 Aby záda nebolela

5. 10. 2015 Muzeum hraček: Veverka Terka a myška Klára: Větrná pohádka

6. 10. 2015 9 – 15 hodin v hale na Varenské ulici Evropský pohár pro fotbalisty s handicapem

7. 10. 2015 18.00 DKMO galavečer s udělením Křišťálového kamínku pro mimořádně aktivní handicapované osobnosti a odborníky z oboru.

6. 10. – 8. 10. 2015 Malamut 2015 mezinárodní festival performance

Malamut je nejstarším mezinárodním festivalem akčního umění v ČR. Koná se v ulicích, galeriích i alternativních prostorech centra Ostravy už od roku 1994. U jeho zrodu stáli výtvarní umělci Jiří Surůvka, Petr Lysáček a celá řada dalších spolupracovníků.

Místa konání: Galerie výtvarného umění v Ostravě – Trojhalí Karolina – veřejná prostranství v centru Ostravy. Pořádá z.s. Galerie Jáma ve spolupráci s PLATO a GVUO.

Performeré: ČR – Čína – Polsko – Maďarsko – Německo – Francie – USA.

10.00 -12.00 společné usazování dlaždic z předchozího dne



6. 10. 2015 Kavárna Aston – nová talk show producenta, hudebníka, zpěváka, textaře a moderátora Petra Šišky pro Šlágr TV začala v kavárně v 17 hodin. Vstupné 250,- Kč umožnilo hostům zúčastnit se natáčení . Z osobností byli představeni zpěvák Zdeněk Krásný,

písničkář Zdeněk Furmančík, tandem Miroslav Sehnal a Břetislav Uhlář, vinař Dalibor Sládek a další.

6. 10. 2015 DAD 18.30 Večeře

6. 10. 2015 DJM 18.30 Postřižiny

6. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Lidumor aneb Má játra bez smyslu

6. 10. 2015 Knihcentrum Prolog k 13. ročníku Mezinárodního festivalu outdoorových filmů Beseda s protagonisty festivalu, členy poroty a hosty festivalu spojená s promítáním vybraných sestřihů filmů a představením programu festivalu.

6. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Ostravský dixiland

6. 10. 2015 Stará aréna 19.30 Studio Karel – biograf

6. 10. 2015 Hudební bazar Boom Cup – Pavel Kohn, Ptakustik, Café 7g

6. 10. 2015 Klub přátel výtvarného umění Don Bosco – 17.00 Výtvarné umění 20. století

7. 10. 2015 Ještě teplý den, i slunečný

Jsme OSTRAVSKÁ!!!

Masarykovo náměstí – den Ostravské univerzity a křest piva IQač

Od desíti hodin se Masarykovo náměstí plnilo středoškoláky, vysokoškoláky i seniory, kteří se ve stanech informovali o činnosti Ostravské univerzity. Prezentovaly se jednotlivé fakulty ukázkami studia, banery se studijními obory, ukázkami studijních pomůcek.

Úderem 17 hodiny pak rektor OU Jan Lata společně se sládkem Jiřím Štverkou a předsedkyní Stavovské unie studentů Veronikou Snopkovou pokřtili unikátní pivo studentů OU, které dostalo název **IQač**, je s Ginkgo bilobou a jedná se o dvanáctku





Hosté z východu



...a předvádějí i studenti



Na náměstí po křtu piva IQač

- 7. 10. 2015 Poradna Cesta těhotenstvím 9.30 – 11.00** – Pestré hraní: hry rozvíjející psychomotoriku dětí od 2 let
- 7. 10. 2015 Bonver Aréna 17.30** ženská basketbalová liga – SBŠ Ostrava – Ml. Boleslav
- 7. 10. 2015 DJM 18.30** Evita
- 7. 10. 2015 DPB 18.30** Osířelý západ
- 7. 10. 2015 KS Aréna 19.30** Karneval na popravisku – loutkové divadlo Košice – v rámci Spektakulo Interesse
- 7. 10. 2015 Knihcentrum 16.00** – beseda a autogramiáda – Martin Reiner: Básník – román o Ivanu Blatném – kniha oceněná Magnesia litera v kategorii Kniha roku
- 7. 10. 2015 Knihcentrum 18.00** Představení a křest audioknihy Zaklínač – Krev elfů
- 7. 10. 2015 Klub Parník 20.00** Tomáš Kočko & Orchester
- 7. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00** Recitace a předst. Se nových Zdividlanů
- 7. 10. 2015 KZ Gama:16.00** Sportovní odpoledne

8. 10. 2015 Fiducia 18.00 Ilegální máma - projekce filmu

Moldavsko je nejchudší zemí Evropy. Zejména na venkově je život mimořádně složitý. Bývalá obilnice Sovětského svazu se utápí v bídě, beznaději a alkoholu. Není proto nijak překvapivé, že se mnoho Moldavanů a zejména Moldavanek uchyluje k ilegální migraci do zemí západní Evropy, aby vydělali peníze, kterými podporují své příbuzné doma. Rakouský dokumentární film Ilegální máma přináší příběh tří žen, které se vydaly hledat práci a štěstí do Rakouska a Itálie. Zaměstnány jako uklízečky sní svůj sen o lepším životě a obávají se možné deportace zpět do vlasti, zatímco jejich děti, které zanechaly doma, žijí bez matky, vychovávané více či méně vzdálenými příbuznými. V moldavských vesnicích tak vyrůstá celá generace novodobých ekonomických sirotků. Jak se navíc ukazuje, za lepší život v západní Evropě jsou některé ženy mnohdy ochotny zaplatit i absolutním odcizením svých dětí. Hudbu k filmu, jenž výborně ukazuje příčiny a důsledky ekonomické migrace, nahrála populární moldavská skupina Zdob si Zdub.

8. 10. 2015 Klub U Peciválů na Stodolní ulici uvedl kapelu Čankišou. Špička české World music

hrála v 17 zemích, svou fúzí různých etnických vlivů na rockovém základě a bohatou sbírkou exotických nástrojů projela cestu od ostrova Réunion v Indickém oceánu přes Pákistán až po ostrov Borneo.

8. 10. 2015 Zahájení Akademie pro třetí věk

V kostele sv. Václava sloužil zahajovací mši svatou od 9.15 biskup František Václav Lobkowicz.

Přednášky pro seniory z různých oblastí biblistiky, dějin, psychologie, liturgiky, církevního práva i umění připravuje Centrum pro rodinu a sociální péči Ostrava. 731 534 062.

8. 10. 2015 ZŠ Gajdošova se zapojila do projektu 72 hodin, jehož cílem je zapojit co nejvíce mladých lidí do dobrovolnických aktivit. Žáci 9. ročníku se dali do úklidu školy a přilehlého parku. Nasbírali sedmiplných pytlů odpadků.

8. 10. 2015 V 17.00 byla otevřena nová běžecká trasa v Komenského sadech. Od hlavního vchodu běžela i starostka MOaP Petra Bernfeldová a primátor Tomáš Macura. Akci podpořil i senátor Leopold Sulovský.

8. 10. 2015 Vědecká knihovna Ostrava –Podvečer s Marnými levitacemi

V rámci Týdne knihoven 2015 se v Moravskoslezské vědecké knihovně v Ostravě setkali návštěvníci dne 8. října s ostravskou novinářkou a básníčkou Evou Kotarbovou. Připravila pro ně literárně hudební pásmo sestavené převážně z veršů, které zařadila do sbírky Marné levitace. Knížka vyšla letos v květnu. Spolu s autorkou vystoupili Pavel Liška, herec operetního souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, a kytaristka Jaroslava Balová.

8. 10. 2015 Galerie Opera, 17.00 – výstava fotografií studenta Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity Oldřicha Malachta. Fotografie se sociální tematikou ve foyeru Divadla Jiřího Myrona tak shlédnou stovky návštěvníků. Návštěvníků.

8. 10. 2015 Skončil festival Malamut Ostrava 2015, který probíhal v ostravských ulicích.

8. 10. 2015 Dům umění 19.00 experimentální koncert **Kazuhisa Uchinaschi** – připravilo

Sdružení Bludný káme

8. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Plešatá zpěvačka

8. 10. 2015 DPB 18.30 Nahniličko

8. 10. 2015 Knihcentrum 16.00 – beseda a autogramiáda rozhlasového zpravodaje – Petr Vavrouška: Polské duše

8. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00 Dari Pusoa Kabardina – autorské čtení

8. 10. 2015 Stará aréna 20.00 Woska stand-up show

8. 10. 2015 TJ Ostrava, Varenská 40 a – 16.30 – 21.00 18. turnaj PGT (putting green)



Trat' směr Bohumín, vpravo halda Odra

9. 10. 2012 Běžecká roadshow Mattoni FreeRun odtartovala v 17. 00 v Komenského sadech.

9. 10. 2015 DKMO 18.00 Zahájení XIII. Mezinárodního festivalu outdoorových filmů
www.outdoorfilms.cz

9. 10. 2015 DKMO 17.00 Výstava Profesionálové v horách – horský průvodce. Marie Klementová a Jakub Cejpek

9. 10. 2015 Cooltour 20.00 Poletíme? S muchou – femipunková kapela spolu s Poletíme?

9. 10. 2015 DJM 18.30 Velký Gatsby

9. 10. 2015 DPB 18.30 Kazimír a Karolina

9. 10. 2015 Stará aréna 19.30 F. M. Dostojevskij: Něžná – divadlo

9. 10. 2015 Klub Parník 20.00 Sunny Flower

9. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00 Gdaňsk a Sopoty – cestopis

9. 10. 2015 – 11. 10. Středisko volného času Ostrčilova Potáborové setkání III. turnusu LDR

9. 10. 2015 BARRÁK Krackhouse Family

9. 10. 2015 FABRIC Dynamite Night vol. 8

9. 10. 2015 Café club DOCK: Jindra Holubec Y Amigos + Debbi Love (Praha) – koncert a rumová, barevně švihlá party

9. 10. 2015 Hudební bazar Malý ryby - pop-rock z Prahy

10. 10. 2015 OIS 10.00 a 14.00 Komentovaná prohlídka: Tajemství ostravských soch
Účastníci dnešní vycházky šli trasu: Prokešovo náměstí – Husův sad – Masarykovo náměstí – nám. Dr. E. Beneše – Elektra. Cena byla 80,- Kč dospělí, 50,- Kč pro děti, studenti a senioři. Prohlídka byla ukončena prohlídkou aktuální výstavy v Domě umění.

10. 10. 2015 Oktobe(e)rfest v okolí Fora Nová Karolina

Třicet různých pivovarů se představilo návštěvníkům ve stanech, kteří poslouchali i nové mladé hudební kapely z kraje, známou skupinu No Name i Marka Ztraceného.. Vstup byl zdarma.

V chladném počasí dorazili lidé v bundách, čepicích i rukavicích. Akci, navštívenou asi 35 000 Návštěvníky zakončil ohňostroj.

10. 10. 2015

Festival Youth4youth (YOUTH4YOUTH) začal v 15.00 v nově rekonstruovaném provozu Hlubina v Ostravě. Je určen mladým lidem, kteří chtějí objevit něco nového, poslechnout si neotřelou hudbu. Připraveno bylo 12 umělců pro dvě pódia. Vstupné pro 9 hodin programu 50,- Kč.

www.y4y.cz

10. 10. 2015 Tanec a handicap, ozvěny festivalu

V 18.00 hodin proběhlo v koncertním sále Leoše Janáčka v Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v ostravě komponované pásmo kratších vystoupení a jedno vystoupení společně několika tanešních uskupení. Z Ostravy Bílá holubice, z Prahy Freedom4, z Brna A PROČ NE? A Cyranovy boty – Integra, z Jablonce nad Nisou PATZ a T.I.K.

10. 10. 2015 Národní liga mužů – basketbal - NH Ostrava vyhrála proti Prostějovu

10. 10. 2015 DKMO – Korejské dny v Moravskoslezském kraji

19.00 Koncert Janáčkovy filharmonie s korejským klavíristou Won Kimem. Na programu byly skladby Frederyka Chopina a současných korejských autorů. Součástí bylo i představení tradičního korejského vějířového tance v podání uměleckého souboru ze Soulu.

10. 10. 2015 DAD 18.30 Škola pro ženy

10. 10. 2015 DJM 18.30 Edith a Marlene

10. 10. 2015 DPB 18.30 Nahniličko

10. 10. 2015 KS Aréna 19.00 Slyšení

10. 10. 2015 Stará aréna 19.30 Jak chutná tvůj otisk

10. 10. 2015 DKMO 19.00 Ani za milion! – Štúdio L+S Bratislava

10. 10. 2015 Středisko volného času Ostrčilova Soutěž basket; Soustředění mažoretek

10. 10. 2015 Bonver Aréna národní liga mužů v basketbalu

10. 10. 2015 Cooltour Birthday – narozeninová párty spojená se křtem nové kavárny

10. 10. 2015 BARRÁK Folk metal pilgrims: Cruadalach, Welicorus, Netherfell, Open Access,
Odraedir, Dark Seal

10. 10. 2015 Café club DOCK: Bistro Funk – funková DJ party

10. 10. 2015 Hudební bazar Illegal Illusion a Lausch (AT) – společný koncert

10. 10. 2015 BONVER ARÉNA (TATRAN) BASKETBAL NH Ostrava - Ariete Prostějov

10. – 11. 10. 2015 TJ Ostrava. Varenská, stolní tenis – teichertův memoriál

11. 10. 2015 Ostravské muzeum – Korejské dny v Moravskoslezském kraji – zahájení výstavy korejské tradiční malby malířky Kon Sang-čong a workshop korejské malby a kaligrafie.

11. 10. 2015 DAD 18.30 Jak je důležité míti Filipa

11. 10. 2015 DLO 10.00, 15.00 Kocourek Modroočko

11. 10. 2015 Stará aréna 15.00 – Stará dáma – stolní hry

11. 10. 2015 TJ Ostrava, Varenská 40 a – 9.30 – 15.00 19. turnaj PGT (putting green)

12. 10. 2015 zamračeno, ochlazení

Na tramvajové zastávce Karolina stála třicetiletá ekipa hostů Dopravního podniku (černé pláště, všichni dobře oblečení, fotili se. Viděli už nové elektronické světelné tabule s odjezdy

a příjezdy tramvají, které jsou nyní testovány a měly by být oficiálně v provozu od listopadu.

12. 10. 2015 Fiducia 16.00–19.00 Nebezpečná rychlost: o škole bez bariér
Přednášky v rámci cyklu Škola- dílna lidskosti, který pořádáme ve spolupráci s Filozofickou fakultou Ostravské univerzity. Lektoři: Blanka Pravdová / Tomáš Feřtek, kolektoři: Naděžda Růžičková / Eva Lorencovičová. Vstup volný.

12. 10. 2015 Literární kavárna Academia Ostrava v 17.00 křest knihy Mgr. Hany Hochmannové a MUDr. Karla Hrnčíře, kteří představí svou knihu: **BRANĚTE SVOJE ZDRAVÍ**.

Knihu pokřtila Mgr. Miroslava Sabelová, ředitelka Knihovny města Ostravy.

12. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Pension pro svobodné pány

12. 10. 2015 DLO 18.30 alternativní scéna - Z deníku Ostravaka

12. 10. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda a autogramiáda Pavly Jazairové: Před obzorem

12. 10. 2015 Klub Atlantik 18.30 Aby záda nebolela

12. 10. 2015 Klub Parník 20.00 Erik Truffaz – Ostrava Jazz Nights

12. 10. 2015 Stará aréna 20.00 Starý kvíz – soutěžní kvíz

12. 10. 2015 Muzeum hraček: Theatr Ludem. Kvak a Žbluňk

13. 10. 2015 Silné ochlazení pokračuje, celý den zamračeno. Meteorogové oznamují nástup zimy...

13. 10. 2015 Fiducia 18.00 Bohuslav Martinů: NIKDY JSEM NEBYL AVANTGARDISTOU

U příležitosti premiéry opery Tři přání debatovali o osobnosti Bohuslava Martinů Aleš Březina

a Jiří Nekvasil. Ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským.

Tři přání Bohuslava Martinů „opera-film“ patří mezi jedno z nejpozoruhodnějších děl operní tvorby, které je však pro svou technickou a interpretační náročnost jen velmi zřídka inscenováno.

V České republice půjde o první kompletní nastudování tohoto díla. Opera představuje jedinečnou experimentální formu tvůrčí práce. Nechte se s námi unést „jazzovým opojením“ tvorby Bohuslava Martinů dvacátých let 20. století. Opera-film bude inscenována v nezkrácené verzi, tedy absolutně bez dramaturgických zásahů do díla - inscenační tým bude respektovat filmovou retrospektivu proběhlých dvou jednání (realizace filmových dotáček). Evropská modifikace importovaného amerického jazzu (symfonický orchestr s klavírem, dva saxofony, jazzová flétna, flexaton, bendžo

a akordeon) ve spojení s provokativním textem Georse Ribemont-Dessaignese se bezpochyby jeví jako velice současná a ukrývá v sobě morální poselství, které by mohlo vést diváka k zamyšlení nad povrchností předimenzovaných tužeb moderní společnosti.

13. 10. 2015 Knihovna GVUO 16.30 – přednáška Marka Zágory – Stravování ve středověku

13. 10. 2015 Knihcentrum 16.00 - novou knihu Ruku na srdce představil Petr Rajchert – zpěvák, moderátor a herec

13. 10. – 14. 10. 2015 Mezinárodní festival Norma

Festival byl zaměřen na propojení autorského divadla a současného umění. Proběhl v Dolní oblasti Vítkovic, na Dole Hlubina a na dalších místech. Dva dny byly rozděleny na český a polský.

13. 10. 2015 Schůze kulturní komise

Projednávaly se žádosti o dotace, doporučili jsme program CKV na další rok. Byl přítomen pan Vidura, podal zprávu. Předali jsme si kulturní informace a hovořili o stavu kultury a odívání.

Po schůzce jsem hovořila s místostarostou Vítem Macháčkem na téma veřejných WC v Ostravě.

13. 10. 2015 Klub Parník 19.00 (V)zrušeno – hudebně zábavný pořad

13. 10. 2015 Klub Atlantik 19.00 Czech National Evening

13. 10. 2015 Stará aréna 19.30 Studio Karel: iShorts - biograf

13. 10. 2015 Hudební bazar Boom Cup – Šamanovo zboží, Coin, Mrakoplaš

Probíhal odvoz obrazů z Domu umění na výstavu v Parníku (Goryczka, Weber u Domu umění).

13. 10. 2015 Den proti chudobě na Masarykově náměstí

Armáda spásy a Charita Ostrava ve spolupráci s dalšími organizacemi představily svou činnost

na happeningu na Masarykově náměstí. Mezi 15 a 17 hodinou poukazovali na důsledky chudoby

a nízkou finanční negramotnost, bezdomovectví a rozpad rodinných vztahů.

Marek Sibinský na Trienále grafiky v Krakově

Proděkan pro studium a vedoucí katedry grafiky a kresby Fakulty umění Ostravské univerzity Marek Sibinský byl jako jediný tvůrce z České republiky vybrán, aby reprezentoval naši vlast v Krakově. Jeho grafika s názvem In five je digitální tisk na papíře. Trienále se konalo do 25. října 2015.

14. 10. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě uspořádala Den otevřených dveří.

14. 10. 2015 Fiducia 18.00 Petr Král: Pěší metafyzika na periferii města. Moderuje Jakub Řehák. Autorské čtení a beseda o knize Město je náš les. V rámci festivalu PROTIMLUVFEST.

14. – 15. 10. Literární festival PROTIMLUVFEST ve Fiducii

14. 10. 2015 DAD 18.30 Večeře

14. 10. 2015 DJM 18.30 Evita

14. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Ruská zavařenina

14. 10. 2015 Klub Parník 20.00 Protimlufest a Kazachstán

14. 10. 2015 Bonver Aréna Národní liga mužů basketbalu – NH-Ústí

14. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00 Rodinné podniky v Polsku

14. 10. 2015 Cooltour Ostrava Positive – prezentace Ostraváků, kteří denně obohacují lidi

14. 10. 2015 Každý čtvrtek od 15.00 do 16.30 je možno si zdarma a s průvodkyní prohlédnout kostel sv. Václava.

14. 10. 2015 Café club DOCK: Dáša Vokatá a Oldřich Kaiser koncert – festival jiné kultury

14. 10. 2015 Hudební bazar – Divozel - folkmová kapela z Košic

14. 10. 2015 KZ Gama:16.00 Sportovní odpoledne

14. 10. 2015 Schůzka spojená s poradenstvím a informacemi o nových kompenzačních pomůckách
pro neslyšící se konala v domově s pečovatelskou službou na Gajdošově ulici 39.

14. 10. 2015 BONVER ARÉNA (TATRAN) BASKETBAL NH Ostrava – Sluneta Ústí n. Labem

15. 10. 2015 Podmračený den, zhoršené rozptylové podmínky.

15. 10. 2015 Fiducia 18.00 Attila Bartis, hrabalovské ozvuky v maďarské próze. Moderují Marta

a Attila Pató. Beseda a autorské čtení. Tlumočí Jiří Zeman. V rámci festivalu PROTIMLUVFEST

15.10. ve 20.00 Richard Pupala: Vidět svět dětskýma očima .Autorské čtení. Moderuje Miroslav Zelinský. V rámci festivalu PROTIMLUVFEST .
do 16.10. pokračování výstavy Bronislavy Orlické v Galerii Dole

15. 10. 2015 DAD 18.30 premiéra opery Tři přání aneb Vrtkavosti života

15. 10. 2015 DPB 11.00 veřejná generálka hry Zbabělci

15. 10. 2015 KS Aréna 10.00 Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši – pro školy

15. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Dana Vrchovská a Vojtěch Eckert Trio

15. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00 Istanbul – brána Orientu - cestopis

15. 10. 2015 Galerie Beseda - výstava obrazů Karel Jerie, David Saudek, Riders on the storm

15. 10. 2015 Trojhalí Karolina – zumba s mistrem Petrem Čubanem se tančila od 18 hodin. Vstup byl volný, sebou cvičební úbor a pití.

15. 10. 2015 FABRIC Na Stojáka: Stand-Up Comedy Show

15. 10. 2015 Hudební bazar Gazdina roba a D.U.B. music - koncert

15. 10. 2015 TJ Ostrava Varenská 40a 18.00 extraliga ženy - volejbalistky TJ Ostrava porazily Prostějov v nejvyšší české soutěži

15. 10. 2015 TJ Ostrava 18.00 stolní tenis extraliga muži KST – SKST Charvát Baník Havířov

15. 10. 2015 Vernisáž na Sokolské - Dvojvernisaž Světloprostory
(Výstavní síň Sokolská 26 a Slezskoostravská galerie)

V 17.00 zahájil kurátor Milan Weber vernisáž ve Výstavní síni Sokolská díla maďarského umělce Istvána Haásze. Přítomen byl nejen umělec s tlumočnickem, ale i polská kurátorka Anna Szprynger

z Elblongu, druhý z kurátorů architekt Tadeáš Goryczka, pan Vidura z CKV, ti, kteří měli s instalací a vůbec s výstavou co do činění. Hosté byli obeznámeni s cestou díla z Polska do Ostravy, tedy jakoby na polovině cesty do Budapešti. Autor je pozdravil česky, hovořil i Polsky, protože polštinu ovládá poměrně dobře. Jeho práce jsou silně ovlivněny konstruktivismem, který ve 20. letech minulého století dominoval maďarskému avantgardnímu umění a v 60. letech byl obnoven. Tato výstava je jeho první samostatnou v Česku, vystavoval jen ve skupině v roce 2004. Zde jsou představeny rozměrná díla prostorová.

Po zahájení se návštěvníci přesunuli přes řeku Ostravici do galerie na Slezské Ostravě, kde jsou instalovány kresby a malba. Zde byl i místostarosta Slezské Ostravy a další hosté. Opět proběhlo zahájení s několika slovy a pak už si návštěvníci poslechli slova při komentované prohlídce díla. Atmosféra byla velmi příjemná a to, že vše bylo spojeno i s krátkou vycházkou, bylo zajímavé, nové a zvláštní.





Vlevo architekt Goryczka

15. 10. 2015 Knihcentrum 16.00 Michaela Dombrovská: Pravidla pozitivního sobectví - beseda a autogramiáda spisovatelky a blogerky

(fenomén dnešní doby – blog: internetový deník, kde jeho autor píše své názory, zkušenosti, události ze života, komentáře, dělí se o své pocity, hobby zájmy atd., vzniklo stažením termínu: web log, příspěvky se řadí nejčastěji v chronologické pořadí, jejich autor bývá označován za blogem)

16. 10. 2015 DKMO proběhlo v předsálí setkání se zájemci o téma Uprchlíci, islám a Česko s předsedou KDU-ČSL, místopředsedou vlády pro vědu, výzkum a inovace a poslancem Pavlem Bělobrádkem.

16. 10. 2015 DPB Světová premiéra divadelní adaptace románové prvotiny Josefa Škvoreckého
Zbabělci

16. 10. 2015 DJM 18.30 Kytice

16. 10. 2015 DJM 19.00 – divadelní klub Moskva - Petušky

16. 10. 2015 KS Aréna 18.00 – 22.00 9. ročník PROTIMLUVFEST – mezinárodní literární festival: Autorská čtení : Josef Straka, Man Ščur a Miroslav Pech; Petr král a Adam Zagajewski – dialog básnických osobností; autorské čtení Adama Zagajevského a uvedení knihy Neviditelné věci

16. 10. 2015 Knihcentrum: MUDr. Jan Cimický, CSc: Noční pacient – beseda, křest

16. – 17. 10. 2015 Cooltour - 25. ročník setkání kytaristů – music festival

Pátek 16. 10. 2015 Zahradkové setkání 15.00 - akustické posezení před Cooltorem

17.30 workshop Zdeňka Bíny

18.30 Downbelow

19.30 Ajdontker

20.00 Zdeněk Bína

21.00 Vladimír Václavek, Zdeněk Bína, Norbi Kovács

22.00 Marow

23.30 Cocaine Party

Sobota 17. 10. 2015 17.00 workshop Michala Pavlíčka

18.00 Binary Division
19.00 workshop Libora Šmoldase
20.00 Michal Pavlíček Trio
21.00 Zeuritia
22.00 FruFru
23.30 VÍŠCO

16. 10. 2015 Klub Atlantik 19.00 Odvaz – zápas v divadelní improvizaci

16. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Formace Jazz Q

16. 10. 2015 Středisko volného času Ostrčilova Život bez bariér – prezentace SVC
Kolem kolem Spálova

16. 10. 2015 Stará aréna 18.00 Expedice Winter Bajkal - přednáška

16. 10. 2015 BARRÁK 16 let degradace: N. V. Ú., Degradace, Houba, Ilegality, Positive

16. 10. 2015 FABRIC Burn da House, Djs: Subgate, Chicken a další

16. 10. 2015 Hudební bazar The Partisan – rock z Pardubic

16. 10. 2015 V sále radnice se setkali zástupci obvodu se skupinou studentů z pražské Fakulty ČVUT, kteří se věnují smysluplnému vyplnění proluk v okolí Masarykova náměstí.

16. 10. 2015 Husův sad 16.00 zahájení exteriérové výstavy Příběh paneláku v Moravskoslezském kraji.

16. 10. 2015 Ve Fóru Nová Karolina byla zahájena výstava Od korzetu k silikonům – pořadatelem je Klinika plastické chirurgie Cleopatra Clinic.

16. – 18. 10. 2015 Kreativ a Život bez bariér na výstavišti Černá louka

Tentokrát bylo zajímavé spojení výstav a doprovodných programů.

Kreativ – materiály a výtvarné potřeby; handmade výrobky; malování na hedvábí; enkaustika; turecká technika malování na hedvábí zvaná Ebru; decoupage; scrapbooking; práce s polymerovou hmotou; plstění; korálková škola; pletení a háčkování; origami; výroba mýdel a svíček; pedig; malování pískem a jiné,

Quilt Ostrava 2015 – novinka letošního roku. Na více než 400 m čtverečních se představilo přes 80 exponátů. Organizátorem byl Patchwork centrum – danuše Březinová a 1. Moravský patchworkový spolek.

Sladké pečení – přehlídka sladkých i slaných kulinářských výrobků; zdobené minidortíčky+ Cupáky; perníčky; výrobky z marcipánu;

Život bez bariér – pomáhá nejen handicapovaným, ale i seniorům a dětem. Představilo se zde několik firem poskytujících sociální a asisenční služby, vozidla, úpravy bydlení a další. V doprovodném programu byly ukázky výcviku psů, taneční vystoupení seniorů, taneční vystoupení Flamenco – občanské sdružení Bílá holubice.

Program pátek:

10.00 - 11.00 Lidové písně za doprovodu harmoniy – pěvecký soubor z Pržna

11.00 - 11.30 Ukázka TAI CHI
11.30 – 12.00 15 let Canisterapie
12.00 – 12.30 Hudební vystoupení skupiny TRIGON band
13.00 – 13.30 Centrum sociálních služeb ostrava
13. 30 –14.00 Asistenční psi pro tělesně znevýhodněné a přínos canisterapie
14.00 – 14.30 Ukázka cvičení TAI CHI
14.30 – 15.30 taneční vystoupení Boys- Hiphop, klasické romské tance, Aneta Lešková
15.30 – 16.00 Zpívá Statis Prusalis
16.00 – 16.30 Šerpa Zdeněk Pácha
16.30 – 17.00 Čmeláček – Klub rodičů a přátel postižených dětí
17.30 – 18.00 taneční vystoupení Flamenco – Občanské sdružení Bílá holubice

Program sobota:

11.00 – 11.30 Ukázka cvičení taoistického TAI CHI
11.30 – 12.30 Asistenční psi
12.30 – 14.00 Ukázka cvičení taoistického TAI CHI
14.30 – 15.00 Pěvecké vystoupení Anety leškové a vystoupení romských tanců
15.00 – 16.00 Taneční skupina Beseda a tanci Česká beseda, Slezská beseda, Country tanec, Irský tanec, Mazurka a Polonéza
16.00 – 17.00 Křest nové knihy Darí Fejtkové

Program neděle:

10.00 – 11.00 Skupina Novobělské babičky
11.00 – 11.30 Ukázka cvičení taoistického TAI CHI
11.30 – 12.00 15 let Canisterapie
13.00 – 14.00 Taneční vystoupení Anety Leškové a taneční skupina Boys – Hip hop
14.00 – 14.30 Ukázka cvičení taoistického TAI CHI





Hana Binarová, kabelky



Představovaly se různé organizace

17. října 2015 Velká cena Ostravy vzpěraček v Čapkově sokolovně (výstřižky)

17. 10. 2015 DAD 18.30 druhá premiéra Tři přání

17. 10. 2015 DJM 18.30 Habaďúra

17. 10. 2015 Stará Aréna 20.00 Impěčko

17. 10. 2015 BARRÁK Bad Joker´s Cream, Friday Whiskey, Wild Sixtee NieN

17. 10. 2015 Café club DOCK: BALKAN BASHAVEL adrenalinová párty v rytmu balkánské dechovky

17. 10. 2015 Hudební bazar Phoenix Uprising – hosté ze Slovensa

18. 10. 2015 Ráno mlha, večer smog, , poprvé se objevili v centru havrani, zima je tedy zde. Přes den krásně teplo, slunečno.

18. 10. 2015 Hala Sareza Hrušovská - česko-slovenská interliga házené

18. 10. 2015 Hala Tatran 15.00 7. kolo ligy basketbalistek – USK Praha a SBŠ Ostrava

18. 10. 2015 Výstavy Kreativ a Život bez bariér

proběhly od pátku na výstavišti Černá louka. Navštívilo je několik tisíc návštěvníků. I v neděli se po desáté hodině tvořily před vstupem fronty na lístky, ale vše probíhalo rychle, bylo otevřeno několik pokladen. Mezi hosty byly převážně ženy s dětmi. Hned u vchodu je uvítala velká expozice patchworku, několik desítek zavěšených velkoplošných příkrývek 1. Moravského patchworkového spolku a paní Danuše Březinové – Patchwork centrum, úžasné ostravské tvůrkyně a výherkyně i světových soutěží v této technice. V mezipatře vítal v kroji k ochutnávce a koupí slivovičky každoroční prodejce.

V zadním pavilonu probíhala vystoupení. Právě vystupovaly Novobělské babičky s písničkami a scénkami na motivy lidových písní. Byly zde vystaveny dětské práce na téma života babiček a seniorů, byly vystaveny práce handicapovaných. Vystavovala Caritas Opava – Chráněné dílny sv. Josefa, která má mimořádnou keramiku. Byl zde stánek Městské policie ČR, která se věnovala dětem.

Další patro bylo královstvím látek a korálků. Desítky korálkářek a žen živících se řemeslnou prací bylo vzorem pro návštěvnice, které si kupovaly vše k tvorbě. Ručně zhotovované kabelky, náušnice, kuchyňské doplňky, vánoční ozdoby, oděvy, stroje k jejich výrobě, doplňovaly tvůrčí dílny pro děti a v dalším pavilonu také desítky cukrářských výrobků – dortů, muffinů, marcipánových ozdob a dalších doplňků k pečení.

Bylo vidět, že je nástup řemeslné práce, hobby žen doma, v módě je pečení dortů a muffinů (bohužel ne našich tradičních koláčů). **Novinkou byla firma prodávající vanilku!** V přízemí byl v provozu i bufet.

Další procházka ostravou byla zklamání, protože najít vhodnou restauraci k slušnému poobědvání je problém. Restaurace v budově muzea přes internetovou informaci byla zavřena, Centrum na Masarykově náměstí je poměrně tmavé, KFC je KFC, Mexikana dost finančně náročná a to bylo vše... Cukrárny otevřeny tři (Babiččina na Masarykově náměstí, Warewa na Puchmajerově a nová na rohu Puchmajerovy a Zámecké). Den byl příjemný, sice zamračen, ale příjemně teplo. Lidí málo, jen se jejich počet zvyšuje s blízkostí Fóra Nová Karolina.

18. 10. 2015 DAD 16.00 zkušebna Rozhovory s astronauty

18. 10. 2015 DJM 16.00 Krásná Helena

18. 10. 2015 DLO 10.00, 15.00 Královna Koloběžka první
10.30, 15.30 O vřelejší než zrnko máku – alternativní scéna

18. – 19. 10. 2015 !!! Ostravská ČSSD má nového předsedu – Lumíra Palyzu.

18. 10. 2015 Klub Parník 20.00 The Blessed Beat – jazz rock – Psion

18. 10. 2015 Stará aréna 17.00 U mikrofonu – literární čtení

19. 10. 2015 Ráno mlha a smog. Celý den pod mrakem, mírné oteplení

19. 10. 2015 Fiducia 18.00 Vernisáž výstavy Jany Babincové v galerii Dole.

Ve svých malbách a instalacích se Jana Babincová (*1977) často zabývá přenositelností jednotlivých komunikačních kódů – zkoumá vztah mezi zvukem, textem, malbou a objektem. Ačkoli její abstraktní kompozice působí přísně a racionálně, jejich prvotní obsah velmi často vychází ze subjektivních pocitů, teprve následně přistupuje autorský koncept, na jehož

základě je vybudována celá obrazová kompozice či prostorová instalace. Napětí, které tímto dvojím ukotvením vzniká, vytváří silnou vnitřní dynamiku, která přispívá ke zvýšení synestetického efektu autorského sdělení. Výstava potrvá do 27.11.

19. 10. 2015 Galerie Magna Malby, kresby, grafiky Dany Zámečnickové

19. 10. 2015 KS Aréna 10.00 Krajní meze – pro školy

19. 10. 2015 DPB 18.30 Scapinova dobrodružství

19. 10. 2015 DLO 18.30 Šaryk vzpomíná – alternativní scéna

19. 10. 2015 Klub Atlantik 18.30 Aby záda nebolela

19. 10. 2015 Muzeum hraček: DuSB: Kapitán Spodřár

19. 10. 2015 DAD 18.00 Koncert Všechny barvy duhy

V Divadle Antonína Dvořáka začal v 18.00 hodin koncert **Všechny barvy duhy** pořádaný Čtyřlístkem - centrem pro osoby se zdravotním postižením Ostrava. Záštitu převzala manželka prezidenta republiky Ivana Zemanová. Omluvila se kvůli jiným pracovním povinnostem. Další záštitu měl náměstek hejtmána Moravskoslezského kraje *Ing. RSDr. Svatomír Recman* a náměstek hejtmána SMO *Ing. Zbyněk Pražák, PhD.*, ten byl také přítomen. Mezi hosty byla *Mgr. Jaroslava Rovňáková* vedoucí odboru sociálních věcí, zdravotnictví a vzdělanosti, výtvarník *Dalibor Andryšek*, pan *Ladislav Vrchovský*, novinář, člen Strany zelených, člen Společnosti pro kulturu a umění, *Mgr. Ilja Racek, Ph.D.*, člen Rady města Ostravy, tři členky kulturní komise našeho obvodu a další osobnosti města.

Koncert s úžasnou atmosférou začal vystoupením tří klaunů na vozíčkách a klaunů Leony Macurové a Radima Eliáše. Příběhla Parta ze Západu – pracovnice Čtyřlístku a klienti v károvaných košilích se sombrery a tančili na téma kovbojské. Modrátoři Pavla Dostálová a Jiří Sedláček, herci, kteří koncert uváděli, omluvili pražskou skupinu JO-JO band, kteří vystoupili až ve druhé polovině koncertu. Překrásně zazpívaly dvě písňe dívky z MAKABARA TRIA. Hebrejská lidová Hava Nagila v jejich pojetí vyvolala obrovský potlesk. Ten si zasloužila i postižená Angela Jolanta Wawrzyk z Polska, která se svým otcem (oba v lidovém kroji) zazpívala a zahrála polskou lidovou píseň a pak sólo dvě písňe. Dívka vyhrává mnoho cen v Polsku. Její postižení není viditelné, ale je nesvéprávná, vystudovala gymnásium a hudební školu, je velmi hezká a pěvecké nadání zúročuje nejen na setkáních handicapovaných, ale umísťuje se na mnoha festivalech a soutěžích, byla velkým překvapením.

Další vystoupení Blondřák s červenou bugatkou bylo vtipné, ale snad největší emoce vyvolalo vystoupení „Sen“ občanského sdružení Bílá holubice – o snu dívenky upoutané na invalidní vozík být baletkou. Na melodii Sarah Brightman No One Like You na pódiu tančila matka s dcerou (Mariánka a Marie Vaněčkovy) a pak Jana Zelenková s Beátkou Šedovičovou na vozíčku svůj taneční part. Následovalo Srdce samuraje – scénické vystoupení Lidové konzervatoře a Múzické školy v Ostravě, stínové divadlo Úřad práce, zpívala dívka zcela bez nohou, obrovská bojovnice.

Po přestávce již nastoupil očekávaný YOYO BAND, ale zde emoce nenastupovaly... Překrásné Flamenco občanského sdružení Bílá holubice pak stupňovalo atmosféru, která vyvrcholila vystoupením 10 akordenonisty ze ZUŠ Viléma Petrželky a

20 bubeníků ze Čtyřlístku Ostrava společnou skladbou ze Sedmi statečných a Pop porn. Společně s YOYO BANDEM zakončili písní Rybitví, která zaplnila celé divadlo obrovskou energií a potleskem.

Všechna vystoupení byla provázena potleskem, vystupující mávali publiku, zde prostě emoce jsou a také návštěvníci nemohou zůstat chladní. Mnoho jich sem chodí každým rokem, podpořit ty, kteří jsou znevýhodněni a také si uvědomit hodnotu zdraví a života...



19. 10. 2015 17.00 Tři muzikanti besedovali v ostravském Knihcentru
V ostravském KNIHCENTRU.cz besedovali tři mladí hudebníci, skladatelé a dirigenti - Jan Kučera, Ondřej Brousek a Ondřej Brzobohatý - před svým koncertem s Janáčkovou filharmonií, který se bude konat v úterý 20. října od 19 hodin pod názvem Melodie stříbrného plátna.-

20. 10. 2015 V půl sedmé přiletěli havrani...Den pod mrakem, občas mírný déšť.

20. – 22. 10. 2015 Výstaviště Černá louka – Výprodej výběrového second handu

20. 10. 2015 Další den otevřených dveří na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu

20. 10. 2015 DAD 18.30 Žitkovské bohyně
19.00 zkušebna: Kuřačky

20. 10. 2015 DJM 18.30 Krásná Helena

20. 10. 2015 DPB 18.30 Zbabělci

20. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Baal

20. 10. 2015 DKMO 19.00 Halina Pawlovská – Chut' do života

20. 10. 2015 Knihcentrum 16.00 Tomáš Kosarčík: Rychlovky a chuťovky Břicháče Toma

20. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Luboš Andršt Blues band 35 let

20. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00 Dr. Pavel Nývlt

20. 10. 2015 KZ Gama:16.00 Žena v zrcadle – poradna pro ženy

20. 10. 2015 Stará aréna 19.30 Studio Karel - biograf

20. 10. 2015 Hudební bazar Boom Cup – Silvie Šiška Gadulová, Do pekla hluboko, do nebe vysoko, PAVILON OPIC

20. 10. 2015 Zájezd pro seniory

MOaP pořádal další ze zájezdů pro seniory, tentokrát do Frýdku- Místku a Čeladné. Před odjezdem je přivítala starostka Petra Bernfeldová.

21. 10. 2015 den bez slunce, ale poměrně teplý.

Na hřišti Ostrčilova děti venku, probíhala drakiáda, děti s rodiči běhaly s dráčky.

21. 10. 2015 navštívili radnici studenti ze švýcarského federálního technologického institutu v Zúricu s profesorkou Ita Heinze-Greenberg. Návštěvu organizoval architekt Tadeáš Goryczka.

Hosté si prohlédli budovu radnice obvodu i s jejím zázemím.

21. 10. 2015 Knihovna GVUO – přednáška Gabriely Pelikánové Jindřích Průcha – malíři, který zemřel příliš brzy z cyklu Pavučiny životů

21. 10. 2015 Dům umění 19.00 – Tara Transitory aka One Man Nations – experimentální koncert z cyklu Pohyby – zvuky – prostory sdružení Bludný kámen. Vstup zdarma (Bludný kámen, z.s., Gudrichova 6, 746 01 Opava, bludnykamen@bludnykamen.cz)

21. 10. 2015 Bonver Aréna (Tatran) - basketbal

4. kolo nejvyšší soutěže se Svitavami byl psychicky hodně náročný. Tři vteřiny před koncem se domácí dostali do vedení, následovala „milionová trojka“ Svitav... (výstřihček)

21. 10. 2015 Český rozhlas Ostrava 19.00 – koncert Altissimo Saxquartet

21. 10. 2015 Barocco, Carmina Burana v Divadle Jiřího Myrona

Překrásné dvě hodiny prožili návštěvníci při baletu, který je opravdu výjimečný. Dva balety, zdánlivě neslučitelné, v podání několika desítek tanečnic si zasloužily obrovský potlesk a volání „bravo“ na konci. Choreografie, kostýmy, světelný design obou částí bylo skvělé.

První z baletu, **Barocco**, byl živě provázen hrou na violoncello v rukách Markéty Kubínové, nejdříve sedící přímo na jevišti, později na boku hlediště, kde byla celou dobu nasvícena.

Moderní pojetí klasiky ve zcela sporých kostýmech je nezvyklé, pohybově náročné,

oslovující, šokující, pro mne velmi esteticky mocné.

Carmina Burana Carla Orfa v podání sboru opery NDM pod vedením Jurije Galatenka byla provedena skvěle! Před sborem v pozadí pak probíhalo baletní představení plné příběhu, lásky, emocí. Velké sólo měla Veronika Holbová a Jan Rychtář, baryton Jiřího Miroslava Procházky zněl nad baletními křecemi a unášel někam do prostoru.

21. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Lidumor aneb Má játra beze smyslu

21. 10. 2015 DPB 18.30 Zkrocení zlé ženy

21. 10. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda s protagonisty zítřejšího večerního koncertu v DKMO Igorem Františákem a Danielem Svobodou

21. 10. 2015 Knihcentrum 18.00 Mgr. Adéla Lovečková: Aby dětem chutnalo

21. 10. 2015 Klub Parník 19.00 České srdce

21. 10. 2015 Klub Atlantik 19.00 Akvárium – talk show Lucie Kociánové

21. 10. 2015 KZ Gama:16.00 Sportovní odpoledne

21. 10. 2015 Stará aréna 20.00 Kieslowski – koncert

21. 10. 2015 Café club DOCK: Jan Burian – koncert – Festival jiné kultury

21. 10. 2015 BONVER ARÉNA (TATRAN) BASKETBAL NH Ostrava - Quanto Tuři Svitavy

22. 10. 2015 zamračeno, ale poměrně teplo, občas drobný déšť.

22. 10. 2015 Zasedání zastupitelstva městského obvodu se konalo od 9 hodin v zasedací místnosti 306 Nové radnice. www.moap.cz

22. 10. 2015 Areál Dolu Hlubina – Sdružení pro rozvoj Moravskoslezského kraje pořádalo ekonomickou konferenci Investment Business Forum 2015 (IFO) pro malé a střední podnikatele (ředitelem sdružení je Radúz Mácha).

Dnes nastoupili v 1. kole extraligy v 17 hodin na domácí síti proti obhájcům mistrovského titulu z Liberce právě v růžové barvě.

22. 10. 2015 DJM 18.30 Doktor Faustus

22. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Slyšení

22. 10. 2015 DPB 18.30 Klub outsiderů

22. 10. 2015 DLO 18.30 Oskar a Růžová paní

22. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00 Zahradní slavnost a co se ještě urodilo – DS Zdividla

Ostrava

22. 10. 2015 DKMO 19.00 Kdyby tisíc klarinetů a Beethovenova První symfonie

22. 10. 2015 Knihcentrum 16.00 Soňa Kodetová: Jiří Kodet – Ty a já na miskách vah -
beseda
a autogramiáda – vzpomínání na manžela – herce Jiřího Kodeta

22. 10. 2015 Knihcentrum 18.00 RNDr. Lenka Krejčí: Emoce a jejich důležité místo v životě

22. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00 Cestopis CK Kudrna

22. 10. 2015 Cooltour 19.00 On the Mix – netradiční pohled do soukromých ipodů

22. 10. 2015 V Heligonce v areálu Hlubina speciální uvedení Havlovy **Audience - DPB**

22. 10. 2015 Fiducia 18.00 Významný český religionista a teolog Ivan Štampach proslovil ve čtvrtek nejprve na Filozofické fakultě Ostravské univerzity v 14.10 hodin v místnosti E 304 přednášku na aktuální problematizované téma: Islám a různé podoby jeho přítomnosti v západním světě. V Antikvariátu a klubu Fiducia pak proběhne v 18.00 hodin s moderátorem Liborem Magdoněm diskuse, jež bude vycházet z výše uvedeného tématu. Zároveň tato moderovaná diskuse nově otevírá blog kritických diskusních klubů, na kterých budou obě pořádající instituce spolupracovat.

22. 10. 2015 Lidová konzervatoř Ostrava připravila koncert kytarové špičky Vladislava Bláhy. Proběhl i workshop.

22. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Brenpartyja

22. 10. 2015 Stará aréna 18.00 Přednáška o současné architektuře

22. 10. 2015 Hala Sareza – volejbal - extraliga mužů VK Ostrava-Liberec

23. 10. 2015 V sedm hodin přilítají havrani, posedají si na vrcholky stromů v parku za Domem umění, popovídají si a do půl hodiny odlétají za Ostravu, asi na smetiště. Ještě je šero...

Zamračeno, po deváté občas probleskla modrá obloha...

23. 10. 2015 Největší horolezecká stěna v Moravskoslezském kraji

Byla otevřena pro veřejnost ve 14.00 hodin ve strojovně Dolu Hlubina. Vstupné bude od 100 do 140,- Kč podle času. Provozuje společnost **M-Group výšky**, hovoří za ně **Ondřej Marynčák**. V Dolní oblasti Vítkovice byla v pátek 23. října v pravé poledne otevřena v oblasti bývalého dolu Hlubina, dnešní Národní kulturní památky, nová špičkově vybavená lezecká stěna Tendon Hlubina. V objektu bývalé strojovny, vybudovali zástupci firmy M - Group výšky s.r.o spolu s firmou Lanex, a.s. a Singing Rock s.r.o. špičkově vybavenou **lezeckou stěnu**, která nese název **Tendon Hlubina**. Stěna je rozprostřena v bývalé hale a zabírá 1000 metrů čtverečních plochy. „Nejvyšší výška je 20,6 metru, jsou připraveny lehčí pasáže, stěna pro děti s žíněnkami, ale také těžší trasy s převisy.

- 23. 10. 2015 DJM 18.30 Funny Girl**
- 23. 10. 2015 KS Aréna 18.30 Slyšení**
- 23. 10. 2015 DPB 18.30 Zbabělci**
- 23. 10. 2015 DLO 18.30 Oskar a Růžová paní**
- 23. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00 Zahradní slavnost a co se ještě urodí – DS Zdividla Ostrava**
- 23. 10. 2015 DKMO 19.00 Trio Balkan Strihgs**
- 23. 10. 2015 Klub Parník 20.00 Vlasta Horváth a kapela**
- 23. 10. 2015 Klub Atlantik 18.00 Zahradní slavnost a co se ještě urodí.. Zdividla Ostrava**
- 23. 10. 2015 Středisko volného času Ostrčilova – Dětská tisková konference: Extrémy**
- 23. 10. 2015 BARRÁK J. A. R.**
- 23. 10. 2015 FABRIC Meta Hip Hop 22**
- 23. 10. 2015 Hudební bazar Rusty Fox – hard-rock z Ostravy**

23. 10. 2015 KMO, hudební oddělení

Sběratelka stříbrných lžiček

Spisovatelka, dramaturgyně, básnířka Blanka Fišerová pokřtila v hudebním oddělení svou další sbírku básní. Kmotrou byla herečka Jana Janěková, hosty hudební skladatelka, výtvarnice, účastnice letošního televizního hledání talentů, hudební skupina. Sál byl zcela zaplněn přáteli básnířky, které si v ostravě tato nevšední bytost získala. Atmosféra byla báječná, básnířka představila ilustrátorku své sbírky. Jana Janěková přečetla několik básní, povídaly si s obecenstvem. Součástí křtu byla i výstava ilustrací, samozřejmě nechybělo malé občerstvení.



Blanka Fišerová



Malí obdivovatelé

24. 10. – 25. 10. 2015 V noci mezi 24. a 25. říjnem skončil letní čas a ručičky hodin se posunuly o hodinu zpět...

24. 10. 2015 Proběhla tramvajová výluka, v Nádražní ulici pokládali živичný povrch. Mezi Karolinou a Křižíkovou jezdily autobusy od Dopravního podniku.

24. 10. 2015 Zamykání řeky Ostravice

Pod soutokem řeky Ostravice s řekou Lučinou proběhlo zamknutí obou řek. V 10.00 proběhla prezentace účastníků, soutěžilo se ve střelbě, jízdě na kánoji a raftu.

24. 10. 2015 DAD 18.30 Popelka

24. 10. 2015 DJM 18.30 Sunset Boulevard

24. 10. 2015 Stará aréna 20.00 ImPéčko: The Film – impro show

24. 10. 2015 Středisko volného času Ostrčilova – DEN PRO ŽENY; Za zlatou metou – turnaj ve stolním tenise

24. 10. – 25. 10. 2015 MINIUNI Halloween v Miniuni

24. 10. 2015 BARRÁK Paradise Lost (UK), Lucifer (UK/GER), Silent Stream if Godless Elegy

24. 10. 2015 FABRIC Crystal w/Kristy Jay – Djs: Kristy Jay (UK), N-Rico, DJ Beck, Martin Grendner

24. 10. 2015 Café club DOCK: Balda´s Gang Bang (Kroměříž) koncert grundeové kapely

24. 10. 2015 Hudební bazar Archivny Chlapec – písničkář ze Slovenska

24. 10. 2015 TJ Ostrava Varenská 40 a 17.00 TJ Ostrava - Šternberk

25. 10. 2015 Fiducia 10.00 Dětský ateliér pro děti a jejich rodiče/prarodiče
Ateliér vedou výtvarníci Marcela Lysáčková a Max Lysáček.

25. 10. 2015 Bonver Aréna - Ostravské basketbalistky i přes dobrý výkon podlehly hráčkám Karlových Varů
V osmém kole Bonver ženské basketbalové ligy se v BONVER Aréně v Ostravě v neděli utkaly hráčky Sportovní basketbalové školy SBŠ Ostrava s hráčkami s Basketbalové akademie Karlovy Vary. Ostravanky prohrály 57:77 navzdory dobrému a snaživému výkonu.

25. 10. 2015 Cooltour 19.00 Golden evil. Proč je etiketa nezbytná ve většině společenských interakci?

25. 10. 2015 DAD 18.30 Popelka

25. 10. 2015 DJM Sunset Boulevard

25. 10. 2015 DLO 10.00, 15.00 Čtyřlístek zasahuje
10.30, 15.30 Perníková chaloupka

25. 10. 2015 Stará aréna 15.00 Stará dáma – stolní hry

25. 10. 2015 Středisko volného času Ostrčilova Soutěž basket

26. 10. 2015 Fiducia 16:00 – 18:00 Jeden svět: o překonávání kulturní uzavřenosti.
Přednášky
v rámci cyklu Škola- dílna lidskosti, který pořádáme ve spolupráci s Filozofickou fakultou Ostravské univerzity. Lektori: Nina Pavelčíková / Adéla Skálová, kolektoři: Libor Magdoň / Jörg Richter. Vstup volný.

26. 10. 2015 DKMO Galerie Gaudeamus – vernisáž výstavy Dori Stárkové - keramika

26. 10. 2015 DLO 18.30 Lebensraum (Životní prostor) – alternativní scéna)

26. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Jet set Big Band – swing

26. 10. 2015 Klub Atlantik 20.00 Listování: Stopařův průvodce galaxií

26. 10. 2015 KZ Gama 9.00 a 13.45 Už vím proč – vědomostní soutěže pro děti

26. 10. 2015 Fiducia 18:30 Čtenářský klub, tentokrát věnovaný knize *Už je tady zas* Timura Vermese
Co kdyby Hitler v roce 1945 nespáchal sebevraždu, ale jen usnul? A co kdyby se probudil roku 2011? Jak by se asi tvářil a našel by v našem světě spojence, kteří by ho podpořili? Od těchto otázek se odvíjí román německého spisovatele Timura Vermese nazvaný *Er ist wieder da* (v češtině vyšlo jako *Už je tady zas* v nakladatelství Argo).

26. 10. 2015 Muzeum hraček: Veverka Terka, myška Klára: Vodní víla
Fotografování s myškou Minie, Myšákem Mickey

27. 10. 2015 Krásný slunečný den.

27. 10. 2015 od 8 do 11 hodin pořádala v Hornické poliklinice městská policie setkání věnované pomoci obětem trestných činů.

27. 10. 2015 Předehrávka

Mnoho dětí našeho obvodu chodí do ZUŠ Edwarda Runda na Slezské Ostravě. Škola má dobré renomé, spolupracuje s hudebním oddělení KMO u Sýkorova mostu. Dnes se konala jedna z mnoha předehrávek v hudebním sále, kde děti mohly předvést své umění. Zpívaly už děti pětileté, nástroje předvedli i děti třináctileté.



Flétnistky

Před šestou hodinou ještě centrem proudily desítky lidí. Skupina Číňanů fotila obrovský úplněk nad kostelem sv. Václava.

27. 10. 2015 DAD 18.30 Nabucco

27. 10. 2015 DJM 18.30 Ptákoviny podle Aristofana

27. 10. 2015 DKMO koncert kapely Buty.

27. 10. 2015 Stará aréna 19.30 Studio Karel – biograf

27. 10. 2015 Knihcentrum 16.00 Lukáš Lhořan: Islamizace Moravy – mýtus nebo realita? Beseda a autogramiáda českého publicisty, zakladatele Česko-muslimského institutu a bývalého muslima. O historii islámu v ČR, současných trendech, rizicích a osobních zkušenostech.

27. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Martin Chodúr zpívá melodie

27. 10. 2015 Cooltour Retro party

27. 10. 2015 BARRÁK Break it – další ročník soutěže kapel

27. 10. 2015 FABRIC Student jam 2

27. 10. 2015 Hudební bazar Boom Cup – Animal Rock, 4Dogs, Gustavo Rojo

28. 10. 2015 Krásný teplý slunečný den, plný akcí k výročí republiky, včetně **demonstrace proti přistěhovalcům** na Masarykově náměstí.

28. 10. 2015 Den otevřených dveří v budově Krajského úřadu Moravskoslezského kraje proběhl od 9 do 13 hodin.

28. 10. 2015 10.00 Pietní akt u pomníku v **Husově sadu k 97. výročí vzniku ČSR**

Kladení věnců v Husově sadu

Už před desátou hodinou hrála dechová hudba vedle pomníku v Husově sadu. Pomník má nápis – Památce padlých hrdinů a účastníků vítězné bitvy u Zborova. Čestnou stráž tvořili dva vojáci v běžné uniformě a dva Sokolové v sokolském kroji. Plál věčný oheň.

V 10.00 přivítal přítomné PhDr. Zdeněk Sladovník, vedoucí oddělení vnějších a zahraničních vztahů města Ostravy. Zazněla hymna, při níž byla policií pozastavena doprava po Českobratrské ulici. Pan Sladovník pozval k pomníku primátora Tomáše Macuru, který měl příjemný krátký projev k dnešnímu 97. výročí vzniku Československé republiky. Primátor připomenul i naše dnešní přihlášení k českým tradicím a národní hrdosti a také k tomu, že Ostrava tyto tradice dále rozvíjí zejména v oblasti vzdělání a kultury.





Poté následovalo kladení věnců zástupci jednotlivých ostravských obvodů a organizací. PhDr. Sladovník všechny jmenoval, vyzval k aktu. Zahájil JUDR. Babka, 1. náměstek hejtmana Moravskoslezského kraje a zastupitel města. Následoval primátor s náměstký Pražákem a Palyzou, zástupci organizací (za Rusko bývalý hejtman Zedník), starostka Moravské Ostravy a Přívozu Petra Bernfeldová a místostarosta Dalibor Mouka, zástupci Poruby, Vítkovic, Jihu, Michálkovic, policie, vojska a dalších a dalších organizací (Svaz bojovníků za svobodu, Sokolů, Junáků, Hnutí Ostravak). Věnce přinesli i zástupci polského a ruského konzulátu. Přítomen byl i akademický sochař Miroslav Rybička, novináři, fotografové, zástupci televize i rozhlasu. Na zakončení zaznělo sólo trubky skladby Večerka. Jen téměř nikdo nevzal sebou své děti...



Sokolská stráž



Robert Adámek a Petra Bernfeldová za Ostravaka

Svaz bojovníků za svobodu

28. 10. 2015 Den otevřených dveří na Ostravské radnici od 13 do 18 hodin

Už v sobotní dopoledne přicházeli na Prokešovo náměstí lidé. Někteří měli mylnou informaci, že už dopoledne budou otevřeny reprezentační prostory radnice. Mnozí pak čekali na 13 hodinu, kdy byl

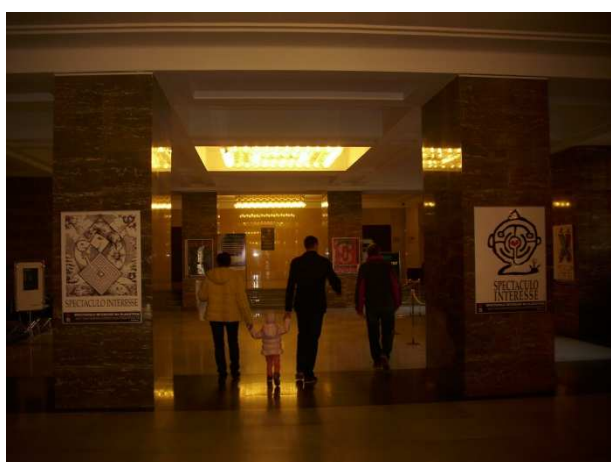
i výjezd na věž zdarma. Ale na náměstí si bylo možno prohlédnout nový typ elektrobusu, auto na baterie, které vyvinuli studenti VŠB, stály tu stánky s občerstvením i s informacemi. Ve vestibulu radnice probíhá výstava plakátů z divadelního festivalu Spektakulo Interesse. Je zde i pamětní deska prvnímú českému starostovi Janu Prokešovi, který se zasloužil o postavení radnice i historie výstavby radnice a historie města Ostravy. Za radnicí je krásný prostor s prolézačkami pro děti. Obnovené Sady Komenského byly plné návštěvníků, nejen pejskařů, protože krásný den a podzimní příroda vylákalo ven hodně lidí.





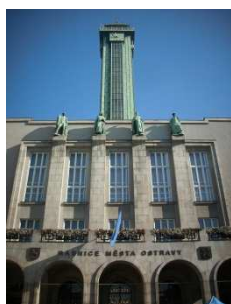
Na Prokešově náměstí

Ekobus



Výstava plakátů Spectaculo Interesse ve vestibulu

Historie výstavby radnice





Radnice
radnicí

U Prokeše

Vrata do dvora

Komenský v parku
Houpání za

28. 10. 2015 Den otevřených dveří Českého rozhlasu Ostrava

28. – 31. 10 2015 Ostravský Veletrh hraček na Černé louce

Šestý ročník Ostravského veletrhu hraček probíhal v Ostravě na Černé louce od 28. do 31. října. Pořadatelé z EXAGE s.r.o. přivedli do Ostravy přes čtyřicet vystavovatelů, kteří se prezentovali svými výrobky pro děti.

28. 10. 2015 Stará aréna 19.00 Kavárny na živo - scénické čtení

28. 10. 2015 KZ Gama 9.00 – 12.00 Stop učitelům! Zábavné odpoledne pro děti

28. 10. – 29. 10. 2015 Středisko volného času Ostrčilova veletrh hraček – prezentace SVČ

28. 10. 2015 Sareza Hrušovská 18.00 – házená – československá interliga – Poruba - Olomouc

28. 10. 2015 Bonver Aréna Národní liga mužů basketbalu NH-Brno

28. 10. 2015 BARRÁK Yzo Empire, Robin Zoot, RFTS, DJ B. O. P.

28. 10. 2015 Café club DOCK: Přehlídka ostravské značky Isabel v režii uměleckého seskupení Defabric – Festival jiné kultury

28. 10. 2015 BONVER ARÉNA (TATRAN) BASKETBAL NH Ostrava - MMCITÉ Brno

29. 10. 2015 Krásné slunečné ráno, teplo. Celý den slunečný a teplý.

29. 10. 2015 9.30 Beseda na Červeném kříži, Odboje – Lenka Kocierzová – Folklor bez hranic – minulé ročníky v Ostravě. Patnáctka seniorů shlédla desítky fotografií z tradičního folklorního festivalu konaného v Ostravě. Připomenuli si i historii Sokola a 120 let Českého domu ve Vítkovicích. Po besedách mohou v budově také poobědvat a popovídat si co je v Ostravě nového..

29. 10. 2015 GVUO Interaktivní prohlídka a výtvarná dílna k výstavě Stanislava Kolíbala pro děti do 10 let s doprovodem rodičů.

29. 10. 2015 Zájezd z cyklu Krajem a kulturou – senior na cestách - Jeseník a Bruntál

29. 10. 2015 DAD 18.30 Tři přání aneb vrtkavosti života

29. 10. 2015 DJM 18.30 Španělská muška – premiéra

29. 10. 2015 DPB 18.30 Můj romantický příběh

29. 10. 2015 Stará aréna 19.30 Něžná

29. 10. 2015 DKMO 19.00 Hrdý Budžes – Divadlo A. Dvořáka Příbram

29. 10. 2015 DKMO 19.00 Fantastický večer a hrůzostrašná noc – Jan Fišer (housle), JFO, Jakub Hruša - dirigent

29. 10. 2015 Knihcentrum 16.00 Ivo Toman: Posedlost úspěchem – beseda, autogramiáda

29. 10. 2015 Klub Parník 19.00 Rangers 50 let

29. 10. – 1. 11. 2015 Středisko volného času Ostrčilova podzimní prázdniny pro děti – Nenuď se, poznej a tvoř – draci v oblacích

29. 10. 2015 Cooltour – hudební biják – pravidelná promítání nejlepších hudebních bijáků

29. 10. 2015 BARRÁK Voxel, Light & Love, Sebastian

29. 10. 2015 Stará aréna 19.30 F. M. Dostojevskij: Něžná - divadlo

30. 10. 2015 Ráno mlhy, zamračeno. Mlha se zvedla a kolem poledne ž byl krásný slunečný den.

Dvě hodiny v centru

Už od Karoliny jsem šla s herečkou a pedagožkou Alenou Tománkovou, která mířila na předpremiéru do Divadla Aréna. Povídalý jsme si o dnešní divadelní scéně. Ulice 28. října se opravuje, finišuje se s dlažbou, lavičkami, místy pro výsadbu stromů. Náměstí plné procházejících lidí. Malé obchůdky pro nákupy jsou právě kolem Masarykova náměstí. Na rohu Střelníční ulice jsou dvě restaurace – Pizzerie a Centrum, za nimi obchůdky s mýdlem, keramikou, kabelky, oděvy, kinotéka, prodejna svítidel. V Kostelní ulici sídlí Minikinokavárna, je nové pekařství a naproti Bar naproti, kde obsluhují handicapovaní. Na parkovišti u kostela sv. Václava plno aut, jako obvykle všechna parkovací místa plná. Na přechodu přes ulici Sokolskou kupodivu auta dávají přednost chodcům. Zde stála trojka nabízející křesťanskou literaturu... Krátká část ulice 28. října je plná obchodů – Sobol – kožichy, pekařství, Klobouky, Levné knihy, turecké bistro, obuv, kinotéka, oděvy, mezitím vstup do Bulharského klubu, čajovna a vstup do pasáže Divadla Aréna a Knihovny města ostravy. Na protější straně je drogerie DM, pražírna kávy s posezením, Bylinky a známá zastavárna měšec. Následuje Asijské bistro v rožním překrásném domě, kde kdysi byla restaurace s červenou lucernou... asi s názvem Karkulka. V knihovně u mostu Miloše Sýkory hodně návštěvníků, u vstupu si návštěvníci mohou prohlédnout co se v Ostravě děje, odložit si v šatně a pokračovat k příjemným a usměvavým knihovnicím. U řeky Ostravice otryskávali břehy.

Na Masarykově náměstí jsem potkala bývalého ředitele Domu kultury Poklad a minulého člena kulturní komise MOaP Jana Rywika, předali jsme si zprávy o stavu kultury ve městě. U muzea

u sochy Masaryka také ležely květiny, ale kdo je pokládal, nevím a nedozvěděla jsem se. Další novinky jsme si předaly s Andreou z muzea, kde se pod lauby připravovala další sobotní akce. V MM prodejně plno nakupujících.

V odpoledních hodinách na Stodolní ulici klid. V Hotelu Brioni mimořádně objednaná akce padesáti lidí, bývalých spolupracovníků. Jinak žádní hosté, hotel asi moc návštěvníků nemívá, ale zhostili se po roce obsluhy dobře. Jídlo bylo objednáno, tři druhy jídla na výběr, svíčková se povedla, stejně jako panenka a kuře s bramborem.



Obchody na 28. října

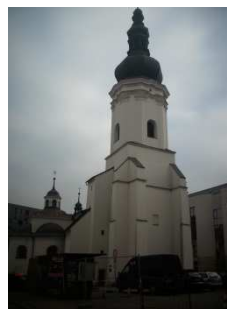




Od Sokolské k Mostu Miloše Sýkory



Pohled od náměstí do Střelniční ulice





Byla synagoga.....byla pamětní deska Truhlík v Zeyerově Kostel sv. Václava Masaryk u muzea

30. 10. 2015 DAD 18.30 Andrea Chénier

30. 10. 2015 DJM 18.30 Fantom Londýna

30. 10. 2015 DPB 18.30 Čekání na Godota

30. 10. 2015 Klub Parník 20.00 Bond Band Combination - jazz

30. 10. 2015 Klub Atlantik 19.00 Odvaz: Improshow – pánská jízda

30. 10. 2015 Stará aréna 20.00 Kabaret Zajíc v pytli: Naposledy!

30. 10. 2015 FABRIC Halloween Party: Djs: Hlavkus & Invasion

30. 10. 2015 Hudební bazar Blind Alley – v rámci France Aliance

30. 10. 2015 Industrial Gallery 16.30 Gustav Klimt a Emilie Flogeová: osudové setkání
18.30 Diego Velasquez: vidění a vidiny

Probíhala zde také výstava šperkaře Hanuše Lamra Crassulaceae.

30. 10. 2015 TJ Ostrava 18.00 stolní tenis – extraliga mužů KST – DTJ Hradec Králové

31. 10. 2011 Ranní mlha, smog, ještě poměrně teplo. K poledni se rozjasnilo, svítilo slunce. Mlha byla hustá, do sto metrů vidět sice bylo, ale opatrnost nutná. K deváté hodině už se objevovali lidé, bylo i několik turistů s batohy. Deník moravskoslezský omezuje výtisky – až ve čtvrté trafice na Zámecké byl zakoupen. U Chrámu Božského Spasitele třesk nakládaného lešení, kostel už je odhalen, jen kolem jsou zbytky po stavebních úpravách, které nakládali na nákladní automobily.

V pizzerii a kavárně na rohu Puchmajerovy ulice už seděli hosté. Na rohu Tyršovy ulic jeden žebrák prosil o příspěvek. Byl mu dán, ale za písničku. Kupodivu muž mezi čtyřiceti a padesáti lety zazpíval píseň Beskyde, Beskyde! Zastavil se s ním další místní člověk, poslechl si a ptal se: Co si za to koupíš? Rohlík a salát, zněla odpověď. Jen abych tě tu odpoledne nenašel zase opilého...ale za písničku mu také dal peníz...

31. 10. 2015 DAD 18.30 Nabucco

31. 10. 2015 DJM 18.30 Španělská muška – první repríza

31. 10. 2015 Komorní scéna Aréna 18.30 Shakespearova komedie Něco za něco -

premiéra

31. 10. 2015 DKMO 10.00 – 18.00 festival CraftCon pro příznivce Minecraftu, YouTube a komentovaného hraní počítačových her www.craftcon.cz

31. 10. 2015 Středisko volného času Ostrčilova – Turnaj ve volejbale

31. 10. 2015 BARRÁK Trec. Party vol. 3: Up! Great, Satisfucktion, L.D.G.C.

31. 10. 2015 FABRIC Obsession – Djs: Toky (SK) Boss (SK)

31. 10. 2015 Hudební bazar Vernisáž – s kapelkou Allscapone´s

Mezi stavbami roku se mezi první pětici ocitla zrekonstruovaná „kulturní čtvrť“ areálu Dolu Hlubina, která je v našem obvodu. Soutěž každoročně organizuje nadace pro rozvoj architektury a stavitelství. Bývalým prostorám starých koupelen, kompresorovny. Průběžné jídelny, trafostanice či budovy MTZ vtiskl architekt Josef Pleskot nový ráz a nové využití. Haly budou sloužit jako galerie, koncertní a divadelní sály. Důl Hlubina nabízí 21 ateliérů a studií, dva kinosály a filmovým a audiovizuálním centrem, devět odhlučněných zkušeben a nahrávací studio. O náplň se stará spolek provoz Hlubina. Rekonstrukce stála 200 milionů korun (viz výstřižek).

Listopad 2015

Od 1. 11. 2015 byl spuštěn nový způsob odbavování cestujících, kteří jsou držiteli e-karet ODIS.

Nastoupila tedy čipová karta místo papírové jízdenky. Ve vozech městské hromadné dopravy jsou umístěny žluté terminály s displejem, ke kterým se přikládá karta. Kartu je možno dobít určitou částkou, ze které se pak jízdné odečítá. Je možno na ni koupit i jízdenku pro spolucestující.

1. 11. 2015 Nádherný slunečný den, většina lidí navštěvovala hřbitovy a vzpomínala na své zesnulé.

Přestože byla neděle, otevřena byla všechna květinářství včetně nového na Stodolní. Tři květinářství na Nádražní vystavily všesvatníky (chryzantémy) před vchody. V Komenského sadech a na nábřeží Ostravice hodně v slunci relaxujících lidí. Slezskoostravský hřbitov, na který byl v 70. letech přemístěn hřbitov z Moravské Ostravy, byl plný vzpomínajících potomků, kteří rozsvěceli svíce u hrobů i na rozptylové loučce. Pohled ze hřbitova na podvečerní Ostravu se sluncem zapadajícím nad vítkovickými železárnami byl úchvatný. Ostravský hrad zavřen, na chodnicích spousta barevného spadaneho listí, ve kterém se i dnešní děti rády brouzdají stejně jako my starší v dětství. Loděnice na Ostravici zavřena, v centru na Masarykově náměstí ještě postávaly skupinky lidí. Na opravované ulici 28. října dnes už osadili první stromy a lavičky...



Socha před výškovým domem





Podkova na Blahoslavově ulici

Podzimní nábřeží

1. 11. 2015 DJM 18.50 Edith a Marlene

1. 11. 2015 DLO 10.00, 15.00 Cirkus – Bílá holubice - hosté
Alternativní scéna 10.30, 15.30 Perníková chaloupka

1. 11. 2015 Stará aréna 17.00 Staré bingo – pravá kavárenská zábava na nedělní odpoledne
19.0 Jak chutná tvůj otisk? – autorské představení

1. 11. 2015 DKMO 19.00 Ander z Košic – Gala Ander show lidového vypravěče

2. 11. 2015 Nádherný teplý slunečný den - Památka zesnulých

V okolí Domu umění je několik restaurací, kam chodí okolní zaměstnanci na oběd. Všude podávají menička v cenách od 70 do 100,- Kč. V restauraci Osmička na Denisově ulici, v restauraci

U Kocoura na Jurečkově, U platanu na boční uličce u Domu umění, na Poděbradově v Gongu i v opět otevřené Plzeňské restauraci, která ani po otevření nezklame dobrým jídlem za 88,- Kč. Kulajda s houbami a domácí bramborové placičky s játrou a kuřecím masem za 88,- Kč byly skvělé.

Odpoledne v informačním centru u Elektry obsluhovali tři zaměstnanci, což nebývá tak časté, byli ochotní. Před Chrámem Božského Spasitele stále uklízejí. V předprodeji u Divadla Jiřího Myrona neustále klienti, jednání s prodávajícími neustále přerušovali zájemci volajícími o informace. V obchodech na Čs. legií rušno, na Kuřím rynku otevřeny dva stánky. Ještě otevřena mnohá květinářství nabízející před vchody všesvatníky na hřbitovy.

Poprvé se dnes po opravě otevřely mosty na dálničním přivaděči v Přívoze. Byly uzavřené od konce května. Na mostech, které stavěla společnost Eurovia, byly v provozu od roku 2008 a v polovině loňského roku se na nich objevily trhliny, kvůli kterým byla doprava na nich nejdříve omezena a později zastavena úplně.

2. 11. 2015 Vernisáž v Janáčkově konzervatoři a Gymnásiu

Ve vestibulu konzervatoře se konaly přípravy na vernisáž výstavy **Soukromá přání** autora Radka Huštana. 15 minut před 17 hodinou se u šatny chystalo občerstvení, ve vestibulu u sochy hudby se připravovali vystupující – kytara - Petr Usvald a hoboj Lucie Režná. Autor kreseb procházel okolo, kontroloval, přinesl si ještě jeden obraz. Student tohoto zařízení je nadán nejen hudebně, ale

i výtvarně a literárně.

V 17.00 hodin zahájili vernisáž studenti konzervatoře hudebním vystoupením. Mladá autorka kolegyně přečetla pár veršů, poté promluvil autor o svých vystavených pracích, následovalo Adagio a pozvání na občerstvení a prohlídku výstavy. Bylo zde asi padesát návštěvníků včetně ředitelky konzervatoře Jabůrkové i jejího manžela, také hudebníka a hudebního činovníka.



Kresby tužkou

Nafoceny a nalepny na plastu

Přání po zahájení

Po půl šesté projíždělo centrem mnoho aut, procházeli lidé. Nádražní ulice se ještě opravuje, zastávka Stodolní stále zavřená. U ní došlo ke zvláštnímu zúžení vozovky – není nástupní ostrůvek, ale chodník rozšířený až ke kolejišti – asi z důvodu bezpečnosti. Stodolní prázdná, ale dva příslušníci Městské policie po ní procházeli. Zkonstatovali jsme, že Stodolní už není to, co bývala. Její návštěvnost dělají především Poláci a noční pánští turisté.

2. – 6. 11. 2015 Severský filmový podzim v Minikinokavárně

2. 11. 2015 Rožnovský malíř Ivo Sumec vystavuje v Divadle Antonína Dvořáka v Ostravě V pondělí 2. listopadu uvedl do Galerie současné malby v Divadle Antonína Dvořáka v Ostravě kurátor výstavy Martin Klimeš rožnovského umělce Ivo Sumce. Ve foyer divadla vystavuje své obrazy pod názvem REDESIGN.

2. 11. 2015 DJM 18.30 Španělská muška

2. 11. 2015 DLO 18.30 saBOTÁŽ

2. 11. 2015 DKMO 19.00 Dalibor Janda & Prototyp

2. 11. 2015 DKMO vestibul / pr8ce student; VO+S J. A. Komenského

2. 11. 2015 Stará aréna 19.30 Kouzelná noc - divadlo

2. 11. 2015 Klub Parník 20.00 Jazz talent – přehlídka žáků ZUŠ Ostrava – Mar. Hory

2. 11. 2015 Klub Atlantik 18.30 Pomalá jóga – základní verze jógy s důrazem na dýchání

2. 11. 2015 Klub Atlantik 19.00 LESÍK! Setkání s inscenačním týmem norského dramatu

2. 11. 2015 Muzeum hraček, OC Laso DuSB: Klaun Nešika

3. 11. 2015 Ostravské muzeum

Vernisáž výstavy "Tři obzory Jana Obšila: scénografie, malba, církevní umění".

Výstava potrvá do 30. 11. 2016

Výstava, kterou návštěvníkům muzeum předkládá, je věnována výtvarné tvorbě akad. mal. Jana Obšila (1908-1983). Narodil se v Hustopečích a původně chtěl být právníkem. Jeho rozhodnutí věnovat se malbě na Akademii výtvarných umělců v Praze se ukázalo být šťastnou volbou. Po úspěšném zakončení studia u Maxe Švabinského a Karla Svobinského si doplnil Jan Obšil pedagogické vzdělání a první zaměstnání našel ve vzdálené Moravské Ostravě, kde byl přijat, aby vyučoval na zdejšímu gymnáziu kreslení (1936). Krátce nato vstoupily do života Jana Obšila vážné zdravotní problémy. Potřeba tvůrčího vyjádření mu pomáhala překonávat Bechtěrevovu nemoc.

V roce 1940 byl zařazen jeho návrh chrámových oken pro Chrám Sv. Víta mezi vítězné. Ve čtyřicátých letech začal pracovat pro divadlo. V roce 1943 namaloval oponu pro Lidové divadlo v Katolickém domě a v roce 1947 vyhrál soutěž o nejlepší výtvarný návrh pro inscenaci Smetanovy opery Hubička. Scénografii se nakonec Jan Obšil věnoval po celý zbytek života a tato práce byla dále svázána především se scénou Státního divadla v Ostravě a

Slezským divadlem Zdeňka Nejedlého v Opavě, pro která vytvořil na tři sta návrhů. Ve svém ateliéru se věnoval malbě olejem a kresbě, jeho scénografické návrhy jsou typické, provedeny na tmavém pozadí pastelem. Mezi všemi portréty a zátišími z dílny Jana Obšila vyniká zapomenutý obraz Ostravská madona (1941), který po letech oživil dílo zmiňovaného autora. Vedle četných scénických konceptů je nepochybně udivující rozsah církevního umění, zahrnující nástěnnou a deskovou malbu, vitráže a sgrafita, jež představují několik desítek realizací, často vznikajících za ztížených, mnohdy konspirativních podmínek. Z Obšilovy oltářní malby a několika zpracování křížové cesty, včetně výjevů ze života svatých i drobnější výzdoby, vynikají zejména realizace ve městech Hošťálkovice, Kravaře, Bohumín, Skřípov, Baška, Hnojník, Třebovice, Pustkovec, Kunčičky ad. Reprezentativním dílem zůstávají návrhy insignií akademických hodnostářů VŠB-TU v Ostravě z osmdesátých let minulého století. V roce 1954 získal Jan Obšil za návrh k opeře Richarda Wagnera Bludný Holanďan Cenu města Ostravy. Účastnil se několika desítek výstav. Široké spektrum výtvarných disciplín Jana Obšila patřilo především ostravskému publiku. Výstava Tři obzory Jana Obšila je tak po dlouhém období připomenutím jeho akademické práce, scénografické tvorby a ztvárnění církevního umění.
Text: Mgr. Lenka Černíková, PhD., autorka výstavy

3. 11. 2015 DJM 18.30 Ptákoviny podle Aristofana – politicko-satirický muzikál

3. 11. 2015 KS Aréna 18.30 Něco za něco

3. 11. 2015 Stará aréna 19.30 Studio Karel – Koza – cesta bývalého olympijského boxera za jeho poslední prohrou

3. 11. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnázium – Lístek odvanutý – 41. festival Hudební současnost 2015

3. 11. 2015 DKMO 19.00 Ben Cristovao – after party, světelná show

3. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda Martin Vopěnka: Nová planeta

3. 11. 2015 Klub Parník 20.00 James Harries – koncert britského kytaristy a zpěváka

3. 11. 2015 Klub Atlantik 18.00 Milan Gelnar – přednáška astrologa

3. 11. 2015 Heligonka 19.00 Laco Déczi & Celula New York – koncert trumpetisty a skladatele

3. 11. 2015 Hudební bazar 19.00 Boom Cup 2015 - Hrozen, Some Teason, Projekt D.O.R.A

3. 11. 2015 Cooltour Divadlo Feste – Národní třída

3. 11. 2015 Klub přátel výtvarného umění, Don Bosco 17.00 Výtvarné slohy od románského po 20. Století. Přednáší p. Havlíček

4. 11. 2015 Krásný slunečný velmi teplý den.

4. 11. 2015 DAD 18.30 Ohnivý anděl

4. 11. 2015 KS Aréna 18.30 Pension pro svobodné pány – zadané představení

4. 11. 2015 DKMO Pantomima 2015 – 17.00 Mimraj; 17.30 a 20.00 Partička

4. 11. 2015 Fiducia MACUROVSKÝ TÝDEN

15.15 – analyticko-interpretáční pracovní seminář k připomenutí 70 let od narození

Vladimíra Macury – FFOU

18.00 slavnostní odhalení desky V. Macurovi na Korejské v Ostravě – Přívoze. Autorem pamětní desky je sochař Jan Šnéberger. Ve spolupráci s okrašlovacím

spolkem

Za krásnou Ostravu.

20.00 literární Paseka věnovaná V. Macurovi, klub LES

MACUROVSKÝ TÝDEN 4. – 5. 11. 2015 - Fiducia, Ostravská univerzita, klub LES

Týden věnovaný významnému ostravskému rodákovi, literárnímu vědci a spisovateli Vladimíru Macurovi, který by v listopadu oslavil 70 let. Odborník na národní obrození je nejčastěji vyzdvihován právě pro jeho odborný výklad českého národního obrození jako kulturního typu – Znamení zrodu (1983). Zabýval se kulturními mýty – Český sen (1998), sémioticky přehlédl období budování komunistické společnosti – Šťastný věk (1992). V roce 1998 byl oceněn Státní cenou za literaturu. V roce 2014 vydalo nakladatelství Academia monografii Pavla Janouška Ten, který byl. Vladimír Macura mezi literaturou, vědou a hrou. Úvod povahopisný. Pořádáme ve spolupráci s Filozofickou fakultou Ostravské univerzity, okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu a absintovým klubem LES. Za pomoc děkujeme Společenství vlastníků bytů Korejská 17 a Pavlu Měrkovi.

4. 11. 2015 Klub Atlantik 18.00 Mateřství – tekstepil v podobě scénického čtení

4. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda Patrik Nacher: Konec finančních negramotů v Čechách

4. 11. 2015 Cesty těhotenstvím od 16 do 17.30 se v poradně uskutečnil bezplatný program pro rodiče s dětmi do 4 let – Čisté zuby – zdravé zuby.

4. 11. 2015 Provoz Hlubina – Ozvěny druhého ročníku Rec Festu

Festival si klade za cíl představit publiku současnou nadějnou tvorbu studentů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

4. 11. – 27. 11. 2015 Galerie Kruh Výstava Města a moře - olejomalba

4. 11. 2015 ČR Ostrava Studio 1 19.00 Agentura Presto– komorní koncert hana Fialová – zpěv, Jakub Žídek - klavír

5. 11. 2015 Fiducia

5.11. od 14:00 Analyticko-interpretáční pracovní seminář k připomenutí 70 let od narození Vladimíra Macury. Pozor, koná se na Filozofické fakultě Ostravské univerzity - Student off Pracovní a otevřené setkání, na němž pozvaní kolegové a literární historici a literární teoretici - hosté (Pavel Janoušek, Vladimír Barborík, Kateřina Piorecká) představí svá čtení, analýzy a výklady próz Něžnými drápký, Občan Monte Christo, Ten, který bude. Na ně navážou svými analyticko-interpretáčními vystoupeními k vybraným knihám domácí badatelé a čtenáři (Martin Pilař, Martin Tomášek, Petr Hrtánek).

5.11. v 18:00 Diskuse s Pavlem Janouškem a Ondřejem Macurou o díle Vladimíra Macury ve Fiducii, moderuje Libor Magdoň.

5. 11. 2015 Od tohoto dne se mohou rodiče s dětmi pravidelně setkávat v novém mateřském centru při Waldorfské škole v Přívoze. Centrum bude v provozu každý čtvrtek dopoledne od 8 do 10.30. www.lanade.cz/m-centrum

5. 11. 2015 Ostravské muzeum 15.00

Vernisáž v pořadí již 4. výstavy plné vzpomínek "Nezapomenutelná dovolená" se uskutečnila ve čtvrtek 5. listopadu v 15 hodin v Ostravském muzeu, Masarykovo nám. 1 v Moravské Ostravě.

Anotace:

Prostřednictvím fotografií, osobních předmětů a vlastních výrobků budete moci zavzpomínat na to, jak trávili naši prarodiče svůj volný čas, na jejich „nezapomenutelné dovolené“ a seznámit se s ukázkami reminiscenčních technik uplatňovaných v rámci ostravských sociálních služeb pro seniory.

Pořadatelé tohoto projektu jsou Magistrát města Ostravy – odbor sociálních věcí, zdravotnictví

a vzdělanosti, Ostravské muzeum a Slezská diakonie SILOE Ostrava ve spolupráci s poskytovateli sociálních služeb: Agentura Zlaté Slunce, Armáda Spásy, Diakonie ČCE, Charita Ostrava

a příspěvkové organizace města Ostravy - Domov Čujkovova, Domov Korýtko, Domov Slunečnice Ostrava, Domov Slunovrat a Dům sociálních služeb při Městské nemocnici Ostrava-Fifejdy

V 15.00 hodin se sešli senioři, pracovníci Domovů pro seniory, sociální pracovníci a úředníci magistrátu, aby shlédli retro výstavu z pokladů seniorů v domovech. Pro ně jsou velmi důležité vzpomínky, je to terapie, kterou v domovech pro seniory používají. Mladí návštěvníci si prohlíželi ešusy, batohy, pohlednice a další s úsměvem, starší vše komentovali. Promluvila paní Jaroslava Rovňáková, vedoucí sociálního odboru magistrátu města Ostravy. Dobré občerstvení připravila kavárna postižených z Kostelní ulice.



5. 11. 2015 Ostravské muzeum Galerie Lauby 17.00 vernisáž - Janek Rous – Toto je tedy ten střed světa, odtud je stejně daleko na všechny strany

5. 11. 2015 Industrial Gallery – Fashion matter/záleží na módě?

5. 11. 2015 Galerie Chagall - Ostrava ve výtvarném umění

V 17 hodin byla zahájena výstava, která chtěla ukázat význam města jako moravskoslezské metropole, postavení Ostravy v regionu a její proměny. Zastoupení jsou zde umělci meziválečného období – Vilém Wünsche, Vladimír Kristin, Josef Šrámek, Jan Sládek, Oldřich Lasák a další.

5. 11. 2015 DAD 18.30 Lesík – činohra - česká premiéra

5. 11. 2015 Stará aréna 20.00 Woska stand-up show – komedie – klasická zábava neklasických kvalit

5. 11. 2015 DPB 18.30 Žena z Bath

5. 11. 2015 Cooltour 20.00 Květy

5. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Martin Maxa – sólový koncert

5. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda a autogramiáda Roman Vaněk: Jídlo s.r.o

5. 11. 2015 LASO obchodní centrum Casting Missis Models – soutěž pro ženy 35+

6. 11. 2015 Hala Tatran 18.00 Box Gala Night 2015 Ostravští boxeři versus Výběr Česka a Slovenska. Box v Ostravě žije a upozornil na sebe akcí pro milovníky tohoto tvrdého sportu. Jeden z dlouholetých ostravských boxerů Josef Pekárek se převtělil do role promotéra a rozhodl se na vlastní pěst uspořádat galavečer boxu.

6. – 8. 11. 2015 představili studenti architektury v Praze své prvotní nápady pro centrum Ostravy.

Ve výstavním sále Radnice MOaP se sešli se starostkou Petrou Bernfeldovou a předvedli první nápady na doplnění volných míst v okolí Masarykova náměstí. Konzultovali vše se svými pedagogy z Ateliéru Lampa z ČVUT Praha. Hovořilo se až do večerních hodin.



6. 11. 2015 DAD 18.30 Andrea Chénier - opera

6. 11. 2015 KS Aréna 18.30 Brenpartyja

6. 11. 2015 DLO 18.30 Oskar a růžová paní

6. 11. 2015 Stará aréna 20.00 Šest statečných – improvizace – nový formát ve Staré

6. 11. 2015 DKMO 19.00 Kupec benátský – záznam z Královské shakespearovské společnosti Stratford nad Avonou

6. 11. 2015 Klub Parník 20.00 Ladě

6. 11. 2015 Klub Atlantik 8.00 Celodenní zájezd – Výlov rybníka Bezruč

6. 11. 2015 BARRÁK Salamandra, Rimortis, Perseus

6. 11. 2016 Knihcentrum – křest knihy Ladislava Špačka **Obrazová etiketa**

TEXT a FOTO: Josef Zajíc

[Josef Zajíc](#) Učitel, trenér sportu, koníček fotografování, sport rekreačně, divadlo.

Jako vždy přišel **Ladislav Špaček** (1949), spisovatel, moderátor, pedagog a propagátor etikety, špičkově společenský oblečený v modrém obleku, modré proužkované košili a s předpisovým uzlem na kravatě. Hnědé naleštěné boty doplnily jeho společenský úbor.

Ladislav Špaček vysvětlil přítomným, proč **Obrazová etiketa**. Zmínil, že vše se mění. Přestalo se pro rychlost žití číst. Nejvíce prodávané denní tisky jsou zahlceny obrazy, obrázky, fotkami

a text je to poslední, co čtenář potřebuje.

„Proto jsem se rozhodl vydat obrazovou etiketu, aby majitel knihy, čtenář, se co nejrychleji dověděl, jak se zachovat. Jdeš do společnosti, máš zde fotografie, která košile se hodí ke které kravatě - a k tomu všemu jaký si máš pořídit oblek,“ řekl autor v úvodu.

„Je škoda, že ve většině případů chodíme neustále téměř stejně oblečení, už jaksí nerozlišujeme, do jakého prostředí se oblékáme. Třeba tričko - podíval se na jednoho z přítomných - ano ke sportu, při práci na zahrádce, ale v tomto prostředí by se hodilo něco společenštějšího,“ vysvětlil Ladislav Špaček.

Velmi pregnantně a přesně odpovídal na otázky z pléna, které rozebral až do dějinných souvislostí. Vrátil se k vydání své knihy pro děti Dědečku, vyprávěj a ke druhému dílu Dědečku, ještě vyprávěj.

„Vždyť je velmi důležité, abychom právě dětem, vnoučatům ukazovali směr jejich slušného chování. Děti jsou schopné přijímat nápodobu. Tedy jak se dospělí budou chovat před dětmi, tak se ony budou chovat dále ve svém životě,“ dodal Ladislav Špaček.

I ke křtu své knihy Obrazová etiketa přistoupil originálně. Přesně popsal, jak se připravují velmi čisté skleničky, jak se drží. Nakonec přesně ukázal otevření láhve se sektem. „Láhev nesmí vybuchnout, ale musíme slyšet je takový jemný jakoby pšouk...“ dodal.



Ladislav Špaček

7. 11. 2015 Po delší době zamračený den, dokonce párkrát drobně sprchlo. Na zastávkách tramvají už fungují světelná avíza jídního řádu.

70. výročí založení profesionálního hasičského sboru v Ostravě

Po poledni probíhaly oslavy v Trojhalí. Od zastávky Karolina tam mířily davy návštěvníků, bylo plno.

Program:

11.00 průjezd hasičských vozidel městem (ul. 1. Máje, 28. Října, Těžařská, K Trojhalí)

12.00 Slavnostní zahájení v Trojhalí

13.00 – 18.00 Statické ukázky požární techniky, dynamické ukázky zásahové činnosti, stánek preventivně výchovné činnosti, program pro děti s hasičskou tematikou a jiné zábavné atrakce, hudební vystoupení Rock & Roll bandu Marcela Woodmana, občerstvení.



7. 11. 2015 Otevření stálé expozice historických motocyklů

na výstavišti Černá louka v pavilonu C. Je zde také replika retro dílny z 30. let minulého století. Hejtman Moravskoslezského kraje Miroslav Novák, náměstek hejtmana pro cestovní ruch Ivan Strachoň a Karel Burda, ředitel společnosti Ostravské výstavy, otevřeli stálou expozici 42 historických motocyklů v odhadované hodnotě zhruba 11,5 milionu korun. Sbíрку věnoval Moravskoslezskému kraji akademický sochař Miroslav Rybička, který v minulosti na těchto motocyklech závodil. Šest vybraných veteránů z této sbírky si už v předstihu mohli zájemci prohlédnout v říjnu před budovou krajského úřadu na Dni otevřených dveří. Sbíрка zahrnuje takové rarity jako La Mondiale Super Sport 500 Chaise Motor z roku 1927, kterých na světě existuje pouze několik kusů. Odborníci tyto skvosty oceňují kvůli unikátní konstrukci, kterou považují pro historii motosportu za převratnou.

Návštěvníci si kromě strojů z období 20. až 70. let minulého století od předních světových výrobců mohou prohlédnout i repliku retro dílny z 30. let minulého století. Součástí expozice je i velká sbírka příslušenství a doplňků k motocyklům, například díly motorů, převodovek, tlumiče nebo čerpadla. Vybudování expozice i vlastní provoz financoval ze svého rozpočtu Moravskoslezský kraj. Podmínkou poskytnutí daru kraji bylo kromě zpřístupnění unikátní sbírky veřejnosti také vybudování restaurátorské dílny, která začne vznikat v průběhu příštího roku.

- 7. 11. 2015 DAD 18.30** Lesík – první repríza
- 7. 11. 2015 DJM 18.30** Funny Girl
- 7. 11. 2015 Stará aréna 15.00** Kvak a Žbluňk – Theatr Ludem – pro školy
20.00 Slam poetry – kvalifikace – explozivní recitace
- 7. 11. 2015 DKMO 10.00** Strašidelný mlýn – DS Julie Jurištové Praha
- 7. 11. 2015 DLO 17.00** – **galavečer Dnů maďarské kultury v Ostravě** - zazněly operetní skvosty a populární šansony
- 7. 11. 2015 DKMO 8.00 – 12.00** Tradiční burza plazů
- 7. 11. 2015 Cooltour 10.00 – 14.00** Cooltourní výprodej šatníku
- 7. 11. 2015 BARRÁK** Break It! – 2. kolo soutěže kapel
- 7. 11. 2015 BARRÁK** Tata Boys – Klub Alfa
- 7. 11. 2015 BAR CODE** Utlač Gramáž – DJ Nedošel a hosté
- 7. 11. 2015 Hala SAREZA 17.00** Volejbalový klub Ostrava se utkal s Karlovarskem – muži
17.00 TJ Ostrava ženy proti Olympu Praha
- 7. 11. 2015 TJ Ostrava 17.00** extraliga ženy TJ Ostrava – Olymp Praha
10.00 a 14.00 extraliga juniorky TJ Ostrava – Prostějov
- 7. 11. 2015 Od tohoto dne byla zavřena známá prodejna Baťa na Masarykově náměstí.** Starostce to ani nikdo nedal na vědomí...Baťa zde byl od první republiky stále, prestižní česká prodejna se stěhuje do OC Nová Karolina.
- 7. 11. 2015 Trojhalí Karolina 12.00 - oslavy 70. výročí založení profesionálního hasičského sboru v Ostravě**
Proběhl Den otevřených dveří ve všech ostravských hasičských stanicích. V 11 hodin projela hasičská vozidla ulicemi 1. Máje, 28. října, Těžařskou k Trojhalí. Po slavnostním zahájení byly ukázky požární techniky, ukázky zásahové činnosti, program pro děti, hudební vystoupení a další atrakce a občerstvení. Akce proběhla za obrovského zájmu obyvatel Ostravy.
- 8. 11. 2015 Rekordní teplotní den!** V celé republice nad 20°C! Nádherný teplý slunečný den, dokonce bez smogu i ranní mlhy, kráná předzimní neděle...
- 8. 11. 2015 Den otevřených dveří všech hasičských stanic na území města Ostravy i v Hasičském muzeu v Ostravě – Přívoze** (vstup zdarma)
- 8. 11. 2015 DJM 10.30** Funny Girl
DJM Divadelní klub 19.00 Moskva - Petušky

- 8. 11. 2015 KS Aréna 18.30** Něco za něco
- 8. 11. 2015 DLO 10.00, 15.00** Pohádková písťalka aneb Kutululů z Beskyd dolů – Divadlo Radost Brno
- 8. 11. 2015 Stará aréna 17.00** Stará dáma - piškvorky a jiné hry
20.00 Impěčko – skeče na zadání publika
- 8. 11. 2015 DKMO 15.45** Drahekamy – záznam baletního představení z Velkého divadla v Moskvě
- 8. 11. 2015 DKMO 19.00** jazzový koncert newyorského tria kytaristy českého původu Rudyho Linky
- 8. 11. 2015 Klub Parník 19.00** Pavel Fajt Drumming Alley
- 8. 11. 2015 LASO obchodní centrum** Ruce na prsa (samovyšetření prsou) – do 8. 11.
- 8. 11. 2015 Česko-slovenská interliga házené v hale Sareza Hrušovská**
- 8. 11. 2015 Bover Aréna 15.00** ženská basketbalová liga SBŠ - Trutnov

Procházka okolo Stodolní

Překrásná slunečná neděle kupodivu vylákala lidi do Domu umění, kde ještě stále trvá výstava, jednoho z našich ještě žijících sochařských „velikánů“ Stanislava Kolíbala. V Domě umění bylo živo, místní návštěvníci byli doplněni o studenty pražské architektury, kteří stále ještě pracují v radnici na svých návrzích, ale nenechali si tuto prestižní zajímavou výstavu ujít.

Kolem Domu umění klid. Platan za knihovnou GVUO, který je zařazen do skupiny památkově chráněných stromů, měří přes pět metrů v průměru... V Gongu na Poděbradově ulici už avízovaná výstava v MA MA Gallery. Před budovou je jedna z nových ostravských soch. Protější Plzeňská restaurace po rekonstrukci už opět v provozu (ale v neděli ne), opět na její fasádě jedna z nejhezčích a nejinteligentnějších reklam dnešní doby.

Stodolní ulice klidná, hospody dopoledne zavřené, ale hlídka Městské policie procházela, v celém okolí byl klid, i v parčíku za podchodem pod Frýdlantskou tratí. Jeden z posledních cihlových domů kolonie na Porážkové se konečně opravuje.

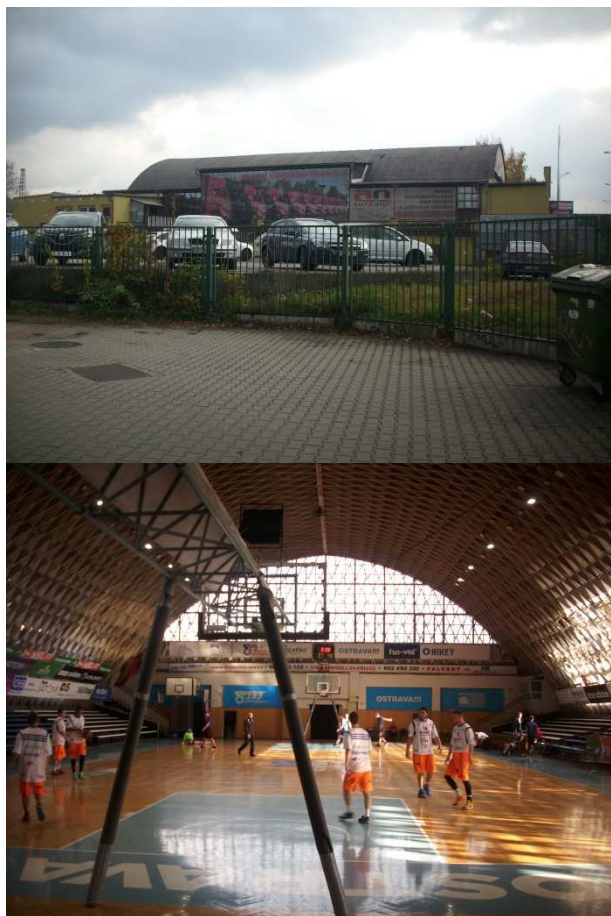
Před Bonver Arénou neboli Halou Tatran velmi živo. Probíhaly souboje basketbalistů TJ NH, mladí trénovali, diváci seděli na jedné z tribun. Vedle haly je otevřen i bar s novým názvem Jinekafe – Tatran. Okolí haly je upraveno, také ostrůvky mezi spojnicemi cesta osazeny. Rostou zde šípky, ptačí zob, tůje, vše krásně podzimmně barevné. Frýdlantskou tratí projížděl vlak směr Beskydy se třemi osobními vagóny. V bloku domů za mostem pod nadjezdem na 28. října je poměrně nová prodejna a studio moderní ložnice. Také je zde prodejna materiálu pro sprejery a street Art a reklamní agentura s fotem a videem. V horních patrech je provozován hotel, který je spíše ubytovnou, a bohužel, i nočním hodinovým hotelem. Na Bráfově ulici jsou firmy – prodejna automobilů Škoda a další. Na Bráfově 9 jsou převážně stavební firmy, kanceláře architektů, kuchyně Bodinger a ve dvoře jeden z nejzajímavějších opravených domů poslední doby v Ostravě – Šupináč. Na ulici Švabinského je zdravotní středisko s ordinacemi soukromých lékařů a nově otevřené Little Gym centre, ale bylo bez lidí.



Vstupné do Tatranu



Socha před bussines centrem Gong



Trénink basketbalistů





Domy z třicátých let min. století na Senovážné



Opravený secesní dům Brandlova



Nové sportovní centrum na Švabinského





Dům umění od Poděbradovy

9. 11. 2015 Ostravská univerzita

O Ferdinandu Peroutkovi hovořil se studenty univerzity literární historik a tvůrce televizního cyklu České století Pavel Kosatík.

9. 11. 2015 Fiducia – 16.00 Jáchyme, hod' ho do stroje: o moderních technologiích ve výuce
19.00 diskuse Pavel Kosatík o Ferdinandu Peroutkovi

Anotace:

9.11. v 16:00 Jáchyme, hod' ho do stroje: o moderních technologiích ve výuce. Seminář pro studenty a veřejnost v rámci cyklu Škola- dílna lidskosti, který pořádáme ve spolupráci s FO OU

9.11. v 19:00 Pavel Kosatík o Ferdinandu Peroutkovi - diskuse se známým českým publicistou a autorem několik knih o Ferdinandu Peroutkovi Jméno Ferdinanda Peroutky není ani téměř čtyřicet let po jeho smrti většině lidí neznámé. Tu a tam se o něm v novinách objeví článek, každý rok se předává současným novinářům cena nesoucí jeho jméno, stal se i maturitní otázkou... Jak už to u „všeobecně známých“ jevů bývá, jsou často obětmi nepatřičných zjednodušení, stávají se symboly. Tak je do jisté míry i Peroutka určitým symbolem první republiky, o kterém beztak nevíme víc než několik vět ze školy. V posledním roce se stal Peroutka také obětí diskusí, vyvolaných nepodloženými tvrzeními současného prezidenta České republiky, která jsou hojně diskutována v médiích i na sociálních sítích. Publicista Pavel Kosatík se dílu Ferdinanda Peroutky věnuje dlouhodobě a je autorem několik publikací i monografie tohoto významného českého historika. Za knihu Ferdinand Peroutka: Pozdější život (1938–1978) obdržel Pavel Kosatík Výroční cenu Nadace Český literární fond za původní literaturu za rok 2000 a od Nadace Charty 77 Cenu Toma Stopparda za rok 2001. Tuto knihu také ocenili čtenáři ve vánoční anketě Lidových novin jako nejzajímavější knihu literatury faktu v roce 2000. Za rok 2009 získal novinářskou Cenu Ferdinanda Peroutky. V roce 2010 se jeho soubor 16 esejů s názvem České snění umístil na 4. místě v anketě Kniha roku Lidových novin. Akci předchází přednáška Pavla Kosatíka na Ostravské univerzitě, 12:30 na Filozofické fakultě Ostravské univerzity, místnost 305 . Přednáška je volně přístupná veřejnosti. Pořádáme ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a spolkem PANT.

9. 11. 2015 KS Aréna 18.30 Lidumor aneb Má játra beze smyslu

9. 11. 2015 DLO 18.30 Z Deniku Ostravaka – alternativní scéna

9. 11. 2015 DKMO 19.00 koncert Greenhorns

9. 11. 2015 DKMO 19.00 – Janáčkova filharmonie Neočekávané setkání varhan s trubkou

9. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Voila – francouzské melodie

9. 11. 2015 Klub Atlantik 9.00 – 18.00 Kafe jinak aneb Jak chutná káva nevidomým – zážitkový program v rámci kampaně Týden rané péče 2015; **16.00** moderovaná beseda **Jak to vidí nevidomí?**

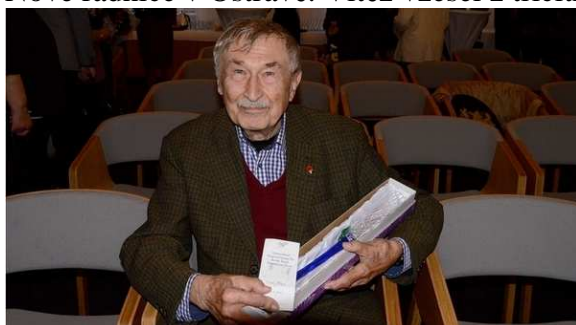
9. 11. 2015 Klub Atlantik 18.30 Pomalá jóga, základní verze jógy

9. 11. 2015 LASO – obchodní centrum Interaktivní výstava knih – Himalájské pohádky; Podzimní Knižní festival Knihy pro dětskou duši

9. 11. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnázium 17.00 Tanec ve všech podobách - taneční představení pro rodiny s dětmi. Vstupné dobrovolné.

9. 11. 2015 Senior roku 2015 - Profesor MUDr. Rajko Doleček, Dr.Sc.

Vítěz devátého ročníku ankety Senior roku 2015 byl vyhlášen v pondělí 9. listopadu v budově Nové radnice v Ostravě. Vítěz vzešel z třicítky navržených a šestice oceněných seniorů.





Jaroslav Málek, Lenka Kocierzová, Mgr. Anna Buroňová, MUDr. Rajko Doleček, Antonie Gorová,

Ludmila Holubová, Mgr. Jan Breník – nominovaní a ocenění na akci Senior roku 2015

Ocenění převzali:

Lenka Kocierzová (65 let), básnířka, malířka, grafička, zakladatelka Domu u šraněk v Ostravě Vítkovicích. Jmenovaná provádí komentované vycházky po území města Ostravy, spolupracuje na výtvarných návrzích pro firmu Moser z Karlových Varů.

Mgr. Jan Breník (70 let) působí jako Jáhen římskokatolické Farnosti v Ostravě - Mariánských Horách. Jeho mottem je rčení: *Rozdávat radost, naději a lásku všem lidem.*

Mgr. Anna Buroňová (75 let) je předsedkyní folklorního sdružení Těšínské Slezsko, vzdělavatelka a cvičitelka II. třídy v Tělocvičné jednotě Sokol Vítkovice.

Jaroslav Málek (83 let) stále pořádá pro seniory, kluby a veřejnost vzpomínkové besedy a recitály, miluje poezii a při vlastních vystoupeních se doprovází na kytaru či housle, 30 let externě působil v souboru NDM. Pro zúčastněné slavnostního předávání ocenění připravil kulturní program.

Antonie Gorová (92 let) byla sice číslem svého věku nejstarší, ale svým naturelem, aktivností, svižností a životním optimismem by "převálcovala" mnohem mladší občany. Žije v Domově s pečovatelskou službou v Hladnovské ulici ve Slezské Ostravě. Pro své spolubydlící předcvičuje jógu, organizuje společenské a kulturní akce, živě se zajímá o výpočetní techniku a ani facebook ji není neznám.

Titulem Senior roku 2015 v Ostravě byl oceněn **prof. MUDr. Rajko Doleček, Dr.Sc.** (90 let).

Jako lékař se věnuje celoživotně problematice nadváhy, endokrinní a metabolické odezvě, popáleninám a traumatům. Zabývá se hormonálními poruchami, léčbou osteoporózy a endokrinologií ve stáří. Je autorem více než dvou set odborných i populárně naučných knih publikovaných v České republice i v zahraničí. Jako cenu obdržel originální vázu z dílny světově proslulého výtvarníka a designéra Bořka Šípka (1949).

Organizátoři vyhlásili také cenu **Klub seniorů 2015**. Titul si odnesla Společnost senior, občanské sdružení, které v Ostravě působí již od roku 1999. Klub se snaží o zapojení seniorů do společenských aktivit, poskytuje seniorům poradenství v oblasti nových komunikačních technologií a v sociální oblasti. Na závěr krásného, milého a podnětného odpoledne si senioři, organizátoři, rodinní příslušníci, přátelé podiskutovali o životě. A bylo o čem si povídat.



Zvědavý Rajko Doleček

Před zahájením předávání cen

Ve 14.00 byla zahájena slavnost v malé síni č. 206 ve 2. patře Nové radnice. Zaplnila se šedesátkou lidí – nominovanými seniory a členy jejich rodin, členů výběrové komise, novináři a reportéry, zaměstnanci sociálního odboru města i výherci loňských ročníků. Všechny přivítala Andrea Vojkovská, tisková mluvčí magistrátu, předala slovo primátorovi Tomáši Macurovi. Ten měl opět velmi milý proslov, při kterém se senioři cítili dobře. Po proslovu následovalo promítání medailonků jednotlivých nominovaných osobností na plátno v čele místnosti. Po promítnutí byli jednotliví nominovaní senioři, kteří byli vybráni ze 30 navržených, pozváni dopředu

k mikrofonu.

Kytici, Pamětní list a dárkové tašky města Ostravy jim předali primátor a náměstek Zbyněk Pražák.

V taškách byl platební čip v hodnotě 500,- Kč do zařízení SAREZA, kniha Ostrava – čtvero ročních období Borise Rennera, ubrus lemovaný vambereckou krajkou, průpiska a hrníček s logem Ostrava!!!. K tomu byla krásná kytice. Nominovaní dostali možnost říci pár slov a nakonec se všichni společně vyfotili.

Vystoupil jeden z nominovaných pan Málek s krátkými houslovými skladbami. Posledním z nominovaných byl oznámen Rajko Doleček, jako Senior roku 2015. Tato výrazná osobnost města si ocenění opravdu zasloužil.

Že jsem se dostala do nominace i já bylo nejen překvapením, ale i ctí a potěšením, protože jsem stála v řadě se známými, jichž si velice vážím a do kterých mi chybí nejen léta, ale i množství práce.

Po vyhlášení si lidé opravdu povídali, občerstvení zajišťovala škola AHOL. Milé bylo, že se dostavil starosta obvodu Poruba, který Rajko Dolečka nominoval a zdůvodnil svou nominaci. Svou přítomností potvrdil svůj zájem, úctu k panu doktorovi a řekl, že je rád, že žije ve městě, kde jsou taková senioři...

Byl teplý, krásný slunečný den. V Husově sadu je instalována výstava panelová sídliště, na kterou přispěl náš obvod.



Děti to sice moc nechtou, ale aspoň vidí...

9. 11. 2015 Imperial Hotel Ostrava ve spolupráci s Armádou spásy pořádal od 7 do 17 hodin na parkoviště před budovou hotelu čtvrtý ročník charitativní sbírky pro potřeby azylových domů v Ostravě. Sbíralo se hlavně ponožky, spodní prádlo, deky, spacáky, zimní bundy a boty, svetry, teplé kalhoty a nově také malé spotřebiče – rádia, remosky, varné konvice.

9. 11. 2015 Ostravské muzeum 17.00 v přednáškovém sále se uskutečnila první přednáška z cyklu s houbařskou tematikou. Na programu byla kromě informací o zpracování hub také ochutnávka dvou druhů houbových salátů.

9. 11. 2015 Knihkupectví Artforum 18.00 Meditační večer s Janou Jičínskou

9. 11. 2015 Heligonka 19.00 Čaj o sedmé s Jet Set Big Band

9. 11. 2015 Muzeum hraček, OC Laso THeatr Ludem: Červená Karkulka

10. 11. 2015 Opět padaly teplotní rekordy v celé zemi – téměř 20°C.

10. 11. 2015 Fiducia 18.00 Alexandra Vajt a Hynek Alt – vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia

10. 11. 2015 Knihovna GVUO 16.30

Přednáška Marka Zágory Fridrich Barbarosa ve vizuálních pramenech středověku

Na tuto přednášku se zaplnil celý sál, ve kterém byla asi padesátka lidí. Někteří si dokonce zapisovali do svých notýsků informace, proto požádali po chvíli promítání ve tmě o částečné rozsvícení. Pan Zágora především oznámil o plánech dalších přednášek a upozornil na výročí 700. let asi narození Karla IV., které bude příští rok. Přednáška byla velmi zajímavá, návštěvníci se nejen dozvěděli o životě císaře Fridricha, ale viděli mnoho jeho podob z iluminací knih, soch a jiných archiválií. Trvala do 18 hodin. Venku už svítily hvězdy...





Dům GVUO, knihovna v přízemí

10. 11. 2015 Fiducia 18.00 projekce filmu Tři dary dokumentaristky Eriky Hníkové

10. 11. 2015 DAD 18.30 Tři přání aneb Vrtkavosti života

10. 11. 2015 DJM 18.30 Donaha (Hole dupy)

10. 11. 2015 KS Aréna 10.00 Neuvěřitelné příhody Julie a Nataši – pro školy

10. 11. 2015 DPB 18.30 Tři mušketýři

10. 11. 2015 Stará aréna 19.30 Studio Karel – biograf – Imaginární lásky

10. 11. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnázium 17.00 - komorní koncert – 41. festival Hudební současnost 2015

10. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Héléne Piris- koncert francouzské šansoniérky

10. 11. 2015 Klub Atlantik 18.00 Nation4Nation – klub OU pořádá mezinárodní večer s ochutnávkou, tancem aj.

10. 11. 2015 Dům umění 19.00 Hector Rey – experimentální koncert – sdružení Bludný kámen

10. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda Juraj Herz, Jan Drbohlav: Autopsie

10. 11. 2015 Městská nemocnice Ostrava znovuotevřela nemocniční kapli – byla uzavřena dočasně kvůli rekonstrukci v areálu nemocnice. Kaple je otevřena denně od 5.00 – 19.00, katolické bohoslužby od prosince budou slouženy každou sobotu od 14.30 hodin.

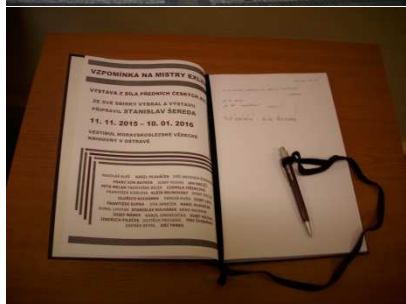
10. 11. 2015 Heligonka 19.00 Jarek v Heligonce – písňový recitál, doprovod Robert Kušmierski

10. 11. 2015 Hudební bazar 19.00 Boom Cup 2015 February, Corps of Noise, watt

10. 11. 2015 Cooltour 18.00 Ladislav Zibura: 40 dní pěšky do Jeruzaléma

11. 11. 2015 Fiducia 18.00 animovaná tvorba pražských uměleckých škol FAMU a VŠUP
Animovaný film nemusí být zdaleka jen prostoduchá zábava pro děti či celovečerní filmy tzv. pro celou rodinu, tak jak je známe z kino-distribuce. Existuje i jiná animace, schovávající se na pokraji mediálního zájmu, uzavřená v uměleckých archivech, promítána na několika málo festivalech animovaného filmu. Tato nezávislá autorská animace bývá dlouhá často jen pár minut, přesto však dokáže pomocí originálního animačního jazyka odhalit skryté pocity, rozproudit emoce a rozšířit divácké oči úžasem. A právě budoucí animátoři takovýchto filmů pocházejí často z Ateliéru televizní grafiky a designu na VŠUP a z Katedry animované tvorby FAMU v Praze. Projekce připravená neziskovou organizací AniPromítačka nabídne průřez tím nejzajímavějším z posledních let těchto pražských uměleckých škol.

11. 11. 2015 – 10. 1. 2016 Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě na Prokešově náměstí – výstava **Vzpomínka na mistry českého ex-libris** – vystavena díla Mikoláše Alše, Albína Brunovského, Ferdiše Duši, Oty Janečka, Oldřicha Kulhánka, Františka Kupky, Josefa Loady, Kamila Lhotáka, Josefa Mánesa, Josefa Váchala, Jiřího Trnky a dalších ze sbírky Stanislava Šeredy. Připravil ze své soukromé sbírky Stanislav Šereda.



Podpisová kniha

Procházka městem

Den podmračený, občas drobný déšť a mrholení, opět teplotní rekordy, odpoledne protrhávání oblačnosti s modrými dírami, ale bez slunce. V den sv. Martina v mnoha restauracích nabízeli Svatomartinské menu s husou, tak kolem 200,- Kč, po obědovém menu. V restauraci v pasáži Vesmír samí mladí lidé, asi studenti. V Hotelu Maria na Přívozské menu – Kančí se dvěma druhy knedlíků a dvěma druhy zelí za 95,- Kč, Kuřecí s bramborem a fazolovými lusky za 75,- Kč, bohužel nabídka nealko slabá. Ve vědecké knihovně rušno, výstava ex libris ve vestibulu. Za radnicí bylo zásahové vozidlo policie, zajišťovali ležící osobu. Sokolská ulice každodenně živá. Masarykovo náměstí také. Opravy 28. října finišují. Módní dům Ostravica stále zubožená. Na protější straně v Boccaciu baru nové dveře, pravděpodobně se zde scházejí studenti na večerní taneční párty...



Dům Knihy – Knihcentrum



Divadlo Antonína Dvořáka



Zpustošená Ostravica



11. 11. 2015 DAD 18.30 Večeře - derniéra

11. 11. 2015 DJM 18.30 Evita

11. 11. 2015 DPB 18.30 Zbabělci

11. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Folk Team

11. 12. 2015 Klub Atlantik 18.00 Stolik polski

11. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda – František Mandát: Jak jsem viděl KLDR

11. 11. 2015 Heligonka 19.00 Šla pravda světem – písňe Vladimíra Vysockého a Bulata Okudžavy
Zpívá Jarek Nohavica . Host R. Kušmierski.

11. 11. 2015 Hala Tatran basketbalové derby mezi NH Ostrava - BK Opava
Vyprodaná hala Tatran viděla neúprosnou bitvu s dramatickou koncovkou a vítězství 61:56
slavila domácí Nová huť.

12. 11. 2015 teplé rekordní dny pokračují.

Návštěva v kostele sv. Václava

V tisku bylo avízováno, že ve čtvrtek je možnost komentované prohlídky kostela sv. Václava. Tato záležitost už běží prý léta, věděli o ní v OIS a v církevních obcích, ale k ostatním občanům se tato zpráva většinou nedostala.

Průvodkyně je milá, sečtělá, znala historie kostela. V kostele v době otevření šest lidí.

Prohlídka příjemná, zcela jiná situace než při koncertě nebo bohoslužbě, na kterých není ani čas si interiér užít a nadýchat...

V Minikinokavárně jako obvykle plno, jen věková skupina do 40 let...



12. 11. 2015 GVUO 17.00 Komentovaná prohlídka výstavou Stanislava Kolíbalu Sochy a kresby 1954 – 2015

12. 11. 2015 Galerie Mlejn Happening No. 6, my rádi malujeme – do 7. 12. 2015

12. 11. 2015 DAD 18.30 Lesík

12. 11. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnázium 18.30 Jane – 4. ročník hudebně dramatického umění

12. 11. 2015 Stará aréna 18.30 Současná polská architektura – Balda a Šmídek

12. 11. 2015 Cooltour 19.00 Etudy těla/Umění improvizace

12. 11. 2015 – Knihcentrum 16.00 beseda o dobrovolnictví – Přidej se k nám

12. 11. 2015 Industrial Galery - My a oblékání/ oděv jako lék i zbraň

12. a 13. 11. 2015 DKMO Janáčkova filharmonie Ostrava – 19.00 Rachmaninova kráska v rukou A. Ghindina

12. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Hana Robinson Trio

12. 11. 2015 Klub Atlantik 17.00 Venezuela – filmy s příchutí rumu

12. 11. 2015 Heligonka 19.00 Morituri te salutant – písně Karla Kryla zpívá J. Nohavica, r. Kušníerski

13. 11. 2015

Ještě teplý příjemný den. Na Nádražní se finišuje.

13. 11. 2015 OC Forum 10.00 Nová Karolina - Kabelkový veletrh

Zájem návštěvníků byl veliký. Výtěžek z prodeje vynesl celkem přes padesát tisíc korun, které byly použity pro malou Zuzanku z Karviné a Matyáška z Opavy. Moderoval Vojtěch Šenkýř. Podařilo se shromáždit 2 000 kabelek a 700 kravat a šátků. Prodávalo se od 1,- Kč. Na veletrhu se prodávaly kabelky, kravaty, pásky donesené lidmi, kteří je doma už nepotřebovali a prodávaly se za symbolické ceny. Výtěžek byl věnován na léčbu Zuzanky z Karviné a Matyáška Tazbírka z Opavy.

POZOR!!!

Atentáty v Paříži, 129 mrtvých, 300 zraněných, organizované teroristické akce, Evropa začíná přemýšlet, co dál a jak s přistěhovalci, imigranty a Sýrií. Jako po 11. září 2001??? se změnila Amerika a svět, tak se ode dneška bude měnit Evropa...

České dráhy zahájily předprodej adventních jízdenek do Vídně a Drážďan. Jízdenky na období od 26. 11. do 23. 12. 2015 byly dostupné v e-shopu dopravce. Zpáteční Ostrava – Vídeň má stát 580,- Kč.

13. 11. 2015

Německý podzim ostravského baletu

Projekt baletního souboru NDM., jejímž spojovacím článkem je baletní inscenace Chaplin. Na přelomu října a listopadu se mohou lidé potkat přímo s Tulákem v ulicích města a zatančit si fragmenty z připravované premiéry.

13. a 14. 11. 2015 Mezinárodní festival Norma.

Připravila ho Galerie města Ostravy Plato s pražským divadlem Studio Hrdinů a byl zaměřený na propojení autorského divadla a současného umění. Odehrál se v prostorách Dolu Hlubina a Multifunkční hale Gong. Tento první ročník byl česko-polský. www.festivalnorma.cz

13. 11. 2015 DAD 18.30 La Traviatta

13. 11. 2015 DJM 18.30 Doktor Faustus

13. 11. 2015 DPB 18.30 Osirelý západ

13. 11. 2015 DLO 18.30 Koba

13. 11. 2015 DKMO 19.00 Vše o mužích - Studio Dva Praha

13. 11. 2015 DKMO 19.00 JFO - Rachmaninovova kráska – účinkují Alexandr Ghindin – klavír, dirigent Stanislav Vavříček

13. 11. 2015 DKMO 19.30 Pavarotti a přátelé – záznam koncertu

13. 11. 2015 Klub Parník 20.00 Line & David Lloyd

13. 11. 2015 Klub Atlantik 18.00 Zdividla Ostrava – Nápady ze Pstruží - divadlo

13. 11. 2015 Klub Barrák 20.00 Nebe & Mirai

13. 11. 2015 Klub Atlantik 18.00 Zdividla Ostrava – Nápady ze Pstruží

13. 11. 2015 Stará aréna 18.00 Expedice Winter Bajkal – Dan a Honza překonali 800 km

13. 11. 2015 BARRÁK Nebe & Mirai Live

13. 11. 2015 BAR CODE Deep Vibež – DJ Timo Timoten a hosté

13. – 15. 11. 2015 Cestovatelský a hudební festival Ozvěny č. 11 – kino Vesmír,
www.ozvenyostrava.cz

J. samson Lenk, JAWA kolem světa, Cesta kolem světa za 99 dní, 3D projekce Čína, Norsko, Peru, Slovensko, Japonské, Belgie, Maďarsko, Namíbie, Nová Guinea, Nový Zéland, Polsko, Tibet, Marok, Guatemala, M. Trchová, Ganga 2003... - besedy, přednášky, filmy a diašou z celého světa.

14. 11. 2015

Nádherná slunečná sobota.

Na parkovišti u Domu umění se potloukal typař (nakukoval do aut, prohlížel opomenuté věci a vzápětí posílal SMS svým partákům. Byl v riflích, zelenkavé bundě s kapucí a schovával tvář, když se všimnul, že ho pozorují. Za rohem jsem potkala městskou policii, kterou jsem upozornila

a poslala na místo. Poděkovali a okamžitě tam zamířili.

V centru poměrně živo, obchody na Nádražní otevřeny, květinářství také. V pizzerii naproti vchodu do ostravské univerzity na Českobratrské jako obvykle téměř plno. V soboty si zde hosté dávají pizzu, ke které mají možnost vybrat druhou za 1,- Kč. Umí zde dělat obchod a obsluhují s úsměvem. Italský majitel se mezi hosty pohybuje, pomáhá obsluze, podle potřeby přenáší stoly, není zde problém s dětmi ani s přisunutím stolů při větší společnosti.

14. 11. 2015 Areál Dolu Hlubina, budova Cineportu 8.00 -13.00

Setkání fotografů a filmařů jehož součástí byly besedy, výstavy fotografií, workshopy, burza a prodej fotografické techniky.

14. 11. 2015 DAD 17.00 Slavnostní večer k 90. výročí narození Mikise Theodorakise - zadáno

14. 11. 2015 DJM 18.30 Sunset Boulevard

14. 11. 2015 DPB 18.30 Zbabělci

14. 11. 2015 Stará aréna 18.30 Hovadící naruby – benefiční promítání filmu

14. 11. 2015 Knihcentrum - Tvoření s TOPP z papírových ruliček hračky a dekorace

14. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Miloš Makovský a NEOPAK

14. 11. 2015 Klub Atlantik 19.00 Odvaz – zápas v divadelní improvizaci

14. 11. 2015 BARRÁK Aqva Silentia – 20. Narozeniny

14. 11. 2015 TJ Ostrava 10.00 a 14.00 extraliga juniorky TJ Ostrava – Frýdek-Místek

14. 11. 2015 TJ Ostrava 9.00 – 15.00 den s JOGOU

15. 11. 2015 DJM 15.00 Sunset Boulevard

15. 11. 2015 DLO 10.00, 15.00 Broučci
10.30, 15.30 alternativní scéna – O víle menší než zrnko máku

15. 11. 2015 Stará aréna 17.00 U mikrofonu Albert Čuba – literární čtení
19.30 Zlý jelen v domě - divadlo

15. 11. 2015 DKMO Janáčkova filharmonie – Tajemství ostravského orchestru

15. 11. 2015 BARRÁK Fleshgore (Ukr), Katastrof (Isr), Dead Carnage

16. 11. 2015

Od rána deštivo, ale poměrně teplo, viditelnost na 500 m.
Francie zahájila bombardování islámského státu!!!

Žáci tříd ZŠ A MŠ Ostrčilova ve spolupráci s technickými službami MOaP uklízeli své město.
V Bezručově parku, Komenského sadech a parku Milady Horákové uklízely starší ročníky,
mladší zvelebovali okolí školy.

16. 11. 2015 byla zahájena stavba Vánočního kluziště na Masarykově náměstí. Je provozováno společností SAREZA a na náměstí je už po šesté. Provoz každodenní od 10.00 do 20.00 hodin.

Vstupné je zdarma, jen se platí za půjčení bruslí, broušení, zapůjčení tučňáků pro děti a za šatnu.

16. 11. 2015 byla otevřena v OC Nová Karolina přestěhovaná prodejna obuvi Baťa. Tato prodejna, která fungovala na Masarykově náměstí od 30. let minulého století, kdy byla postavena architekty Františkem Stalamchem a Janem Svobodou.

16. 11. 2015 DLO – alternativní scéna 18.30 Šaryk vzpomíná

16. 11. 2015 DKMO 19.00 Talk show Miroslava Donutila

16. 11. 2015 Stará aréna 20.00 Starý kvíz – vědomostní soutěž

16. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 přednáška Zdenka Blechová – Jak porozumět sobě a dětem

16. 11. 2015 Fiducia 16.00 Výlet do Bradavic: škola jako nástroj moci a místo zdravě subverzivního myšlení – ve spolupráci s FF OU

16. 11. 2015 Klub Atlantik 18.30 Pomalá jóga

16. 11. 2015 BARRÁK Zoči voči (SK) The Prague Conspiracy, Criminal Collection

16. 11. 2015 Knihkupectví Artforum 18.00 Meditační večer s Janou Jičínskou

16. 11. 2015 BAR CODE Change. Calling Warmup

16. 11. 2015 Muzeum hraček, OC Laso Veverka terka, myška Klárka, drak Karlík

17. 11. 2015 13.00 Slavnostní otevření pamětního místa

v budově pracoviště Národního památkového ústavu v ulici odboje 1941/1 v Moravské Ostravě se uskutečnilo za přítomnosti generální ředitelky Národního památkového ústavu Naděždy Goryczkové, primátora města Tomáše Macury, místostarosty Dalibora Mouky, členů Českého svazu bojovníků za svobodu a dalších hostů.

17. 11. 2015 TJ Ostrava 17.00 extraliga ženy TJ Ostrava – VK UP Olomouc (výhra Ostrava)

17. 11. 2015 BVÚ

TOM BVÚ - Centrum pro volný čas a pomoc mládeži

Organizace sociálních služeb

Adresa: Křišťanova 15, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz, Telefon: 596 134 723

Po 16 hodině se začali scházet členové oddílu, rodiče a pamětníci před klubovnou a k půl páté se vydal oddíl s vlajkami z Křišťanovy ulice po Palackého až k ulici Karla Líby. V 17.00 se členové od těch nejmenších shromáždili do řady, zazněla znělka (trubka – Večerka), pozdrav. Téměř stovka zúčastněných si poslechla pozdrav Akima a pokračovala s už rozsvícenými lampiony po ulici Slovenské, Hlučínské a Koksární zpět ke klubovně. Přechod přes frekventovanou ulici Hlučínsko zajišťovala policie. Z okolních domů vyhlíželi lidé, takovou událost v Přívoze už dlouho nezažili. Před klubovnou byl u pamětní desky Karla Líby, která byla osvětlena loučemi, teprve pronesen hlavní proslov. S pochodněmi stála u desky stráž, promluvil Akim a pak nejstarší pamětník, který byl dojat a rád, že se pokračuje v přívozké tradici. Hosté si měli možnost prohlédnout prostory klubovny a popovídat a posedět s přáteli. Celý průvod provázela srpek měsíce.





17. 11. 2015 DAD 18.30 Setkání se Stanislavem Kolfbalem a jeho jinými světy – Tak nebo tak

17. 11. 2015 KS Aréna 18.30 S nadějí, i bez ní

17. 11. 2015 DPB 18.30 1984

17. 11. 2015 Stará aréna 19.30 Studio Karel – biograf – pásmo těch nejlepších sci-fi filmů
22.00 Studio Karel – biograf – Divoké historky

17. 11. 2015 DKMO 19.00 Kristýna – Horehronie – tour 2015 koncert slovenské zpěvačky

17. 11. 2015 10.00 a 14.00 OIS Komentovaná prohlídka radnice v proměnách času – vstupné 80,- Kč dospělý, 50,- Kč pro děti – platí se na Vyhlídkové věži.

17. 11. 2015 Klub Atlantik 20.00 LiStOVání.cz: Místnost/Faktura
Novelu švédského spisovatele a herce Jonase Karlsona čtou Věra Hollá, Lukáš hejlík a Gustav Hašek.

17. 11 – 19. 11. 2015 Výstaviště Černá louka velký výprodej výběrového second handu

17. 11. 2015 Heligonka 19.00 Mávátka – Jarek Nohavica zpívá své písně 80. Let na legendární „Streichlovu“ kytaru

17. 11. 2015 Hudební bazar 19.00 Boom Cup 2015 - Samostatně neprodejní, Žárovky, The Tea Party of Miss Moon

17. 11. 2015 BARRÁK Closure In Moscow (Aus)

18. 11. 2015 Fiducia 18.00 Kdo jsou a odkud k nám přicházejí uprchlíci? Projekce a debata
Anotace:

18.11. v 18:00 Kdo jsou a odkud k nám přicházejí uprchlíci? Projekce a debata o Sýrii a uprchlících s Markétou Kutilovou. Pořádáme ve spolupráci s Ostravskou univerzitou a spolkem PANT.

18. 11. 2015 DAD 18.30 Nabucco

18. 11. 2015 DJM 18.30 Velký Gatsby

18. 11. 2015 KS Aréna 10.00 Plešatá zpěvačka – pro školy

18. 11. 2015 DPB 18.30 Můj romantický příběh

18. 11. 2015 Stará aréna 18.00 Divadlo AUREKO – Mateřství – tekstepil v podobě napůl inscenovaného scénického čtení

18. 11. 2015 DKMO 19.00 Caveman (Jeskynní muž) ona man show – Point, spol. s r.o. Praha

18. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda Markéta Hrubešová: Markéta vaří Rettigovou

18. 11. 2015 Industrial Gallery Rembrandt vs. Rubens, dva rozdílné životy (Mgr. Daniel Michalík)

18. 11. 2015 Klub Parník 20.00 Vltava

18. 11. 2015 Klub Atlantik 18.00 Lisabon – ochutnávka portugalské pohostinnosti - beseda

18. – 29. 11. 2015 CKV 18. festival francouzského filmu

18. 11. 2015 Heligonka 19.00 Jarek v Heligonce

18. 11. 2015 Cooltour 18.00 Jindra Holubec Y Amigos

19. 11. 2015 Noc venku

Zájemci z řad veřejnosti si mohli vyzkoušet spaní pod širým nebem a pomoci bezdomovcům. Mohli se vžít do kůže lidí, kteří přechkávají zimu v ulicích města. Od 18 do 7 hodin mohli přinášet jako vstupné teplé oblečení. www.nocvenku.cz

19. 11. 2015 Fiducia – 18.00 autorské čtení Daniely Šafránkové

Anotace:

19.11. v 18:00 autorské čtení Daniely Šafránkové. Autorské čtení z nové knihy Anísa, vydané letos v nakladatelství Argo. Daniela Šafránková (1974) nejprve v Praze na DAMU vystudovala divadelní produkci a později v USA na California State University obor pedagogika a výtvarná výchova. Pracovala jako prodavačka, uklízečka, zahradnice, učitelka angličtiny, výtvarné výchovy a divadla, provozovala literární kavárnu a od roku 2002 se žije jako výtvarnice na volné noze. V americkém minirománu Anísa všechny své (nejen) profesní zkušenosti promítla do jedné z hlavních postav. Ačkoliv jde o její literární debut, psaní se věnuje už dlouhou dobu.

19. 11. 2015 DAD 18.30 Andrea Chénier

19. 11. 2015 DJM 18.30 premiéra baletu **Chaplin** v rámci projektu Podzim ostravského baletu

19. 11. 2015 KS Aréna 18.30 Hráči – zadané představení

19. 11. 2015 DPB 18.30 Nahniličko

19. 11. 2015 Stará aréna 19.30 Tělo plné štěstí – dokumentární film

19. 11. 2015 DKMO 19.00 **Listopad** – představení městských divadel pražských, Divadlo ABC

19. 11. 2015 MA-MA Gallery - Hana Mikulenková (výstřižek v říjnu)

Malířka a absolventka bratislavské školy výtvarných umění představila nejaktuálnější práce a průřez dosavadní tvorbou.

19. 11. 2015 Klub Parník 19.30 Marek Ztracený KŘEST TOUR 2015

19. 11. 2015 Industrial Gallery – Šaty dělají člověka

19. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 Jak přežít první krok – o samoživitelkách

19. 11. 2015 Klub Atlantik 18.00 Ruda Růžička: Ladakh – Himaláje na kole

19. 11. 2015 LASO – obchodní centrum Módní show – zima 2015

19. 11. 2015 Galerie svět – VOŠS Zelená 40A – Jsem pěstoun – výstava fotografií, která představila život pěstounů

19. 11. 2015 Heligonka 19.00 Fleret + Pozdní sběr

20. 11. 2015 Na Masarykově náměstí byl vztyčen dvanáctimetrový smrk ze Starých Hamrů.

20. – 22. 11. 2015 Čokofestival 2015 na Černé louce www.cokoladovy-festival.cz
Za 50,- Kč dospělí, za 30,- studenti, děti a senioři, děti do šesti let zdarma si mohli ochutnat a nakoupit čokoládové výrobky, dozvědět se něco o historii čokolády, podívat se na program.

20. – 22. 11. 2015 Meat Design v prostorách Dolu Hlubina.

20. 11. 2015 DAD 18.30 Tři přání aneb Vrtkavosti života

20. 11. 2015 DJM 18.30 Edith a Marlene

20. 11. 2015 DPB 18.30 Můj romantický příběh

20. 11. 2015 KS Aréna 18.30 Baal

20. 11. 2015 Stará aréna 19.00 Román napsaný za 72 hodin

20. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Ondřej Štveráček Quartet – koncert špičkového saxofonisty

20. 11. 2015 BAR CODE Ukaž Garáž – DJ Ctirad a hosté

21. 11. 2015 DAD 18.30 Odsun!!! **Zkušebna 19.00** Rozhovory s astronauty

21. 11. 2015 DJM 18.30 Chaplin – druhá premiéra

21. 11. 2015 DPB 18.30 Kazimír a Karolína

21. 11. 2015 DLO – Alternativní scéna 18.30 Půdruhé hodiny zpoždění

21. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Sova & Slamák – Nad Řípem se blýská

21. 11. 2015 Klub Atlantik 13.00 Restaurant Day Ostrava

21. 11. 2015 Noc divadel

19.00 DLO Od divadla k divadlu II.

Víte, kde dříve byly scény vašich oblíbených ostravských divadel? Kde hráli Bezruči? Odkud přišla Komorní scéna Aréna do nových prostor? Nechodili jsme jako malé děti do Divadla loutek někam jinam než dnes? A existovalo vůbec Národní divadlo moravskoslezské? Na všechny otázky odpovíme při noční divadelní pouti s historikem **Martinem Strakošem!**

19.00 a 21.30 sraz před DKMO – po avízovaném objednávání bylo zcela naplněno!

Do Noci divadel 2015 se opět zapojila všechna ostravská profesionální divadla – Národní divadlo moravskoslezské, Divadlo Petra Bezruče, Komorní scéna Aréna a Divadlo loutek Ostrava Divadla pro vás opět vytvořila společný program. Noční pout' podzimní Ostravou se tentokrát bude konat s historikem Martinem Strakošem! Ten nás provede po místech, ve kterých dříve působila naše ostravská divadla. U jednotlivých zastavení se dovíme nejen něco o historii dané budovy, ale zároveň také odhalíme pamětní desky vznikající v upomínku na dřívější divadelní minulost místa. Pamětní cedule vznikají ve spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu. A co víc, třeba se nám vzpomínkou podaří vyvolat ducha dávnějších dob a objeví se mezi námi herci jednotlivých scén. www.nocdivadel.cz

21. – 22. 11. 2015 Meat Design - první ročník přehlídky českých designérů v Ostravě

Bytové doplňky, funkční nábytek i plakáty si mohli zakoupit návštěvníci v Dole Hlubina. Mladí lidé chtěli udělat něco, co tu v Ostravě ještě nebylo... Přihlásilo se kolem dvou set zájemců, šanci dostala asi padesátka z nich. Proběhly workshopy, diskuze s jednotlivými designéry.

(Karolina Skórková, Martin Lindovský). Vstupné 200,- Kč bylo na celý víkend, pro studenty 150,- Kč a děti do 15 let vstup měly zdarma.

21. 11. 2015 Cooltour - Restaurant Day (denní tisk, internet)

Na mezinárodní festival jídla a chuti, který v Ostravě pravidelně pořádá Kulturní centrum Cooltour, zavítalo více než 700 návštěvníků. Ti vyhledávali především slaná jídla a teplé pokrmy.

21. 11. 2015 DKMO Janáčkova filharmonie 19.00 To nejlepší z tvorby známých skladatelů

21. 11. 2015 DKMO 18.15 Lulu – přímý přenos z Metropolitní opery New York

21. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Sova & Slamák, Ivo Cicvárek & Velký svět

21. 11. 2015 Hudební bazar 20.00 ZVA 12-28 Band

21. 11. 2015 BARRÁK Pipes And Pints, Banane Metalik (Fr) Rabies, Tony Tarantula & His Bastards, Positive

21. 11. 2015 Hala Sareza v Hrušovské ulici 10.00 JUDO Přebor ČR ml. žactva

21. 11. 2015 Čapkova sokolovna – 11.00 I. liga družstev juniorů – 3. kolo skupiny B
21.11. od 19:00 Noc divadel a instalace naučné cedule u Německého domu. Návštěvníci ostravské Noci divadel budou účastni netradiční divadelní pouti Od divadla k divadlu, na které budeme spolu s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu instalovat naučnou cedulku na místě bývalého Německého domu.

Od tohoto víkendu začal jezdit mezi Ostravou a Krakovem speciální autobus ČD BUS. Od hlavního nádraží vyjíždí autobus denně v 11.15, v Krakově je ve 13.35.

22. 11. 2015 Slavnostní otevření katedrály

Po patnácti měsících rekonstrukce byla otevřena katedrála Božského Spasitele. Kromě stovky věřících byli hosty např. olomoucký arcibiskup Jan Grabner a biskupové ze Slovenska a Polska, biskup Slezské církve augsburského vyznání a farářka Českobratrské církve evangelické. Přítomen byl i primátor Tomáš Macura. V boční lodi chrámu byly uloženy ostatky papeže svatého Jana Pavla II. Slavnostní mši sloužil biskup ostravsko-opavské diecéze František Václav Lobkowicz.

Katedrála bude zpřístupněna od úterý do soboty vždy od 8.15 do 12.15 a od 13.15 do 17.15 hodin.

Odpoledne byla další program, koncert Moravského komorního sboru dirigoval Mgr. Jiří Šimáček.

Vážení přátelé

22. 11. 2015 se bude otevírat Katedrála Božského Spasitele v Ostravě, jejíž opravu jsem navrhl a dozoroval. Kdyby jste nevěděli který kostel to je, tak je to ten u bývalého tuzexu, který byl červený. Přílohou posílám pracovní fotky jak kostel dnes vypadá a pozvánku na otevření kdyby jste se chtěli zúčastnit.

Ing. arch. T. Šonovský, architektonická kancelář

www.architekt-sonovsky.cz (<http://www.architekt-sonovsky.cz/>)

Teslova 2, 702 00 Ostrava 1, tel. 596134555, 603495728 sonovsky@volny.cz

22. 11. 2015 Fiducia – 10.00 dětský ateliér pro děti a jejich rodiče. Ateliér vedou výtvarníci M. Lysáčková a Max Lysáček.

22. 11. 2015 DJM 14.00, 19.00 Můj boj (Mein Kampf)
Divadelní klub 19.00 Moskva - Petušky

22. 11. 2015 Stará aréna 19.30 Něžná – Divadlo Tajfún
17.00 Bingo

22. 11. 2015 DLO 10, 15 Štědrý den malého Jakuba
DLO 10.30, 15.30 O víle menší než zrnko máku

22. 11. 2015 DKMO 15.00 Vinnetou – Divadlo Scéna Kuřim

22. 11. 2015 BARRÁK J. H. Krchovský a Krch-Off Band, Burani z New Jersey, Massola, Tamala

23. 11. 2015

Krásný slunečný den až do 15. hodiny, potom mraky. Už mráz, jinovatka na trávnících, zamrzlé kaluže.

23. 11. 2015 Fiducia 18.00 Alice Horáčková: Beatnická femme fatale Vladimira Čerepková

Anotace:

Diskuse a představení knihy. Velký talent mladičké básnířky Vladimíry Čerepkové rozpoznal básník František Hrubín. V sedmnácti jako „český Arthur Rimbaud v sukních“ zazářila v pražské vinárně Viola. Juraj Jakubisko o ní natočil jeden ze svých prvních filmů. Po sovětské invazi

emigrovala do Paříže, ale francouzsky se nikdy nenaučila. Za svého života vydala šest knih poezie, několik let strávila experimentováním s drogami v komunitě hippies, ošetřovala nemocného spisovatele Jana Čepa a uklízela u Jiřího Koláře. Když novinářka Alice Horáčková zpovídala na jaře roku 2012 básnířku v jejím pařížském bytě, netušila, že nejdelší rozhovor Vladimíry Čerepkové zůstane také jejím posledním. Na Vladimíru Čerepkovou v knize vzpomíná dvacítká jejích přátel

i nepřátel, milenců i psychiatrů, kolegů i redaktorů jejích knih. Jsou mezi nimi režisér Juraj Jakubisko, hudebník Vráťa Brabenec, básnířka Inka Machulková, herec Pavel Landovský a přítel

Pierre Helzel. Pořádáme ve spolupráci s Wichterlovým gymnáziem.

23. 11. 2015 DJM 20.00 Ondřej Brzobohatý – symphonicum Tour 2015 – koncert

23. 11. 2015 DPB 18.30 Zbabělci

23. 11. 2015 KS Aréna 18.30 Něco za něco

23. 11. 2015 DLO 18.30 Půldruhé hodiny zpoždění. Současná francouzská konverzační komedie ze života manželského páru

23. 11. 2015 Klub Atlantik 19.00 Humor OVA stand-up show

23. 11. 2015 DKMO 19.00 Xindl X

23. 11. 2015 DKMO 19.00 Dívčí válka – úsměvná parodie na pověst o dívčí válce – divadlo Františka Ringo Čecha

23. 11. 2015 DKMO – Galerie Gaudeamus – Zvláštní lidé – Panoptikum voskových figurín

23. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Martin Chodúr zpívá filmové melodie

23. 11. 2015 Klub Atlantik 19.00 HUMOR OVA STAND.UP SHOW – výběr z představení

23. 11. 2015 Knihcentrum – 16.00 Post Bellum – Místa paměti národa - podpisová akce spojená s besedou s autorem Petrem Nosálkem.



23. 11. 2015 Knihcentrum 18.00 beseda Jiří Šimara: Vliv centrálních bank na kapitálové trhy

23. 11. 2015 Knihkupectví Artforum 18.00 Meditační večer s Janou Jičínskou

23. 11. 2015 Muzeum hraček, OC Laso Veselí čertíci s Hopsalínem

24. 11. 2015 Zástupci stavebního úřadu MOaP i mariánskohorské radnice byli na prohlídce areálu vedle prodejny Baumax. Zde má probíhat další výstavba. Kontrolu provedl Jiří Kozelský, vedoucí stavebního úřadu MOaP.

24. 11. 2015 Fiducia 18.00 představení projektu Ostrava v důchodu Ondřeje Durczaka a křest knihy **Ostrava v důchodu**

Ostrava v důchodu. Součástí přednášky vedené fotografem Ondřejem Durczakem a sociologem Jiřím Siostrzonkem bude také prezentace dvou prací polských autorů, kteří se zaměřují na podobné téma průmyslové krajiny a lidí v tomto prostředí. Návštěvník se tak může těšit rovněž na fotografické soubory Arkadiusze Goly a Krzysztofa Racońe

24. 11. 2015 Centrum Epona na Masarykově náměstí – přednáška o Peru - Povídání Evy Rychterové z cesty do Peru. Návštěva silových míst, památek. Prožitková setkání s šamany. Přednáška bude provoněna tradičními peruánskými vykuřovadly a zakončena meditací. Prosíme vezměte si s sebou obuv na přezutí, nebo návleky na obuv. Místo na prožitkové setkání je z technických důvodů nutné zajistit si předem zaplacením vstupného. www.epona-centrum.cz

24. 11. 2015 DJM 10.00 Postřižiny – pro školy
18.30 Španělská muška

24. 11. 2015 KS Aréna 18.30 Hráči

24. 11. 2015 DPB 18.30 Zkrocení zlé ženy

24. 11. 2015 DKMO 19.00 koncert legendy českého folku Karla Plíhala

24. 11. 2015 Stará aréna 19.30 Studio Karel – biograf - Berani – islandská černá komedie

24. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Combo Zbyška Brzusky

24. 11. 2015 Klub Atlantik 18.00 Ivo Petr -Skotsko

24. 11. 2015 Centrum Nová Akropolis (u Sýkorova mostu) 19.00 – přednáška Moc a magie filozofie. Vstup pro zájemce zdarma. Pořádáno u příležitosti Světového dne filosofie.

24. 11. 2015 Knihcentrum 18.00 beseda Petr Ludwig: Konec prokrastinace

24. 11. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnázium v Ostravě 18.30 – Hudební současnost 2015

24. 11. 2015 Hudební bazar 19.00 Boom Cup 2015 – Forty Lies, Grenbownes, Pathetic HB

24. 11. 2015 BARRÁK Malevolent Creation (USA), Grave (Ewe) + support

25. 11. 2015 Převrat na ostravské radnici

Po 25 letech se do opozice dostala ČSSDa nahradilo ji hnutí Ostravak s ODS. Nově zvolenými členy jsou Michal Mariánek, Iveta Vozňáková, Břetislav Riger a Lukáš Semerák.

25. – 29. 11. 2015

Festival OST-RA-VAR

Po devatenácté zvala ostravská činoherní divadla divadelní kritiky a teoretiky, novináře, studenty divadelních škol na festival ostravských činoher. Poprvé se na festivalu představil soubor Staré arény. www.ndm.cz

25. 11. 2015 Ostravská městská policie, Hlubinská 6 pořádala další z bezplatných kurzů pro veřejnost o kapesních krádežích, aktuálních fintách zlodějů a dalším. Zároveň probíhal i kurz sebeobrany. Nutno přinést sportovní oblečení, obuv a hygienické prostředky pro možnost sprchování.

25. 11. 2015 KMO – hudební oddělení -17.30 křest knihy Jany Richterové – Návrat. Ukázky

četl Miroslav Rataj, člen souboru NDM, hudbou doprovodil soubor Regna Musica pod vedením skladatele Pavla Knápka.

25. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda Jana Vlková: Květinová kuchařka – Jedlé kvítí a býlí na vaření i zdobení

25. 11. 2015 Knihovna GVUO 16.30 přednáška Gabriely Pelikánové - Malíř Antonín Procházka
a Ostrava

25. 11. 2015 Centrum Epona na Masarykově náměstí 17.00 – přednáška Yvetty Ellerové „Vědomí adventu aneb Spirála věčnosti“

25. 11. 2015 DAD 18.30 Odsun

25. 11. 2015 DJM 18.30 Krásná Helena

25. 11. 2015 DPB 16.00 Audience v rámci OST-RA-VAR - zadáno

25. 11. 2015 KS Aréna 13.30 Lidumor aneb Má játra bez smyslu; 21.30 Něco za něco – v rámci 19. ročníku festivalu ostravských činoherních divadel OST-RA-VAR – uzavřené představení pro hosty festivalu

25. 11. 2015 Stará aréna 19.00 Literární večer?

25. 11. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnásium 18.30 Zkouška na operu – operní studio JKGO

25. 11. 2015 Klub Atlantik 19.00 Odvaz – Pánská volenka – Divadlo improvizace

25. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Vánoční koncert Zbyňka Ternera
Dnešní představení bylo zařazeno do divadelního festivalu Ostravar. Bylo plno, s kufry přijelo mnoho studentů, kteří zaplnili volná místa. Zahlédla jsem divadelního kritika Vladimíra Justa. Před představením přítomné přivítal ředitel divadla pan Jiří Nekvasil, hovořil o festivalu, popřál dobrý zážitek.

Divadelní hra napsaná mladými autory byla dobře zahraná, výkony herců výborné, ale hra nějak „nedořešená“, problémů nastíněno mnoho, ale nejasná zakončení, bohužel, mladí lidé nemají spoustu informací autentických a neznají souvislosti...

Scéna výborná, točna dávala pocit běhu času, zrychlení, zpomalení, byla živá hudba - klavírista Jiří Šimáček, použito promítání, světelné efekty. Představení proběhlo bez přestávky, bohužel, přes počáteční upozornění na vypnutí mobilních telefonů se během představení ozvaly nejméně tři...

25. 11. 2015 DKMO – hudební sál JFO 18.30 Koncert dvou sborů – 41. festival Hudební současnost

25. 11. 2015 DKMO 19.00 Island – cestovatelská diashow Martina Loewa

25. 11. 2015 Cooltour On the mix

25. 11. 2015 Podezřelý kufřík byl objeven občany pod mostem Pionýrů na slezskoostravské straně.

Policie zjistila, že jde jen o prázdné vyhozené zavazadlo.

26. 11. 2015 OU pořádala od 10 do 18 hodin v prostorách StudentOFF v Reální ulici sbírku pro uprchlíky. Do konce listopadu mohli lidé přinášet deky, batohy, zimní oblečení i hračky.
www.alive.osu.cz

26. – 29. 11. 2015

DKMO Mezinárodní hudební festival Musica pura - www.musicapura.cz

Čtyřdenní hudební festival vokálních a instrumentálních stylů a žánrů, které vycházejí z lidové písně a lidové hudby. Festival si klade za cíl představit ostravskému publiku špičkovou profesionální tělesa a sólisty z domova i ze zahraničí. Od prezentace osobností ostravské folklorní scény přes flamenco až po přední rumunské instrumentalisty s excelentním holandským cimbalistou rumunského původu a hvězdou festivalu Mariusem Predou za doprovodu jazzového kvarteta: takto se ponese dramaturgie prvního ročníku festivalu MUSICA PURA, který užije světlo uměleckého světa na konci listopadu letošního roku.

PROGRAM:

26. 11. 2015 / 19.00 / Společenský sál DK - OSTRAVA CIMBALOM ORCHESTRA

Koncert spojených ostravských cimbálových muzik – poprvé!

27. 11. 2015 / 19.00 / Divadelní sál DK - PRIMOS FLAMENCOS

Klasický i progresivní svět flamenca v podání čtyř špičkových interpretů.

28. 11. 2015 / 19.00 / Divadelní sál DK

VASILE RADUCU & LISELOTTE ROKYTA & ENSEMBLE MARIAN ALEXANDRU

Temperament rumunského folkloru v rukách jeho výsostných reprezentantů

29. 11. 2015 / 16.00 hodin / Společenský sál DK

MARIUS PEDA & JAZZ QUARTET Galakonzert

26. 11. 2015 Zamračený mrazivý den.

15.30 Konání kulturní komise v CKV v Parníku

Svou přítomnost nahlásil místostarosta Vít Macháček, který měl zájem o splnění našich případných požadavků a nápadů. Hovořili jsme o předvánoční situaci, o problémech v centru, o schvalování grantů. Pan Weber nás pozval na vernisáž, kterou právě připravoval.

Kolegové se zdrželi, já spěchala na vernisáž na Slezskoostravskou radnici, kde ostravská skupina In Signum připomínala 20 let vzniku. Přišlo sem přes sto návštěvníků.

26. 11. 2015 17.00 Výstavní síň Sokolská 26 - vernisáž – Hana Puchová

26. 11. 2015 DAD 18.30 Škola pro ženy

10.00 zkušebna Rozhovory s astronauty

26. 11. 2015 DJM 18.30 Doktor Faustus - derniéra

26. 11. 2015 KS Aréna 13.00 Slyšení - 19. ročník OST-RA-VAR – uzavřeno pro hosty festivalu

26. 11. 2015 DPB 16.00 Nahniličko – zadáno (ostr-av-ar)

26. 11. 2015 Klub Atlantik 18.30 Listopad (premiéra)

26. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Vánoční koncert Lenky Filipové

26. 11. 2015 Cooltour 19.00 Debris company – Sililoquy

26. 11. 2015 Knihcentrum 16.00 beseda a autogramiáda – Markéta Harasimová: Vražedná vášeň

26. 11. 2015 Heligonka 19.00 Robert Křesťan a Druhá tráva



Do provozu se dává kluziště

27. 11. 2015 Zamračený mrazivý den.

Den otevřených dveří v ZŠ a MŠ Waldorfská, Na Mlýnci 36

8 – 12 hodin probíhala možnost nahlédnout do výuky; 12.00 beseda o waldorfské pedagogice;

10 – 15 hodin tvůrčí dílny a vánoční bazar

27. 11. 2015 OIS u Elektry, 16.00 – 19.00 Blešák v kožichu

Dle MSD sbírali v tomto středisku starožitný porcelán, sbírky pивních tácků a další věci pro spole Neposedné tlapy, který se stará o opuštěné psy a kočky.

27. 11. 2015 DAD 18.30 Lesík

27. 11. 2015 DJM 18.30 Chaplin

27. 11. 2015 KS Aréna 10.00 BAAL – 19. ročník festivalu **OST-RA-VAR** – uzavřené představení pro hosty festivalu ; **14.00 – 16.00** – tematický seminář v rámci festivalu

27. 11. 2015 DPB 21.30 Osiřelý západ (ostr-ra-var)

27. 11. 2015 DLO 17.00 O blýskavém prasátku - něžná pohádka o tom, co je štěstí

27. 11. 2015 Stará aréna 20.00 Zajíc v pytli: ZAZ je tady – kabaret

27. 11. 2015 DKMO 19.00 Othello – divadelní představení s českými titulky – filmový záznam z královské shakespearovské společnosti Londýn

27. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Jet set Big Band

27. 11. 2015 Klub Atlantik 19.00 Klubová talk show Lucie Kociánové

27. 11. 2015 BARRÁK Student Night: FJ Fliptyck, DJ Marthy

27. 11. 2015 BAR CODE Third Bass 11. - DJ Thomclown a hosté

28. 11. 2015 Krásný bezoblačný den, mírně tepleji...

Už od sobotního rána se bruslilo na Vánočním kluzišti na Masarykově náměstí, na jehož financování se poprvé podílelo i Statutární město Ostrava a tím mohl obvod poskytnout více peněz na trhy. Bruslit se bude do 3. ledna 2016.

28. 11. 2015 DJM 18.30 Velký Gatsby

28. 11. 2015 DPB 15.00 Zbabělci – zadáno (ostr-av-ar)

28. 11. 2015 KS Aréna 17.00 Ruská zavařenina

28. 11. 2016 Stará Aréna 19.30 Petrův ostrov – Divadlo tajfun

28. 11. 2015 Cooltour 20.00 Electroswing

28. 11. 2015 DKMO 9.30 klubovna č. 1 – setkání s biotronikem Tomášem Pfeifferem

28. 11. 2015 Výstaviště Černá louka – Řemeslné trhy 9.00 – 16.00, vstupné pro dospělé 20,- Kč, děti zdarma.

28. 11. 2015 Heligonka 19.00 Tři Tygři – večer plný skečů, humoru a randy v podání Třech tygrů

28. 11. 2015 Cooltour Electro swing Fever . party

28. 11. 2015 BARRÁK Sweet Fest: Sweet Leopard, Sleazy Roxxx, Hairy Groupiers, Psi kšíry

28. 11. 2015 BAR CODE Contact – DJs Marco Key & Mendosa

28. 11. 2015 Bonver Aréna basketbal NH Ostrava – BK JIP Pardubice

29. 11. 2015 Příjemný den, teploty jsou stále podzimní.

29. 11. 2015 Ostravské vánoce – slavnostní rozsvěcení vánočního stromu

Už od 16 hodin se k Masarykovu náměstí hrnuly davy návštěvníků, které naprosto zaplnily prostor a do hodiny už se téměř nedalo náměstím projít. Před stánky hlavně s vařeným vínem byly velké řady, lidé nakupovali dárky i u dalších stánků. Akci moderoval herec Vladimír Polák, avízoval celé dění i ve dnech budoucích. Od 16.20 na pódiu vystoupili herci NDM s muzikálem Josef a jeho pestrobarevný plášť. Za pódiem je přišlo podpořit v zimním čase mnoho divadelních kolegů. Promluvu pak měl Mons. biskup František Lobkowicz, vedle něj starostka MOaP Petra Bernfeldová. V pět hodin se pak rozsvítil za potlesku vánoční strom, pozvolna v několika krocích až do plné nádhery. Zazněla melodie „Už z hor zní zvon“. Po rozsvícení začali lidé odcházet směr Karolina, střídali se s davem příchozím na koncert zpěváka Petra Koláře.

Na vedlejším Kuřím rynku bylo také plno, točilo se středověké dřevěné ruské kolo, popíjelo svažené víno, stánky byly připraveny. Promítaly se filmy pro děti, později byl přímý přenos české televize 1. Adventního koncertu z Břevnova. Sníh nebyl očekáván a také nenapadl, opravdu, globální oteplování je jasné.





29. 11. 2015 DAD 18.30 Nabucco

29. 11. 2015 DJM 16.00 Evita

29. 11. 2015 KS Aréna 17.00 Ruská zavařenina

29. 11. 2015 DLO 10.00, 15.00 O blýskavém prasátku

Alternativní scéna 10.30, 15.30 Vlku, dobré chutnání. Rozpustile hloubavá pohádka o nenasytném vlkovi a naivním zajíčkovi, z nichž se navzdory všem předpokladům stanou přátelé.

30. 11. 2015

Opět velmi teplý den, občas větrno, předeslané vichry se u nás nekonaly. Centrum se začíná předvánočně zaplňovat, ne jen Karolina.

30. 11. 2015 Dobročinný bazárek v Trojhalí

Jednou z organizátorek dobročinného bazárku s názvem „Pošli to dál“ byla členka kulturní komise MOaP Nikol Kramárová, která nás na něj na kulturní komisi pozvala. Konal se od 15.00 v bývalé elektrocentrále, která je dnes součástí Trojhalí. Z neznámého důvodu nebyl vstup přímo z plochy, ale procházelo se z podzemních prostor. Ve velké hale se pokoušel o umělecká fota neznámý fotograf s modelkou, jinak tam bylo ticho a klid.

Po 16 hodině už byla polovina bazárku vyprodána! Už nebylo zboží ani na doplnění, přesto si desítky převážně mladých dívek vybíralo a vybralo. Maminky s kočárky a malými dětmi byly také uspokojeny, zboží bylo stále dost. Darovali ho převážně známí pořadatelek a výtěžek šel na podporu hospice Ondrášek. I já jsem si odnášela krásné kousky pro vnučku, cena byla symbolická, kus za 20,- Kč. Návštěvníci se také občerstvovali u pultu, posedávali kolem stolků, v obou částech haly probíhala každodenní sportovní klání.



Divadelní kavárna Beatrice

Od září je v provozu kavárna v provozní budově Divadla Antonína Dvořáka. Majitelkou je Mgr. Beatrice Jadlovcová. Kavárna je velmi příjemná, prostor vyzdoben fotografiemi z divadelního dění, působí příjemně. Majitelka má snahu o každodenní kulturní program. Dnes byl pozván Doc. MUDr. Rajko Doleček. Na posezení bylo vybíráno vstupné 50,- Kč. Náhodní hosté byli překvapeni.

Majitelka se stará o reklamu, přítomna byla televize FABEX se dvěma mladými kameramankami.

Hosté si povídali s letošním Seniořem roku, nechávali si podepisovat jeho knihy, fotili se. Rajko Doleček přidal svůj podpis na bílou plochu kavárny k několika dalším, kteří zde již seděli před ním.

Po hodině příjemného povídání večer zpestřila zpěvačka Národního divadla moravskoslezského

Erika Šporerová s klavírním doprovodem Michala Bárty. Zazněla díla A. Dvořáka, L. Bernsteina

a Bizetova Carmen. Večer byl velmi příjemný, snad kavárna bude vzkvétat.

Divadelní kavárna Beatrice, Mgr. Beatrice Jadlovcová – zakladatelka, majitelka,
Tel. 773 282 375; e-mail: beatrice@dkbostrava.cz; www.dkbostrava.cz



Paní Beatrice, MUDr. Doleček, LK a M. Heříková Zpívala Erika Šporerová, hrál Michal Bárta





MUDr. Rajko Doleček se podepisuje na stěnu

30. 11. 2015

Na Prokešově náměstí byl rozsvícen vánoční strom. Od 15 hodin probíhal na osvětleném náměstí program, v 17 hodin byl rozsvícen vánoční strom. Účastníci vypustili svítící balóčky. Byla vyhodnocena celoměstská anketa „Dobrovolník roku“.

30. 11. 2015 Fiducia 18.00 Jakub Tomáš – vernisáž výstavy v Galerii Dole.

Umělecké kreace Jakuba Tomáše (*1982), jihlavského autora, který před třemi lety absolvoval pražskou AVU v malířském ateliéru Jiřího Sopka, jsou plné rozličných ataků mířících vůči hranicím oddělujícím obraz a jeho okolí, přičemž autorskému útoku podléhá jak reálný prostor, v němž se obraz nachází, tak i „vnitřní“ prostorová výstavba samotné malby. To vše autor dále graduje ironizací, když si kromě obrazových plánů kolážovitě pohrává i s vrstvami paměti samotného malířského média. Výstava potrvá do 8. 1. 2016.

30. 11. 2015 DPB 18.30 Klub outsiderů

30. 11. 2015 KS Aréna 10.00 Krajní meze – pro školy

30. 11. 2015 DLO 19.00 Cirkus – Bílá holubice

30. 11. 2015 Klub Parník 19.00 Jet Set Big Band

30. 11. Klub Atlantik 18.30 Pomalá jóga

30. 11. 2015 Klub Atlantik 19.00 Stesk kavárenského povaleče – Španělsko – kavárenský večer s režisérem radovanem Lipusem a jeho hosty

30. 11. 2015 Stará aréna 18.30 Hovory ze staré pohovky – talkshow Dagmar Misařové

30. 11. 2015 KMO – hudební oddělení - předpremiérová beseda k opeře Roberto Devereux

30. 11. 2015 Galerie Magna – Výstava Jiří Sopko – malby, kresby a grafiky

30. 11. 2015 Knihkupectví Artforum 18.00 Meditační večer s Janou Jičínskou

30. 11. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnázium 18.30 Sólo pro bicí

30. 11. 2015 Muzeum hraček, OC Laso DuSB: Ukradený cirkus

Vstup do Komenského sadů zdobí umělecké dílo Air Gate. Autorkou je Markéta Váradiová, která dílo umístila v rámci festivalu Kukačka.

Vedení VK Ostrava odvolalo z funkce asistenta Jana Václavíka. Ten začal pomáhat trenéru Luboši Vašínovi s juniory VK Ostrava.

GVUO Každý čtvrtek od 16.00 – do 17.30 probíhala galerijní dílnička.

V prostorách ČSČK Červeného kříže 4, Moravská Ostrava probíhá každý čtvrtek Senior klub – přednášky, besedy

Denně promítalo Minikino.

2. – 6. 11. 2015 Severský filmový podzim

8. – 11. 11. 2015 Francouzský podzim

9. – 25. 11. 2015 Festival francouzského filmu

Kulturní zařízení Gama nabízelo akce určené mateřským, základním a středním školám

FABRIC – hudební produkce 6.11, 7. 11., 13. 11., 14. 11. 20. 11., 21. 11., 27. 11., 28. 11. 2015

Hudební bazar – hudební produkce Po: 17.00 – 01.00; Út-Pá: 14.00 – 01.00; So. 17.00 – 1.00

Po: Tarokový a mačkářský kroužek; St: Vysílá Svobodné rádio hudební bazar; Čt: Možnost jamu, pokud není koncert; 7. 11., 13. 11., 14.11., 18. 11., 20.11, 21. 11., 26. 11., 27. 11., 28.11. 2015

Klub Marley, Výstaviště Černá louka: Pá – So: 19.00 – 06.00; Po, Út zavřeno; St, Čt, Ne dle programu klubu.

Klub Black Lotus, Puchmajerova 208/1. Magic the Gatherihg (MTG), Pokémon, PC kavárna, Xone, Miniatury, www.blacklotus.cz, www.blacklotusgamers.cz

Fond ohrožených dětí, pobočka Ostrava, Nádražní 410/171, 702 00 Ostrava,

Onko- Amazonky, o. s. www.onko-amazonky.cz

OS Společnost Senior, Na Jízdárně 18, Mor. Ostrava, www.seniortip.cz

Bílý kruh bezpečí, 28. října 124, DK města ostravy

Výstava Zvláštní lidé v DKMO! 26.11. do 20.12. 2015

Prosinec 2015

Od 1. 12. 2015 se lidé přihlašovali v Hotelu Imperial na štědrovečerní večeři.

Od 1. 12. 2015 byla zprůjezdněna Nádražní ulice, zastávka Stodolní až od 2. 12. 2015.

1. 12. 2015 Konečně po příletu vran v půl sedmé vydatný déšť! Jenže počasí aprílové, během hodiny změna, po deváté modrá obloha...

Prohlídka katedrály Božského Spasitele

Do opravené katedrály chodí opravdu dennodenně desítky lidí, kteří využívají možnost prohlídky. Je zde informační služba, ale vše si lidé mohou přečíst na panelech. Jsou dobře udělány, budova je opravena s citem. Vnitřní prostory nedoznaly velkých změn kromě té, že zde jsou WC. Ty jsou umístěny v bočních prostorách hned ve vstupním prostoru. Nyní se do chrámu vchází prostředními dveřmi, boční jsou sice také vstupní, ale mezi nimi jsou právě umístěna WC, z každé strany dvě kabiny, levé pro ženy, pravé pro muže.

V oknech jsou umístěny místo vitráží obrazovky, na které navrhli studenti OU a mladé umělkyně

Abstraktní díla, která snad připomínají rány Kristovy, bičování, krev, ale nenásilné, nenápadné. Nejsou jimi zaplněna všechna okna, počítá se s pokračováním.

Komentovaná prohlídka ve 14.00 byla iniciována pedagogy Ostravské univerzity pro studenty dějin umění, historie, průmyslového dědictví. Prováděl projektový manažer Ostravsko-opavské diecéze Miroslav Příkryl, který hlavně povídal o průběhu oprav, o situace s památkáři, úředníky, řemeslníky. Chrám dostal béžovou fasádu proti asi třicet let staré červenobéžové. Dozvěděli jsme se např. o rekonstrukci kachličkové podlahy, o zpevnění podloží, které za sto let sedalo a zapříčiňovalo praskliny a propady dlažby, o rekonstrukci věží – jsou zde už železné kostrukce. Kříže jsou nové, ozdoby na nich ale převzaty z křížů starých, které se však už nedaly použít, protože podléhaly korozi. Původní konstrukci se podařilo jedním z odborníků zachránit, použil nové technologie a zkorodované části opravili a zpevnili i pro další léta.

Studenti měli dotazy a kupodivu je zajímalo také, zda bude upraven prostor před katedrálou. To, bohužel, je prostor městský, opraven před pár lety, kdy zmizela i veřejná WC, plocha je ošklivá betonová s betonovými kvádry, nedůstojná před touto kulturní památkou. To je však úkol pro vedení obvodu.

Do budoucna je ještě počítáno s nějakými opravami, úpravou vstupu do kaple. To bude záležet na financích. Prohlídka byla ukončena po třetí hodině.

1. 12. 2015 DAD 18.30 Tři přání aneb vrtkavosti života – opera B. Martinů

1. 12. 2015 Janáčkova konzervatoř a Gymnázium 18.30 – ISHA trio - 41. festival Hudební současnost

1. 12. 2015 DKMO 19.00 Petr Bende & Cimbál Big Band – koncert – vánoční turné

2. 12. 2015 Ráno zataženo, déšť. Zamračeno pak celý den, ještě poměrně teplo.

Dopravní podnik Ostrava

V Informacích DPO nám odpověděla paní na dotazy týkající se ostravských seniorů nad 65 let ohledně jízdy zadarmo od 1. 1. 2016. Tuto informaci už dal primátor města Ostravy před měsícem jako danou, ale ještě nebyla schválena na radě DPO!!!

Polský dům

Zdevastovaná budova z roku 1900 stále zavřená, jen na jeho fasádě reklama. Paní z parkoviště za domem zde pracovala téměř 40 let a dala nám informaci, že nynější majitelka je k... a hrozná...

Po informacích o změnách ve vydávání pasů jsem šla na Magistrát na Gorkého ulici pro informace, případně pro formulář na vyplnění dat. Čekalo mne neobvykle milé poznání. Po podaných informacích jsem dostala okamžitě číslo pro vyřízení záležitosti. Po desíti minutách v čekárně jsem vstoupila do oddělené místnosti u přepážky, kde jsem byla mile uvítána. Upravila jsem se pro focení, protože zde je instalován fotoaparát a obrazovka, na které se hned může klient vidět a odsouhlasit foto. Úřednice si po zapůjčení občanského průkazu našla v počítači data mého pasu, zkontrolovala, vypsala formulář. Bankovní kartou jsem zaplatila 600,- Kč, ještě mi byly sejmuty otisky obou ukazováčků, překontrolovány a začátkem ledna si mohu pas vyzvednout!

Neuvěřitelné, takovéto použití techniky je opravdu na místě, po potížích s vyřizováním všeho druhu, kdy jsme si museli vyzvednout formulář, nechat se někde vyfotit u fotografa, zaplatit, riskovat nesprávně udělané foto, vystát frontu na vyřízení žádosti a potom podruhé zase při vyzvednutí. Navštívit pokladnu, vzít si potvrzení, schovávat a hlídat, že jsi zaplatil...

Vánoční trhy

Před třetí hodinou na Kuřím rynku ještě málo klientů, kolo se netočilo, filmy zatím nepromítaly, ale u stánků lidé nakupovali. Děti si mohly udělat vlastní svíčku, upéci své pečivo.

Na Masarykově náměstí probíhal na tribuně program, tančily dětské soubory. Stánkaři se dali slyšet, že konečně se to zase pohne... Trdelníky ve dvou stáncích za 50,- Kč (ořechové, skořicové, vanilkové). Ve třech stáncích uzeniny a zabíjačkové pochoutky, asi ve třech svařák, v jednom nakládané sýry, v dalším cukrovinky. Stánek s mexickým zbožím, ponožkami, čepicemi a šály, baňkami ručně malovanými, vyřezávanými hračkami, cínaři, řezbáři. Uprostřed portrétista, okolo náměstí jezdí vláček, S přibývajícím hodinami přibývali návštěvníci, zněly lidové melodie.

Ulice 28. října směrem ke Smetanovu náměstí už opravena, jen poslední dokončovací práce...

2. 12. 2015 DAD 18.30 – Jak je důležité mít Filipa lehkovážná komedie Oscar Wilde

2. 12. 2015 Evangelický kostel 19.30 Jiří Pavlica & Hradišťan & Jiří Stivín

3. 12. 2015 18:00 Antikvariát a klub Fiducia a Národní divadlo moravskoslezské pořádají ve od debatu s významnou překladatelkou z norštiny Jaroslavou Vrbovou, která do povědomí čtenářů vešla hlavně díky překladům Astrid Lindgrenové a Josteina Gaardera.

Jaroslava Vrbová je překladatelkou umělecké prózy pro dospělé, děti a mládež. Překládá z norštiny, švédštiny a angličtiny. Pro Národní divadlo moravskoslezské přeložila drama významného norského dramatika Jespera Halleho Lesík. Debata s Jaroslavou Vrbovou bude zaměřena nejen na její překladatelskou činnost, ale hlavně na povídání o současné norské dramatice a literatuře. Debatu moderuje Libor Magdoň.

3. 12. 2015 DLO 18.00 Klezmerový koncert - Simcha

3. 12. 2015 DAD 18.30 Louskáček – balet P. I. Čajkovského

3. 12. 2015 DJM 18.30 Španělská muška komedie plná lásky Franz Arnold – Ernst Bach

4. 12. 2015 Od rána opět modrá obloha, teplo...po poledni se začalo zatahovat.

4. - 5. 12. 2015 Výstava Učeň, středoškolák, vysokoškolák na Černé louce, Vánoční esoterické trhy, veletrh pracovních příležitostí PRO JOB www.cerna-louka.cz

4. 12. 2015 DAD 18.30 Poprask na laguně činohra Carlo Goldoniho

4. 12. 2015 DJM 18.30 Evita muzikál A. L. Weber – Tim Rice

5. 12. 2015 Opět krásný slunečný celý den, modrá obloha, opět nezvyklý

Po deváté hodině už centrum ožívalo. Na Zámecké ulici ještě dokončovali z technických služeb vánoční výzdobu, pracovníci v oranžových vestách uklízeli ulice. Na kluzišti upravovali led a někteří stánkaři už prodávali. Paní z uzenin zkonstatovala, že o víkendech je lidí méně, ale s tržbami byla už čtvrtým rokem spokojena. Pokračují dokončovací úpravy i na 28. října, ještě všude není pořádku dlažba. V 19.00 proběhl na Masarykově náměstí ohňostroj. Náměstí bylo plné.

5. 12. 2015 DJM Ptákoviny podle Aristotela – politicko-satirický muzikál Z. Merta – J. Žáček

5. 12. 2015 DKMO 19.00 Smolíkoví a jejich podivuhodné dobrodružství – Studio Dva Praha – Hrají Eva Holubová, Bohumil Klepl, J. Stryková, V. Jílek a další.

6. 12. 2015 Mírně se ochladilo. Večer kupodivu na Nádražní ulici mezi Muglinovskou a Křížkovou byla poměrně dost lidí. V hospodě ve Mlejně lidí málo, smrad z cigaret a piva k nedýchání.

6. 12. 2015 DAD 14.00; 18.30 Jesličky svatého Františka – vánoční hra se zpěvy – opera Pavla Helebranta. V předchozích letech byl místem konání kostel sv. Václava, letos poprvé v divadle.

6. 12. 2015 DJM 16.00 Funny Girl opereta /muzikál J. Styne, B. Merril, I. Lennart

6. 12. 2015 DLO 10.00, 15.00 Zlatovláska Josef Kainar

6. 12. 2015 DLO 10.30; 15.30 alternativní scéna **Perníková chaloupka** Václav Renč

6. 12. 2015 DKMO 15.45 Dáma s kaméliemi – přímý přenos z Velkého divadla v Moskvě

6. 12. 2015 V areálu TJ Ostrava pořádal od 8.30 městský svaz stolního tenisu turnaj ve stolním tenisu pro amatéry a neregistrované. Startovné zdarma. www.ostravskyzpinec.cz

7. 12. 2015 Od 18 hodin se sešlo v Radniční restauraci na Prokešově náměstí Hnutí ostravak, které se po „převratu“ dostalo i do vedení města.

7. 12. 2015 DLO 18.30 alternativní scéna **Půldruhé hodiny zpoždění Jean Dell** – Gérald Sibleyras

8. 12. 2015 Zamračený den. Ráno na Stodolní ulici vystoupilo z vlaku od Frýdku přes sto lidí. Regiojet z Martina 10 minut zpoždění. Já jsem jela na Vánoční večírek firmy MOSER v Praze Na Příkopech.

8. 12. 2015 Knihovna GVUO 16.30 – Vídeňský astronomický sborník Václava IV. – přednáška

Marka Zágory z cyklu Umělecké dílo jako pramen poznání života ve středověku.

8. 12. 2015 DKMO Světová premiéra trojkonzertu pro housle, violu, klavír a orchestr „Ostrava“ hudebního skladatele Kent Liaong Ko z Tchaj-wanu.

8. 12. 2015 DAD 18.30 Škola pro ženy – činohra - Molière

8. 12. 2015 DJM 18.30 Edith a Marlene dvě legendy, jeden muzikál, Éva Pataki

8. 12. 2015 DKMO 19.00 Vím, že víš, že vím... Agentura Harlekýn Praha – Simona Stašová, Michal Dlouhý a další

8. 12. 2015 Klub Mad'arů, ul. 28. října 2015 – oslava adventu

9. 12. 2015 zamračený den, k večeru déšť.

Vlak Restaurace se začínají zaplňovat předvánočními večírky, „reservé“ na stolech připravena. Do Plzeňské restaurace přijelo auto z Plzně s pivem a dočepovávalo do nově upravených sudů v místnosti u vchodu, kde je po letní úpravě vidět právě pivní zařízení...restaurace byla z poloviny zaplněna.

Česko zpívá koledy Přes mírný déšť, který začal před 18. hodinou se na Masarykově náměstí sešlo kolem pěti tisíc lidí, aby si zazpívali koledy. Na pódiu zpíval slavný Martin Chodúr. Maminky zvedaly děti nad hlavy, aby ho děti pořádně viděly, všichni se přidávali ke zpěvu, lidé se usmívali, nakupovali, deštík jim ani nevadil. I na Kuřím rynku byli návštěvníci. K Divadlu Jiřího myrona přijížděly autobusy s mimoostravskými hosty, kteří přijeli na hru Velký Gatsby.

Po deváté hodině večerní déšť zesílil.

9. 12. 2015 DJM 18.30 Velký Gatsby činohra, F. S. Fitzgerald – Rebekka Kricheldorf

10. 12. 2015 Deník, Fiduca,

16.00 předvánoční setkání kulturní komise u stromku na Masarykově náměstí

V 16.00 hodin jsme se sešli na předvánočním malém povídání u stromku na Masarykově náměstí. Předseda komise nám koupil u Rotary stánku vánoční punč (alko i nealko), sdělili jsme si předvánoční zážitky z kultury, popřáli si hezké vánoce a měli příjemný podvečer. Nikol se pochlubila výtěžkem z dobročinného bazárku na mobilní hospic Ondrášek, pan Weber pozval na výstavu do Sokolské, pan Feller na divadelní představení do loutkového divadla a odpověděl na otázku, jak je to s komisí pro obnovu Přívozu. Dvě jsme přinesly zprávy z předvánoční Prahy.

V muzeu se ještě zkoušelo na představení k výstavě, Markéta Palovská byla v kostýmu Boženy Němcové, pánové Fišar a Jirman v obrozeneckých kostýmech. Bohužel, nemohla jsem se zúčastnit, v 17.00 hodin začínal koncert na Slezskoostravské radnici, kde hrál na spinet můj vnuk. Anturie se zelenou ozdobou stála v květinářství naproti Hotelu Imperial 71,- Kč, v květinářství bylo kupodivu hodně kupujících. Nově otevřená ulice 28. října zase ožívá a snad začnou ožívat i obchody.

10. 12. 2015 Ostravské muzeum 17.00 – zahájení výstav - ikonografie a Ty děti mi starost nedělají – potomci Boženy Němcové.

10. 12. 2015 DAD 18.30 Roberto Devereux – premiéra – opera Gaetano Donizetti

10. 12. 2015 DJM 18.30 Habad'ura činohra - Michael Cooney

10. 12. 2015 DKMO 19.00 Padesátka – divadlo A Studio Praha – komedie o namazaných běžkách a namazaných chlapech. Marek Taclík, Jakub Prachař, Ondřej Pavelka.

11. 11. 2015 Havrani přilétají v 6.45.

11. 12. 2015 DAD 19.00 Ondřej Havelka a jeho Melody Makers koncert

11. 12. 2015 DKMO 19.00 Čechomor – vánoční koncert

12. 12. 2015 vítání občánků v radnici

12. 12. 2015 DAD 18.30 Roberto Devereux, druhá premiéra opery Donnizettiho

12. 12. 2015 DJM 18.30 Španělská muška – komedie plná lásky – F. Arnold – Ernst Bach

12. 12. 2015 DKMO 10.00 Pohádky na vánoce – divadlo Pohádka Praha

12. 12. 2015 DKMO 19.00 Štěpán Rak – vánočně laděný koncert kytarového mága

12. 12. 2015 DKMO 18.45 Kouzelná flétna – záznam představení z Metropolitní opery z New Yorku

13. 12. 2015 DAD 10.30 Perfect Days činohra Liz Lochhead

18.30 Škola pro ženy činohra – Molière

19.00 zkušebna **Rozhovory s astronauty** činohra F. Zeller

13. 12. 2015 DLO 10.00 Štědrý den malého Jakuba Ludvík Aškenazy

DLO 10.30 alternativní scéna **O víle menší než zrnko máku** Martin Geišberg

13. 12. 2015 DKMO 18.45 Kouzelná flétna – záznam představení z Metropolitní opery z New Yorku

Od 13. 12. 2015 platí nový vlakový jízdní řád. Od tohoto dne bude Pendolino dosud nejrychlejším vlakovým spojením mezi Ostravou a Prahou – 2 hodiny 53 minut!!!

14. 12. 2015 DLO 19.00 Vánoční meditační koncert Karami Maok

DLO 18.30 alternativní scéna **saBOTÁŽ** Eva Baláková, Jana Ryšlavá

14. 12. 2015 katedrála Božského Spasitele 20.30 – koncert saxofonisty a sbormistra, jednoho z nejvýznamnějších gospelových umělců, Nate Browna se sborem One a Voice

15. 12. 2015 DJM 18.30 Postřižiny činohra B. Hrabal, J. Janků, P. Svojtka

15. 12. 2015 DKMO 19.00 Lo Stupendo aneb tenor na roztrhání – fraška, Agentura Harlekýn Praha

16. 12. 2015 DAD 18.30 Lesík činohra Jesper Halle

16. 12. 2015 DLO alternativní scéna **Vánoční setkání dětského studia DLO**

16. 12. 2015 Knihovna GVUO 16.30 Expresivně kubistický Emil Filla – přednáška Gabriely Pelikánové z cyklu Pavučiny života – vstup zdarma

16. 12. 2015 GVUO 18.00

Uvedení nového dvojčísla revue Protimluv (3 – 4/2015)

16. prosince v Domě umění v Ostravě od 18 hodin. Během večera vystoupí:

Bernd M. Schmid (* 1967) v Ostravě žijící německý publicista, spisovatel, jehož text Licence na krádež, který přečte autor českého překladu Walter Stricker, vychází v novém Protimluku.

William Geoff (* 1942) beatnik, cyklista a cestovatel, žijící v Ostravě již od poloviny 90. let, jehož protestní báseň v duchu jeho přítele Allana Ginsberga s názvem Dny NATO v Ostravě najdete na předsádce nového dvojčísla Protimluku. V nakladatelství vydal knihu Daleko od Gwynneddu (Protimluv, 2011).

Radim Boreček (* 1976) básník, fotograf, člen známých industriálních formací Sklo a The Bachory. V časopise uveřejňuje své texty z cyklu nazvaného Mezi střepy.

Michal Zemánek (* 1968, Ostrava) básník, nyní plný invalidní důchodce, který dochází do organizace pro duševně nemocné Mens Sana. V Protimluku uvede soubor textů a kreseb Namaluj mi osmnáct obrázků.

Petr Vrchlabský (* 1949) básník surrealistického východiska, prozaik a milovník ostravské historie, pod hlavičkou nakladatelství vydal knihu S pamětí v zádech (Protimluv, 2013). Do Protimluku tentokrát napsal článek o starých, ztrácejících se nápisech na zdech ostravských domů.

Těšíme se na viděnou,

redakce revue Protimluv a Galerie výtvarného umění v Ostravě

17. 12. 2015 Zamračený den, poprchávalo, večer děš'ť.

Přesto na obou vánočních trzích dost lidí, probíhalo vystoupení mateřských škol, hlavně jde na odbyt vánoční punč, hodně se prodávají teplé ponožky a čepice, opět letí tzv. norské vzory. Ve Voňavém krámku na Střelníční ulici také stále zákazníci, hodně se prodávají vonné svíčky, zvonečky, voňavé olejíčky, figurky andělků.

17. 12. 2015 GVUO – Dům umění

Komentovaná prohlídka velkou retrospektivní výstavou Stanislava Kolíbala s názvem Sochy a kresby 1954 – 2015 za přítomnosti autora. Vstup s platnou vstupenkou na výstavu. Rezervace není nutná. V Domě umění.

17. 12. 2015 DAD 18.30 Roberto Devereux opera Gaetana Donizettiho

17. 12. 2015 DJM 18.30 Ples v opeře – premiéra, opereta, Richard Heuberger, Victor Léon – Heinrich von Waldberg

18. 12. 2015 Zamračený déšť s přeháňkami. Chladno, večer vytrvalý déšť.

V centru se pohybovalo dost lidí, chodili na nákupy. Na poště v Elektře malé řady u plateb, hodně romských klientů... U Elektry u předzahrádky na Nádražní ulici prodávali vánoční punč. Na výstavě betlémů v síni radnice bylo stále hodně návštěvníků, od rána chodily školy, hodně tělesně postižených návštěv – je zde bezbariérový vstup. Pořadatelé s návštěvností spokojeni, je větší než loni. Koupila jsem keramický věšáček ve tvaru kapra za 200,- Kč.

Peníze z prodeje jdou na tělesně postižené sportovce. Paní z TJ Ostrava,

kteřá je u výstavy přítomna, plní svou funkci velmi dobře, propaguje TJ, ukazuje betlémy.

18. 12. 2015 DAD 10.00 Jesličky sv. Františka – vánoční hra se zpěvy – pro školy
DAD 18.30 Jesličky sv. Františka - vánoční hra se zpěvy. Na toto tradiční představení se lidé už velmi těšili.

18. 12. 2015 DJM 18.30 Španělská muška činohra F. Arnold, E. Bach

18. 12. 2015 DKMO 19.00 Jindřich V. filmový záznam z Královské shakespearovské společnosti

19. 12. 2015 Havrani se zpožďují – dnes přilétli až 7.15!!!

19. 12. 2015 DAD 18.30 Popelka balet Sergeje Prokofjeva

19. 12. 2015 DJM 18.30 Ples v opeře, druhá premiéra, opereta R. Heuberger

20. 12. 2015 Teplý den, místy slunečný.

20. 12. 2015 DAD 16.00 Popelka balet S. Prokofjeva

20. 12. 2015 DJM 15.00 Velký Gatsby činohra F. S. Fitzegald

20. 12. 2015 DLO 10.00, 15.00 Štědrý den malého Jakuba Ludvík Aškenazy
DLO 10.30, 15.30 alternativní scéna Aika ze ztracené pohádky Martin Geišberg

20. 12. 2015 DKMO 15.45 Louskáček záznam baletního představení z Velkého divadla Moskva

21. 12. 2015 teplý den, ráno problesklo slunce. Havrani se zbláznili, zpožďují se. Dnes odlétali z „mezizastávky“ až v osm hodin! VPP už od sedmi uklízeli spadané listí a zametali centrum.

Další část dne byla již zamračená.

To se po desáté zaplnilo shánějícími lidmi, v mnoha obchodech už vyprodané zboží – další prý už nedostanou... Na Kuřím rynku prodej stromečků, ruské kolo se točilo, na Masarykově náměstí se nakupovalo. V muzeu v Galerii Lauby chystali zítřejší vernisáž pana Surůvky. V České pojišťovně dost klientů – ptali se na změny v pojištění aut, vyřizovali letošní resty. V průchozí prodejně MM fronty na maso a salámy, lidé stále nakupují jako zběsilí, prodavačky už začínají být nevrle a pletou se jedna druhé pod nohy, vznikají konflikty a těší se, až bude konečně konec...

Pohřeb Mikuláše Končického

Zemřela nejslavnější vojenská osobnost Ostravy, generál s řádem Bílého lva, válečný veterán Mikuláš Končický. 13. prosince ve věku 91 let. Na pohřbu byla ještě jeho manželka, kterou poznal při osvobození Ostravy v roce 1945.

Všem příbuzným popřál soustrast vojenský kaplan, který vyzval ředitelku muzea v Opave paní Horáková. Ta přednesla život pana Končického, do nekrologu měla vloženy i jeho vzpomínky a stati z jeho knih. Následovala hudba, poté měl krátký projev primátor města Tomáš Macura a po další hudbě následovala výměna stráže nastoupila čtyřčlenná současná a

molitba vojenského kaplana. Po hlase trubky následovaly slavnostní salvy před krematoriem a obřad byl zakončen hymnou.

Přítomni byli - bývalý primátor města - Evžen Tošenovský, současný europoslanec, hejtman Miroslav Novák, Jaroslava Wenigerová, Lumír Palyza, PhDr. Zdeněk Sladovnick, JUDr. Babka, starostka MOaP Petra Bernfeldová, starostka Slezské Ostravy...i místostarosta Goryczka, paní z Ostravaka, Vít Ruprich, Ilona Rozehnalová, vojenští hodnostáři a kolegové generála, přátelé z vojenské oblasti, Sokolové stáli čestnou stráž uvnitř síně krematoria, bylo mnoho zástupců Svazu bojovníků za svobodu. Pár slov přečetl kaplan od generála Opočenského, ještě žijícího spolubojovníka, který se pro zdravotní problémy nezúčastnil. Ve vestibulu byla kondolenční kniha.

Obřadní síň byla zcela zaplněna, byla televize, místní televize, novináři, fotografové.

Po obřadu ještě postávali před krematoriem na Slezské Ostravě, vzpomínali, vyprávěli si, pro politické činovníky přijížděla auta až k budově...Byli i Francírkovi, kteří zuřivě fotografovali.

Po obřadu jsem nabídla starostce, že bychom mohli vystavit panely Mnichov, okupace, osvobození...Reportáž z pohřbu byla ve večerních hodinách v regionálních i celorepublikových zpravodajstvích.

Vánoční posezení se křtem ve Fiducii

Po osmnácté hodině se zaplnily oba výstavní prostory Fiducie hosty ke křtu a posezení a občerstvením. Patnáct minut se čekalo na opožděné ohlášené hosty a majitelka Ilona Rozehnalová všechny přivítala a předala slovo jakubu..., který představil mapu ostravských soch. Po něm hovořila Monika Horská a zakončila Ilona. Všichni přítomní obdrželi nový bulletin Krásná ostrava a mapu soch. Další už si museli zakoupit. Všichni byli vyzváni na doplnění databáze na internetu. Nahoře ve fotogalerii byla promítána smyčka s návodem. Mezi přítomnými se pohybovalo mnoho fotografů, historiků, architektů. Bývalý radní pan Adámek vzpomněl na začátky Fiducie. Přítomen byl i Milan Weber, člen kulturní komise, prodávka paní Málková, památkářka paní Kynclová a další, také PhDr. Blažena Przybylová, ředitelka archivu MO.

Kolem stovky účastníků tak prožilo velmi příjemný večer, bez shonu, mezi lidmi, se kterými mají společnou řeč...

21. 12. 2015 DAD Perfect Days činohra L. Lochhead

22. 12. 2015 další teplý den, pod mrakem, bez deště.

Rada MOaP. Výstava betlémů ještě stále navštěvovaná. Centrum bylo plno školních dětí a studentů,

Vánoční jarmark na Matiční

Od 9.40 začal ve všech poschodích budovy vánoční jarmark. Na chodbách byly po obou stranách lavice ze tříd, na kterých si žáci vyložili zboží k prodeji. Sami si ho oceňovali a snažili se prodat. Usmívaly se, zdravily, počítaly. Některé děti prodávaly i ve třídách, ze kterých se pro tyto chvíle staly prodejny. Nabízené zboží bylo různé, od vyrobených dětmi samými po výrobky dělané rodiči.

Překrásní byli medvídkové z oříšků, stromečky z perníčků, borovicové šišky postříbřené a ozdobené řetězy, pletené stromečky, látkové vlastnoručně šité sáčky s voňavou levandulí, perníčky, pusinky, buchty, amolety, ale nabízeli zde i kuřecí pečené špalíky, chlebové karbanátky, řízečky. Obrovské množství nápadů, rukodělných výrobků, jakoby návrat k ručním pracím. Korejské děti nabízely korejské cukroví a zajímavosti. Rodiče a prarodiče

přicházeli nakupovat, těšili se, všichni měli krásné pocity. Tatínkové i maminky si brali volno z práce, po zasedání Rady MoaP přiběhla také starostka Petra Bernfeldová s tiskovou mluvčí, aby podpořila svého syna. Děti tady má dost politiků současných i minulých, architekti, redaktoři novin a rozhlasu, potkala jsem mnoho známých. Bylo to krásné zakončení školního roku, někteří rodiče si po jarmarku už odváželi děti domů.

V Albertu na Nádražní plno nakupujících, všechny vozíčky byly na prodejně, v provozu byly téměř všechny pokladny, ale prodavačky ještě s úsměvem, vzájemná přání hezkých svátků šla ze stran prodavaček i kupujících.

V Divadle Jiřího Myrona dávali v 10 hodin pro školy Mrazíka. Po zakončení k němu přijížděly autobusy, do kterých děti základních škol nastupovaly. Před divadlem bylo rušno, učitelé si hlídali a počítali své děti, některé skupinky se snažily odejít na tramvaje, druhé čekaly na autobusy, ale nakonec se to zvládlo.

V cukrárně a pekárně na Denisově všechny pekařky v akci, v obchodě, kde balí dárky, stále práce.

Po jedenácté hodině na Stodolní ulici dva ohňostroje.

22. 12. 2015 DAD 10.00 Poprask na laguně pro školy činohra C. Goldoni
DAD 18.30 Louskáček balet P. I. Čajkovskij

22. 12. 2015 DJM 10.30 pro školy - Mrazík pohádkový muzikál Boris Urbánek, Nikolaj Budaškin, K. M. Walló – Jiří Sedláček
DJM 18.30 DONAHA!(Hole dupy) muzikál Terrence McNally – David

Yazbek

22. 12. 2015 DKMO 19.00 Screammers & Techtle Mechtle – vystoupení pražských travesty skupin

22. 12. 2015 Galerie Lauby

Jiří Surůvka: Sýr!

22. 12. – 24. 1.

vernisaž 22. 12. v 17:00-----

Čím méně k tomu řekneme, tím asi lépe. Už jen proto, že tohle nemá být spoiler. Je ale téměř jisté, že když už se Surůvka rozhodl přilít olej do ohně tím, že se vysloví k současnému geopolitickému napětí ve světě a jako rukojmí si k tomu vezme čas Vánoc, neskončí to zřejmě jinak, než jako skandál. A to tím spíše, že jeho jízlivé poselství – ať už je jakékoli – lze číst a vykládat z různých úhlů názorového spektra. Surůvka v každém případě znovu potvrzuje, že je obdařen schopností s nadsázkou pojmenovávat problémy, tnout do živého a v případě potřeby obnažovat potlačované sedimenty lidské povahy. To, co aktuálně v Galerii Lauby společnosti podává, ale není žádné homeopatikum. Tohle je koňská dávka. Jinými slovy, chcete-li mít klidné Vánoce a Nový rok, vyhněte se černé skřínce v podloubí ostravského muzea obloukem. Pour féliciter 2016.

Jiří Surůvka (* 1961) patří k jedné z nejméně výraznějších postav domácí scény. Jeho tvorbu od počátku prostupuje snaha angažovat se a poukazovat na skutečnosti, které jsou v rozporu s konvencemi či obecně přijímanou morálkou. Známy je především coby performer, neméně důležitý segment jeho tvorby ale představují i obrazy, digitální tisky, videa či instalace,

vyznačující se mixem názorové vyhraněnosti, pokleslosti, humoru, ironie či blasfemie. Památná jsou jeho kabaretní vystoupení, parazitující na úpadkových formátech zábavy, o to nevybíravěji a s větší intenzitou ale vyslovující nepříjemné pravdy. Jako nepatetická reinkarnace dadaistického šamana Surůvka trpí disonancemi světa a jeho umění si osobuje i očistnou, katarzní roli. Vlastně především v souvislosti s ním tak mohl slovenský kurátor Vladimír Beskid hovořit o ostravských umělcích jako o malých aktivních virech, otravných, leč sloužících jako důležitá protilátka nemocné společnosti.

Surůvka se také výrazně angažuje na chodu lokální výtvarné scény. Kromě pedagogické činnosti (vedoucí ateliéru Nových médií na Fakultě umění OU), je organizátorem festivalu performance Malamut a jedním z kurátorů ostravské Galerie Jáma 10. Surůvka je člen skupiny František Lozinski o.p.s. a aktuální laureát ceny Umělec má cenu, která je udělována autorům, jejichž příklad významně rezonuje u mladé a nastupující generace tvůrců.

24. 12. 2015 Štědrý večer, ulice prázdné, městem projíždělo jen pár aut, Stodolní zcela bez lidí...Sníh nepřišel, nebe čisté, měsíc se blížil k úplňku.

25. 12. 2015 Opět teplý rekordně teplotní den.

25. 12. 2015 DAD 16.00 Škola pro ženy činohra Molière

25. 12. 2015 DJM 16.00 Ples v opeře R. Heuberger

26. 12. 2015 Teplý slunečný den, modrá obloha, teplo, ve městě klid, v noci pár ohňostrojů. Neobvykle kroužili nad centrem hejna racků, což obvykle bývá až po odletu havranů. Strídají se na jaře.

26. 12. 2015 DAD 16.00 Louskáček vánoční pohádkový balet P. I. Čajkovského

26. 12. 2015 DJM 16.00 Postřižiny činohra B. Hrabal, J. Janků, P. Svojtka

27. 12. 2015 Další rekordní teplotní den! Tak teplo bylo prý naposled v roce 1865. Celý den krásné svítlo slunce, bylo jasno, lidé toho využili k návštěvě věže Nové radnice. Havrani přiletěli v 6.45, přelétají nad centrem v 15.45. ale nemusí ani odpočívat, letí na noc asi do Polaneckého lesa bez přestávky.

27. 12. 2015 DAD 16.00 La Traviata opera G. Verdi

27. 12. 2015 DJM 16.00 Mrazík pohádkový muzikál B. Urbánek, N. Budaškin , K. M. Walló

27. 12. 2015 DLO 10.00 Broučci Jan Karafiát

DLO 15.00 alternativní scéna **O hubaté Doře** Václav Klemens

28. 12. 2015 Po delší době zamračený celý den, kolem poledne začal smog...Pracovní pondělí, parkoviště oživila, začaly houkat sirény ambulancí a dopraváků.

28. 12. 2015 DAD 18.30 Jak je důležité mít Filipa lehkovážná komedie pro seriózní publikum Oscar Wilde

28. 12. 2015 DJM 18.30 Edith a Marlene dvě legendy, jeden muzikál Eva Pataki

28. 12. 2015 DLO 18.30 alternativní scéna **Šaryk vzpomíná** Janusz Przymanowski – Marek Pivovar – Radovan Lipus

29. 12. 2015 Smogové ráno, havrani v 7.01, zdrželi se půl hodiny...Na druhé straně zeměkoule zemětřesení, déšť, potopy. Zápavy v Anglii.

29. 12. 2015 DAD 18.30 **Louskáček** balet P. I. Čajkovskij

29. 12. 2015 DJM 18.30 **Habad'úra** třeskutá komedie útočící na bránice M. Cooney

30. 12. 2015 DAD **Prodaná nevěsta** opera Bedřich Smetana

30. 12. 2015 DJM **Sunset Boulevard** muzikál A. L. Weber

30. 12. 2015 DLO 18.30 alternativní scéna **Půldruhé hodiny zpoždění** Jean Dell – Gérald Sibleyras

30. 12. 2015 DKMO 18.00 Manželský poker – Divadlo Palace Praha

31. 12. 2015 POZOr! Vůbec nepřiletěli havrani! Jen jich pár přeletělo až v půl osmé...Mrazivo, opravdu zima a chlad, ale celý den krásně modré obloha, neuvěřitelné. Některé obchody ještě měly otevřeno, jezdila auta autoškoly, do Karoliny také ještě chodili návštěvníci. Během dne už se ozývaly rány petard.

31. 12. 2015 DAD 16.00 **Poprask na laguně** klasická komedie Carlo Goldoniho

31. 12. 2015 DJM 16.00 **Krásná Helena** opereta Jacques Offenbach

31. 12. 2015 DLO 16.00 alternativní scéna **Z deníku Ostravaka** Ostravak Ostravski – Marek Pivovar – R. Lipus

31. 12. 2015 DKMO 16.00 Charleyova teta – Těšínské divadlo